

1193

ஸம்பாக்கயாதம்

ஸ்ரீவசுநலக்ஷணம்.



67

67

G. Nauguehenian

ஸ்ரீமதேராமாதஜாயகமஃ

பிள்ளை லோகாசார்யர்

திருவாய்மலர்த்தருளிய

ஸ்ரீவசுநவாஷணம்.



இதற்கு

ஸ்ரீ ஜநந்யாசார்யரருளிச்செய்த

வ்யாக்க்யாரமும்

ஸ்ரீ யதிவர புநரவதாரமான ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகள்

திருவாய்மலர்த்தருளிய வ்யாக்க்யாரமும்

பண்டிதர்களால்

கன்றாய்ப் பரிசோதிக்கப்பட்டு


சேர்னை

ஆகந்த முத்ராயக்த்ராலயத்தில்

அச்சிடப்பட்டன.

1908.

Copy Right Registered.



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761121116081>

ஸ்ரீ வ ச ந ப்ருஷ ண த் த நிய ன் க ள்.

—(0)—

லோகாஹ்யாயகூரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।
 ஸம்ஸாரபோகிஸம் தஷ்டஜீவஜீவாதவேநமః ॥

லோகாசார்யாயகூரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।
 ஸம்ஸாரபோகிஸம் தஷ்டஜீவஜீவாதவேநமః ॥

லோககூராயகூரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।
 ஸம்ஸாரபோகிஸம் தஷ்டஜீவஜீவாதவேநமః ॥

லோககூராயகூரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।
 ஸம்ஸாரபோகிஸம் தஷ்டஜீவஜீவாதவேநமః ॥

புருஷகாரவெஹ்நிபுஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।
 தததிகாரிக்ருத்ய மஸ்யஸத்ருபஸேவநமః ।
 ஹரிதயாமஹேதுகிம் குரோருபாயதாஞ்சயோ
 வசநபுஷணேவத ஜ்ஜகத்குரும்தமாசாரயே ॥

புருஷகாரவெஹ்நிபுஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।
 தததிகாரிக்ருத்ய மஸ்யஸத்ருபஸேவநமః ।
 ஹரிதயாமஹேதுகிம் குரோருபாயதாஞ்சயோ
 வசநபுஷணேவத ஜ்ஜகத்குரும்தமாசாரயே ॥

ஸாஹ்யஸத்ருபஸேவநமః ।
 ஸம்ஸாரபோகிஸம் தஷ்டஜீவஜீவாதவேநமః ॥

ஸாஹ்யஸத்ருபஸேவநமః ।
 ஸம்ஸாரபோகிஸம் தஷ்டஜீவஜீவாதவேநமః ॥

* திபுஷ்யாயகூரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।

* திபுஷ்யாயகூரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்யஸூரவே ।

మత్తెయవర్ శికామణివణ్ పుకழ్ ముడుమై,
 యత్తెయవ న్నెన్ నేరులకారియన్,
 తేన్ మలర్ చ్చేవడి శిన్దెయ్ పవర్,
 మానిల త్తెన్బు తెయ్ తివాழ్ పవర్.

తిరుమామకన్ తన్ శీర్రుణే న్నెమ్మమ్,
 తిరుమాల்தిరువడి శేర్వழిన్ మైమ్,
 అవ్వవழియోழిన్ తన్ వణే త్తెన్ పున్ మైమ్,
 మెయ్ వழియ్యన్ రియ మిక్కోర్ పెరుమైమ్,
 ఆరణమ్ వల్లవరమన్ మన్ నెన్ రియైమ్,
 నారణన్ తాన్ తరున్ గురున్ తియ్,
 శో తివానరున్ తూయమార్ గురువన్,
 పాతమామలర్ పణిపవర్ తన్ మైమ్,
 తీతిల్ వానవర్ తేవ న్నుయిర్ కణే,
 యత్తుమిన్ రియెమిక్కుమ్ పడియైమ్,
 మన్ రియన్ పున్ మమ్ మాక తియ్ మ్మగ్గు,
 యన్ నున్ రియెపెరు మిన్ పొరున్ తన్ నైమ్,
 అశైవలెవేత మత్తున్ నై త్తై తియ్,
 వశనబ్రుణ్ణ వళియాలరున్ రియ,
 మరైయవర్ శికామణ్ వణ్ పుక మ్మగ్గుమ్ పై,
 మరైయవన్ నెన్ గో నేరులకారియన్,
 తేన్ మలర్ శ్చేవడి శిన్దెయ్ పవర్,
 మారెల త్తెన్ పమ్ తేయ్ తివాழ్ పవరే.

* లోకాచార్య శ్రీ లోకహితేన చనభూషణే ।
 తత్త్వవిద్యార్థి లోకే తస్మిన్ పాశ్చాత్యుద్ధృతః ॥
 జగదాచార్యురచి తే శ్రీమద్వచనభూషణే ।
 తత్త్వజ్ఞానార్థ తస్మిన్ పాశ్చాత్యుద్ధృతః ॥

ఉలకాశరియన్ తిరువడిక శ్రీశరణమ్.

లోకాశార్యక్రుతే లోకా ధితే వశనబ్రుణ్ణే ।
 తత్త్వార్త తత్త్వశిరో లోకే తత్త్వవిద్యార్థి లోకః ।
 జగదాశార్యశిరో లోకే తత్త్వత్వశనబ్రుణ్ణే ।
 తత్త్వజ్ఞానార్థ తత్త్వవిద్యార్థి లోకః తే లోకాశార్యక్రుతే ॥

ఉలకాశరియన్ తిరువడిక శ్రీశరణమ్.

* ఇంద్ర స్వలోకత్వయమ్ పురాతనతానకోశాంగులీలీలై. పురవర్కణాయెమ్మన్తరుణి
 బిరుక్కిర స్వవామిక్కుమ్ అత్తున్ దత్తిక్కిర తుమిల్లై. మున్ అశ్చిత్త పుస్తకాంగులీ
 లీరక్కిర తు. ఇత్తు మణ్ వానమామణిక్కున్ అరుణిశ్చేయ్ తత్తు యన్ ను పెరియోర్కన్
 అరుణిశ్చేయ్ వర్కన్.

சாற்றும்போது அநுஸந்திக்கும் தனியன்கள்.

గోత్రీలులకాశ్చరియః కురమలో త్తమతాశర్ ।
 తీతిల్ తిరుమలై యాధూర్ శెఱ్ఱుర్లవై మణవాశర్ ।
 ఓతరియపుకల్ త్తిరునాన్రుడై యపిరా తాతరుడణ్ ।
 పోతమణవాళమునిపొన్రుడికల్ పోల్ మువనే ॥

వాఙ్మయలకాశచియన్ వాఙ్మయనన్ మన్ను కులమ్ ।
 వాఙ్మముడుమ్బైయెన్నుమ్మానకరమ్ - వాఙ్మ
 మనజ్జూఙ్గన్ద పేరిప్పమ్ మల్ కుమికనల్లార్ ।
 ఇనజ్జూఙ్గన్దిరుక్కు-మిరుప్ప ॥

ఉలకాశరియన్ తిరువడిక శేషరణమ్.

கோதிலுலகாசரியன் கூரகுலோத்தமதாதர் ।
தீதிவ்திருமலையாழ்வார் செழுங்குரவைமணவாளர் ।
ஓதரியபுகழ்த் திருகாவுடையபிரான் தாதருடன் ।
போதமணவாளமுனி பொன்னடிகர்போற்றுவனே ॥

வாழியுலகாசரியன் வாழியவன்மன் னாகுலம் ।
வாழிமுடும்பையென் னும் மாநகரம் - வாழி
மஞ்சுழந்தேரின்பம் மல்குமுகுலல்லார் ।
இனஞ்சுழந்திருக்குமிருப்பு ॥

ఓతుముడుమైయలకాశరీయనరుల్ ।
 ఏతుమటవాతవెమ్మెరుమా - నీతి
 వట్టువాచ్చిటువల్లూర్ మామత్తెయోవాతమ్ ।
 తొమ్మివార్కువారాతుయర్ ॥

ஒது முடிப்பை யுலகாசரிய ன்ருள்
ஏது மறவாதவெம் பெருமான்—நீதி
வழுவாச் சிறுநல்லூர் மாமறையோன் பாதம்
தொழுவார்க்கு வாரா துயர்.

உலகாசரியன் திருவழிகளே சரணம்.





பின்னாலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

ஜனன்யாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.



ஸ்ரீ வசனபூஷணத் துக்கு

ஆய் திருவாய்மலர் ந்தருளிய வ்யாக்யானத்தன்

அவதாரிகை.

சரமார்த்தப்பாகஸகமான வதுவே ப்ரமாணஸாரமென்றும், சரமஸே
ஷியான ஸதாசார்யனே ப்ரமேயஸாரமென்றும், தச்சேஷபூதரே ப்ர
மாதர்ஸாரபூதரென்றும், தச்சேஷத்வமே சரமஸ்வரூபமென்றும், தச்

பெரியஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.



ஜீயர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வ்யாக்யானத்தின்

அவதாரிகை.

ஸகல வேத ஸங்க்ரஹமான திருமந்த்ரத்தில், பதத்யத்தாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற வாகாரத்யமும், ஸர்வாதம் ஸாதாரணமாகையாலே “सुहृदोऽपि सुखीयन्ते” என்கிற நித்யஸூத்ரிகளோபாதி, ஸூத்த ஸத்வமான பரமபதத்திலே, நித்யாஸங்குதி ஜ்ஞானராய்க்கொண்டு, நிரந்தரம் பகவதநுபவ ஜனித நிரதிஸ்யானந்த தீர்த்தராயிருக்கைக்கு யோக்யதைபுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், “अनन्दयन्त्यसु” என்கிறபடியே “*திலைதலவத்தாருவஹ்நிவத்” தூர்விவேசத்ரிசுணதூரத்யயானாதி பகவன்மாயாதிரோஹித ஸ்வப்ரகாஸராய், அனாத்யவித்யா ஸங்குதிதானந்த புண்யபாபகர்மா னுகுணமாக ஸுஹநதிர்யக்ஸ்த்தாவரயோனிகள் தோறும், “*மாறிமாறிப் பலபிறப்பும்பிறந்து, தேஹாத்மாபிமானமும், ஸ்வஸ்வாதந்தர்யமும், அன்யஸேஷத்வமும், ஆகிற பங்குழியிலேவியூந்து, தத்ததனுசுண ஸாத்யஸாதனங்களிலேமண்டி, *யாதானும்பற்றிக்கும் வீரதத்தையேறிட்டுக்கொண்டு, ப்ராப்தஸேஷியாய் பரமப்ராப்ய ப்ராபகபூதனுவன்பக்கல் அத்யந்தவிமுகராய், கர்ப்ப ஜன்ம பால்ய யௌவன வர்த்திக

சரணாவிர்த்தயுகளமே சரமோபாயமென்றும், தக்கைங்கர்யமே சரமோ பேயமென்றும், அறுதியிட்டு தன்னிஷ்ட்டராய்ப் போரும் சரமார்த்தபிராஷிகளான ஸ்ரீமதுரகவிகள் துடங்கி திருத்தமப்பனாற்பிள்ளை யளவாக, குரு பரம்பரயா லப்த்தமான சரமஸ்ஸோக சரமார்த்தவிசேஷத்தை, ஸர்வ ஸராஜ்ஞருபூஜிவிக்கும்படி, லோகாசார்யபிள்ளை, வசனபூஷணபூகேன வெளியிட்டருளுகிறார். ப்ரபல ப்ரமாணமான வேதத்தில், கர்மப்ரதிபாதகமான வம்ஸத்தைப்பற்ற ப்ரஹ்மப்ரதிபாதகமான வம்ஸம் ஸாரம், அத்தைப்பற்ற ப்ரஹ்மநிஷ்ட்ட ப்ரதிபாதகமான வசனம் ஸாரமென்றும்,

மரண நரகங்களாகிற வவஸ்த்தாஸப்தகத்திலே, நீரந்தர விதத விவித நிரவதிக துக்கங்களை யனுபவித்துத் திரிகிற விஸ்ஸம்ஸாரிசேதனரிலே, ஆரேனும் ஸரிலர்க்கு ஜாயமானகால பகவத்கடாக்ஷ விசேஷத்தாலே ரஜஸ் தமஸ்ஸுக்கள் தலையெடுத்து, ஸத்வம் தலையெடுத்து, மோக்ஷருசியுண்டானாலும், தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை யுள்ளபடி யறிந்தே யுஜ்ஜீவிக்க வேண்டுகையாலும், அவை தன்னையாஸ்த்ரமுகத்தாலே யறியப்பார்க்கு மளவில், ஸாஸ்த்ரங்களில் தலையானவேதமானது, “ॐ” என்கிற

படியே யனந்தமாய், ஸ்வார்த்தநிர்ணயத்தில் ஸர்வஸாகா ப்ரத்யயந்யாயாதி ஸாபேக்ஷமாயிருக்கையாலே, அல்பமதிகளுக் கவகாஹித்தர்த்தநிர்ஸயம்பண்ண வரிதாகையாலும், அனந்தவேதபாரகராய் ஸ்வயோகமஹிம ஸாக்ஷாத்கர்த்த பராபரத்தவவிபாகரான பரமர்ஷிகளாலே, ப்ரணீதங்களாய் வேதோபபீர்மஹணங்களான ஸம்ர்த்திஹாஸபூரணங்களிலும், ஸாராஸாரவிவேகசதுரர்க்கொழிய, தாத்பர்யாய்ஸம் தெரியாமையாலும், அவைபோலன்றிக்கே, ஸம்ஸாரிசேதனேஜ்ஜீவனகாமனான ஸர்வேஸ்வரன், தானே ஆசார்யனாய் வெளிப்படுத்தின ஸகலவேதஸாரமான ரஹஸ்யத்யயமும், அதிஸங்க்ரஹதயா அதிகூடார்த்தங்களாகையாலும், பகவதாகஸ்மிக கடாக்ஷவிசேஷத்தாலே, “மயர்வற மதிநல மருளப்பெற்று, ஸகலவேத ஸாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களையும் கரதலாமலகமாக ஸாக்ஷாத்கரித்த பராங்குஸ பரகாலாதிகளானவாழ்வார்களருளிச்செய்த த்ராவிடவேத ததங்கோபாங்கங்களான திவ்யப்ரபந்தங்களும், அளவிலிகளாலர்த்த தர்ஸனம்பண்ணப் போகாமையாலும், ருசிபிறந்த சேதனர் இழந்துபோம்படியிருக்கையாலே, ஆழ்வாருடைய ரீர்ஹேதுக கடாக்ஷலப்த திவ்யஜ்ஞானரான நாதமுனிகள் துடக்கமான, ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸித்தராய் ஸகல ஸாஸ்த்ரநிபுணராய் பரமதயானுக்களான பூர்வாசார்யர்கள், அந்தவேதாதிகளில் அர்த்தங்களை ஸங்க்ரஹித்து, மந்தமதிகளுக்கும் ஸுக்ரஹமார்ப்படிப்ரபந்திகரித்து முபதேஸித்தும்போந்தார்கள். அப்படியே ஸம்ஸாரிசேதன ரிழவு ஷஹிக்கமாட்டாத பரமக்ரபையாலே, ததுஜ்ஜீவனார்த்தமாக தாமும் பல ப்ரபந்தங்களு மருளிச்செய்த பிள்ளை லோகாசார்யர், ஆசார்ய பரம்பரா ப்ராப்தங்களான வர்த்தங்களில், அவர்கள் தாங்கள் கௌரவாதிஸயத்தாலே ரஹஸ்யமாக வுபதேஸித்துப் போந்தவையாய், அருமை பெருமைகளைப்பற்ற, இதுக்குமுன்பு தாமும் ப்ரகாஸிப்பியாமல் அடக்கக் கொண்டுபோந்தவையுமான வர்த்தவிசேஷங்க ளெல்லத்தையும், பின்புள்ளருமிழக்க வொண்ணுதென்கிற தம்முடைய க்ர்பாதிஸயத்துக்குமேலே பெருமானும் ஸ்வப்னத்திலே திருவுள்ளமாயருளுகையாலே, வசனபூஷணமாகிற விப்ரபந்தபூகேன வெளியிட்டருளுகிறார். முன்பே பேரருளாளப் பெருமான், தம்முடையரீர்ஹேதுகக்ரபையாலே, மணல்பாக்கத்திலே இருப்பாரொரு நம்பியாரை விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணியருள், தஞ்சமா

ஸர்வ விசேஷண விசிஷ்ட ஸ்வரூபத்தைப்பற்ற ஸர்வவிசேஷ்ய ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபம் ப்ரமேயஸாரமென்றும் அதைப்பற்ற ஸுலபப்ரஹ்ம விசேஷம் ப்ரமேய ஸாரமென்றும், ஸாதனத்தரநிஷ்ட்டரில் வித்தஸாதனநிஷ்ட்டர் ப்ரமாதர்ஸாரபூதர், அவர்களைப்பற்ற சரமோபாயநிஷ்ட்டர் ப்ரமாதர்ஸாரபூதரென்றும், இப்படி ப்ரமாண ப்ரமேய ப்ரமாதர் ஸ்வரூப ஸோதனம் பண்ணுகிற ஸாரஸங்க்ரஹமாய், ஒன்பதுபிரகரணமான விப்ரபத்தத்தில், (வேதார்த்தம்)துடங்கி(அத்தாலேயதுமுற்பட்ட, தளவாக)ஸாரார்த்தப்ரமாணபிரகாரிகையான ப்ரபந்தாதிஷ்ட்டிகை ; (இதிஹாஸஸ்ரேஷ்ட்டம்)துடங்கி (ப்ரபத்யுபதேஸம்பண்ணுத்து மிவளுக்காக, வளவாக) புருஷகாரவைபவபிரகரணம்; (ப்ரபத்திக்கு) என்றுதுடங்கி (ப்ரவர்த்ததேஸு, மள

யிருப்பன ஸிலவர்த்தவிசேஷங்களை தாமேயவர்க்கு ஸ்வப்னமுகேன வருளிச்செய்து, நீர் போயங்கேயிரண்டாத்துக்கும் நடுவேவர்தியும், இன்னமுமக்கிவ்வர்த்தங்களெல்லாம் விஸதமாக நாமங்கேஸோல்லுகிரேமென்று திருவுள்ளமா யருளுகையாலே, அவரிங்கேவந்து பெருமானே ஸேவித்துக்கொண்டு, தமக்கு முன்பங்கருளிச்செய்த வர்த்தங்களையும், அஸுலபியாதபடியனுஸந்தித்துக்கொண்டு, ஏகார்தமானதொரு கோயிலிலே வர்தியாநிற்செய்தே, தம்முடைய ஸூபாதத்துக்கந்தரங்கரான முதலிகளும் தாமுமாக, பிள்ளை, ஒருநாளந்தகோயிலிலே யாதர்ச்சிகமாக வெழுந்தருளி, அவ்விடமேகார்தமாயிருக்கையாலே, ரஹஸ்யார்த்தங்களை யவர்களுக்கருளிச் செய்துகொண்டெழுந்தருளி யிராநிற்க, அவைதமக்கு பெருமானருளிச்செய்த வர்த்தவிசேஷங்களாயிருக்கையாலே, அவர்போரவித்தராய், உன்னரின் றுமபுறப்பட்டுவந்து, பிள்ளைஸூபாதத்திலே விழுந்து அவரோநீரென்ன, அவராரென்று பிள்ளைகேட்டருள, பேருளாளப் பெருமாள் தமக்கிவ்வர்த்தங்களை ப்ரஸாதித்தருளினபடியையும், இத்தேஸத்திலே போகவிட்டருளினபடியையும், இன்னமுமக்கங்கே விஸதமாகச் சொல்லுகிரே மென்றருளிச்செய்தபடியையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, கேட்டு மிகவும் ஹர்ஷ்டராய் அவரையும்பிமானித்தருள, அவரு மங்குற்றைக்கந்தரங்கராய் வர்திக்கிறநாளிலே, பெருமானவர்க்கு ஸ்வப்னத்திலே இவ்வர்த்தங்கள் மறந்துபோகாதபடி இவற்றையொரு ப்ரபந்த மாக்கச் சொன்னேமென்று, நீர் பிள்ளைக்குச்சொல்லுமென்று திருவுள்ளமாக, அவர் இப்படி பெருமாள் திருவுள்ளமா யருளினுரென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆனு லப்படி ஸெய்வோமென்று திருவுள்ளப்பற்றி, அனந்தரமிப்ரபந்தமிட்டருளினுரென்று ப்ரஸித்தமிறே. ரதனப்ரசுரமானபூஷணத்துக்கு ரதனபூஷணமென்று பேராமாப்போலே, பூர்வாசார்யர்களுடைய வசனப்ரசுரமாய், அனுஸந்தாதாக்களுக்கு ஓளஜீவல்யகரமாயிருக்கையாலே, இதுக்குவசனபூஷணமென்று திருநாமமாயிற்று. இப்ரபந்தத்தில், (வேதார்த்தமறுதியிடுவது) என்றுதுடங்கி, (அத்தாலே யதுமுற்பட்டது) என்றுமளவாக, வக்ஷ்யமாணர்த்த சிர்ஸாயகப்ரமாணநீர்த்தாரணம்பண்ணுகிறதாகையாலேப்ரபந்தோபோதக்காதம்; (இதிஹாஸஸ்ரேஷ்ட்டம்) என்றுதுடங்கி (ப்ரபத்யுபதேஸம்பண்ணுத்து மிவளுக்காக) என்றுமளவும் ஸாபராதசேதனருடைய ஸர்வாபராதங்களையும் ஸர்வேஸ்வரனை ஸஹிப்பித்து, ரக்ஷிப்பிக்கையே ஸ்வரூபமான புருஷகாரவைபவமும், அந்தபுருஷகாரமும் மிகையாம்படியான வுபாயவைபவமுஞ்சொல்லுகிறது ; (ப்ரபத்திக்கு) என்றுதுடங்கி (“ஏகார்தீவ்யபதேஷ்டவ்யம்”) என்றுமளவு மிவ்வுபாயவரணரூப ப்ரபத்தியினுடைய தேஸகாலாதி நியமாபாவம், விஷயநிய

வாக) உபாயவைபவப்ரகரணம்; (ப்ரபகார்தம்) துடங்கி (ஸுகரூபமாயிருக்கு, மளவாக) உபாயாந்தரத்யாக ஹேதுவீசேஷப்ரகரணம்; (இவனவனை) துடங்கி (இடைச்சியாய்ப்பெற்றுவிநிதில்செய்யு, மளவாக) ஸித்தஸாதன

மம், ஆஸ்ரயவீசேஷம், அத்தை ஸாதனமாக்கில் வருமவத்யம், இதின் ஸ்வரூபங்கங்கள் முதலானவற்றை சேரச்சொல்லி, ப்ரபத்தவ்யனே உபாயமென்று ஸாதிக்கையாலே, பூர்வோக்தோபாயசேஷமாகையால் உபாயப்ரகரணம்; இதில் (ப்ரபத்திக் குகப்பானுவனே) என்றுமளவும் ப்ரதானப்ரமேயம், மேல்ப்ராஸங்கிகம்; (உபாயத்துக்கு) என்றுதுடங்கி (உபேயவிரோதிகளுமாயிருக்கும்) என்றுமளவுமில்வுபாயத்தைக்கொண்டு உபேயத்தைப்பெருவானொரு சேதனனுக்கு, உபாயோபேயாதிகாரப்ரதானுபேக்ஷிதங்களையும், உபாயாந்தரத்யாகஹேதுக்களையும், மற்றும் த்யாஜ்யோபாதேயங்களாயுள்ளவற்றையும் விஸ்தரேண சொல்லுகையாலே, அதிகாரிவிஷ்டாக்ரமஞ்சொல்லுகிறது; (தான்ஹீதோபதேசம் பண்ணும் போது) என்றுதுடங்கி (உகப்பு முபகாரஸம்ர்தியும் நடக்கவேணும்) என்றுமளவாக, ஹீதோபதேசஸமயத்தில் ஸ்வாசார்யபாரதந்தர்யாதிகளான ஸதாசார்யலக்ஷணம், ஸச்சிஷ்யலக்ஷணம், ததுபயர் பரிமாற்றம், தீமனங்கெடுத்த ஸ்வாசார்யவிஷயத்தில் ஸிஷ்யனுபகார ஸம்ர்திக்ரமம், இவற்றைச்சொல்லுகையாலே, ஸித்தோபாயவிஷ்டானு வதிகாரியுடைய ஸ்வாசார்யானுவர்தனக்ரமஞ்சொல்லுகிறது; (ஸ்வதேஷானுஸந்தானம் பயனெது) என்றுதுடங்கி (நிவர்தகஜ்ஞானமபயனெது) என்றுமளவாக, இவ்வதிகாரிக்கத்வேஷத்துடங்கி, ப்ரபத்திபலமானகைங்கர்யபர்யந்தமாகவுண்டானபேருகளுக்கெல்லாம் ஹேதுவாய், ஸ்வகர்மபயநிவர்த்தகமானபகவன்னிர்ஹேதுக க்ரபாப்ரபாவஞ் சொல்லுகிறது; (ஸ்வதந்த்ரணையுபாயமாகத்தான்பற்றினபோதிறே) என்றுதுடங்கிமேலெல்லாம், *மிக்கவேதியர் வேதத்தினுட்பொருளானசரமபர்வவிஷ்ட்டையை வெளியாகச்சொல்லுகிறது; (வேதார்த்தமறுதியிடுவது) என்றுதுடங்கி யிவ்வர்த்தத்திலே தலைக்கட்டுகையாலே, இப்ரபந்தத்தில் சரமப்ரகரணப்ரதிபாத்யமான வர்த்தம் வேதாந்ததாத்பர்யமென்றுமிடம் ஸம்ப்ரதிபன்னம். ஸ்ரீகீதைக்கு சரமஸ்ஸோகம்போலேயிறே, இப்ரபந்தத்துக்கு சரமப்ரகரணம்; அங்குஸாத்யோபாயங்களை, உபதேசித்துக்கொண்டிபோந்து, ஸ்வஸ்வாதந்தர்யபிதனாவனுக்கு அவற்றைத் தள்ளி ஸித்தோபாயங்காட்டப்பட்டது; இங்கு ஸித்தோபாயத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு போந்து ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்யத்துக்கஞ்சினவனுக்கு, ப்ரதமபர்வத்தைத்தள்ளி சரமபர்வங்காட்டப்பட்டது; ஆக இப்படி யாருப்ரகரணமாய் ஆறர்த்தப்ரதிபாதகமாயிருக்கும், ஒன்பது ப்ரகரணமாய், ஒன்பதர்த்தப்ரதிபாதகமாயிருக்குமென்றவுமாய்; அந்தபக்ஷத்திலும் ப்ரதமப்ரகரணம் பூர்வவத்; மேல் (ப்ரபத்திக்கு) என்றுதுடங்கி (பகவத்விஷயப்ரவர்த்திசேரும்) என்றுமளவும் பூர்வப்ரகரணோக்தோபாயசேஷமாகையால், உபாயப்ரகரணம்; (ப்ரபகார்தபரிநியாகத்துக்கும்) என்றுதுடங்கி (ஆகையாலேஸுகரூபமாயிருக்கும்) என்றுமளவுமுபாயாந்தரதோஷப்ரகரணம், இப்ரகரணத்தில், ப்ரபத்யுபாயவைலக்ஷணயகதனம் ப்ராஸங்கிகம்; (இவனவனைப்பெற்றினைக்கும்போது) என்றுதுடங்கி (இடைச்சியாய்ப் பெற்றுவிநிதில் செய்யும்படியாயிருக்கும்)

நிஷ்ட்டாவைவப்ரகரணம்; (இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்) என்றுதுடங்கி (உபேயவிரோதிகளுமாயிருக்கு, மளவாக) ப்ரபன்ன தினசர்யாப்ரகரணம்; (தான்ஹிதோபதேஸம்) துடங்கி (ருசியாலே வருகையாலே, யளவாக) ஸதாசார்யலக்ஷணப்ரகரணம்; (ஸிஷ்யன்) என்றுதுடங்கி (உபகாஸம்ர்தியும் நடக்கவேணும், மளவாக) ஸச்சிஷ்யலக்ஷணப்ரகரணம்; (ஸ்வதோஷானுஸந்தானம்) துடங்கி (அபயஹேது, வளவாக) கிர்ஹேதுகப்ரகரணம்; (ஸ்வதத்தரணை) துடங்கிமேலடங்கசரமப்ரப்யப்ராபகப்ரகரணம், ஸித்தோபாயத்தைவினைப்பிக்கும் புருஷகாரவேஷமும், ததுன்மிஷித ஸித்தோபாயவேஷமும், ததிதரோபாயதயாகபுத்திவிசேஷமும், உபாயஸங்காஸஹஸித்தோபாயநிஷ்ட்டாஸ்வபாவவிசேஷமும். தன்னிஷ்ட்டானுஷ்ட்டானகியதிவிசேஷமும், தத்ப்ரதாசார்யலக்ஷணவிசேஷமும், தன்னிஷ்ட்டஸச்சிஷ்யலக்ஷணவிசேஷமும், தத்ப்ராவோதயகிர்ஹேதுகத்வநிரூபணவிசேஷமும், ததஸ்வரூபானுகுணசரமப்ரப்யப்ராபகநிர்ணயவிசேஷமும், ஆகிறஅர்த்தவிசேஷ ஸம்பந்தமுடைய விப்ரபந்தம், மந்த்ரதரயார்த்தமானஸ்வரூபஸாதனபுருஷார்த்தவிசேஷப்ரகாஸகமாயிருக்கும். இதில்ப்ரபன்னஸ்வரூபமும், தச்சரமஸ்வரூபமுஞ்சொல்லுகிறசதுர்த்தஸப்தம்ப்ரகரணங்களில் ஸ்வரூபமும், ஸாதனததங்க ததஸ்வீகாராபேக்ஷிதத்தத்ப்ரதமகர்தி கிருபகங்களான த்விதீய த்ர்தீய ப்ரதமாஷ்டம ப்ரகரணங்களில் ஸாதனமும், சரமப்ரபன்னசரித சரமஸேஷி சரமப்ரப்ய ப்ரகாஸகங்களான பஞ்சமஷஷ்ட்சரமப்ரகரணங்களில்புருஷார்த்தவிசேஷமும்ப்ரகாஸிக்கிறதிதே;

என்றுமளவும் ஸித்தோபாயநிஷ்ட்டருடைய வைபவப்ரகரணம்; (இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்) என்றுதுடங்கி (உபேய விரோதிகளுமாயிருக்கும்) என்றுமளவும், ப்ரபன்ன தினசர்யாப்ரகரணம்; (தான் ஹிதோபதேஸம் பண்ணும்போது) என்று துடங்கி (சேதனனுடைய ருசியாலே வருகையாலே) என்றுமளவும் ஸதாசார்யலக்ஷணப்ரகரணம்; (ஸிஷ்யனென்பது) என்றுதுடங்கி (உபகாஸம்ர்தியும் நடக்கவேணும்) என்றுமளவும் ஸச்சிஷ்யலக்ஷணப்ரகரணம்; (ஸ்வதோஷானுஸந்தானம்) என்றுதுடங்கி (நிவர்த்தகஜ்ஞான மபயஹேது) என்றுமளவும் பகவன்னிர்ஹேதுகவிஷயிகாரப்ரகரணம்; (ஸ்வதத்தரணை) என்றுதுடங்கி, மேலடங்க சரமப்ரப்யப்ராபகப்ரகரணம். இவ்விரண்மிக்ரமத்தையும்பற்றவிதே “பேறுதருவிக்கு மவன் தன்பெருமை” “திருமா மகந்தன்” என்கிற தனியன்க விரண்டு மவதரித்தது; ஆகையா விரண்மிக்ரகாரமு மனுஸந்திக்கக்குறையில்லை. இப்ரபந்தத்தான், திர்க்கஸரணுகதியான திருவாய்மொழிப்போலே, த்வயவிவரணமாயிருக்கும்; எங்கனெயென்னில், திருவாய்மொழியில், முதல்மூன்று பத்தாலே உத்தரகண்டார்த்தத்தையும், மேல் மூன்றுபத்தாலே பூர்வகண்டார்த்தத்தையுஞ்சொல்லி, மேல் ஈடறுபத்தாலு மவ்வுபாயோபயோகியான குணங்களையும், ஆதாம்மீயங்களில் தமக்கு நலையற்றபடியையும், அவ்னெடுமதக்குண்டான கிருபாதிகஸம்பந்தத்தையும், தாம் ப்ரார்த்தித்தபடியே பெற்றபடியையும், ப்ரதிபாதிக்கையாலே, ததனுரூபார்த்தங்களைச் சொல்லி தலைக்கட்டிஒப்போலே, இதிலும் ப்ரதமத்திலே புருஷகாரத்தையும், அனந்தரமுபாயத்தையும், அனந்தர மேததுபாயாதிகாரி நிஷ்ட்டமையுஞ்சொல்லுகையாலே பூர்வகண்டார்த்தத்தையும், அவ்வதிகாரிநிஷ்ட்டைடெரொல்லுகிறவளவில், உபேயாதிகாராபேக்ஷிதங்களைச்சொல்லுகிறதுக்குள்ளே உத்தரகண்டார்த்தத்தையுஞ்சொல்லி, மேல் ப்ரபந்தஸேஷத்தாலும், ததுபதேஷ்டாவான வாசார்யனளவில், இவனுக்குண்டாகவேண்டும்

ப்ரதம த்விதிய ப்ரகரணங்களால் த்வயத்தில் ஸமாஸபதார்த்தமும், த்ரீயப்ரகரணத்தால் உத்தமனில் ஸ்வீகாரபூர்வபவித்யாக கிருபணமும், சதுர்த்தப்ரகரணத்தால் உத்தமனில் அனுஷ்டாதர்ஸ்வரூபமும், பஞ்சம சரம ப்ரகரணங்களால் சரம சதுர்த்யர்த்தமும், ஷஷ்ட ப்ரகரணத்தால் சரம நாராயண பதார்த்தமும், ஸப்தம ப்ரகரணத்தால் சரம நாராயணப் தார்த்தமும், அஷ்டம ப்ரகரணத்தால் பஹுவீஹிஸித்த ஸம்பந்தானுரூப ரக்ஷணவீரேஹேதுகத்வமும், (தன் வஸ்துவை கொடுக்கக்கடவனல்லன்) இத்யாதியாலே சரமநமஸ்ப்தார்த்தமும் ப்ரகாஸிக்கையாலே, இப்ரபந்தம்த்வயசரமார்த்த ப்ரகாஸகமுமாயிருக்கும்; (ப்ராபகாந்தரபரித்யாகத்துக்கும்) இத்யாதியால் ஸ்யப்பிலர்த்தமும் (ஸ்ல்லாமாசார்யனே) என்றவதாரணார்த்தமும். (மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவாயிருக்கும்) என்று, ணிச்சிலர்த்தமும் ப்ரகாஸிக்கையாலே, இது ஸரண்யாபிமததம சரமார்த்த ப்ரகாஸக முமாயிருக்கும். பின்னே ஒருநாள் \$வெள்ளத்திருமுற்றத்திலே சரமார்த்தத்தை யருளிச்செய்யாநிற்க, †திருச்சாணூரில் நம்பியார், திருவடிகளிலே விழுந்து, பேருளாளப்பெருமான், தமக்கு ஸ்வந்தேவிலே இரங்கின சரமார்த்த ஸங்க்ரஹத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, தாமனுசந்திக்கிறவர்த்தமுடையதுதானமைபைக்கண்டிவித்தராய், அவரையு மங்கிகரித்துப் போந்த

ப்ரதிபத்யனுவர்த்தன ப்ரகாரங்களையும், இவனுக்கு மஹாவிஸ்வாஸ ஹேதுவான பகவன்னிரேஹேதுக கர்பாப்ரபாவத்தையும், வாக்யத்வயோக்தோபாயோபேய சரமாவதியையுஞ்சொல்லி தலைக்கட்டுகையாலே, ஒன்பதர்த்தப்ரதிபாதகமான பக்ஷத்திலும், பூர்வவாக்யத்தில் க்ரியாபதோக்தமான ஸ்வீகார முபாயாந்தர த்யாகபூர்வகமாயல்லதிராமையாலும், தினசர்யையு மப்பதத்திற்கொல்லப்படுகிற வதிகாரிக்கே யுள்ளதாகையாலும், ஸதீசார்யலக்ஷணம் த்வயோபதேஷ்டாவான வாசார்யன்படி சொல்லுகிறதாகையாலும், த்வயவிவரணமாக நிர்வஹிக்கக்குறையில்லே. இப்படித்வயவிவரணமானவிதிலே, த்வயந்தன்னிற்போலே மற்றை ரஹஸ்ய த்வயார்த்தங்களும் ஸங்க்ரஹேணைத்தங்களாயிருக்கும்; எங்கனேயென்னில் (அஹமர்த்தத்துக்கு) என்றுதுடங்கி (அடியானென்றிறே) என்று மளவாகவும் (ஸ்வரூபப்ரயுக்தமான தாஸ்யமிதே ப்ரதானம்) என்றும் ப்ரணவார்த்தஞ்சொல்லப்பட்டது; (ஸ்வயந்தநிவர்த்தி) இத்யாதியாலும் (தன்னேத்தானேமுடிக்கையாவது) என்றுதுடங்கி (இப்படிஸ்வப்ரகாரத்தாலும்) என்கிறதுக்கு கீழுள்ளத்தாலும் நமஸ்ப்தார்த்தஞ்சொல்லப்பட்டது; (ப்ரப்யோஜனப்ரவர்த்தி) இத்யாதியாலும் (உபேயத்துக்கினைய பெருமானையும்) இத்யாதியாலும் (கைங்கர்யந்தான் பக்திமூலமல்லாத போது) இத்யாதியாலும் த்ரீயபதார்த்தஞ்சொல்லப்பட்டது; (அஜ்ஞானத்தாலே) இத்யாதியாலும் (ப்ராபகாந்தரபரித்யாகத்துக்கும்) இத்யாதியாலு முபாயாந்தரத்யாகத்தை ஸஹேதுகமாகச் சொல்லுகையாலே, தத்யாஜ்யத்தையும் த்யாகப்ரகாரமுஞ்சொல்லுகிற பதத்வயார்த்தமுஞ்சொல்லப்பட்டது; (இது தனக்குஸ்வரூபம்) இத்யாதியாலும் (ப்ராப்திக்குபாயமன்னினைவு) இத்யாதியாலும் “மாமேகம்-ஸரணம்” என்கிறபதங்களிலர்த்தஞ்சொல்லப்பட்டது; (ப்ரபத்யுபாயத்துக்கு) இத்யாதியாலே “வ்ரஜ” என்கிற ஸ்வீகார வைலக்ஷண்யஞ்சொல்லப்பட்டது. (அவனிவனே) என்றுதுடங்கி (ஸ்வாதந்தர்யத்தாலேவரும் பாரதந்தர்யம்

\$ வெனித்திருமுத்தமென்றுவயவஹாரம். † நம்பியார்க்கு திருச்சுகுநர் அபிஜனமென்றும் மணல்பாக்கம் கிவாஸமென்று மருளிச்செய்வர்கள்.

ருளுகிறவன்னுளிலே, பெரிய பெருமானும் ஸ்வப்ரத்திலே திருவாய்மலர்ந்தருளினபடியே ப்ரபந்திகரித்தருளின பரமசரமரஹஸ்யமாய்த்து சரமப்ரபன்னஜனஸ்ரவணமன்னரஸனபோக்யபூஷணமான வந்த வசனபூஷணம். இதில் ப்ரதமவாக்யத்தாலே, வேத தாத்பர்ய மிப்ரபந்தவிஷயம் அத்தையறுதியிடுகை ப்ரயோஜனம், நிர்ணயகரிந்னோதவ்யத்வாதி ஸம்பந்தம், ஸாரார்த்தஸ்ரோதாஅதிகாரி, என்னுமிவை ஸஞ்சிதங்கள்.

க. இந்த ப்ரதமவாக்யத்தால், உபபர்ம்ஹ்யோபபர்ம்ஹண விசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார் (வேதார்த்த, மித்யாதி) ப்ரத்யக்ஷாதிப்ரமான விலக்ஷணமாய் ப்ரோக்ஷார்த்த ப்ரகாஸகமாய் அபௌருஷேயமாய் அவிச்சின்னபாட ஸம்ப்ரதாயஸித்தமாய் யதார்த்தப்ரகாஸமாய் ஸ்வதப்ரமான

மூலம்— க வேதார்த்தம்.

ப்ரபலம்) என்றுமளவும் ஸர்வபாபங்களையும் தள்ளி யங்கிகர்க்குமீஸ்வரஸ்வாதர்த்தயத்தையும், (கீர்ப்பாபலமூலனுபவித்தேயறவேணும்) என்று பலஸித்தியில் கண்ணழிவிலலமையுஞ்சொல்லுகையாலே, உத்தார்த்தத்திலிர்த்தஞ் சொல்லப்பட்டது.

ஜீ=வ்யா.= க. (வேதார்த்த, மித்யாதி) ப்ரமாதாவானவன் ப்ரமாணத்தைக்கொண்டிறே ப்ரமேயத்தை நிர்சயிப்பது. அந்தப்ரமாணத்தான், ப்ரத்யக்ஷாதிறுபேண அஷ்டவிதமாகச்சொல்லுவார்கள் ; அதில் “*सत्यं ज्ञेयं ब्रह्म*” இத்யாதியிற்சொல்லுகிற பாஹ்ய குதர்ஷ்டிகளைப் போலன்றியே, ப்ரத்யக்ஷானுமானுகமங்கள் மூன்றையும் ப்ரமானதயா அங்கிகரித்து, உபமானதிபஞ்சகத்தையும் அவற்றிலே யதாயோகமந்தர்ப்பணிப்பித்து, அவற்றில் ப்ரத்யக்ஷம் இந்த்ரியக்ரஹண யோக்யங்களிலும், அனுமானம் ப்ரத்யக்ஷஸித்தவ்யாப்தி க்ரஹணனுபமமாக கதிபயப்ரோக்ஷார்த்தங்களிலும்ப்ரமானமாகவும், அதீந்த்ரியார்த்தத்தில் ஸாஸ்த்ரமே ப்ரமானமாகவும் நிஷ்கர்ஷித்து, அதுதன்னிலும் “*ब्रह्मैवास्मि*” என்கிறபடியே ஸ்வப்ராமான்யத்துக்கு மூலஸாபேக்ஷமான பௌருஷேய சாஸ்த்ரத்தைப் பற்ற, ஸ்வதப்ராமான்யமுடைய வேதமே, ப்ரபலப்ரமானமாகவு மறுதியிட்டிருக்கும் பரமவைதிகராகையாலே, இப்ரபந்தத்தில் தாமருளிச்செய்கிற வர்த்தங்களெல்லாம் வேதப்ரதிபாத்யமென்றுமிடந்தோற்ற, முதலிலே வேதத்தை ப்ரமானமாக அங்கிகர்த்துக்கொண்டு, ததர்த்தநிர்ணயம் பன்னுங்க்ரமத்தை இவ்வாக்யத்தாலே யருளிச்செய்கிறார். அகிலஹேய ப்ரத்யகீகத்வ கல்யாணைகதானத்வங்களாலே ஈஸ்வரன் அகில ப்ரபேய விலக்ஷணனாயிருக்குமாப்போலேயிறே, அபௌருஷேயத்வ நித்யத்வங்களாலே வேதம் அகிலப்ரமானவிலக்ஷணமாயிருக்கும்படி ; வேதத்தினுடைய அபௌருஷேயத்வாதி, “*ब्रह्मैवास्मि*” இத்யாதிஸ்மர்தியாலும், “*अनादिना*” இத்யாதிஸ்மர்தியாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படாநின்றதிறே. இந்தஸ்ருதிஸ்மர்திகள் வேதநித்யத்வத்தைச்சொல்லுகையாலே, ததபௌருஷேயத்வமும் ஸித்தமிறே ; அதளவ ப்ரம விப்ரலம்பப்ரமாதாஸக்திறுப தோஷசதுஷ்டயஸம்பாவனாகந்த ரஹிதமாயிருக்கும் ; பௌருஷேயத்வமிறே அவை வருகைக்குமூலம். இப்படியிருக்கையால் இதுக்குமேல்பட்ட தொருஸாஸ்த்ரமில்லை ; ஆகையிறே “*सत्यं ज्ञेयं ब्रह्म*” என்று ஐதிஹாஸிகராலும் பௌராணிகராலும்

மாய் “சேய்லீலீ சேய்” என்று புபுத்ஸுக்களுக்குள்வார்த்த ப்ரகாஸகமான வேதத்தின் கர்மப்ரஹ்மமாகிற பூர்வாபரபாகார்த்தத்தை, ஸம்ஸயவிபர்ய யமற சிர்ஸயிப்பது, வேதார்த்தானுஸாரினிகளான ஸதாசாராதி நிர்ணா

மு.— அறுதியிடுவது.

ஏககண்டமாகச் சொல்லப்பட்டது. இதினேற்றமெல்லார்திருவுள்ளம்பற்றியிறே “ஸாடர்மிகு ஸாருதி” என்று கம்மாழ்வா ரருளிச்செய்தது; அவரைப்பிஞ்செல்லுமவராய் அபியுக்தாக்ரேஸரான பட்டரும், “ಅಜ್ಞಾನಂ” என்றாரிறே. இத்தைவேதமென்கிறது, “ಸೇಯಲೀಸೇಯ” என்கிறவ்யுத்தப்தியாலே, புபுத்ஸுக்களாய் ஆஸ்திகராயிருப்பார்குஸ்வார்த்த ப்ரகாஸகமாயிருக்கையாலே. இப்படியிருந்துள்ளவேதத்தான், ப்ரதிபாத்யார்த்தவிஸேஷத்தாலேபாகத்வயாத்மகமாயிருக்கும்; அத்தை இவ்விடத்தில் உபயபாக ஸாமான்யவாசியான வேதசப்தத்தாலே ஸாகல்யேன சொல்லுகிறது. (அர்த்தம்) என்று பூர்வபாகப்ரதிபாத்யமான கர்மத்தையும், உத்தரபாகப்ரதிபாத்யமான ப்ரஹ்மத்தையும்சொல்லுகிறது. பூர்வோத்தரயீமாம்ஸைகள் “ಅಥாவீ ட்ரஜ்ஜுஸ்” என்றும் “ಅಥாவீ ப்ரஜ்ஜுஸ்” என்றுமிறே உபக்ரமித்தது; ஆகையால் பாகத்வயத்துக்கும் ப்ரதிபாத்யம், ஆராதனரூபமான கர்மமும் ஆராத்யவஸ்துவானப்ரஹ்மமும்மிறே. கர்மத்தினுடைய பகவதாராதனத்வம் “ಸತ್ಯஜ್ಞಾನೋಪಾಸ್ಯ ஜீவத்” என்று அக்னீந்த்ராதிரி ஸகலதேவதைகளும், பகவச்சரீரபூதராக ஸாஸ்த்ரஞ்சொல்லுகையாலே ஸித்தமிறே. இவ்வாகாரத்தையறிந்து அக்னீந்த்ராதிரேவதாத்ரயாயி ஸமாராதனமாக அனுஷ்டிக்கு மவர்களிடத்தில், இதினுடைய பகவதாராதனத்வம் ஸ்பஷ்டமாயிருக்கும்; இவ்வாகாரமறியாதார் அவ்வோ தேவதாமாத்ரங்களையுத்தேஸித்துப்பண்ணும்கர்மமும், வஸ்துகத்தயா பகவதாராதனமாய்த்தலைக்கட்டும், “ಯேಷ ஸித்தி ஜ்ಞாநோ ப்ரஜ்ಞாநோ ஸஸு சநா” | ஸ்ரீபுஸ்து ஸ்ராவஸம் விஸ்வபீஷயஸு ஸித்” என்னக்கடவதிறே, “யேஷு ஸ்ரீஷீஷாநா யஸு ஸித்” | ஸ்ரீபுஸ்து ஸ்ராவஸம் விஸ்வபீஷயஸு ஸித்” என்று தானே யருளிச்செய்தானிறே. ஆகையா லெல்லாப்படியாலும், கர்மத்துக்கு பகவதாராதனத்வம் ஸித்தமிறே. இப்படியாராதன ரூபமான கர்மமும் ஆராத்யவஸ்துவானப்ரஹ்மமும்மிறே அர்த்தத்வயத்தையுமறியவே, த்யாஜ்யோபாதேயரூப ஸகலார்த்தங்களையு மறியலாயிருக்கையாலே, பாகத்வயப்ரதிபாத்யம் கர்மப்ரஹ்மங்க ளென்கிறது. எங்கனேபென்னில் கர்மத்தான் புபுக்ஷுக்களுக்கு ஐஸ்வர்யஸாதனமாய், முபுக்ஷுக்களில் பக்திவிஷ்டர்க்குஉபாஸனாங்கமாய், ப்ரபன்னர்க்கு கைங்கர்ய ரூபமாயிறே இருப்பது. இப்படியிருந்துள்ள கர்மத்தின் வேஷத்தை உள் ளப்படியறியவே, அனந்தஸ்த்திரபல ப்ரஹ்மப்ரப்திகாமரான ஸாதகர்க்கு, இது உபாஸனாங்கத்வேதோபாதேயம்; ஐஸ்வர்யார்த்திகளுக்கு உபாதேயமானவாகாரத்தால் த்யாஜ்யமென்றறியலாம். அனன்யஸாதனர்க்கு இது கொண்டு ஸாதிக்கவேண்விவ தொன்றில்லாமையாலே கைங்கர்யரூபேனோபாதேயம்; உபாஸகர்க்கு உபாதேயமான வாகாரத்தாலே த்யாஜ்யமென்றறியலாம். ப்ரஹ்மத்தை யறியும்போது, தத்ஸவரூப ரூபகுணவிபூதிக ளெல்லா மறியவேண்விகையாலே, விபூதிபூத சேதனசேதனங்களின் ஸ்வரூபமறியலாம்; அதில் ஜ்ஞானாநந்தலக்ஷணமான சேதனஸ்வரூபவைலக்ஷணய மடியாக வருகிறதாகையாலே, கைவல்யத்தின் வேஷமறியலாம்;

யகப்ரமாணமான மன்வாதிஸ்மீர்திகளாலும், புராவர்த்த ரூபங்களான இதிஹாஸங்களாலும், ஸர்காதி பஞ்சலக்ஷணோபேதங்களான புராணங்களாலுமென்கிரூர். முதலிலே (வேதம்) என்று “अथ वेदः प्रमाणम्” “ஆதென வேதா: ப்ரமாணம்” என்கிற ஆசார்யோகத்தியை யனுஸந்திக்கிரூர். வேதஸப்தம் உபயபாகஸாமான்யவாசியாகையாலே, அர்த்தஸப்தமும் ஸாமான்யவாசியுமாயிரே. (அர்த்தமறுதியிவெது) என்று ஸப்தமறுதியிகை வ்யாவர்த்திக்கிறது. “अथ वेदः प्रमाणम्” “அதேவ வேதம் ஸாமான்யவாசியுமாயிரே”

ப்ரஹ்மத்தினுடைய சேஷித்வ ப்ராப்யத்வங்களை யறியவே, ததனுபவாதிகள் புருஷார்த்தமென்றறியலாம் ; ததுபாஸ்யத்வ ஸரண்யத்வங்களை யறியவே, தத்ப்ராப்திஸாதன விசேஷங்களை யறியலாம் ; ஸாதத்த்யாந்தரஸாதனாத்ரங்களுடைய த்யாஜ்யத்தையும், ப்ரஹ்மத்தினுடைய நிரதிஸயபோக்யதையையும், அனன்யஸாத்யத்வத்தையும், தத்ப்ரகாரதயாபரத்தரமானஸ்வஸ்வரூபத்தையும் தர்ஸிக்கவே, ஸுஸ்பஷ்டமாகவறியலாம். ஆக இப்படியிருக்கையாலே பாகத்வயத்துக்கும் ப்ரதிபாத்யம், ஆராதனஸ்வரூபமான கர்மமும் ஆராத்யவஸ்துவான ப்ரஹ்மமுமென்னக் குறையிலலை, “तद्वत्प्राप्यते प्रमाणम्” “தத்வத்ஸாவிதிமுபரி பரிக்ஷயதேபூர்வபாக: ! ஊர்த்வோபாகஸ்த்வதீஹாகுண விபவபரிஜ்ஞாபணை ஸ்த்வத்பதாப்தென” என்றிரே பட்டாருளிச்செய்தது. இப்படி பாகத்வயப்ரதிபாத்யங்களான இவ்வர்த்தங்களை அறுதியிகையாவது, கர்மத்தினுடைய ஸ்வரூபாங்கபலாதிகளையும், ப்ரஹ்மத்தினுடைய ஸ்வரூபரூபகுண விபூத்யாதிகளையும், ஸம்ஸய விபர்யயமற நிர்ணயிக்கை. அதுதான் செய்யும்போது, ஸகலஸாகாப்ரத்யயன்யாயத்தாலும் ஸகலவேதார்த்தப்ரத்யயன்யாயத்தாலும் செய்யவேணும். அதில் ஸகலஸாகாப்ரத்யயன்யாயமாவது—ஒருவாக்கியத்திலே ஓரர்த்தத்தைச் சொன்னால், அதினுடைய அங்கோபாங்காதிகளை நேராகவறிகைக்காக, ஸாகார்த்தாங்க ஸெல்லாத்திலும் ஸஞ்சரித்து, அவற்றிற்கெல்லாவதும் வர்த்தங்களிலும் ஜ்ஞானம் பிறந்து, அவ்வர்த்தங்களுக்கு அன்யோன்யம் விரோதங்களையும் ஸமிப்பித்து, தனக்கபிமதமான அங்கியோடே சேருமவற்றைச்சேர்க்கை. ஸகல வேதார்த்தப்ரத்யயன்யாயமாவது — ஒரு வேதார்த்தத்திலே ஒருவாக்யமோரர்த்தத்தைச்சொன்னால், அல்லாதவேதார்த்தங்களிலும் ஸஞ்சரித்து, அவற்றிற்கெல்லாவதும் வர்த்தங்களுக்கன்யோன்யம் விரோதம் வாராதபடி விஷயவிபாகம்பண்ணி, தனக்கபிமதமான வர்த்தங்களோடே சேருமவற்றைச்சேர்க்கை. இதுதான் மஹாமதிகளான மஹர்ஷிகளுக்கொழிய, அல்லாதார்க்கு செய்யப்போகாமையால், உபப்ரம்ஹணங்கள் கொண்டே நிர்ணயிக்கவேணும். ஆகையாலே தன்னிர்ணயகங்களை யருளிச்செய்கிரூர், (ஸ்மர்த்தீதிஹாஸ புராணங்களாலே, என்று) ஸ்மர்திகளாவன—ஆப்தரான மன்வதரி விஷ்ணு ஹாரீத யாஜ்ஞவல்க்யாதிகளாலே அபிஹிதங்களான தர்மஸாஸ்தரங்கள் ; இதிஹாஸங்களாவன—புராவர்த்தப்ரதிபாதகங்களான ஸ்ரீமத்ராமாயண மஹாபாரதாதிகள் ; புராணங்களாவன—ஸர்காதிபஞ்சலக்ஷணோபேதங்களான ப்ரஹ்ம பாதம் வைஷ்ணவாதிகள். வேதார்த்தமறுதியிவெது இவற்றாலே என்று இப்படி நியமேன வருளிச்செய்தது, இவற்றையொழிய ஸ்வபுத்தா நிர்ணயிக்குமளவில், அல்பரூபருதனைவனுக்கு விப்ரதிபத்தி வருமாகையாலே, வேதகாலுஷ்யவேதுவாமென்று நினைத்து. இன்னியமந்தான் “अथ वेदः प्रमाणम्” “அதேவ வேதம் ஸாமான்யவாசியுமாயிரே”

விஜேயபூஷணம் ஸ்ரீவசனம்” “இதிஹாஸபுராணப்பர்யம் வேதம் ஸமுபப்ரம்ஹயேத் | பிபேத்யல்பஸ்ருதாத்வேதோ மாமயம்ப்ரதரிஷ்யதி” என்று அவிஸுதத்தை விஸுதிகரிக்கும் ஸ்மர்த்யாத் யுபப்ரம்ஹணங்களைக் கொண்டே, வேதார்த்தத்தை நிர்ணயிக்க வேண்டுமென்றதிதே.

2. இவற்றில் எத்தாலெவ்வர்த்த மறுதியிடப்படுமென்ன வருளிச்செய்குரர் மேல், (ஸ்மர்தியாலே, இத்யாதியால்) மன்வாதி ஸ்மர்தியாலே, பகவதர்ச்சாவிதிபரமான பூர்வபாகார்த்த கர்மவிஸேஷம் அறுதியிடக்கடவது; இதிஹாஸ புராணங்களாகிற ஸ்மர்தி வ்யாவர்த்தங்களான மற்றையிரண்டாலும், பகவதஸ்வரூபாதிஜ்ஞாபகமான உத்தரபாகார்த்தப்ப்ரஹ்மம் அறுதியிடக்கடவது. இந்த ஸ்மர்த்யாதிகளுக்கு வேதார்த்த நிர்ணயகத்வம் ஸமமாகிலும், அர்த்தவ்யக்திபேத நிர்ணயகத்வரூபமான தத்தத்பாகப்ரதான்யமுண்டென்றபடி. “ஸீடிஸ்சுஹி” “ஸீடிஸ்சுஹி” “ஆஸிதி தம்தமோபூதம்” “ஆபோரூர இதி ப்ரோக்தா:” என்றித்யாதியால் ஸ்மர்திக்கு ப்ரஹ்மபரத்வ முண்டேயாகிலும் கர்மபரத்வத்திலும், “ஸ்வரூபம்

ஸ்மர்தி திஹாஸபுராணங்களாலே.

2. ஸ்மர்தியாலே பூர்வபாகத்திலர்த்தமறுதியிடக்கடவது; மற்றையிரண்டாலும் உத்தரபாகத்திலர்த்தமறுதியிடக்கடவது.

ஸீடி | விஜேயபூஷணம் ஸ்ரீவசனம்” “இதிஹாஸபுராணப்பர்யம் வேதம் ஸமுபப்ரம்ஹயேத் | பிபேத்யல்பஸ்ருதாத்வேதோ மாமயம்ப்ரதரிஷ்யதி” என்று பார்ஹஸ்பத்யஸ்மர்தியிலும் மஹாபாரதத்திலும் சொல்லப்பட்டதிதே. இவ்வுபக்ரமவாக்யப்ரகரியையாலே, புருஷகாரவைபவந்துடங்கி ஆசார்யாபிமான பர்யந்தமாக, இப்ரபந்தத்தி லிவரூளிச்செய்கிற வேதார்த்தங்களெல்லாம் உபப்ரம்ஹணங்கள் கொண்டே நிர்ஸயித்தருளிச்செய்கிற ரென்று மிடந் தோற்றுக்கிறது; அதுதான் தத்ததர்த்தங்களருளிச்செய்கிற ஸத்தலங்களிலே ஸம்ப்ரதிபன்னம். ஆக இவ்வாக்யத்தால், ஸகல்ப்ரமாணங்களிலும் வேதமே ப்ரபல்ப்ரமாண மென்றுமிடமும், ததர்த்த நிர்ணயம்பண்ணும் க்ரமமுஞ் சொல்லிற்றாய்தது.

2. இவற்றில் எத்தாலே எந்தபாகத்திலர்த்தம் அறுதியிடக்கடவதென்ன வருளிச்செய்குரர், (ஸ்மர்தியாலே, என்று துடங்கி) உபப்ரம்ஹ்யமான வேதத்துக்கு, ப்ரதிபாத்யார்த்த விஸேஷத்தாலேயிதே பாகபேதமுண்டாய்த்தது; அப்படியே உபப்ரம்ஹணங்களுக்கும் ப்ரதிபாத்ய விஸேஷத்தாலே பேதமுண்டிதே. அதில் ஸ்மர்திகள் பூர்வபாகோபப்ரம்ஹணங்களாகவும், இதிஹாஸாதிகள் உத்தரபாகோபப்ரம்ஹணங்களாகவும் நிர்மிதங்களாகையாலே, தத்ததுபப்ரம்ஹணங்களைக்கொண்டே தத்தத்பாகார்த்த நிர்ஸயம்பண்ணவேண்டியிதேயிருப்பது. அதைப்பற்றி ஆசார வ்யவஹார ப்ராயஸ்சித்தாதிகளுக்கு ப்ரதிபாதகங்களான தர்மஸாஸ்த்ரங்களாலே, கர்மப்ரதிபாதகமான பூர்வபாகத்தி லர்த்தநிர்ஸயம்பண்ணக்கடவது; பகவதஸ்வரூபரூபகுண விபூதிசேஷிதங்களுக்கு ப்ரதிபாதகங்களான இதிஹாஸ புராணங்களாகிற மற்றையிரண்டாலும், ப்ரஹ்மப்ரதிபாதகமான உத்தரபாகத்திலர்த்தநிர்ஸயம்பண்ணக்கடவதென்குரர். இப்படி உபயவிதமான உபப்ரம்ஹணங்களாலே உபயபாகார்த்தத்தையும் அறுதியிடுகையாவது-அநீதஸாகார்த்தார்த்தங்களுக்கும் ப்ரதிபாதகங்களான இவற்றாலே, அதிதஸாகார்த்தங்களை அபேக்ஷித விஸேஷ

சுஷ்ரூப” “சுரூக்ஷமாசுரவண” “ஸ்வகரமணாதம்பயர்ச்சய” “வரணுபரமாசாரவதா” என்றித்யாதியால் இதிஹாஸாதிகளுக்கு கர்மபரத்வமுண்டேயாகிலும் ப்ரஹ்மபரத்வத்தில் ப்ராதான்யமாகக்கடவது. பூர்வபாகோபப்ரம்ஹணப்ரதான ஸ்ம்ர்தியைப்பற்றி, உத்தரபாகோபப்ரம்ஹணப்ரதானங்களான இதிஹாஸபுராணங்கள் ஸாராம்ஸமென்றும்மத்தாலே (மற்றையிரண்டும்) என்று வ்யாவர்த்திக்கிறார்.

கூ. இவைதான் தம்மிலொக்குமோவென்னில் ஒவ்வாது : இதிறாஸமே ப்ரபலமென்குர்மேல், (இரண்டிலும், மித்யாதியால்) ஸாரபாகோபப்ரம்ஹணத்வ ஸாமயமுள்ள இதிறாஸ புராணங்களாகிற விரண்டிலும் வைத்துக்கொண்டு, “யஸ்மின் கஸ்பேது யதப்ரோக்தம் புராணம் ப்ரஹ்மணுபுரா | தஸ்ய தஸ்யது மாஹாத்மயம் தத்ஸ்வருபேணவர்ண்யதே” என்றித்யாதிப்படியே ராஜஸ தாமஸ ஸங்கீர்ண புருஷமாஹாத்மயத்தையும், ஸாத்விக பரம்புருஷமாஹாத்மயத்தையும் கலந்து கட்டியாக வர்ணிக்குமதாய், பக்ஷபாதியாய் அந்யபரமாய் பகவத்குணமாத்ர

க. இவையிரண்டிலும் வைத்துக்
கொண்டித ஹாஸம்ப்ரபலம்.

ங்கனோடேகூட நிர்ஸயிக்கை. ஸ்மீர்திகள் தன்னிலே ப்ரஹ்மப்ரதிபாதன
மும், இதிலாஸாதிகளிலே கர்மப்ரதிபாதனமும் உண்டாயிருந்ததேயாகி
லும் ; ஸ்மீர்திகளில் ப்ரஹ்மப்ரதிபாதனம் கர்மங்களினுடைய ததாரா
தன ரூபத்வ ஜ்ஞாபனர்த்தமாகவும், இதிலாஸபுராணங்களில் கர்மப்ரதி
பாதனம் கர்மங்களினுடைய உபாஸனாங்கத்வ ஜ்ஞாபனர்த்தமாகவும்.
ஆகையாலே இப்படிவகையிட்டு ஸொல்லக்குறையில்லை, “ஸ்ரீயே ஸுரீ
யாநாரீ ஸுரீஸம் ட்ரீஸுஸ்தீ: ஷீஸீஸுஸுஸாஸீஸம் ஸீஸாநாரீ ஸ்ரீஸுஸீ” “ப்ராயேண
பூர்வபாகார்த்தபூரணம் தர்மஸாஸ்தாத:|இதிலாஸபுராணப்யாம் வேதாந்
தார்த்த: ப்ரகர்ஸ்யதே” என்னக் கடவதிறே.

[illegible]

ச. இந்தப் ப்ரபல்யஸித்தமான இதிறாஸத்தினுடைய ப்ராதான்யத்தை முதலிக்கிரூர் மேல், (அத்தா, வித்யாதியால்) ப்ரதிபாத்யார்த்த விசேஷஸித்தப் ப்ரபல்யத்தாலே, புராணங்களில் வ்யாவர்த்தமான இதிறாஸமானது, “ஐஹீஸ்சுரூணஸ்ய” “ஐஹீஸ்சுரூணஸ்ய” “இதிறாஸான் புராணாகல்பான்” “இதிறாஸபுராணப்ப்யாம்” என்றும் உபப்ரம்ஹ்யோபப்ரம்ஹணங்களிலே புராணங்களில் முற்பட எடுக்கப்பட்டதென்று இதின் ப்ரபல்யம் ஸத்தீகரிக்கப்படுகிறது. ஆக வேதத்தின் உபயபாகார்த்தோபப்ரம்ஹண பேதமும், பூர்வோபப்ரம்ஹணத்தில் ப்ரபலமான உத்தரோபப்ரம்ஹணத்வயத்தில், ப்ரதமோபப்ரம்ஹணத்தின் ப்ராதான்யம் சொல்லிற்றாய்த்து. இவ்வளவும் இப்ரபந்தாரம்பம்.

ரு. இப்படி ப்ரதானமான இதிறாஸத்வயந்தான், அர்த்தவிசேஷதாரதம்யமுடைத்தென்கிரூர் மேல், (இதிறாஸா திவாக்யத்வயத்தால்) மஹாப்ரத ராமாயணமாகிற இதிறாஸத்வயத்தில், ப்ரதிபாத்யார்த்த

ச. அத்தாலேயதுமுற்பட்டது.

ரு. இதிறாஸஸ்ரேஷ்டமான

ச. அதின் ப்ரபல்யத்தை யிஸைவிக்கிரூர். (அத்தாலே, என்று துடங்கி) அந்தப் ப்ரபல்யத்தாலே, “ஐஹீஸ்சுரூணஸ்ய” “இதிறாஸபுராணம் பஞ்சமம்” என்றும், “ஐஹீஸ்சுரூணஸ்ய” “இதிறாஸபுராணப்ப்யாம்” என்றும் ஸ்ருதிஸ்மர்திகளிலே இரண்டையும் சேர்ச்சொல்லுகிறவளவில் இதிறாஸமானது புராணத்துக்கு முன்னே சொல்லப்பட்டதென்கை. த்வர்தவஸமாஸத்தில் “அல்பாத்தரமாதல், அப்யர்ஹித” மாதலிறே முற்படுவது; அதில் அல்பாத்தர மன்றியேயிருக்க அதுமுற்பட்டது அப்யர்ஹிதத்வத்தாலேயிறே; இந்த வப்யர்ஹிதத்வத்துக்கு மூலம் அதின் ப்ரபல்யமென்று கருத்து.—, அதவா (ஸம்ர்தீதிறாஸ புராணங்களாலே) என்று பாகத்வயோபப்ரம்ஹணங்களையும் ஸமஸ்தமாகச் சொல்லுகிறவிடத்தில், “இதிறாஸாஸ்ச புராணாஸி இதிறாஸபுராணாஸி, ஸம்ர்தயஸ்ச இதிறாஸபுராணாஸி ஸம்ர்தீதிறாஸபுராணாஸி” என்றிப்படியிவர்க்கு ஸமாஸவிவகையாகையாலே, அல்பாத்தரமான புராணத்துக்கு முன்னே இதிறாஸத்தை அருளிச்செய்ததின் கருத்தை (இவை யிரண்டிலும்) இத்யாதியாலே யருளிச்செய்கிரு ராகவுமாம். இந்த யோஜனையில் (அத்தாலேயது முற்பட்டது) என்கிற விதுக்கு, அந்தப் ப்ரபல்யத்தாலே (இதிறாஸ புராணங்களாலே) என்கிறவிடத்தில் புராணத்துக்குமுன்னே இதிறாஸம் சொல்லப்பட்டதென்று பொருளாகக்கடவது. ஆக வேதார்த்ததீர்ணயம் பண்ணுமளவில் ததுபப்ரம்ஹணங்களாலே பண்ணவேணுமென்றும், அதில் பூர்வோத்தர பாகோபப்ரம்ஹணங்களின்னதென்றும், உத்தரபாகோபப்ரம்ஹணங்களான இதிறாஸ புராணங்களில் இதிறாஸம் ப்ரபலமென்றும் அருளிச்செய்கையாலே, மேல் தாமருளிச்செய்யப்புகுகிற வர்த்தங்களுக்குப் ப்ரமாண மொருங்கவிட்டருளிராய்த்து.

ரு. முதலிலே (வேதார்த்தம்) இத்யாதியாலே வேத ததர்த்த ததுபப்ரம்ஹணங்களை ஸாகல்யேபோபாதானம்பண்ணி, அந்த வேதத்தினுடைய பாக விபாக ததுபப்ரம்ஹண விபாகங்களும் பண்ணினரேயாகிலும் சேதனருடைய வுஜ்ஜீவணத்துக்கு அபேக்ஷிதார்த்தங்க ளருளிச்செய்ய விழிந்தவராகையாலும், அதுதான் பூர்வபாகவேதம் மன்றிக்கே உத்தரபாகவேதம்மாகையாலும், பூர்வபாகத்தில் முமுக்ஷுவுக்கு ஜ்ஞாதவ்யம்

விசேஷத்தைப்பற்றி ஸ்ரேஷ்டமான ஸ்ரீராமாயணத்தால் “காஸ்யம் ராமாயணம் கர்த்தவ்யம் ஸீதா யாச்சரிதம் மஹத்” என்று பிறர் சிறையைவிடுவிக்க பெருமானைப்பிரிந்து, சிறையிருந்த பிராட்டியுடைய கற்பாதிசயத்தால் வந்த வேற்றஞ் சொல்லுகிறது. “சீதாஸந்தாஸனம் மஹாபாரத பஞ்சமாநம்” என்று பஞ்சமவேதமான மஹாபாரதத்தால், “இன்னா தூதனென்று கழுத்திலே மடக்கோலைகட்டி தூதுபோன கர்ஷணனுடைய ஸுலபரக்ஷகத்தவத்தால் வந்த வேற்றஞ்சொல்

ராமாயணத்தால் சிறையிருந்தவளேற்றஞ் சொல்லுகிறது. மஹாபாரதத்தால் தூதுபோனவளேற்றஞ்சொல்லுகிறது.

மூன்றாம், உத்தரபாகார்த்தங்களான ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தப்ராதிபாதன ஸ்த்தலங்களிலே தத்ததனுண த்யாஜ்யோபாதேயகதனமு கேன ஜ்ஞாபிக்கலாயிருக்கையாலும், உத்தரபாகார்த்த நிர்ணயத்திலே ப்ரவ்ர்த்தராய், அது தன்னிலும் பகவத்ஸ்வரூபரூப குணவிபூதிகளையும் பகவதுபாஸனாதிகளையும், பாக்கநின்று ப்ராதிபாதிக்கிற விடங்களில், ஸாராஸர விவேகபூர்வமாக தாத்பர்யார்த்தங்களை ஸங்க்ரஹித்து, ஸம்ஸய விபர்யயமற சேதனர்க்கு ப்ராதிபத்தி விஷயமாம்படி யருளிச்செய்து சொல்லுகிறார்மேல். அதில் ப்ரதமத்திலே உத்தரபாகோபப்ரம்ஹண த்வயத்தில் ப்ரபலமாகச் சொன்ன இதிறாஸங்களில் வைத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீராமாயணத்தினுடைய ப்ராபல்யத்தை ப்ரகாசிப்பியா நின்றுகொண்டு, தத்ப்ராதிபாத்ய விசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார், (இதிறாஸ ஸ்ரேஷ்டம், மென்று துடங்கி) ஸ்ரீராமாயணத்துக்கு இதிறாஸ ஸ்ரேஷ்டத்தையாவது “வாஸ்தவம் மஹாநிபந்தம்” என்று ஸர்வலோக பிதாமஹான ப்ரஹ்மாவலே ஸம்பாவிதான ஸ்ரீவால்மீகி பகவானுலே ப்ரணீதமாகையாலும் “நதே வாகனந்தா காவ்யே காசி தத்ப்ராவிஷ்யதி” என்று ப்ரஹ்மா வனுக்ரஹிக்கையாலே இதில் சொன்ன வர்த்தங்களெல்லாம் மெய்யாகக்கடவதாகையாலும், “யாவத் ராமாயணகதா லோகேஷு ப்ரசரிஷ்யதி” என்று ஸகலலோகபரிக்ரஹ முண்டாகையாலும், இதிறாஸார்த்தங்களைப் பற்றி ப்ரபல ப்ரமானமாயிருக்கை. இதுதன்னை நடுவில் திருளித்தப்பின்னை பட்டர் தத்வத்ய ப்ரபந்தத்தில் ப்ரமாணாதிகாரத்திலே யருளிச்செய்தாரிறே. இன்னமும் “சீதாஸந்தாஸனம் மஹாபாரத பஞ்சமாநம்” “வேதவேத்யே பரே பும்ஸி” இது யாதிப்படியே ஸர்வஸ்மாத் பரான ஸர்வஸ்வரன் ஸம்ஸாரி சேதன ரக்ஷணார்த்தமாக இதாஸஜாதீயஸ்ய வத்வதரித்தாப்போலே, ஸர்வப்ரமாதேதகர்ஷ்டமான வேதமும், தத்வதார குணசேஷித ப்ராதிபாதனமு கேன ததாஸ்யண ருசியை ஸம்ஸாரிகளுக் குண்டாக்கி ரக்ஷிக்கைக்காக, ஸ்ரீராமாயண ரூபேணவதரித்த தென்று சொல்லப்படுகையாலும் இதினுடைய வேற்றம் ஸம்ப்ராதிபன்னம். பிராட்டி என்றதே (சிறையிருந்தவள்) என்றருளிச்செய்தது, அவளுடைய தயாதிசயத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக; தேவதேவதிவ்யமஹிஷியான தன்பெருமையும் சிறை யிருப்பின் தன்மையும் பாராதே, தேவஸ்தீரீகர் சிறையை விடுவிக்கைக்காக தான் சிறையிருந்தது தயாபரவஸையாய்றே; ப்ராஜை கிணற்றில் விழுந்தால் ஓக்கக்குதித்தெடுக்கும் மாதாவைப்போலே,

[illegible]

ஹம் ஸரப்ரமாணம். இப்படி (இதிஹாஸஸ்ரேஷ்ட்டம்) என்று ஸாரதம்
ப்ரமாணத்தைப் ப்ரதமத்திலே உபாதானம் பண்ணின வித்தால், ஸாரதம்
ப்ரமாணவேதம் சரமஸேஷியாய், ஸம்ஸாரிகள் ஸிறையை விடுவிக்கை
க்காக இக்கரைப்பட்டு ஸிறையிருந்தும், அவர்கள் வெஞ்சொல்பொருத்தும்,
இஞ்சொல் சொல்வாரைத்தேடியும், ஆற்றுகைக்கரைபுரண்டு பாரதந்த்ரய
த்தை நோக்கியும், ஸ்வஸக்தியை கைவிட்டும், ஸக்திமான் பிந்துடரும்படி
யாயும், ஆஸுரப்ரகர்திகளுக்கு ஹிதஞ் சொல்லியும், ததீயர் வரக்கண்டு
ஸத்தையைப்பெற்றும், ததல்பர்ஸ முள்ளதுபெற்று பாடாற்றியும், ததீய
விக்ரஹமங்கனாஸாஸனம்பண்ணியும், ததீயருடன் ஸல்லாபித்து தாபமாரி
யும், ஸாபராதரவினுங் கர்பாளுக்களாயும், அனன்யாஹாராயும் அனன்
யதைவராயும் அனன்யபோகராயும் போரும் ப்ரமாப்த கடகருடைய தன்
னேற்றம் இப்ரபத்தத்திலே ஆமுலகூடம் ப்ரதானப்ரமேயம், என்றுமிடந்
தோற்ற முதலிலே பிந்து ப்ரகேஷபம் ஸெய்தருளுகிறார், என்று பின்னே
யருளிச் செய்வார்.

ப்ததமகை ப்ரஸித்தனாயிருந்துள்ள ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவானுலே “வேதஸ்ரேஷ்ட
யுஸ்ஸுஸ்ரேஷ்டஸ்ய” “வேதாந்த்யாபயாமாஸமஹாபாரதபஞ்சமான்”
என்கிறபடியே பஞ்சமவேதமாகப்ரணீதமாய், அனேகபுராண ப்ரஸஸ்தமா
யிருந்துள்ள மஹாபாரதமும், ஸ்ரீராமாயணத்தோபாதி ப்ரபலப்ரமாணம்
இதுவும் நடுவில் திருவிதிப்பிள்ளை பட்டர் தாமே யருளிச்செய்தார் பெரிய
பட்டரும் ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யோபோதக்காதத்திலே, “ஸ்ரீராமாயண
ஸத்ஸுஸ்ரேஷ்டஸ்ய” “ஸ்ரீராமாயணவன் மஹாபாரதம் ப்ரமாணம்” என்
றருளிச்செய்தாரிறே; ஸர்வேஸ்வரனென்றதே (தூதுபோனவன்) என்
றது அவனுடைய வாஸந்திபாரதந்த்ரயத்தைப் ப்ரகாஸிப்பிக்கைக்காக;
தேவதேவனுன் தன்பெருமையும் ஸெய்கிற தொழிலின் தன்மையும்
பாராதே, பாண்டவர்களுக்காக கழுத்திலே ஓலைகட்டித் தூதுபோய்
றது ப்ரணதபாரதந்த்ரய ருசிபாவஸனாயிறே; இதுதானிவனுடைய ஆஸ்
ரயண ஸௌகர்யாபாதகமான நீர்மைக்குடலாயிருந்துள்ள வாத்ஸல்யாதி
களுக்கெல்லாம் ப்ரகாஸகமா யிருப்பதொன்றிறே. இந்த குணதிக்யத்
திலே ஈடுபட்டிறே “இன்னார் தூதனெனநின்றான்” என்றும் “குடை
மன்னரிடை நடந்ததூதா” என்றும் திருமங்கையாழ்வா ரருளிச்செய்
தது; அந்த திவ்யஸக்தியிறே இவ ரிப்படியருளிச் செய்கைக்குமுலம்,
“பேஸுத்தே பேஸுகையிறே இவர்களுக்கேற்றம். தூதுபோனது தண்
மையாவது—கர்மவஸ்யதையடியாக வரிவிறே; ஐச்சமாகவாஸந்திவிஷய
த்தில் ஸெய்கிற தாழ்ச்சியெல்லா மேற்றத்துக்குடலாயிறே யிருப்பது.
“ஸ்ரீராமாயணம் ஸத்ஸுஸ்ரேஷ்டஸ்ய” “ஸுஸ்ரேஷ்டஸ்ய” என்று
ப்ரார்த்தமாக பிறக்கையாலே நிறம்பெறு மென்று ஸ்ருதிஸொன்ன விது,
ப்ரார்த்தமாக தன்னிச்சையாலே ஸெய்யுமவையெல்லாமிவனுக்கு தேஜஸ்
கரமென்று மதுக்குபலக்ஷணமிறே. இவன் ஸெய்ததூத்யத்தை 'மாந்த்ய
ஹேதுவாக நினைப்பார், அறிவுகேடில் தலையானவர்களித்தனை; அறி
வில் தலையின்றவர்கள் “எத்திறம்” என்று மோஹிக்கும்படியாயிறே யிரு
ப்பது; இப்படி யிருந்துள்ளவின்நீர்மையி லேற்றத்தை வெளியிடுகைக்
காக வாய்த்து இவர் (தூதுபோனவன்) என்றருளிச்செய்தது. மஹாபா
ரதமெல்லாமிவனுடைய வேற்றஞ்சொல்லுகையிலே தாத்பர்ய மாகையா
லையிறே, மஹாபாரதகதைஸொல்லத்துடங்குகிறவன் “ஸ்ரீராமாயண
ஸத்ஸுஸ்ரேஷ்டஸ்ய” “ஸ்ரீராமாயணதாயிமாம்” என்றது. ஆகவிப்ரபத்தத்வயத்துக்கும் ப்ர
தானப்ரதிபாத்யங்கள் இன்னதென்றுமிடம் ப்ரகாஸிப்பிக்கப்பட்டது.

தின் தயாளுத்வாதிவைபவமும், லித்தேதோபாயத்தினுடைய ஸ்வரூபத்வாதிவைபவமும் ஹார்தமாக சொல்லிற்றாய்த்து. மஹாபாரதராமாயணங்களை (இவை யிரண்டாலும்) என்றருளிச்செய்வர்.

எ. இந்த புருஷகாரம் கார்யகரமாம்போது வேண்டிவ தேதென்ன கர்பாதிகள் வேணு மென்குரார் மேல், (புருஷகாரமாம்போ தித்யாதி யால்) ஸ்வதத்தோபாயத்தின் இச்சானுவிதானம்பண்ணி, தததிஸயகர மாய்க் கொண்டு புருஷகரிப்பிக்கும்போது. (ஆம்போது) என்றது உபய ஸம்பந்தமும் ததனுரூபபுருஷகாரத்வமும் அனாதியா யிருக்கச்செய்தே யும், ததஸ்வாதத்தர்யநிருத்தமான காலமன்றியே, கர்பாவிரிஷ்டஸ்வா தத்தர்யங் கண்டு ரிரோதமற்று புருஷகரிப்பிக்கும்போ தென்றபடி. பர துஃகாஸஹிஷ்ணுதாருபையான கர்பையும், பராதீனஸ்வரூபாதிமத்வ

புருஷகாரவைபவமு முபாயவைபவமும் சொல்லிற்றாய்த்து.

எ. புருஷகாரமாம்போது

யுள்ளது ; ஆகையாலே பிராட்டிக்கு புருஷகாரத்வமும், ஈஸ்வரனுக் கு பாயத்வமும் நிரூபகமாகத்தட்டில்லை ; இவ்வர்த்தத்தை வெளியிடுகைக் காகவாய்த்து இவரிப்படியருளிச்செய்தது. இப்படி யுபபர்ஹணமான ப்ரபர்த்தத்வயத்தாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற புருஷகாரத்வமு முபாயத்வ மும், உபபர்ஹம்யமான வேதார்த்தத்திலுத்தமான ஸ்த்தல மேதென்னில், கடவல்லயுபநிஷத்ஸித்தமானத்வயத்தில் பூர்வவாக்யத்திலே உபயமும்தேர வுத்தமிறே. இச்சேதனனுக்கு இருவரோடும் ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்க ஈஸ்வரஸமாஸ்ரயணத்துக் கிவள் புருஷகாரமாகவேண்டுகிற தென்றென் னில், மாதர்த்தவப்ரயுத்தமான வாத்ஸல்யாதிரேகத்தாலும், அவனைப் போலே காடின்யமார்த்தவங்கள் கலந்திருக்கை யன்றிக்கே கேவலம் மார் தவமேயாய், பிறர்க் கனுகுழிவு காணமாட்டாத ப்ரகர்தியாகையாலும், விமுகரையு மபிமுகராக்குகைக்கு கர்ஷி பண்ணு மவளாகையாலும், குற்றவாளர்க்கு கூசாமல் வந்து காலிலே விழலாம்படி யிருப்பாளாய், பும்ஸ் த்வப்ரயுத்தமான காடின்யத்தோடே பிதர்த்தவப்ரயுத்தமான ஹிதபரதை யையுமுடையாலும், குற்றங்களை பத்தும்பத்தாகக்கணக்கிட்டு க்ரூரதண்டங் களைப்பண்ணுகையாலே, குற்றவாளர்க்கு முஞ்செல்ல குடல்கரிக்கும்படியி ருக்குமீஸ்வரனை, உசிதோபாயங்களாலே குற்றங்களை யடைய மறப்பித்து கூட்டிவிடுமவளுமா யிருக்கையாலே, அபராதமே வடிவான விச்சேதனன் அவனை யாஸ்ரயிக்குமளவில் புருஷகாரமாகவேணும் ; ஆகையிறே இவனை யுபாயமாகவரிக்க விழிகிறவளவில் இவனை புருஷகாரமாகமுன்னிடுகிறது.

எ. அனந்தரம் புருஷகாரத்தின்படிக்கை விஸ்தரேண உபபாதிக்கக் கோலி, ப்ரதமத்திலே புருஷகாரத்வத்துக்கு அவஸ்யாபேக்ஷித குணங் களை யருளிச்செய்குரார், (புருஷகாரமாம்போது) என்று துடங்கி (புருஷ காரமாம்போது) என்றது புருஷகாரமாயிடத்திலென்றபடி. கர்பையா வது - பரதுஃகாஸஹிஷ்ணுத்வம், பராதத்தர்யமாவது - பராதீனத்வம், அனன்யார்ஹத்வமாவது - தத்வயதிரித்தவிஷயானர்ஹத்வம் ; இவை புரு ஷகாரத்துக் கவஸ்யாபேக்ஷிதமானபடி யென்றென்னில், சேதனர் ஸம் ஸாரத்திற்படுகிற துஃகம் கண்டு பொருக்கமாட்டாமல், ஈஸ்வரனோடே இவர்களைச் சேர்கைக் குடலான யதன்மப்பண்ணுகைக்கு கர்பாவேணும் ; ஸ்வதத்தரனை வஸீகரிக்கும்போது அனுவர்தனத்தாலே வஸீகரிக்க வேண்டுகையாலே பராதத்தர்யம் வேணும் ; நம்மை யொழிந்ததொருவிஷ

மாகிற பாரதத்தர்யமும், அன்யார்ஹத்வயோக்யதாராஹித்யரூபமான அன்யார்ஹத்வமும், உபயஸம்பந்தானுகுணமாக அவர்யம்வேணுமென்கிறார். நிரபேக்ஷமான ஸ்வதந்த்ரவஸ்துவின் க்ர்பையும், ஸர்வஸாதாரணமான பாரதத்தர்யமும், அன்யார்ஹமான ஜ்ஞானஸக்த்யாதிபகவத்குணமும் புருஷகாரஹேதுவாகக் கூடாமையால், அன்யோன்யஸாபேக்ஷமான விவையுன்றும் புருஷகாரவஸ்துவுக்கே வுள்ளதொன்றே; ஆர்யணோன்முகர் துஃகம் பொருமைக்கும், தத்க்கடகத்வம்பக்னமாகாமல் ஸபலமாகைக்கும், க்ர்பாதிமூன்றும் புருஷகாரத்துக்கபேக்ஷிதமிதே. இதில் பாரதத்தர்யானன்யார்ஹத்வங்கள் பகவன்னிருபகவஸ்துஸ்வரூபஸ்வபாவமாய், க்ர்பை நிருபகஸ்வரூபத்தைப்பற்றிநின்று சேதனை விஷயிகரித்து ஜீவபரகடகங்களாயிருக்கும்; புருஷகாரஸ்வரூபஸ்வபாவவத் தத்க்ர்த்யமும் பராதினமுமாய் பார்த்தமுமாயிருக்கும்மே.

க்ர்பையும் பாரதத்தர்யமு மனன்யார்ஹத்வமும் வேணும்.

யத்துக்கர்ஹமன்றியே நமக்கே யதிசயகரமாயிருக்கும் வஸ்துவாகையாலே நங்கார்யமன்றே சொல்லுகிறது, என்று சொன்னபடி அவன் ஸெய்கைக் குறுப்பாகையாலே அன்யார்ஹத்வம் வேணும்; ஆகையாலிவை மூன்றும் புருஷகாரத்வத்துக் கவர்யாபேக்ஷிதமிதே. ஈஸ்வரன் க்ர்பையிற்காட்டில் இவன் பக்ர்பைக்கு விசேஷமென்றென்னில், ஈஸ்வரனாவான் நிரங்குரஸ்வதந்த்ராய், நிக்ரஹானுக்ரஹங்க விரண்டுக்கும் கடவனும், சேதனகர்மங்களை நிறுத்தறுத்துத்தித்து மவனாகையாலே, அவனுடைய க்ர்பை ஸ்வாதந்த்ரயத்தாலே அழுக்குண்டுகிடந்து ஓரொரு தஸைகளிலே தலையெடுக்கக்கடவதாயிருக்கும்; இவளானுக்ரஹைகயிலே யாகையாலே, இவளுடைய க்ர்பைக்கு வேறென்றால் ஓரபிபவயில்லாமையாலே எப்போது மொருபடிப்பட்டிருக்கும்; ஆகையாலிவளுடைய க்ர்பைகரையழிந்திருக்கும்; ஸம்பந்தத்தில் வ்யாவர்த்திபோலேயாய்த்து க்ர்பையில் வ்யாவர்த்தியும்; இப்படி யிருக்கையாலேயிதே இவனை யார்யமிப்பார்க்கு வேறொரு புருஷகாரம் தேடவேண்டாதொழிகிறது. ஈஸ்வரவிஷயத்தில் இவளுடைய பாரதத்தர்யானன்யார்ஹத்வங்களும் ஸ்வரூபப்ரயுக்தமானமாத்ரமன்றிக்கே, “ஸ்ரீஷ்ரீ ஸ்ரீஷ்ரீ ஸ்ரீ” “ஹ்ரீஸ்சதே லக்ஷ்மிஸ்ச பத்யென” என்றும் “ஸுஷ்ரீ” “விஷ்ணுபதன்” என்றும் சொல்லுகிற பத்னீத்வப்ரயுக்தமாய், “ஸுஷ்ரீ ஸ்ரீஷ்ரீ ஸ்ரீஷ்ரீ ஸ்ரீ” “அஹந்தா ப்ரஹ்மணஸ்தஸ்ய ஸாஹமஸ்ய ஸதுதன்” என்றும் “ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ” “ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ” என்றும் சொல்லுகிற ஸ்வரூபநிருபகத்வாதிஸித்தமான அன்யத்வப்ரயுக்தமாயிருக்கும்; இப்படி யிருக்கையாலேயிதே அல்லாதார்கடைய மிதுனஸேஷத்வமும், இவனொருத்திக்கும் ததேகஸேஷத்வமுமாய்த்து. இந்த அவயவதானேன வுண்டான ஸம்பந்தத்தாலேயிதே, இவளுக் கீஸ்வரனை வரிகரிக்கு மளவில் புருஷகாரம் வேண்டாதொழிகிறது. இம்மூன்றுகுணத்திலும் வைத்துக்கொண்டு க்ர்பையானது “ஸ்ரீ - ஸ்ரீ” “ஸ்ரீ - ஸ்ரீ” “ஸ்ரீ - ஸ்ரீ” என்கிற தாதுவிலே நிஷ்பன்னமான ஸ்ரீஸப்தத்தில் “ஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” என்கிற கர்மணிவ்யுத்பத்தியிலும், பாரதத்தர்யானன்யார்ஹத்வங்களிரண்டும் “ஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” “ஸ்ரீ” என்கிற கர்மணிவ்யுத்பத்தியிலும் நித்யயோகவாசியான மதுப்பிலும் ஸித்தத்தமிதே.

భర్తృస్వయేభర్తృనమ్మన్థి రఘ్వపత్యంపరిహీణంమాభూచితిహేతోరద్వైతజీవితం గక్తా
జలేసు ఛోయమితిలోకార్థః ॥ “త్యజేయంరాజవంశంసు భర్తృత్వేపరమాస్యతే” ఇతి పాతాన్తరమ
ప్రతిత్తరాధేదృశ్యతే ॥ తదా మచ్ఛర్తృనమ్మన్థిరాజనస్తతిర్విచ్చిన్యేతేత్యాత్మయేనజీవితం సత్యజేయ
మిత్తర్థః ॥ ఉభయతాః “అపత్యలాభావైదేహి” ఇతి భర్తృభిమతిగర్భస్య మయి విద్యమాన
త్వాత్ పరతన్యాయా మయాదేహోదరవ్యతి భావః ॥

விட்டிருந்தமையால், ஸ்வகார்யானுகுணமான பாரதத்தர்யத்தை துஸ்வ தந்தாரும்றியும்படி வெளியிடுகைக்காக, அஸ்வமேதயாகத்திலே, பெரு மாள் திருமுன்பே பிறந்தகத்தைப்புக்கு, (அனந்தரம் பிரிந்தது) “அஸ்வ ருஷுஸீணஸ்” “அனன்யா ராகவேணஹம்” என்கிற ஸ்வவர்த்யனு

அனந்தரம் பிரிந்த தனன்யார்ஹத்வத்தை வெளியிடுகைக்காக.

ளிச்செய்தபடியே பதிசித்தானுவிதானமே நமக்கு ஸ்வரூபமென்னும் பாரதத்தர்யபுத்தியாலேயிறே அனேகஸம்வத்ஸரம் பாடாற்றி யிருந் தது ; ஆகயிப்படி யிப்பிரிவிலே தன்னுடைய பாரதத்தர்யத்தை வெளி யிட்டாளிறே. “அனந்தர மித்யாதி” அனந்தரத்தில் பிரிவாவது, மீண்டு பெருமாள் ஸன்னிதியிலே வந்திருக்கச் செய்தே பிரிந்து பிறந்தகத்திலே புக்குவிட்டது. இப்பிரிவுக்கு ப்ரயோஜனம் “அஸ்வரூஷுஸீணஸ்” “அஸ்வரூ ஷுஸீணஸ்” “அனன்யாராகவேணஹம்” “அனன்யாஹி மயாஸிதா” என் றுபயஸம்மதமான தன்னுடையவனன்ய தவ்ரயுக்தமான வனன்யார்ஹத் வத்தை ஸ்வஸம்மதமாய்படி ப்ரகாஸிப்பிக்கை. எங்கனெயென்னில்; பெரு மாள் அஸ்வமேதம் பண்ணி யருளாதிர்க்கச்செய்தே, ஸ்ரீவால்மீகி பகவா னுடைய நியோகத்தாலே குஸலவர்கள் வந்து ஸ்ரீராமாயணத்தை பாடிக் கொண்டு திரியாதிர்க, அத்தைப்பெருமாள் திருச்செவியாத்தி ஸன்னிதி யிலேயிவர்களை யழைத்து விசேஷஜ்ஞ ரெல்லாரையும் கூட்டி யவர்கள் பாட்டுக்கொளாதிக்கிற காளிலே, அவர்களை பிராட்டியுடைய பிள்ளைகளென் றறிந்தவனந்தரம், பிராட்டியளவிலே திருவுள்ளம் சென்றுதனக்கேற ஸூத் தையாகில் கடுகவித்திரளிலே காலை வந்து ப்ரத்யயமுகத்தாலே தன்ஸூத் தியை ப்ரகாஸிப்பிப்பாளாக வென்று, தூதமுகேன பெருமாள் மஹர்ஷிக் கும் பிராட்டிக்கும் அறிவித்துவிட, அப்படியே ஸ்ரீவால்மீகிபகவானே முன்னி ட்டிக்கொண்டு அந்தமஹாபரிஷத் திலே பெருமாள் ஸன்னிதியிலேவந்தொடு ங்கிறிர்க்கச்செய்தே, ஸ்ரீவால்மீகிபகவான் இவன் ஸூத்தை யென்னுமிடம் பலமுகத்தாலும்ஸொல்ல, பெருமானு மிவன்ஸூத்தை யென்னுமிடம் காணு மறிவன், மஹர்ஷிஸொன்னதுவே போரும், ஆனாலும் லோகாபவாதபரிஹா ரார்த்தமாக ஒருப்ரத்யயமித்திரளிலே பண்ணவேணுமென்று திருவுள்ள மானபடியாலே “ஸ்வரூஷுஸீணஸ்” “அஸ்வரூஷுஸீணஸ்” “அனன்யாராகவேணஹம்” “அனன்யாஹி மயாஸிதா” என்கிற ஸ்வவர்த்யனு விட்டிருந்தமையால், ஸ்வகார்யானுகுணமான பாரதத்தர்யத்தை துஸ்வ தந்தாரும்றியும்படி வெளியிடுகைக்காக, அஸ்வமேதயாகத்திலே, பெரு மாள் திருமுன்பே பிறந்தகத்தைப்புக்கு, (அனந்தரம் பிரிந்தது) “அஸ்வ ருஷுஸீணஸ்” “அனன்யா ராகவேணஹம்” என்கிற ஸ்வவர்த்யனு

ரூபமான அன்யார்ஹத்வத்தை அன்யார்ஹரு மறியும்படி வெளியிடுகைக்காக. பிரிவுக்கு யோக்யதையற்றும் பிரிந்து காட்டித்து ஸ்வாஸ்ரயணத்தில் ருசி விளையும்படி ஸ்வஸ்வபாவவிறேஷத்தை வெளியிடுகைக்காக வென்றபடி.

கூ. ஸம்ஸ்லேஷ தஸையிற்போல் விஸ்லேஷதஸையிலும் புருஷகாரத்வம் தோன்றுமோவென்ன தோன்றுமென்கிறார் மேல், (ஸம்ஸ்லேஷ மித்யாதித்யால்) “ஸீசுயுவா” “ஸீதாமுவாச” “மாயைமான் மடனோக்க” “சுமேச்சரணஜ்ஜ” “தமேவஸரணங்கத” லக்ஷமணகுஹகாகாதிகளுக்கு புரு

கூ. ஸம்ஸ்லேஷவிஸ்லேஷங்களிரண்டி லும்
புருஷகாரத்வந்தோற்றும்

சுமேச்சரணஜ்ஜ ஸ்ரீஷ ஸீசுயுவா | ஸ்ரீஷ ஸீசுயுவா ஸீசுயுவா ஸீசுயுவா
“ததாஸபந்த்யாம் வைதேஹ்யாம் ப்ராதாரானீன் மஹாத்ப்புதம் | பூதலாதுத்திதம் திவ்யம் ஸிம்ஹாஸனமனுத்தமம்” தீர்யமானம் சரீரோபிஸ்தம் நாகை ரமிதவிக்ரமம் | திவ்யம் திவ்யேனவபுஷா ஸர்வரத்னவிபூஷிதம் || தஸ்மிம்ஸ்து தரணீதேவீ பாஹுப்யாம் கர்ஹ்ய மைதிலீம் ஸ்வாகதேனா பினந்த்யைனா மாஸனேசோபஸேயத் || தாமாஸனகதாம் தர்ஷ்ட்வா ப்ரவிஸர்தீம்ரஸாதலம் | புஷ்பவர்ஷ்டிரவிச்சின்னா திவ்யாஸீதாமவாகிரத்” என்று அவ்வளவிலே பூமியினின்றும் ஒருதிவ்யஸிம்ஹாஸனம் வந்து தோன்ற, அதிலே ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டி விவளை ஸ்வாகதபார்ஸனபூர்வகமாக இரண்டி கையாலு மெறித்துக்கொண்டுபோய் வைக்க ஆஸனகதையாய்க்கொண்டு ரஸாதலத்தை ப்ரவேஸியாநிற்கிற விவளைக் கண்டு திவ்யபுஷ்பவர்ஷ்டி யிடைவிடாமல் இவள்மேலே விழுந்ததென்கையாலே இப்பிரிவிலே தன்னுடைய வன்யார்ஹத்வத்தை ப்ரகாஸிப்பித்தாளிறே. ஆகவிவ்வதாரத் திலிவளுக்கு ஸொல்லப்பட்ட விஸ்லேஷத்ரயத்துக்கும் ஹேது, இக்குணங்களை மிப்படி வெளியிடுகையாய்த்து; இங்கனன்றாகில் அனபாயினியாய் அகர்மவஸ்யையாமிருக்கிற விவளுக்கு கர்மவஸ்யரைப்போலே இப்படிபிரிவு வருகைக்கு யோக்யதை மில்லையிறே. தன்னுடைய புருஷகாரத்வோபயோகியான குணங்களையும் புருஷகாரத்வத்தையும் ப்ரகாஸிப்பிக்கைக்காக வர்தவவதாரமிறே யிது; ஆகையிறே “ஸுயுவாஸுயுவாஸுயுவா ஸீசுயுவாஸுயுவாஸுயுவாஸுயுவா” “யதுதான்யதுதாஹரந்தி ஸீதாவதாரமுகமேத தமுஷ்ய யோக்யம்” என்று பட்டரு மருளிச்செய்தது. இப்படி சேதனர்பக்கலனுக்ரஹத்துக்குடலான கர்பையையும், ஈஸ்வரன்பக்கலனுக்ர வரீகரிக்கைக்குடலானபாரதர்தர்யாதிங்களையும் தானேவெளியிட்டது, ஸாஸ்த்ரங்களில் கேட்கிறமாத்ரமன்றிக்கே அனுஷ்டானபர்யந்தமாகக் காண்கையாலே தன்னை புருஷகாரமாகப் பற்றுவார்க்கு ருசி விஸ்வாஸங்கள் பிறக்கைக்குறுப்பாக.

கூ. ஏவம்பூதகுணவிரிஷ்டையான விவளுடைய புருஷகாரத்வம் தோற்றுவதெங்கேயென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல், (ஸம்ஸ்லேஷவிஸ்லேஷங்க ளென்றுதுடங்கி) புருஷகாரத்வமாவது—கடகத்வம், அது இவளுக்கு அவனோடுகூடியிருக்கும் தஸையிலும் நீங்கியிருக்கும் தஸையிலும் ப்ரகாஸிக்குமென்கை; ஸம்ஸ்லேஷதஸையிலே இளையபெருமானை காட்டுக் கெழுந்தருளுகிறபோது பெருமான் நிருத்திப்போவதாகத் தேடினவளவிலே, என்னையுங் கூட்டிக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று “ஸுயுவாஸுயுவாஸுயுவா ஸீசுயுவாஸுயுவாஸுயுவா” “ஸப்ராதாஸ்சரணௌகாடம் கிபீத்ய ரகுநந்தன் | ஸீதா முவாசாதிமஸா ராகவஞ்சமஹாவ்ரதம்” என்

ஷகாரமானமை ஸம்ஸ்லேஷதஸையில் தோற்றிஞப்போலே, ராக்ஷஸி குஸலவபூமிகளுக்கு அபராதபயகீவர்தகபுருஷகாரமானமை விஸ்லேஷ

கிறபடியே ஸரணம் புகுகிறவனவிலும் ; பஞ்சவடியி லெழுந்தருளினபோது நீரும் நிழலும் வாய்த்திருப்பதொரு ப்ரதேஸத்தைப் பார்த்து ப்ரணஸாலையைச் சமைமுமென்று பெருமானருளிச்செய்ய, நந்தலையிலே ஸ்வாதந்தர்யத்தை வைத்தபோதே பெருமாள் நம்மை கைவிட்டாரென்றுவிக்ரதராய் “*ఏను కనురామేణ లక్ష్మణస్సంయుతః | సీతాసమక్షం కాకుత్స్థ మిదం వసనమబ్రవీత్ ||* *పరవాసస్త్వి కాకుత్స్థ త్వయి వర్తతం సిద్ధిః | స్వయన్తు రుచిరేదేశే క్రియతామితి మాం వద ||*”

“*எவழுத்தஸ்து ராமேண லக்ஷணஸ ஸம்புதாஞ்ஜலி: | ஸீதாஸமக்ஷம் காசுதஸ்தத் மிதம் வசனம்ப்ரவீத் ||* *பரவாணஸ்மி காசுதஸ்தத் த்வயி வர்ஷ ஸதம்ஸ்த்திதே! ஸ்வயந்து ருசிரேதேஸே க்ரியதாமிதி மாம்வத*” என்கிற படியே தம்முடையபாரதந்தர்யத்தை பெருகைக்காக கையுமஞ்ஜலியுமாய் நின்றபேக்ஷிக்கிறவனவிலும் பிராட்டியை புருஷகாரமாக முன்றிட்டு தம் மபேக்ஷிதம் பெறுகையாலும் ; ஆஸூரப்ரகர்தியானஜயந்தன் காகருபத்

தைக்கொண்டவந்து ஜனனிபக்கலிலே அகர்த்யப்ரவர்த்ததகை, “*కః క్షేత్రం సోమేణ పశ్యన్ క్షేత్రేణ భగినా ||*” “*கக்ரீடதி ஸரோஷேண பஞ்சவக்த்ரேண போகி*” என்றுபெருமானவன்மேலேயே தலையையறுப்பதாக ப்ரஹ்மாஸ் த்ரத்தை ப்ரயோகிக்க, “*న పితౄ చ పత్యైక్త స్మృత్యై సమసర్పి భి: |* *క్షீణ ஸ்காட்* *சமூரிக்யுத மீவச்சரணஜ்ஜ:*” “*ஸபித்ராசபரிதபக்தஸஸ்ஸுரைஸசமஹர்ஷிபி:*

தரீனலோகான் ஸம்பரிக்ரமய தமேவ ஸரணங்கத:” என்கிறபடியே எங் கும் ஸூத்தித் திரிந்தவிடத்திலும் ஒருபுகலிடயில்லாமையாலேபோக்கற்று ஸரணம்புக “*సతం నిపతితంభూషా శరణ్యశ్శరణాగతం |* *வதாரஹ மபி காசுதஸ்தத் கர்பயா பர்யபாலயத்*” என்றும் “*పుரతః పతితం దేవీ ధరణ్యాం* *వాయసం తదా |* *తపిర్షః పాదయోస్తస్య యోజనా మాస జానకీ ||* *తమిష్టాపృథ కరణాథ కృపా* *పీయూషసాగరః |* *రరక్ష రామో గుణవాన్* *వాయసందయయైక్షత్*” “*புரத:பதிதம்தேவீ*

தரண்யாம் வாயஸம்ததா | தச்ச்கிர: பாதயோஸ்தஸ்ய யோஜயாமாஸ ஜா *னகி ||* *தழுத்தாப்ய கரேணுத கர்பாயிய்யுஷஸாகர: |* *ராக்ஷ ராமோ குண வான் வாயஸம் தயயைக்ஷத:*” என்றும், ஸ்ரீராமாயணபாத்தம்புராணங்களில் சொல்லுகிறபடியே இவள்புருஷகாரமாக பெருமாள் ரக்ஷிக்கையாலும், விஸ்லேஷதஸையிலே “*ఇహ సన్తో నవాஸన్తి సతోవా నానువర్తन् |* *தஹிவிபரீதாதே புத்தி ராசாரவரஜிதா*” *இத்யாதியாலே விபரீதபுத்தியான*

ராவணனை பெருமாள் திருவடிகளிலே ஸேர்க்கைக்கு விரகு பார்க்கையா *லும் ; ராவணவதானந்தரம் ராக்ஷஸிகளை சித்ரவதம்பண்ணுவதாக உத்* *யுக்தனுப்பிற்கிற திருவடியைக் குறித்து* “*సాసానాం శుభాసాం వధాన్తాణాం* *ప్రవక్షம் |* *కార్యంకలుణాన్యైః సకల్పిన్నాపరాధ్యత:*” “*பாபானும்வாஸூபானும்வா*

வதார்ஹாணும்பல்வங்கம் | *கார்யம்கருணமார்யேண நகஸ்சின்னுபராத்யதி*” *என்று அவ்நிறங்கத்தக்க வார்த்தைகளைச்சொல்லி அவர்களபராதங்களைப்* *பொருப்பிக்கையாலு முபயதஸையிலு மிவள் புருஷகாரதவம் தோற்றா* *கின்றதிதே. திருவடி ராக்ஷஸிகளை அபராதானுகுணம் தண்டிக்கும்படி*

காட்டித்தரவேணுமென்னவளவில பிராட்டி யவனுடனேமன்றி ரக்ஷித்த *வித்தனையன்றே* “*నాత్యైభిరாக்షిన్వయైవ వాగ్విపరాధాన్వయో రక్షస్త్యపవా* *త్ జ్ఞాన్ముఖరా రామస్యగోక్షీకృతా |* *காகம் தம்ச விபீஷணம் சரணஸ்துக் தீக்ஷஸர்க்ஷ ஸ்*

பண்ணுகிற குற்றங்களென்ன, இங்குதில்லாதாராரென்ன, குற்றவாளரைக் கைக்கொள்வீல் ஸாஸ்த்ரம் சிலுகிடாதோவென்ன, குற்றங்கண்டு கைவிடில் க்ர்பை குமரிராதோவென்ன, இரண்டுங்குலையாமல் செய்யவடுப்ப தென்னென்ன, உம்முடைய ஸாஸ்த்ரமர்யாதையை விமுகர் பக்கலிலும்; க்ர்பாகுணத்தை அபிமுகர் பக்கலிலும் விபக்தமாக்குமென்ன, அவனப் படி செய்யும்படி ஈஸ்வரனை யுபதேசித்து திருத்தும்; “ஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | ஸ்ரஃஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் || விதீஸ்திபாஹ்ரஜ்ஜ் ரணாஃஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | ஸ்ரஃஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் ||” “மித்ரமௌபயிகம்கர்தும் ராமஃஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | வதஞ்சானிச்சதா கோரம் த்வயாஸௌபுருஷர்ஷபஃ || விதிதஸ்ஸஹிதம்ஜ்ஞாஸ்யாணாகதவத்ஸஸஃ | தேனமைதீர்பவதுதே யதிஜீவிதுமிச்சலி” என் றுனக்குக்கா லுன் றவிடம் வேண்டில், குட் டிக்குலையாகவறுப்புண்ணுதொழியவேண்டில், பெருமானுடன் தோழ மைக்கொள்வவருக்கும் ஆனுகூல்யலேசங்கண்டிகைக்கொள்ளும் ப்ரஸி

திருத்துவது முபதேஸத்தாலே.

செய்த வபராதமென் றவன்ஸொன்னால், மணல்ஸோற்றிலே கல்லராய் வாருண்டோ இந்த ஜகத்தில் அபராதமற்றிருப்பா ராரென்பதாய் உசி தோபாயங்களாலே யபராதங்களை மறப்பித்து பிராட்டி ஸேர்க்கும்படி யையு மருளிச்செய்கையாலே, உபதேஸத்தாலே ஈஸ்வரனைத் திருத்தும் படியை ஸங்க்ரஹேண பட்டருமருளிச்செய்தாரிறே. அவதாரதஸையிலே யும் “ஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | ஸ்ரஃஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் ||” “ப்ராணஸம்ஸயமாபன்னம் தர்ஷ்ட்வா ஸீதாதவாயஸம் | த்ரா ஹித்ராஹி திபர்தாஸுதாச தயயாவிபும்” என்றுவாசாமகோசராமானமஹா பராதத்தைப் பண்ணினாகாததை தலையறுப்பதாகவிட்ட ப்ரஹ்மாஸ் த்ரத்துக்கு ஒரு கண்ணழிவுகற்பித்து பெருமார் ரகஷித்தருளுத்து மிவ ஞுபதேஸத்தாலேயென் றுமிடம் பாத்மபுராணத்திலே சொல்லப்பட்ட திறே. சேதனைத்திருத்துவது உன்னபராதத்தின் கனத்தைப்பார்த் தால் உனக்கோரிடத்திற்கா லுன் றவிடமில்லை, ஈஸ்வரனாவான் கிரங்குஸஸ் வதத்தானாகையாலே அபராதங்களை பத்தும்பத்தாகக் கணக்கிட்டு நிறு த்ததுத்துத் தீர்தாசிற்கும், இவ்வனர்த்தத்தைத் தப்பவேண்டில் அவன் திருவடிகளிலே தலையாய்க்கையொழிய வேறுவழியில்லை, அபராதபரிபூர்ண னான வென்னை யவனங்கீகரிக்குமோ தண்டியானே வென்றஞ்ஜவேண்டா, ஆபிமுக்யமாத்ரத்திலே அகிலாபராதங்களையும் பொறுக்கைக்கும் போக் யமாகக் கொள்ளுகைக்கும் ஈடானகுணங்களாலே புஷ்கலனென்று லோக ப்ரஸித்தையிருப்பானெருவன், ஆனபின்பு நீஸகமே யிருக்கவேணுமா கில் அவனையாஸ்ரமிக்கப்பார், என்றும் பரமஹிதோபதேஸத்தாலே; அப் படி யெங்கேகண்டோமென்னில் பாபிஷ்ட்டனாய் வழிகெடநடந்துத் திரிகிற ராவணனைக் குறித்து “ஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | ஸ்ரஃஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் || விதீஸ்திபாஹ்ரஜ்ஜ் ரணாஃஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | ஸ்ரஃஸுத்ரமூஃஸ்யக் ஸ்ரம் ராமஃஸாஸ்த்ரமூஃஸ்யக் ||” “மித்ரமௌபயிகம்கர்தும் ராமஃஸ்த்ரமூஃஸ்யக் | வதஞ் சானிச்சதா கோரம் த்வயாஸௌபுருஷர்ஷபஃ || விதிதஸ்ஸஹிதம்ஜ்ஞாஸ்யாணாகதவத்ஸஸஃ | தேனமைதீர்பவது தே யதிஜீவிதுமிச்சலி” என்று பெருமானோடுபுர பண்ணுகைகாணுனக்குப்பராதம், அதுசெய்யப் பார் தலையாகில் வழியடிப்பார்தும் தறையிலே கால்பாவின் று வழியடிக்க வேணுமே, உனக்கோரிருப்பிடம் வேண்டியிருந்தாயாகிலு மவரைப்பற்ற

மானவிதுக்கு ப்ரோகரும் பலப்ரதரும் வேருண்டோ, ஆனபின்பு மூச்சற்ற கர்மத்துக்கொரு ஸ்வாதந்தர்யத்தைக் கற்பித்து, பரதந்தாவஸ்துவைப் பாரடிக்கை உமக்குப்பழியாய்விடுங்காணும், இவரைக்கைக்கொண்டருளீர், என்னு மிவ்வுபதேஸத்தாலே குலையும் ; அனாதிகாலமேபிடித்து பிறப்ப திறப்பதாய்க் கொண்டு ஸ்வர்கநகங்களிலே சுழன் றலைந்தலைப்படுகிற முக்தசேதனனுடைய அனாதிகர்மபரதந்தர்யமும், உன்னுடைய ஜ்ஞாத் ர்தவநிபந்தனகர்தர்தவமும், பகவதஜ்ஞமாய்ததப்ரேரிதமுமாய் வருகையால், அந்த கர்தர்தவமடியானகர்மமு மப்படியிருக்கு மத்தனையல்லது அதுக்கு ஸ்வாதந்தர்யகர்தமு மில்லையென, ஆனபின்பு அவன்போகஸத் துக்குறுப்பாம்படி உன்னை பகவதேகபரதந்த்ராக வனுஸந்தித்துஜ்ஜீவி, என்னு மிவ்வுபதேஸத்தாலே குலையும்.

கந. இவ்வுபதேஸவிஸேஷம் பவியாவிடில் லித்தோபாயவிஸேஷங்க ளாலே திருத்துமென்கிருர்மேல், (உபதேஸத்தா லித்யாதிபாயம்) உபயானு குணமான வுபதேஸத்தா லுபயபரதந்த்ரமும் மீளாதபோது, உபதேஸங் கேளாமல் திரிந்திரியுந் தன்புத்ரானு சேதனனை, வத்ஸலையான தன் மாதர்தவநிபந்தனமான வருளாலே பகவதபிமுகனும்படி திருத்தும் ; இவ னபிமுகனு யுஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்னு மிவ்விருக்கம் இவனை யபிமுகிகரிப் பித்துஜ்ஜீவிப்பிக்கும்றே; தன்னுபதேஸத்தை மீறவல்ல ஸ்வாதந்தரநியந் தாவான தன்வல்லபனை, ஆலோகாலாபாதிகளி னளவிறந்தவழகாலே பித் தேறி அவன் உனக்கென்செய்கேனென்று நீர் பண்டமான தஸையிலே, ஓட மேத்தி கூலிகொள்வாரைப்போலே, இச்சேதனனை யங்கிகரித்தருளவேணு மென்று காட்டிக்குறித்து, தானே “ஸிதைகுறைக்கிலும் என்னடியாரது

கந. உபதேஸத்தாலே மீளாதபோது சேதனனை யருளாலே திருத்தும் ;

ஸம்பந்தகார்யமான அவித்யாநிபந்தனம், ஈஸ்வரனுடைய கர்மபரதந்தர் யம் நிரங்குஸஸ்வாதந்தர்யகார்யமான ஸ்வஸங்கல்பநிபந்தனம் ; இவை யிரண்டு மனதுவித்தமாய்ப் போந்ததேயாகிலும், மாதர்தவஸம்பந்தத் தாலேசேதனனுக் காப்த்தையாய், மஹிஷித்வஸம்பந்தத்தாலே ஈஸ்வர னுக்கபிமுகையுமான விவன், இரண்டுதலையும் நெஞ்சினகி ஆஸ்ரயணங்கி காராபிமுகமாய்படியாகப் பண்ணுமுபதேஸத்தாலே நிவர்த்தமாகத்தட் டில்லை.

கந. இவ்வுபதேஸத்தாலிவர்கள்மீளாதபோது இவன்செய்வதென் னென்ன வருளிச்செய்கிருர், (உபதேஸத்தாலே மீளாதபோ தென்று துடங்கி) சேதனன் மீளாமைக்கடி அனாதிகாலம் ‘யாதானும்பற்றி நீங்கும்’ என்கிறபடியே பகவத்பிமுகனும் விஷயந்தரப்ரவணனும்ப் போருகையால் வந்த துர்வாஸனாதிகள் ; ஈஸ்வரன் மீளாமைக்கடி அபராதானுகுணமிவ னை ஸிக்ஷிக்கவேணுமென்னு மபிஸந்தியாலே நின்றநிலையினகாமல் நிற் கைக்குடலான நிரங்குஸஸ்வாதந்தர்யம். இவ்வோஹேதுக்களாலே இர ண்டுதலையும் தன்னுடையவுபதேஸத்தால் ஸ்வஸ்வகர்மபரதந்தர்யத்தில் நின்றும் மீளாதவளவில் ; (சேதனனையருளாலே திருத்துகையாவது)— அய்யோமியவனுடையதுர்புத்திரீங்கியனாகுலபுத்தியுண்டாகவேணுமென்று அவந்திறத்தில் தான்பண்ணுகிற “பங்கயத்தான் திருவருள்” என்கிற பரமகர்பையாலே அவன்பாபுத்திசுலேந் துபகவதபிமுகனும்படிபண்ணுகை; (ஈஸ்வரனை யமுகாலேதிருத்துகையாவது)—ஓங்காண்போ உனக்குப்பணி

தானே, அஜ்ஞாதஜ்ஞாபகனுமாய் கடகனுமாகவற்றென்று முபாயவைபவமும் மஹாபாரததாத்பர்யமென்றதாய்த்தென்கிறார்.

௧௫. கீழ்ச் சொன்ன வைபவம்போலன்றியே உபயஸாதாரணமான வைபவவிசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார்மேல், (புருஷகாரத்துக்கு மித்யா தியால்) ஈதர்ஸவைபவமுடைய புபாயபூர்வபாவியான புருஷகாரத்துக்கும் தத்தபூர்வ நிரபேக்ஷாபாயத்துக்கும் ஸாதாரணவைபவமாவது—ஆஸ்ரயணேன்முகனுடைய அனாதிகாலார்ஜிதமான வகர்த்தயகரணத்தோஷத்தையும், நிர்தோஷப்ரமாணப்ரமாதாக்கள் சொல்லுத்துச் செய்யாமையாகிற குணஹானியையும், முழுநோக்குச்செய்து தோஷதூஷிதமும் நாஸ்திகண விவனைக்கொண்டிகார்யமென்னென்றுபேஷியாதே, கருணையாலேகாணக் கண்ணிட்டு அங்கிகரிக்குமளவன்றிக்கே, இவனைச்சேர்பித்துகைக்கொள்ளுகையாகிற ஸ்வஸ்வாங்கிகாரத்துக் குபேக்ஷாகாரணங்களாய் காட்டேறின

௧௫. புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும் வைபவமாவது தோஷத்தையும் குணஹானியையும் பார்த்துபேஷியாதவளவன்றிக்கே, அங்கிகாரத்துக்கவைதன்னையே பச்சையாக்குகை.

என்றது ஏறிட்டுக்கொண்டமை ப்ரதிபாதிக்கையாலே சொல்லிற்றாய்த் தென்றபடி.

௧௫. ஆக புருஷகாரோபாயங்களிரண்டுக்கு மஸாதாரணவைபவத்தை யருளிச்செய்தார் கீழ், உபயஸாதாரணவைபவத்தை யருளிச்செய்கிறார்மேல், (புருஷகாரத்துக்கு மென்றுதுடங்கி) தத்ததஸ்ஸாதாரணவைபவம் சொல்லுகையாலே புருஷகாரத்தையு முபாயத்தையும் தனித்தனியே உபாதானம்பண்ணி யருளிச்செய்தார் கீழ், இது உபயத்துக்கும் ஸாதாரணவைபவமாகையாலே (புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும்) என்று தத்த்ரேணோபாதானம்பண்ணி யருளிச்செய்கிறார்; உபயத்துக்கு மஸாதாரணவைபவம் சொல்லுகிற விடங்களில் (இருவரையுந் திருத்துவது) இத்யாதியாலே ஸாப்தமாக புருஷகாரஸ்வரூபமும், (உபாயகர்த்தத்தையுந்தானே யேறிட்டுக்கொள்ளுகையாலே) என்கையாலே ஆர்த்தமாக உபாயஸ்வரூபமும் சொல்லப்பட்டது, இங்குபயஸ்வரூபகதனபூர்வகமாக வைபவத்தை யருளிச்செய்கிறார், (தோஷத்தையும் குணஹானியையும் பார்த்துபேஷியாதவளவன்றிக்கே யங்கிகாரத்துக்கவை தன்னையே பச்சையாக்குகை) என்று. தோஷமாவது - அகர்த்தயகரணத்தினிவித்தானுஷ்ட்டானம், குணஹானியாவது - விஹிதாசரணம், இவை யிரண்டையும் “ஸுஸீ” “மனோவாக்காயை” இத்யாதிசூத்ரணையாலே எம். பெருமானா யருளிச்செய்தாரிறே; “அஸுஸு” “அஸுஸு” “இதம்சுரு” “இதம்மாகாரஷீ” என்று விதிநிஷேதாத்மகமான ஸாஸ்த்ரந்தான் பகவதாஜ்ஞாருபமாயிறே யிருப்பது, “ஸுஸு” “ஸுஸு” “ஸுருதி” “ஸுமித்தி” “ரம்மைவாஜ்ஞா” என்று தானே யருளிச்செய்தாரிறே; எவம்பூதஸாஸ்த்ரத்தில் நிஷித்தத்தைச் செய்கையும் விஹிதத்தைச் செய்யாமையுமிறே, அனாதிகாலம் “ஸுஸு” “ஸுஸு” “க்ஷிபாயி” “நக்ஷுமாயி” என்றும் பகவன்னிக்ரஹத்துக்கிலக்காய்ப் போருகைக்குக்காரணம், (இவையிரண்டையும் பார்த்துபேஷியாதவளவன்றிக்கே) என்றது - ஆஸ்ரயணேன்முகசேதனகதங்களான விவற்றை தர்ஸித்து இவனை வேண்டோமென்று கைவிடாதே அங்கிகரிக்கும் மாத்ரமன்றிக்கே யென்றபடி; (அங்கிகாரத்

தோஷகுணஹானிகளாகிற வவைதன்னையே முகமலர்ந்து அங்கிகரிக்கைக் கடியான பச்சையாக்குகையாய்த்து, ஸிறையிருக்கை கர்பாதிருணங்களை வெளியிடுகை தஸாவிபாகமற்புருஷீகரிக்கைஉபயரையும் ஸ்வவஸமாக்குகை புருஷீகாரவைபவமென்றும், தூதுபோகை ஆரோபிதங்களானவுபதேஷ்டர் த்வ கடகத்வமுடையனாகை உபேயமானதானுபாயமாகை உபாயவைபவமென்றும் கீழ்ச்சொன்ன வஸாதாரணவைபவத்தை பகல்விளக்குப்பித்து முபயஸாதாரண வைபவமிறேயிது ; ஸக்யமானவற்றைச் செய்கையிறே கீழில் வைபவம், துஸ்ஸ்வபாவங்களை ஸுஸ்வபாவங்களாகவே விரும்பி மேல்விழவேண்டு மருமைபுள்ள வைபவமிறேயிது.

கூ. இந்த புருஷகாரோபாயங்கள், வைஷ்ணவாதிபரிஹாரர்த்தமாக தோஷாத்யபிஸந்தி விராமமாதரத்தைப் பார்த்து இவ்வே அங்கீகரிக்கவேண்டாவோவென்ன, அப்படி செய்யில் அவை யவர்களுக்கே யாய்

ககூ. இரண்டுமீரண்டுங் குலையவே ணுமென் றிருக்கிஸ்

துக்கவை தன்னையே பச்சையாக்குகை யாவது) அப்படிப்பட்ட தோஷ குணஹானிகள் தன்னையே முகமலர்ந்து அங்கீகரிக்கைக் குறுப்பான உப ஹாரமாக கொள்ளுகை. உபேக்ஷியாமைக்கு ஹேது தயாக்ஷாந்திகள் பச்சையாக கொள்ளுகைக்கு ஹேதுவாத்ஸல்யம், ஸுவடுபட்டதறையில் புற்கவ்வாதபஸு தன் கடையில் நின்று விழுந்த கன்றினுடம்பில் வழு ம்பைபோக்யமாக விரும்புமாப்போலே யிருப்பதொன்றிறேயிது, இக்குணத் துக்கொப்பதொரு குணமில்லையிறே, ஆகையாலேயிறே “நிகரில் புகழாய்” என்றழுவா ரருளிச்செய்தது ; உடையவரும் “ಅಪರಕಾರುಣ್ಯಸೃಷ್ಟಿವಾಕ್ಯ” “அபாரகாருண்யஸௌரீல்யவாத்ஸல்ய” என்று குணத்தாங்களோடொ க்க வருளிச்செய்திருக்கச்செய்தே, இதின் வ்யாவர்த்ததோற்ற மீளவும் “ಅಪರಕಾರುಣ್ಯ” “ஆஸ்ரிதவாத்ஸல்யைகஜலதே” என்றாரிறே. இவ வாத்ஸல்யந்தான் மாதர் த்வஸம்பந்தத்தாலே, ஈஸ்வரனிலும் பிராட்டிக்கதி ஸமித்திறேயிருப்பது, ஆகையாலே இருவரும் தாந்தாமங்கிகரிக்குந்தஸை யில், இச்சேதனனுடைய தோஷகுணஹானிகளை பச்சையாகக்கொண்டு அங்கீகரிப்பர்களென்கை.

கூட. இப்படி புருஷகாரமு முபாயமும் தோஷகுணஹானிகள் குலைவதற்குமுன்னே அங்கீகரிக்கிறதென், அவைகுலைந்தே அங்கீகரிக்கக்கடவோமென்றிருந்தால் வருவதென்றென்ன வருளிச்செய்கிறார், (இரண்டுமென்று துடங்கி) இரண்டு மென்கிறது - புருஷகாரோபாயங்களை, (இரண்டுங் குலையவேனுமென் றிருக்கை யாவது) - இவ்வீன யங்கீகரிக்கும் போதைக்கு இவனுடைய தோஷகுணஹானிக விரண்டும்போய்க்கொள்ள வேனுமென்று நீனைத்து ஆராயணைமுக்கண விவ்வீன யங்கீகரியாதிருக்கை; இப்படி யிருக்கையில்(இரண்டுக்கு மிரண்டுமுண்டாகையாவது)—புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும்தோஷகுணஹானிகவிரண்டும் வருகை; எங்கனையென்னில் தோஷம்வருகையாவது—“सूत्रं च सर्वलोकानां चैव वैश्वसिद्धिम्” “अथैवमप्युच्यते” “सिद्धिर्लोकस्य” “त्वमममाता सर्वलोकानाम” “तदेव तदेवोहो” “अथैवमप्युच्यते” “सिद्धिर्लोकस्य” “त्वमममाता सर्वलोकानाम” “तदेव तदेवोहो” என்கிறபடியே ஸகலசேதனாரும் நிருபாதிசமான தாயுர்தம்பபனு மாகையாலே இச்சேதனனுடைய நன்மைத் தீமைகவிரண்டும் தங்களுதாம்படியான அறுவுண்டாயிருக்க, சேதனனுடைய தோஷாதிகளைப் பார்த்தங்கீகரியாமையாலே தாதர்ஸஸம்பந்தத்துக்குக் கொத்தைவினைகை ; குண

விடுமென்கிறார் மேல், (இரண்டு மித்யாதித்யால்) தோஷகுணஹாரிகள் பச்சையாக சேதனனை யங்கீகரிக்கும் புருஷகாரமு முபாயமும், ஸ்வஸ்வாங்கீகாரவேளையில் அந்த தோஷகுணஹாரிக விரண்டின் அபிலந்தி குலையவேணுமென்றிருக்கில் ; இப்படி நீனைக்கை ஸம்பந்தத்தை யழியமாருகிற புருஷகாரத்துக்கு முபாயத்துக்கும் அபிமுக சேதனகத தோஷகுணஹாரிகளிரண்டும் அப்போதே யுண்டாய்த்துதாம். இந்தயத்யஸப்தம் யதாஸ்மணவிபர்யயஸஞ்சகம்.

க௭. அபிமுகனை தோஷகுணஹாரிபூர்ணசேதனன், அனாதியே பிடித்து அபிவர்த்தமாய் வருகிற தோஷகுணஹாரிக விரண்டும், ஸ்வாநுஷ்ட்டாநஸ்திக்யங்களாலே நமக்கு கட்டுக்குலைந்துபோய்த்தென்று நிர்ப்பரையிருமார்திருக்கில், அவையடியற்றதென்று கர்வித்திருக்கிற வித்தலைக்கு, ஸாபேகஷ புருஷகாரோபாயங்களைப்பற்றத் தேடின வந்ததோஷகுணஹாரிகளிரண்டும், பழையபடியே நிலைநிற்க யுண்டாய்த்துதா மென்கிறார். அகடிதகடனாருபயதிரேகார்த்தம் புத்ரனை யநீதியிலே கைவளரவிடுகை மாதாபிதாக்கள் குற்றமாமாப்போலவும், தர்மமழுக்குதர்மயுதா

இரண்டுக்கு மிரண்டு முண்டாய்த்துதாம்.

க௭. இரண்டுங் குலைந்ததென் றிருக்கில்

ஹாரிவருகையாவது—இவனுடைய துஃகங் கண்டிரங்காமையாலும், இவனுடைய தோஷத்தை போக்யமாகக் கொள்ளாமையாலும், கர்பாவாத் ஸல்யங்களுக்கு ஹாரிவருகை.—, (அதவா இரண்டுமுண்டாய்த்துதாம்) என்கிறவிடத்திலும், தோஷகுணஹாரிகளாவன—அகர்த்தயகரணகர்த்தயாகரணங்களு மாகவுமாம் ; புருஷகாரத்துக் ககர்த்தயகரணமாவது—ஈஸ்வரனையுமுள்பட தோஷங்கானவொட்டாததான் தோஷாதிகள் குலைந்தென்றி அங்கீகரியேனென்றிருக்கை, கர்த்தயாகரணமாவது—இவனுடையதோஷாதிகள் பாராதே கைக்கொண்டு ஈஸ்வரனோடே சேர்ப்பிக்கையாகிற ஸ்வகர்த்தயத்தைச்செய்யாமை; ஈஸ்வரனுக்கு அகர்த்தயகரணமாவது—ஸம்ஸாரிசேதனருடைய தண்மை பார்த்து கைவிடாதே ஸ்வபாவிக ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக அத்வேஷந்துடங்கி உண்டாக்குகைக்கு, “எதிர்குழல்புக்குத்திரிகிற ஸர்வபூத ஸஹ்ர்த்தான தான், இச்சேதனனை யங்கீகரிக்குமளவில் இவன்தோஷாதிகள் குலைந்தாலொழிய அங்கீகரியேனென்றிருக்கை ; கர்த்தயாகரணமாவது—இவனுடைய தோஷாதிகளைப் பாராதே கைக்கொண்டு ஸ்வகர்த்தயமான அநிஷ்டசிவர்த்தயாதிகளைப் பண்ணுமை ; இதுதான் சேதனனுக்குச் சொன்ன வகர்த்தயகரணாதிகளைப்போலே ஸாஸ்தரத்தைப்பற்றிச் சொல்லுகிறவையன்றே ; இவர்கள் ஸ்வபாவத்தைப் பற்றிச் சொல்லுகிறவை யித்தனையிறே. விமுகரையுமுள்பட தோஷகுணஹாரிகள் பச்சையாக மேல்விழும் தங்கீகரிக்கும் ஸ்வபாவரான விவர்களுக்கு, அபிமுக சேதனர்களை அங்கீகரிக்குமளவில் தோஷாதிகள் குலையவேணு மென்றிருக்கைதான் முதலிலே கூடாமையாலே, இவர்களுக்கு இவைவருகைக்கவகாசமில்லையிறே. ஆயிருக்கச்செய்தே இப்படி யருளிச்செய்தது இவ்வர்த்ததத்வமறியாதவர்களுக்கு ஆஸ்ரயணைமுகனை சேதனகதங்களான தோஷகுணஹாரிகள் குலையவேணுமென்றிராமல், அவற்றுடனே யங்கீகரிக்கை இவர்களுக் கவஸ்யகரணியமென் றறிவிக்கைக்காக.

க௭. இப்படி தோஷாதிகள் குலைந்தாலொழிய அங்கீகரியோ மென்றிருக்கில் அத்தலைக் கவையிரண்டும் வருமென்றுமீடம் ரோஸ்ஸி, தோஷாதிகள்குலையப்பட்டன்றோ நம்மையங்கீகரித்ததென்றிருக்கில் இத்தலைக்கவை

மாப்போலவும், இத்தலையில் தோஷகுண ஹாநி ஸதப்பாவவர்த்திகர் புருஷ காரோபாயங்களின் லீலாஸாபேகையாலும், ததனுக்குபேகையாலும் வருகையால் அவையவர்களுக்கே யென்னலாமியே. ஸம்பந்த வாத் ஸல்யஹாநிவருகையியே அவர்களுக்கு தோஷகுண ஹாநிகளுண்டாகையாகிறது ; இனி யிவன்ஸவயத்னத்தாலே அவை குலீர்த்ததென்றிருக்கை தது பயோபேகைக் கடியாகையாலே அபிவர்த்தமாகாதிராதியே. ஆக தோஷாதிகளுக் கிஸந்தவனே ஆஸ்ரயணாதிகாரி, அவற்றைவிரும்புவவர்களே புருஷகாரோபாயபூதர் ; தோஷாதிவிராமாபேகை உபாயபூர்வ பாவியான புருஷகாரத்துக்கு முற்பட்டு பஸ்சாதப்பாவியான வுபாயத்துக்குபிற்ப்பிம், அதடியாகதோஷாதிகளுண்டாகை ததஸத்தாகாரணமான வுபாயத்துக்கு முற்பட்டு தத்வர்த்திகாரணமான புருஷகாரத்துக்கு பிற்பிம் ; ப்ரவர்தகரான ஸக்தரே நிவர்தகர், அப்ரவர்தகரான வஸக்தர் நிவர்தகராகமாட்டா ரென்றதாய்த்து. இதில் ஆஸ்ரயணவிரோதி நிவர்தகத்வ மாத்ரத்திலே புருஷகாரத்துக்கன்வயமுண்டத்தனே, ப்ராப்திவிரோதி நிவர்தகத்வமுபாயத்துக்கேயுள்ளதென்றியே ; சேதனனே கர்மப்ரவர்தக னுபிருக்க ஈஸ்வரனே கர்மப்ரவர்தக னென்கிறது தத்காரயித்ர்த்வத்தைப் பற்றித்தனே, “*विष्णुसहस्रनाम्नः*” “*विष्णुसहस्रनाम्नः*” “ஏஷ வஸஸதுகர்ம காரயதி” “ஏஷவஸஸதுகர்மகாரயதி”என்றுநின்றதியே.

கஅ. இந்தபுருஷகாரோபாயங்கள் தோஷாதிகளை பச்சையாக வங்கிகரித்த விடங்களைக் காட்டுகிறுர்மேல், (ராக்ஷஸிக வித்யாதியால்) க்ருர

இத்தலைக் கிரண்டு முண்டாய்த்துதாம்.

கஅ. ராக்ஷஸிகள் தோஷம் ப்ரவித்தம்.

யிரண்டும் வருமென்கிறுர் மேல், (இரண்டுங் குலீர்த்ததென்று துடங்கி) (இரண்டுங்குலீர்த்ததென்றிருக்கையாவது)---இத்தனைநாளும் ரம்மையங்கீ கரியாதவிவர்கள் இன்றங்கீகரித்தது நந்தோஷாதிகள் குலீயப்பட்டன்றே, ஆகையால் ரமக்கிவைகுலீர்த்ததென்றனுஸந்தித்திருக்கை ; இப்படியிருக்கில் (இத்தலைக்கிரண்டு முண்டாகையாவது)! அகர்த்தயகரணமும் கர்த்தயா கரணமும் வருகை ; எங்கனையென்னில் இவ்வதிகாரிக்கு அனாதிகரலமங்கீகரியாதவர்கள் இன்று ரம்மையங்கீகரித்தது, ரம்முடைய தோஷகுண ஹாநிகளிரண்டுங் குலீர்த்தவாரேயன்றே என்றனுஸந்திக்கை யகர்த்தயமாயிருக்க அத்தைச்செய்கையாலும் ; “*नीयनेन*” நிறையொன்று மிலேன்” “*अनृत्य*” “*अनृत्य*” “*अनृत्य*” “அமர்யாத” “புத்வாசனே” “அதிக்கராமன்னுஜ்ஞாம்” இத்யாதிப்படியே ரம்முடைய தோஷ குண ஹாநிகளிப்போதனவாக வொன்றுங்குலீர்த்ததில்லையென்றும், இப்படியிருக்கச்செய்தே தோஷாதிகள் பச்சையாக ரம்மையங்கீகரித்தருளுவதே என்று மனுஸந்திக்கை கர்த்தயமாயிருக்க அத்தைச்செய்யாமையாலு மிரண்டும் வருமியே.

கஅ. இப்படி புருஷகாரமு முபாயமும், தோஷாதிகள் பச்சையாக வங்கீகரித்த விடமுண்டோ என்று மபேகையிலே, தத்ததங்கீகாரப்பெற்ற ராக்ஷஸிகளுடையவும் அர்ஜுநனுடையவும் தோஷங்களை தர்ஸிப்பிக்கவே, அது லித்ததிக்குமென்றுகினைத் து, ப்ரதமம் ராக்ஷஸிகள் தோஷங்களை தர்ஸிப்பிக்கிறுர், (ராக்ஷஸிக னென்றுதுடங்கி) ஏகாக்ஷைககர்ணிமுதலான ஏழுதூருராக்ஷஸிகளும், ப்ரஹ்மிஸைபண்ணப் பெறிலுண்ணாதே தடிக்கும் படி ப்ரகர்த்தயாபாபயிலைகளாய், பத்துமாஸ மோருபடிப்பட தர்ஜக பர்த்ஸ

கக. இப்படி தோஷப்ரஸித்தி அர்ஜுனன்பக்க லில்லாமையாலும், குணப்ரதையுண்டாகையாலும், இவனுக்கு தோஷ மேதென்கிற சங்கையை அனுவதித்துக்கொண்டு தத்தோஷங்களை தர்ஸிப்பிக்கிறார், (ஜிதேந்த்ரியரி லென்று துடங்கி) (ஜிதேந்த்ரியரில் தலை) என்றது- “अदृष्टं नृणां सुखं दुःखं च” “ஆபரணஸ்யாபரணம் ப்ரஸாதநவீதே ப்ரஸாதநவீதஸேஷே | உபமானஸ்யாபிஸகேப்ரத்யுபமானம் வபுஸ்தஸ்யாஃ” என்றும் வைலக்ஷண்யமுடைய உளர்வரிவந்து மேல்விழ, முறைசூறி நமஸ்கரித்து கடக்ககின்றவ னாகையாலே, இந்த்ரியஜயம் பண்ணினாரில் தனக்குமேல்பட்டா ரில்லாதவனென்கை; (ஆஸ்திகாக்ரேஸரன்) என்றது - தர்மாதர்ம பரலோகசேதனேஸ்வராதி களுக்கு ப்ரதிபாதகமான சாஸ்த்ரத்தில் ப்ராமான்ய புத்தியுடையவர்களுக் கு முன்னடக்குமவனென்கை; (“केशवस्तु” “கேசவஸ்யாத்மா” என்று கர்ஷணனுக்கு தாரகனாயிருக்கிற) என்றது-“अस्तु केशवस्तु त्वं सुखं दुःखं च” “அர்ஜுன-கேசவஸ்யாத்மா கர்ஷணஸ்சாத்மாசுரிடின” என்றன் யோன்யம் ப்ராணபூதரா யிருப்பர்களுன்கையாலே, இவனைப்பிரியில் கர்ஷணன் தரிக்கமாட்டானென்றும்படி அபிமதவிஷயமாயிருக்குமவனென்கை. இப்படியிருக்கிற (அர்ஜுனனுக்கு தோஷமேது) என்று சங்கை.

ஆ.—“ரக்ஷ மும் ஷரணாக்ஷம்” “ரக்ஷ மாம் சரணாகதாம்” என்று சரணாகத யான த்ரௌபதியை சத்ருக்கள் பரிபவிக்கிற பரிபவத்தைக் கண்டும், ஸாமான்யத்ரஹாரியைப் பார்த்துதாஸீதீத்து பொறுத்திருந்ததுமியை யெல்லாம் தோஷமிறே.

உ௦. இதில் சரணாகதையின் பரிபவங்கண்டிருந்ததொன்றுமே, சரணாகதவத்ஸலனைக் க்ருஷ்ணனுடைய, “நம்மைநினைத்துக் கூப்பிடுகிற அபலைவின் பரிபவத்தைக் கண்டாறியிருக்கவல்ல நிர்க்க்ருணனை பாபிஷ்டனன்றோ விவன்” என்னுமபிப்ராயத்தாலே பரித்யாகவேறுதவான ப்ரதாநதோஷம், அஸ்த்தாநஸ்நேஹகாருண்யாதிகளிவனுக்கு ப்ரதாந தோஷமன்றென்று பரிஹரிக்கிறார்; இத்தனைதோஷமுள்ளவிடத்து குண ஹாரியுமுண்டிறே. “அநாகிநோடப்ரமேயஸ்ய தஸ்மாத்யுத்தயஸ்வ பாரத” என்றருளிச்செய்தபோதே, “ஃரக்ஷ ம்ஷம்” “கரிஷ்யே வசம் தவ” என்றிசைந்து யுத்தோத்தயுக்த னாகாதே பதினெட்டுச்சொல்லியிசைவிக்கவேண்டுகையால் குணஹாரியு முண்டென்னுமிடம் ஸுஸ்பஷ்டம். பந்துஸ்நேஹாதிகள் மூன்றும்ஸ்வவர்ண தோஷம், த்ரௌபதீபரிபவங்கண்டிருந்தது ஸ்வரூபதோஷம், அதுப்ராயச் சித்தவிநாசம், இதவிநாசம், அது ஸ்தூலதர்சிகள்காணும்தோஷம், இது ஸூக்ஷ்மதர்சிகள்காணும்தோஷம்; ஆகையாலிதுவே ப்ரதாநதோஷம்.

உ௧. இப்படிச் சரணாகதையின் பரிபவங்கண்டு கைவிட்டிருந்தபாண்ட வர்களையும், அவனைப் பரிபவித்த கௌரவாதிகளோடொக்ககிரஸிக்கப்ராப

உ௦. த்ரௌபதீபரிபவங்கண்டிருந்தது க்ருஷ்ண பிப்ராயத்தாலே ப்ரதாநதோஷம்.

உ௧. பாண்டவர்களையும் நிரஸிக்கப்ப்ராப்தமாயிருக்க

ஜீ.—உ௦. இவையெல்லாம் அப்ரதாநம், இன்னமும் பிரதாநதோஷம் வேறே என்கிறார், (த்ரௌபதீ) என்று துடங்கி. முன்பு த்ரௌபதியை துர்யோதநாதிகள் பரிபவிக்கிறபடியைக் கண்டிருக்கச்செய்தே, சூதிலே தோற்றமையெனினத்து தம்மபிதியாலே பொறுத்திருந்தாலும், “ரக்ஷ மும் ஷரணாக்ஷம்” “கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ! ரக்ஷ மாம் சரணாகதாம்” என்று, க்ருஷ்ணனைச்சரணம்புகுந்தபின்பு பரிபவிக்கிறவளவில், பகவ தாச்ரிதரைப் பிறர் பரிபவிக்கக்கண்டால், சக்தனாகில் விலக்கவேணும் அச க்தனாகில் இமுவோடேயவ்ருகேபோகவேணுமென்னும் விசேஷசாஸ்த்ர மர்யாதையைப்பார்த்தாதல், தன்னளவில் க்ருஷ்ணனுக்குண்டானஸ்நேஹ பக்ஷபாதங்களைநினைத்து அவனைச் சரணம்புகுந்தவன் பரிபவப்படப்பார் த்திருந்தால், அவன்முகத்திலே நாளைவிழிக்கும்படி யென்! என்றாதல், சட க்கெனவெழுந்திருந்து விலக்கவிறே அடுப்பது; அத்தைச்செய்யாதே, முன்புத்தையிற்காட்டில் ஒருநிசேஷமறவிறுந்தானிறே: இதுவேயாய்த்து இவன்தோஷங்களெல்லாவற்றிலும் ப்ரதாநமாக க்ருஷ்ணன் திருவுள்ளத் திலே பட்டுக்கிடப்பது. அத்தைப்பற்ற (க்ருஷ்ணபிப்ராயத்தாலே ப்ரதாந தோஷம்) என்கிறது. தோஷத்துக்குப்ரதாநம் க்ரௌரயத்தாலே யிறே. அல்லாதவைபோலன்றிக்கே “ஃரக்ஷ ம்” “ரக்ஷ மாம்” என்னும்படி யான தோஷமிறேயிது.

உ௧. இத்தோஷத்தின்கொடுமையையுபபாதிக்கிறார்மேல், (பாண்டவர்க ளையும்) என்றுதுடங்கி.—அன்றிக்கே, இத்தோஷம்ஐவர்க்குமொவ்வாதோ. ஆனபின்பு இத்தலையையும் கிரஸித்துப்போகடாமல் வைத்ததென்னக் கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறாராகவுமாம். முற்பட்டஸங்கதிக்கு,

புருஷகாரவைபவப்ரகாணம் முற்றிற்று.

ஜி.—மம் பூயஃ ச்ருணு மே பரமம் வசஃ இஷ்டோஸி மே த்ருட இதி ததோ வக்ஷயாமி தே ஹிதம்” ம்மநா பவ மதிப்க்ரோமத்யாஜிமாம்மன்ருகு|மா மவைஷ்யயி ஸதயம் தே ப்ரதிஜாநே ப்ரியோஸி மே” என்று-இவனளவி லுகப்படுத்தோற்றவருளிச்செய்கையாலே இவன்தோஷங்களைப்பச்சையாகக் கொண்டு அங்கீகரித்தமைப் ப்ரஸித்தமென்று கருத்து. குணஹாநிசொல்லா தொழிந்தது, தோஷம்பச்சையாமிடத்தில் குணஹாநிபச்சையாமென்னு மிடம் கிம்பூர்ந்யாயஸித்தமாகையாலே. இவன் றனக்கு குணஹாநிகளாவன- “ஸுக்ஷுஸ்ய ஶ்ரீ” “தஸ்மாத்யுத்தத்தயஸ்வபாரத” என்றருளிச்செய்தபோ தே “கரஃ ஸ்வஸம்” “கரிஷ்யே வசநம் தவ” என்றெழுந்திருந்து ஸ்வக்ருத் யமானயுத்தத்தைப்பண்ணாமையும், க்ருஷ்ணனைசாணம்புகுந்தவனைப் பரிப விக்ஷிப்டிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தோமே! என்னுமதுதாபலேசம் நெஞ்சி லில்லாமையும் துடக்கமானவை. தூத்யஸாரத்தத்தயங்கள் பண்ணிற்றும் ப்ர பத்தயுபதேசம்பண்ணிற்றும் இவளுக்காகவாகில் இவன்தோஷத்தைப் பச் சையாகக்கொண்டு அங்கீகரித்தானென்னுமதுகூடாதீயென்னில் ; அதுக் குக்குறையில்லை ; இவன்கார்யார்த்தத்தமாக இவனைக்குறித்திவையெல்லாம் செய்கிறவிடத்தில் இவன்தோஷங்களைப்பார்த்து முகம்சுழியாமல் உகப் போடேசெய்கையாலே :—அர்ஜுநனைக்குறித்து ஆசார்யக்ருத்யாதிகளை யேறிட்டுக்கொள்ளுகிறவனில் அவன் தோஷத்தைப் பச்சையாகக்கொண் டும் ஸாரதியாய்ப் புரையறக்கலந்தும் நின்றுசெய்கை முதலானவை யுண் டாகையால், (அறியாதவர்த்ததங்களை) இத்யாதியாலே - ஆச்ரயண ஸௌகர்யபாதகங்களான வாத்ஸல்யாதிகுணங்கள் ஸஞ்சிதம்; இங்கே, (தூத்யஸாரத்தத்தயங்கள்பண்ணிற்றும்) என்கிறவித்தாலே- “ஸுக்ஷுஸ்ய ஶ்ரீ” “தஸ்மாத்யுத்தத்தயஸ்வபாரத” “கரஃ ஸ்வஸம்” “கரிஷ்யே வசநம் தவ” “அஸ்மார் வேத்ததபாரத் வேத்தத வேத்ததார்த்தம் வேத்தத பாஷிதம்” த்யதஸ் மத்திதம் க்ருஷ்ண தத்ததவாச்யஸ்ஸு-யோததஃ” என்கிறபடியே, கார் யாகார்யஜ்ஞான தானபோனாஸல்லது கார்யஸித்தத்யுண்டாகாதென்று இத்தலையை ரக்ஷிக்கைக்காகத் தான் தூதுபோனமையும், ஆயுதமெடுக்க வெண்ணுதென்கையாலே ஸாரத்தத்தயத்திலே ப்ரவ்ருத்தயைக்கொண்டு தேர்க்காலாலே ப்ரதிபக்ஷத்தையழியச்செய்தமையும் தோற்றுகையாலே, ஆசரிதகார்யபாதகங்களான ஜ்ஞாநசக்த்யாதிகள் ஸஞ்சிதம்; இன்னபும், (ப்ரபத்தயுபதேசம் பண்ணிற்றும்) என்கையாலும், சரமஸ்ஸோகத்தில் “ஸ்” “ஃ” “மா” “அஹம்” என்கிறபதங்களால் சொல்லப்படு கிற உபயனிதகுணமும் ஸஞ்சிதமே. ஆகையால், புருஷகாரவைபவம் சொல்லுகிறவிடத்திலே ஸ்ரீமத்பதார்த்தம் ப்ரகடிதமானவோபாதி, உபாய வைபவம் சொல்லுகிறவிடத்திலே நாராயணபதார்த்தம் ப்ரகடிதம்.

ஆ.—நேச்வரர்களை சிஷ்டித்து வசிகரித்தும் சேதநதோஷாதிகளை விரும்பும் புருஷகாரவைபவம் சொல்லப்பட்டது ; இது உபாயவைபவபரமாய் வந்தவிடம், ப்ரதாநப்ரமேயமான புருஷகாரவைபவசேஷமாயிருக்கும்.

(ஆறு ப்ரகரணங்களில் ஒன்றாமதான)
புருஷகாரவைபவப்ரகரணம் முற்றிற்று.

உபாயவைபவப்ரகரணம்.

உக. மேல் (ப்ரபத்திக்கு) என்று தொடங்கி (ப்ரஸ்ருத்திசேரு) மளவாக (மஹாபாரதத்தாலுபாயவைபவம்) என்றும், (ப்ரபத்த்யுபதேசம் பண்ணிற் றும்) என்றும், ப்ரஸ்துதமுமாய் ப்ராஸங்கிகமுமான உபாயவைபவத்தை யருளிச்செய்கிறார். அர்ஜுநனுக்கு ப்ரபத்த்யுபதேசம் பண்ணுகிறவிடத்து ஒருதேசாதிரியதிகண்டிலேயும், இதுக்கொரு ரியதியுமில்லையோ வென்ன, விஷயரியதியொழிந்த வந்தியதிகளொன்றுமில்லையென்கிறார், (ப்ரபத்திக்கு) இத்யாதியால், “सुखं दुःखं च संन्यस्य” “முழுஷ்டாந்வை சரண

உபாயவைபவப்ரகரணம்.

உக. ப்ரபத்திக்குத் தேசநியமமும் காலநியமமும் ப்ரகார நியமமும் அதிகாரிநியமமும் பலநியமமுமில்லை.

ஜீ.—உபாயத்வம் சொல்லுகையாலே “संन्यस्य संन्यस्य” “சரணௌ சரணம்” என்றுதவும் ஸூசிதம். ஆக (இதிஹாஸப்ரேஷ்ட்டம்) என்று தொடங்கி இவ்வளவும் ஸ்ரீ ராமாயண மஹாபாரதோகத்தங்களான புருஷ காரோபாயவைபவங்கள், தத்தத்ஸ்வரூபங்களோடே விசதமாக ப்ரதி பாதிக்கப்பட்டது.

(ஆறு ப்ரகரணங்களில் ஒன்றாமதான)
புருஷகாரவைபவப்ரகரணம் முற்றிற்று.

உபாயவைபவப்ரகரணம்.

உக. கீழுத்தமான வுபாயத்தினுடைய ஸ்வீகாரரூபையாய், (ப்ரபத்த யுபதேசம்பண்ணிற்றும்) என்று ப்ராஸங்கிகமாக ப்ரஸ்துதையான ப்ர பத்தியினுடையபடியை விஸ்தரேண வருளிச்செய்கிறார் மேல்.—அதில் ப்ர தமத்தில், அர்ஜுநனுக்கு ப்ரபத்த்யுபதேசம்பண்ணுகிறவளவில் யுத்தத் பூமியிலே ஒரு காலவிசேஷம் பாராமல் ஸ்நாநாதிகளுமின்றிக்கே யிருக்க உபதேசிப்பானென், இதுக்குத் தேசாதி நியமங்களில்லையோ என்கிற சங் கையிலே அருளிச்செய்கிறார், (ப்ரபத்திக்கு) என்று தொடங்கி. (ப்ரபத்தி) யா வது - பகவச்சரணவரணம். (தேசநிய) மமாவது - புண்யதேசங்களிலே செய்யவேணும், அந்யதேசங்களிலாகாதென்னுமது. (காலநியம்) மாவது - வஸந்தாதி காலங்களிலே செய்யவேணும், அந்யகாலங்களிலாகாதென்னு மது. (ப்ரகாரநியம்) மாவது - ஸ்நாநபாதப்ரக்ஷாஸ்நாதிபூர்வகமாகச் செய்ய வேணும், ப்ரகாராந்தரத்தாலே செய்யவொண்ணாதென்னுமது. (அதிகாரி நியம்) மாவது - தரைவர்ணிகராகவேணும், அதரைவர்ணிகராகவொண்ணா தென்னுமது. (பலநியம்) மாவது - த்ருஷ்டாத்ருஷ்டபலங்களிலின்னபலத்துக் கிது ஸாதம், அந்யபலத்துக்கு ஸாதமன்றென்னுமது. தேசகால ஸாத்குண்யவைகுண்யங்களடியாக வருமதிசயாதிசயங்களை யுடைத்தாவ தொன்றல்லாமையாலும், தீர்த்தத்ததிலே யவகாஹிக்குமளவில் சுதத்தா சுதத்தவிபாகமற அவகாஹிக்கலாயிருக்குமாப்போலே, ஸ்வயமேவ பவித் ரமாய் சுதத்தாசுதத்தவிபாகமறத்தன்னோட்வயிக்கலாம்படியிருக்கையா லும், வர்ணாத்ய நுரூபமாயிருப்பதொன்றன்றிக்கே ஸ்வரூபா நுரூபமாயிருப்ப

ஆ. — வித்யாங்ககாமாதிதாரமுள்ள த்ரைவாணிகரென்கிற ஷேத்ராதி யான ஸரபல்யயோக்யதாபாதிநயோக்யத்வத்தது குணஸ்ப்யத்வரூபமான இவையெல்லாம், தப்பவொண்ணாதபடி வ்யவஸ்த்திதங்களாயிருக்கும்; ஆக ஸ்வரூபத்தைப்பற்றிவருமதுக்கு விஷயமொழிந்த நியமாபேக்ஷையில்லை, தோஸ்பரையேபோமதுக்கு தத்தந்நியதி தப்பில் விபரீதமாய்த் தலைக் கட்டுகையால், ததபேக்ஷையுண்டென்றபடி.

உகா. மேல் பரபத்திக்கு தேசாதிநியமமில்லை என்ற ப்ரதிஜ்ஞையை உபபாதிக்கிறார், (“ச வசு” “ல ஷஷ”) இத்யாதிபால். “ச வசு” “ல ஷஷ” “ல ஷஷ” தேச: காலச்சப வதிஹ யதா ததா புருஷாத புருஷம் ப்ராப்ய ததா தோஷகுணவமி” என்று தோஷதுஷ்டினை ராவணன் த்யாஜ்யன், குணவாணபெருமானபாதேயர்,

ரென்றிவையெல்லாம் வ்யவஸ்த்திதங்களாயிருக்கும்.

౬౯. “స ఏష దేశః కాలః” “ఘ యశ్చ తేషాం కాలః”

ஜி.—ளாவன-சௌசாசமஸ்தாநவ்ரதஜீபாதிருபேண அவ்வவகர்மங்களுக்கநுஞ்ஞமரக சாஸ்த்ரவிஹிதங்களான அவ்வப்ரகாரங்கள், (த்தரவர்ணிகர்) என்றது—உபயநஸம்ஸ்கார பூர்வகமாக வேதாதிகாரிகளானவர்களுக்கே வைதிககர்மாதிகாரமுள்ளதாகையாலே; இதுதான் க்ருஹமேதித்வக்ருஷ்ணகேசித்வ வேதவேதாங்கயுக்தத்வாதிகளுக்கும் உபலக்ஷணம், (வ்யவஸ்த்திதங்களாயிருக்கும்) என்றது-தியதங்களாயிருக்குமென்றபடி.

[illegible]

ஆ.—என்று ராவணனைவிட்டுப் பெருமானைப்பற்றும் பாவசுத்ததியுள்ள விபிஷணுவான் வந்ததுவே தேசகாலங்கள், அதில் குறைபார்க்கக்கடவ தல்லவென்று திருவடி ஸ்வமதோப்யாஸம்பண்ணுகையாலே, இப்ப்ரபத் திக்கு இன்ன தேசகாலமாகவேனுமென்னும் நியதியில்லை.

உஎ. இந்நிய திராணித்யஸேது, அதுஷ்ட்டாநமந்த்ரஸித்தமென்கி ரூர், (இவ்வர்த்தம்)இத்யா தியால்,தேசா திரிய தியில்லைஎன்கிறிவ்வர்த்தம் “ஹ்ரீஸ்ய ஸ்ரீரத்நே” “த்வயேந மந்த்ரரத்நே” என்று-ஸர்வாதிகார மாய் அவிளம்ப்ய பலப்ரத மந்த்ரரத்நமானத்வயத்தில், ப்ரபத்திவிஷயப்ர காசமான ப்ரதமபதத்திலே “ஸ்ரீயம்” “ஸ்ரீமம்” என்றுபுருஷகாரோபாய ங்கள் தேசகாலோபாதியற எங்குமெப்போதும் நித்யஸமயுத்தங்கனாய்க் கொண்டு ருசிபிறந்தபோது எல்லாருமாசரயிக்கும்படி யிருக்குமென்கை யாலே, அவிசதமல்ல,ஸுஸ்பஷ்டம்; ஆக ப்ரபத்திக்கு தேசகாலாதி நியதி ராணித்யம் ஆரப்தவாக்யாதுஷ்ட்டாநஸித்தத்தமென்றதாய்த்து.

என்கையாலே யிதுக்கு தேசகாலநியமமில்லை.

உஎ. இவ்வர்த்தம் மந்த்ரரத்நத்தில் ப்ரதமபதத்திலே ஸுஸ்பஷ்டம்.

ஜீ.—பரக்ஷணமே யாத்ரையாயிருக்கிற தேவரீரைப்ராப்யராக புத்ததி பண்ணிஅப்படியே அவனைவிட்டுப் போராதொழிந்தால் அவனுடைய வக்ரு த்யத்துக்கு ஸஹகாரியாய் அந்தப்ராதிசூல்யத்தோடே முடிந்துபோகையா கிறதோஷத்தையும், தாமிரகான தேவரீருடனேகூடப்பெற்றால் தத் ப்ரலமான தேவரீர்திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தைலபித்துவாழுகையாகிற நன்மையையும்புத்ததிபண்ணி, அப்படியே தேவரீர்திருவுள்ளத்திலே புண் பம்ம்படி குற்றத்தைத் தீரக்கழியச்செய்து நிற்கிற ராவணன்தெளராத்மய த்தையும், துராதமாக்களையராயாலேநவழிக்கவல்ல தேவராண்பிள்ளைத் தனத்தையுங்கண்டால், விசேஷஜ்ஞானவனுக்கு இவ்வரவுப்ராப்தம், ந்யாயத்திலே ஸஞ்சரிக்குமவனுடைய புத்ததிக்குமிது ஸத்ருசம்” என்று னிறே. ஆக இப்படிப்பாவசுத்ததியையுடையனான ஸ்ரீவிபிஷணுவான் சரணமென்றுவந்த தேசகாலங்களில் குறைபார்க்கக்கடவதல்ல, அவன் வந்ததுவே தேசமும் காலமுமென்று, சரணாகதிதர்மஜ்ஞானதிருவடி நிர்ணயிக்கையாலே, ப்ரபத்திக்குத் தேசகாலநியமமில்லையென்கை.

உஎ. இதுதான்ப்ரபத்த்யதுஷ்ட்டாநரூபமானத்வயத்தில் ப்ரதமபத் திலே காணலாமென்கிறூர், (இவ்வர்த்தம்)என்றுதுடங்கி. ஸகலோபசிஷத் ஸாரமாய் ஸர்வாதிகாரமாய் அவிளம்ப்யபலப்ரதமாய் ஸர்வேச்வரனுக்கத் யந்தாபிமதமாயிருக்கையாலே ஸர்வமந்த்ரரத்தரோதக்ருஷ்டதயா “ஹ்ரீஸ்ய ஸ்ரீரத்நே” “த்வயேந மந்த்ரரத்நே” என்கிறபடியே, மந்த்ரரத்நாக்க யமாயிறே த்வயமிருப்பது; அந்தவைபவந்தோற்றுக்கைக்காக, த்வயமென் னாதே (மந்த்ரரத்நம்) என்கிறூர்; அதில் ப்ரதமபதத்தில் மதுபர்த்தமான புருஷகாரோபாயநித்யபோகத்துக்கு ப்ரயோஜனம்-ஏதேனுமொருதேசத் திலே ஏதேனுமொருகாலத்திலே ஒருஸம்ஸாரிசேதநனுக்கு பகவத்ஸ மாசரயணருசிவிளைந்தால், “ஹ்ரீஸ்ய ஸ்ரீரத்நே” “சஞ்சலம் ஹி மநஃ” “நின்ற வாகில்லாநெஞ்சு” என்கிறபடியே-சூருவளிகாற்றுப்போலே சுழன்றுவரு கிற நெஞ்சு, தனமாக அங்குரித்துக்ஷணபங்குரையான ருசிதீருவதுக்கு முன்னே, ததுபத்திக்ஷணத்திலே ஆசரயிக்கலாயிருக்கையிறே; ஆகை யாலே ப்ரபத்தியினுடைய தேசகாலநியமராணித்யம் அந்தப்பதத்திலே நன் றுகத் தோற்றுமென்கிறூர்.

ஆ.—மத்தைப்பற்றப்பத்திதானரிதாயிருந்ததியென்ன, “பெருமான் ஸாமான்ய தர்மஸம்ஸத்தாபகராய் வந்தவராகையால் அப்படி செய்தாரித்தனைகாணும், விபிஷணன் ஸமுத்தரத்தின்மேலவாராநிற்க கற்றெனையவாகிலும்வந்து சரணம்புக்கிலன் கண்டோ, நின்றநிலையிலே இதுக்கதிகாரம் இத்தனைகாணும்” என்றருளிச்செய்தாரிறே.

௩௨. கர்மாதிகள்போலன்றியே இதுக்கு (அதிகாரிரியமமின்றிக்கே யொழிந்தபடி யென் என்னில்) என்று ப்ரசநம் பண்ணி, உத்தரமருளிச்செய்கிறார், (தர்மபுத்தராதிகளும்) இதயாதியால், “*सर्वज्ञः सर्वशक्तिः सर्वज्ञः सर्वशक्तिः*” “வர்ணநாம் ப்ராஹ்மணோகுரு” என்று உத்தமவர்ணரானப்ராஹ்மணரைப்பற்ற ஒருபழுத்தாழிந்நிற் றுத் த்நியரான தர்மபுத்தராதிகளும் “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “த்ரௌபத்யா ஸஹிதாஸ்ஸர்வே நமச்சக்ருர்ஜநார்தம்” என்று விசுவஸித்து சரணம்புகுருகையாலும்; மந்த்ராதிகாரமற்ற த்ரௌபதியும் “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “சங்ககசக்ரகதாபாணே த்வாரகாநிலயாச்யுத! கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் சரணுகதாம்” என்று கூச்சமற்று சரணம்புகுருகையாலும்; சாஸ்த்ரவச்யஜம்மன்றியே ப்ரதிகூலணைகாகாஸூரனும் “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्மज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “ஸ பித்ராச பரித்யக்தஸ்ஸுரைச்ச ஸமஹர்ஷிபி! த்ரீர் லோகாந் ஸம்பரிக்ரம்ய தமேவ சரணம் கத” என்று போக்கற்று சரணம்புகுருகையாலும்; தம்ப்ரசுரஜம்மானகாளியனும் “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*”

பின்னே யருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

௩௨. அதிகாரிரியமமின்றிக்கே யொழிந்தபடி யென் என்னில், தர்மபுத்தராதிகளும், த்ரௌபதியும்,

ஜீ.—லிலேயொருமுழுக்கிட்விவந்தானென்றில்லையே; இத்தால்சொல்லிற்றாய்த்ததுபெருமாளிக்ஷவாகுவம்சயராயாசாரப்ரதாநராயிருக்கையாலே தம்முடைய ரியமங்களோடே சரணம்புக்கார், இவன் ராக்ஷஸஜாதியனாகையாலே நின்றநிலையிலேசரணம்புக்கான், ஆகையாலே யோக்யனுக்கயோக்யதை ஸம்பாதிக்கவேண்டா, அயோக்யனுக்கு யோக்யதைஸம்பாதிக்கவேண்டா, நின்றநிலைகளிலே அதிகாரிகளாயித்தனையென்னுமது” என்றருளிச்செய்தவார்த்தை.

௩௨. அநந்தரமதிகாரிரியமாவததை யுபபாதிப்பதாக தஜ்ஜிஜ்ஞாஸூப்ரசநத்தை அநுவதிக்கிறார், (அதிகாரிரியமமின்றிக்கே யொழிந்தபடியென் என்னில்) என்று அதுக்குத்தரமருளிச்செய்கிறார், (தர்மபுத்தராதிகளும்) என்றுதுடங்கி, அதாவது “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “த்ரௌபத்யா ஸஹிதாஸ்ஸர்வே நமச்சக்ருர்ஜநார்தம்” என்றுக்ஷுத்த்நியரானதர்மபுத்தராதிகளும்; “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “சங்ககசக்ரகதாபாணே த்வாரகாநிலயாச்யுத! கோவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் சரணுகதாம்” என்று ஸத்ரீயான த்ரௌபதியும்; “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*” “ஸ பித்ராச பரித்யக்தஸ்ஸுரைச்ச ஸமஹர்ஷிபி! த்ரீர் லோகாந் ஸம்பரிக்ரம்ய தமேவ சரணம் கத” என்று தேவருபத்தை மறைத்துவந்து மஹாபராதத்தைப் பண்ணின காகமும்; “*ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं ब्रह्मज्ञानं*”

ஆ.—தன்னை, அதிஸௌலப்பயமேபற்றுகாக முகம்பாராமலநாதரிக்கிறஹீநஸம்ஸாரிகளை, அவ்வநாதரங்கண்டு விடமாட்டாத ஸ்நேஹமுடைய தான், அநாதரகந்தமற ஆதரிக்கிறவிடமர்ச்சாவதாரம் ; அதுவே ப்ரபத்திக்கு விஷயமென்கொர்

கூகை. பரத்வாதிகள் ப்ரபத்திக்கு விஷயமாகாது, அர்ச்சாவதாரமே விஷயமென் னுமிடத்தை ஸத்ருஷ்டார்த்தமாக அருளிச்செய்க்குநர், (பூகத ஜலம்)இத்யாதியால், ஸந்ரிஹிதமாயும் ப்ரயத்நஸாதத்த்யமாய்க்கொண்டு துர்லபமான பூகதஜலம்போலே, அந்தராத்மதயாஸந்ரிஹிதமாயும் அஷ்டாங்கயோகஸாதத்த்யமாய்க்கண் ணுக்கெட்டாத வந்தர்யாமித்தவமும், அதிவிபரக்ருஷ்டமாயெய்ட்டுப்ப்படாத ஆவரணஜலம்போலே அவ்வருகுபட்டு ஸம்ஸாரவர்த்திகளுக்கெட்டுப்ப்படாத பரத்வமும், அதுபோலதிவிப்ரக்ருஷ்டமன்றியேயிருந்தும் மதுஷ்யாதிகளுக்கு செல்லப்போகாத பாற்கடல்போலே அண்டத்துக்குட்பட்டிம் மூலமுடங்களான மதுஷ்யாதிகளுக்கு அலப்ப்யமாவ்மயூஹமும், முன்புசொன்னவைபோலன்றியே ஸந்ரிஹிதமாயும் தத்காலவர்த்திகளுக்கே உபஜீவ்யமாய் பிற்பட்டார்க்குபஜீவ்யமல்லாத பெருக்காறுபோலே பூமியிலே அவதரித்தும் தாதாத்விசுர்க்கே ஆசுரயணியமாய் பிற்பட்டபாவிசுளுக்கெட்டாதேபோன விபவமும், ப்ரபத்திக்கு நித்யவிஷயமாகமாட்டாது; முன்புசொன்னவைபோலன்றியே அயத்நஸித்தமாய் அதிஸந்ரி

தன்னையநாதரிக்கிறவர்களைத் தானாதரித்து நிற்கிறவிடம்.
 ௩௯. புகதஜிஸம்போலே அந்தர்யாமித்வம்; ஆவரணஜிஸம்
 போலே பரத்வம்; பாற்கடல்போலே வ்யூஹம்;

ஜி.—பூர்வஞ்சுநகரம் பூர்வஞ்சுநகரம் ஓட்டிவீர்த் தூர் தூர்||சுலபத்தில் ஐகத்புலி சுலபம்||
தூர் தூர்||“ ஏவம் பஞ்சபரகாரோ஽ஹமாத்மநாம் பததாமத|| பூர்வஸ்மாத்
பிபூர்வஸ்மாத்ஜ்யாயாம்ச்சைவோத்தரோத்தர||” ஸௌலப்பயதோ ஜகத்
ஸ்வாமீ ஸுலபோஹ்யுத்தரோத்தர||” என்று பரதவாதிகளைத்திலும்
ஸௌலப்பயமுண்டாயிருக்கச்செய்தே, பூர்வபூர்வத்தைக்காட்டில் உத்த
ரோத்தரத்துக்கு ஸௌலப்பயமதிகயித்திருக்குமென்று தானே யருளிச்
செய்கையாலே ஸௌலப்பயத்துக்கெல்லிலும் அர்ச்சாவதாரமிறே.

நகை. பரதவாதிகளுடைய தெளர்லப்பயத்தையும் அர்ச்சாவதார ஸௌலப்பயத்தையும் திருஷ்டார்தமுகே தர்ச்சப்பிக்கிறார் மேல், (பூகத ஜலம்) என்று துடங்கி. திருஷ்டார்தனுக்கு நேசார்தரத்தல் போகவேண்டாதபடி நிற்கிறவிடத் தன்னிலே யுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், கொட்டுங்கூர் தாலியுங்கொண்டு கல்லிலுல்லது குடிக்கக்கிடையாத பூகதஜலம்போலையாய்த்து, கண்டுபற்றவேணுமென்றசைப்பட்டவனுக்கு ஹ்ருதயத்திலே யிருக்கச்செய்தேயும், “கட்கிலீ” என்கிறபடியே கண்ணுக்குவிஷயமன்றிக்கே, அஷ்டாங்கயோகரூபயத்தத்தாலே காணவேண்டும்படியான வந்தர்யாயித்வம். அவனுக்கு, அண்டத்துக்குப்புறம்பே பெருகிக் கிடக்கிறஆவரணஜலம்போலேயாய்த்து, இவனுக்கும் “அப்பால்முதலாய்நின்றவளப் பெரியவாரமுது” என்கிறபடியே லீலாவிபூதிக்கப்பாற்பட்டிருக்கிற பரதவம் அப்படி அதிவிபரக்ருஷ்டமன்றியே அண்டார்தரப்பூதமாயிருக்கச்செய்தேயும், அவனுக்கு துஷ்ப்ராபகமான பாற்கடல்போலேயாய்த்து, இவனுக்கும் “பாலாழி நீ கிடக்கும் பண்பை யாங்கேட்டேயும்” என்கிறபடியே கேட்டுருக்கும் தனையல்லது சென்று காணவரிதாம்படியிருக்கிற வ்யூஹம் பரத்யாஸந்மாயும் தாத்காலிகர்க்குபஜீவ்யமாய் பாச்சாத்யனைவனுக்கு

ஆ.—தம்விசாரேதர்காரதி¹¹மூதரத்வரமிதம் குஹ்யம்யத்ரமூக்த்தத்ம்
ஜகத்த்ரயம்¹² அபாநவாயுநா ஜுஷ்டம் ஸர்வதைவாதிகுத்ஸிதம்” என்றே
வமாதிகளால் விஷய நிந்தைப்பண்ணும் ஹிதாநுசாலநசாஸ்த்ரங்களாலே
சாலித்து திருத்தவொண்ணாதபடி, அப்ராப்தங்களுமாய் அபோக்யங்
களுமாய் ஜுகுப்ஸிதங்களுமான ஹேயவிஷயங்களிலே, மீட்க வொண்ணாத
படி பெருமிடர்செய்துமண்டி, பகவத்விஷயமென்றால் கற்றங்கண்ட யானே
போலே முகம்மாறிக்கொண்டு, அநாதிகாலமேபிடித்து விமுகராயநர்த்தத்
தப்பட்டு அஸத்கல்பராய்ப் போரும் சேதநர்க்கு, பகவத்விஷயமென்றால்
வேப்பங்குடிநீராய் “யாதானும்பற்றி நீங்கிப்” போருகிற வைமூக்க்யத்தை
மறுவலிடாதபடி ருசிவாஸகைகளுடன் மாற்றி, “தன்பாலாதாம் பெருக
வைத்த” என்று தன்னைக்கோகாட்டலாட்டும் விஷயங்களை காரித்துயி
யும்படி, மெய்யான ஸ்வருசியை பலபர்யந்தமாக விளைப்பிக்கக் கடவதாய்,
பற்றற்று விடாதபடியான தன்பக்கலுண்டான ருசி ஸ்வஸௌந்தர்யாவிஷ்
காரத்தாலே ஒருபடி பிறந்தால் “திவத்தைத்தரும் மெய்” என்று இஷ்டா
நிஷ்டப்ராப்தி பரிஹாரம் பண்ணுமயத்ரஸித்த்தோபாயமாய் “உன்னடிக்கீ
ழமர்ந்து புகுந்தேனே” என்பாயாதத்த்யவஸாயிகளானால் “எனக்குத்
தேனே பாலே” இத்யாதிப்படியே நிரதிசயபோக்யமான உபேயமாயிருக்கு

விஷயபந்தரங்களிலே மண்டி விமுகராய்ப்போரும்
சேதநர்க்கு வைமூக்க்யத்தை மாற்றி ருசியை விளைக்
கக் கடவதாய், ருசிபிறந்தாலுபாயமாய், உபாயபரி

ஜீ.—மாக்கவிமிமே; “ஐஸ்ரஸஸுநீஸு யாஸுநீஸு ஐஸ்ரஸஸுநீஸு ஐஸ்ரஸஸு
ஐஸ்ரஸஸுநீஸு” “ஜம்மாந்தரஸஹஸ்ரேஷு யா புத்த்திர்ப்பாவிதா ந்ருணம்¹³
தாமேவ பஜதே ஜந்துருபதேசோ நிர்த்தகை” என்னக்கடவதினே; (விஷ
யாந்தரங்களிலே மண்டி விமுகராய்ப் போரு)கையாவது “சிலம்படியிரு
விற்கருநெடுங்கண்ணா திறத்தனயறத்தையே மறந்து புலம்படிந்துண்ணும்
போகமே பெருக்கி” என்றும், “சுரிகுழல் மடந்தையர் திறத்துக்காதலே
மிகுத்துக் கண்டவாதிருத்த” என்றும், “மாதாரக்யங்கனென்னும் வலை
யுட்பட்டமூர்துவேனை” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இதரவிஷயங்களிலே
அத்யபிசிவிஷ்டராய் “யாதானும்பற்றி நீங்கும் விரதத்தை” யேறிட்டுக்
கொண்டு, பகவத்விஷயத்தில் முகம் வைக்க விசையாதே வர்த்திக்கை;
இப்படிபோரும் சேதநர்க்கு (வைமூக்க்யத்தைமற்றி ருசியை விளைக்கை)
யாவது - “போதரேயென்றுசொல்லிப் புத்தியிற்புகுந்து தன்பாலாதாம்
பெருகவைத்தவழகன்” என்கிறபடியே ஸ்வஸௌந்தர்யாதிகளாலே சித்
தாபஹாரம்பண்ணி, தன்னைக்காணவேண்டோமென்றிருக்குமிருப்பைக்
குலைத்து, கண்டகண்மாற வைக்கமாட்டாதபடி பண்ணுகை. (ருசிபிறந்
தாலுபாயமாகையாவது இப்படி தன் வலைக்ஷண்யதர்சனத்தாலே
தன்னை நித்தயாநுபவம் பண்ணப் பெறவேணுமென்னும் ருசி பிறந்த வநந்
தரம், “ஆறெனக்கு நிற்பாதமே சரணாகத்தந்தொழிந்தாய்” என்கிற
படியே ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தி ஸூர்விகையான ஸ்வப்ராப்திக்கு தானே ஸாதந
மாகை. (உபாயபரிக்கரஹம் பண்ணினால் போக்யமுமாயிருக்கை)யாவது
தன்னை யுபாயமாக பரிக்கரஹித்தால் உபேயஸித்த்திக்கொருதேசவிசே
ஷத்திலே போமனவும் பார்த்திருக்கவேண்டாதே, “அணியரங்கனென்ன
முதனைக்கண்டகண்கள் மற்றென்றினைக்காணுவே” என்றும் “எனக்குத்
தேனே பாலே கன்னலே யமுதே திருமாலிருஞ்சோலைக்கோனே” என்றும்
சொல்லுகிறபடியே நிரதிசயபோக்யமாயிருக்கையாலே, தானே யுபேய

ஆ. -மென்கிருர். ஆக உபாயோபேயமாய் ததுபயருசிஜநகமாய் இதரவிஷயருசிமோசகமாய்தேசாத்யுபாதியற ஸர்வஸுலபமாய் அநாதரிப்பாரை யாதரிக்குமதாய் ப்ரபத்தயநுகுணமாய் ஸர்வகுணஸம்பூர்ணமாய் ப்ரபந் ஜநகூடஸ்தத்ர்க்குச் சரணவரணவிஷயமுமான அர்ச்சாவதாரமே ப்ரபத்திக்குரியதவிஷயம் ; இந்ரியதியே ப்ரபத்திக்குள்ளதென்று கீழோடே ஸம்பத்தம்.

சக. மேல் (இதில் ப்ரபத்திபண்ணும்) என்று துடங்கி ("உஷ்ணம்" "இதம் சரண") மனவாக இவ்வர்ச்சாவதாரத்தில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரி த்ரைவித்தயத்தையும், அதில்முக்கயாதிகாரிவிசேஷத்தையு மருளிச்செய்கிருர், (இதில்)இத்யாதியால். ப்ரபத்திக்குரியதவிஷயமான விந்தவர்ச்சாவதாரத்தில், பரஸமர்ப்பணரூப்ரபத்திபண்ணும் கி்ருத்தயதிகாரிகள், ப்ரபதநேதுபேதத்தாலே மூவர்.

சஉ. அவர்களாரென்ன (அஜ்ஞரும் ஜ்ஞாநாதிகரும் பக்திவிவசரும்) என்கிருர்.

கரஹம் பண்ணினால் போக்யமுமாயிருக்கும்.

சக. இதில் ப்ரபத்திபண் னுமதிகாரிகள் மூவர்.

சஉ. அஜ்ஞரும், ஜ்ஞாநாதிகரும், பக்திவிவசரும்.

ஜீ.—முமாயிருக்கை. ஆகப்ரபத்திக்கு குணபூர்த்தியுள்ளவிடமேவிஷயமாக வேணுமென்றும், அதுதானுள்ளது அர்ச்சாவதாரத்திலேயென்றும், அதைப்பற்ற ஆழ்வார்களெல்லாரும் ப்ரபத்திபண்ணிற்று இவ்விஷயத்திலேயென்றும், இவ்விஷயத்திலே யெல்லாகுணங்களும் புஷ்கலங்கள் என்றும், விசேஷித்தப்ரபத்திக்கபேக்ஷிதகுணங்கள்விசதமாகப்ரகாசிப்பதிங்கேயென்றும், இதுதான் தன்னுடைய நைரபேக்ஷயாதிகளை யழியமாறி, தன்னை "நாதரிப்பாரை யாதரித்துக்கொண்டுநிற்கிற ஸ்த்தலமென்றும், ப்ரத்வாதிகளோரொருப்ரகாரத்தாலே தூர்லபம் இது ஸர்வப்ரகாரஸுலபமென்றும், இவ்வளவேயன்று இவ்விஷயம் ருசிஜநகமுமாயுபாயோபேயமுமாயிருக்குமென்றும், சொல்லப்பட்டது ; இத்தாலுபாயோபேயங்களிரண்டும் தானேயாய், ஸ்வேதரவிஷயவிரக்தியூர்வகமாக ஸ்வவிஷயருசியை ஜரிப்பிக்குமதாய், ஸர்வஸுலபமாய், தன்புகளை யழியமாறிக்கொண்டு தன்னையநாதரிப்பாரையுமாதரிக்குமதாய், ப்ரபத்தயபேக்ஷிதகுணேஜ்ஜீவலமாய், ஸமஸ்தகுணஸம்பூர்ணமாய், ப்ரபந்ஜநகூடஸ்தத்ர்க்கு உபாயவரணவிஷயமாயிருந்துள்ள அர்ச்சாவதாரமே ப்ரபத்திக்கு ரியதவிஷயமென்றதாய்த்து.

சக. (ப்ரபத்திக்கு தேசசியமும்) என்று துடங்கி, இவ்வளவுமுபாயவரணத்திற்கையான ப்ரபத்தியினுடைய தேசகாலாதிரியமாபாவமும் விஷயரியமும் தர்சிப்பிக்கப்பட்டது ; இப்படி விஷயவிசேஷத்தை தர்சிப்பித்தவந்தரம் பகவச்சாஸ்த்ராதிலித்தத்தமான வதிகாரிவிசேஷங்களையும் ப்ரகாசிப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, அதிகாரிவிசேஷத்தை யருளிச்செய்கிருர், (இதில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரிகள் மூவர்) என்று. அதாவது ஸௌலப்பயாதிகுணபூர்த்தியாலே ப்ரபத்திக்கு ரியதவிஷயமான இவ்வர்ச்சாவதாரத்தில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரிகள், ப்ரபதநேதுபேதத்தாலே மூன்றுவகைப்பட்டிருப்பர்களென்கை.

சஉ. அவர்களாரென்னுமகாங்க்ஷயிலே யருளிச்செய்கிருர், (அஜ்ஞரும்) என்றுதுடங்கி. (அஜ்ஞ)ராகிருர் - பகவல்லபத்துக்குறுப்பாக ஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணுகைக்கிடான ஜ்ஞாநமில்லாதவர்கள் ; அஜ்

ஆ. —சந. இதரஸாதநங்களறியவுமதுஷ்ட்டிக்கவு மரிதென்றும் (அஜ்ஞாநத்தாலே) ஸாதநாத்ரங்களை விட்டு, அவை யிரண்டுக்குமெளிதான ப்ரபத்திபண்ணும் (ப்ரபந்நர்) ஸ்த்தூலதர்சிகளான (அஸ்மதாதிகள்) என்று துச்சர்சிகரிக்கிறார்; இதரஸாதநம் ஸ்வரூபத்துக்கப்ராப்தம், ப்ரபதநம் ஸ்வரூபப்ராப்தமென்றறியாமையாகிற அஜ்ஞாநத்தாலே ப்ரபந்நரென்றும் யோஜிப்பர்கள்; துஷ்கரத்வாதிப்ரபத்தியால் விகை இரண்டுக்கு மொக்கும்; அஜ்ஞாநமசக்திக்குபலக்ஷணம். ஸாதநாத்ரம் பரதந்த்ர ஸ்வரூபநாசகம், ப்ரபதநம் ஸ்வரூபாநுரூபமென்கிற (ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலே ப்ரபந்நர்) நாதமுரிகள் துடக்கமான (பூர்வாசார்யர்கள்). பகவத்ப்ரஸாத லப்த்தையான பக்தியின் பரதந்த்ரயஜ்ஞாந கா லுஷ்யத்தாலே (ப்ரபந்நர்) “மயர்வறமதிநலமரு”ளிப்பெற்ற (ஆழ்வார்கள்).

சந. | அஜ்ஞாநத்தாலே ப்ரபந்நர் அஸ்மதாதிகள்;
ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலே ப்ரபந்நர் பூர்வாசார்யர்கள்;
பக்திபாவச்யத்தாலே ப்ரபந்நர் ஆழ்வார்கள்.

ஜி. —ஞாநமசக்திக்குமுபலக்ஷணம்; (ப்ராபகார்தரபரித்யாகத்துக்குமஜ்ஞாநாசக்திகளன்று) என்று மேலே யிவர்தாமே யருளிச்செய்கிறாரிதே. (ஜ்ஞாநாதிக) ராகிறார்-ஜ்ஞாநசக்த்யாதிகளுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், பகவதத்யந்தபரதந்த்ரமான ஸ்வரூபயாதாதம்ய தர்சநத்தாலே, உபாயாத்ரங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தத்தென்று பரித்யஜிக்கும்படிக்கிடான ஜ்ஞாநபூர்த்தியுடையவர்கள். (பக்திவிவச) ராகிறார்-ஒன்றையுமடைவுபட வதுஷ்ட்டிக்கக்ஷமரல்லாதபடி பகவத்ப்ரேமாதசயத்தாலே சிதிலகரணராயிருக்குமவர்கள்.

சந. இப்படி யிவ்வஜ்ஞாநாதிகளடியாக ப்ரபத்தி பண்ணினவர்கள் இன்னொரென்னுமிடங் காணலாமிடமுண்டோ வென்னுமாகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார், (அஜ்ஞாநத்தாலே) என்று துடங்கி. (அஜ்ஞாநத்தாலே ப்ரபந்நர்) என்றது-இதரோபாயாநுஷ்ட்டாநத்தலிழிகைக்கு ஈடான ஜ்ஞாநாதிகள் முதலிலே யில்லாமையாலே, அநயகதிகளாய்க்கொண்டு பகவதவிஷயத்திலே பரம்மாஸம் பண்ணினவர்களென்றபடி; (அஸ்மதாதிகள்) என்று ஸ்வரைச்யாநுஸந்த்ரநத்தாலே மந்தாதிகாரிகளோடே தம்மையுங்கூட்டி யருளிச்செய்கிறார். (ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலே ப்ரபந்நர்) என்றது - உபாயாத்ரங்கள் ஸ்வரூபநாசகமென்று நடுங்கும்படியான ஸ்வரூபயாதாதம்ய தர்சநத்தால் வந்த ஜ்ஞாநபூர்த்தியாலே அநயகதிகளாய்க்கொண்டு, ஸ்வரூபாநுரூபமாக பகவதி ந்யஸ்தபரரானவர்களென்றபடி; (பூர்வாசார்யர்களா) கிறார் - நாதயாமுநயதிவராதிகள். (பக்திபாவச்யத்தாலே ப்ரபந்நர்) என்றது - பகவத்ப்ரேமபௌஷ்கல்யத்தாலே, “காலமும் நெஞ்சழியும் கண்கழலும்” என்றும் “இட்டகாலிட்டகை” என்றும் சொல்லுகிறபடியே சிதிலகரணராயிருக்கையாலே, ஸாதநாநுஷ்ட்டாநத்துக்கு ஆளன்றிக்கே அநயகதிகளாய்க் கொண்டு, அவன்பக்கலிலே பரஸமர்பணம் பண்ணினவர்களென்றபடி; பக்திபாவசர்க்கு ஸாதநாநுஷ்ட்டாநம் பண்ணப்போகாதென்னுமிடம், “உண்ணக்காணுமவாவில் வீழ்ந்து நானெங்குத்தேனுமல்லேன்” என்றும் “என்கொள்வன்” என்கிறபாட்டிலும் ஆழ்வார் ஸுஸ்பஷ்டமாக வருளிச்செய்தாரிதே.

ஆ. — ௪௪. அஜ்ஞாநாதிலே துகமான வதிகாரிபேதோக்திக்கு ஹ்ருதயமருளிச்செய்குர்மேல், (இப்படி) இத்யாதியால். அஜ்ஞாநாதிலே துபேதத்தாலே ப்ரபத்தயதிகாரத்தை இப்படி பிரித்துச் சொல்லுகிறதும், இவ்வதிகாரிகளுக்கு தந்தாமதிகரித்த அஜ்ஞாநாதிலே துகப்பரத்திவிசேஷங்களிலுண்டான ப்ரதிபத்தி சியதி விசேஷத்தைப் பற்ற. ப்ராப்தாப்ராப்த ஸ்வரூப ஜ்ஞாநமில்லாத முற்பட்டவர்களுக்கு அஜ்ஞாநே துக ப்ரபத்தியிலும் துஷ்கரத்வப்ராதிபத்தி நடக்கிலும், ப்ராப்தாப்ராப்த ஜ்ஞாநமுள்ள நடுவிலவர்களுக்கு ஜ்ஞாநாதிக்யே துக ப்ரபத்தியிலும் ஸ்வரூப ஜ்ஞாநம் நடையாடினும், பக்திபரவசரான பிற்பட்டவர்களுக்கு பக்திபரவச்யே துக ப்ரபத்தியிலும் சிஷ்ட்டையாயிருக்குமென்றபடி.

௪௪. இப்படி சொல்லுகிறதும் ஊற்றத்தைப்பற்ற.

ஜீ. — ௪௪. இப்படி அஜ்ஞாநாதிகளிலோரொன்றே இவர்களுக்கு ப்ரபதநே துவாகச் சொல்லுகைக்கு மூலமின்னதென்குர், (இப்படி) என்று துடங்கி. அதாவது அஜ்ஞாநாசக்திகளும் ஸ்வரூபயாதாத்மயஜ்ஞாநமும் பகவத்பக்தியுமாகிற இவை மூன்றிலும், மூவர்க்குமவ்யமுண்டாயிருக்கச் செய்தே ஓரொன்றே இவர்களுக்கு ப்ரபதநே துவாகச் சொல்லுகிறதும் இவற்றிலோரொன்றே இவ்வதிகாரிகள்பக்கல் உறைத்திருக்கையாலே யென்கை. இத்தால் முற்பட்டவர்கள்பக்கல் ஜ்ஞாநபக்திகளிரண்டும் குறைந்து அஜ்ஞாநமே மிஞ்சியிருக்கும்; நடுவிலவர்கள்பக்கல் அஜ்ஞாநமற்பமாய் பக்தியுமளவுபட்டு ஜ்ஞாநமே மிஞ்சியிருக்கும்; பிற்பட்டவர்கள் பக்கல் அஜ்ஞாநமத்யற்பமாய் ஸ்வரூப ஜ்ஞாநமும் குறைவற்றிருக்கச் செய்தே ப்ரேமமே கரைபுரண்டிருக்கும்; ஆகையாலெல்லாம் எல்லார்பக் கவிலுமுண்டேயாகிலும், அற்பங்களானவை கிடக்கச்செய்தே அதிகமானதுவே யவ்வவர்க்குப் ப்ரபத நே துவாமென்றதாய்த்து. — இந்த யோஜனைக்கொருகுறையுண்டு - “மயர்வறமதிரலம் பெற்ற வாழ்வார்களுக்கும், அஜ்ஞாநம் சிறிது கிடக்கிறதுண்டென்று கொள்ளவேண்டியருகையாலே: ஆனால் செய்வதென் என்னில், (ஊற்றத்தைப் பற்ற) என்கிற வித்தைபநுஸந்தாநபரமாக்கி யோஜிக்குமளவிலிவ்விரோதமில்லை; அப்போது (இப்படி) இத்யாதிக்கு அஜ்ஞாநாசக்திகளும் ஸ்வரூபயாதாத்மய ஜ்ஞாநமும் பகவத்பக்தியுமாகிற விம்மூன்றினுடையவு மதுஸந்தாநம் மூவர்க்குமே தேனுமொருபடி யுண்டாயிருக்கச்செய்தே, ஓரொன்றே யிவர்களுக்கு ப்ரபதநே துவாகச் சொல்லுகிறதும், இவற்றிலோரொன்றிலே யிவ்வதிகாரிகளுக்கூற்றமாகையாலே என்று பொருளாகக் கடவது; அதாவது அந்யகதிகளாய் ப்ரபந்ராகைக்குடலான அஜ்ஞாநாதிரயாநுஸந்தாநமும் மூவர்க்குமுண்டானாலும்; மூன்றிலும்வைத்துக் கொண்டு ப்ரகரமானதே தந்தாமுக்கு அந்யகதிகளாய் ப்ரபத்தியிலிழிகைக்குறே துவாகவநுஸந்தித்திருக்கையாலே யென்றபடி. இதில் ப்ரதமாதிகாரிகளுக்கு அஜ்ஞாநாநுஸந்தாநம் ஸ்வரஸம்; நடுவுசொன்னவர்களுக்கும் ப்ராமானிகராகையாலே அஜ்ஞாநத்தினுடைய ஸவாஸநிவ்ருத்தி கூடாமையால் அஜ்ஞாநாநுஸந்தாநங்கூடம்; பிற்பட்டவர்கள் “மயர்வறமதிரலம்பெற்றவர்களாகையாலே அஜ்ஞாநாநுஸந்தாநம்நைச்யநிபந்தந்தமாயித்தனை.

ஆ.—சுரு. இந்த ஹேதுத்ரயத்தின் காரணத்ரயத்தை யருளிச்செய்கிறார்மேல். இந்த அஜ்ஞாநாதிகளில் அஜ்ஞாநாசக்திகள் அசித்தத்தவத்தைப் பற்றிவரும், தூர்ஜ்ஞேயத்வதுஷ்கரத்வங்கள் ப்ராக்ருதகரணஸங்கோசநிபந்தமாய் வருகையால்; ஜ்ஞாநாதிக்யம் ஆத்மஸ்வரூபத்தைப்பற்றிவரும், ப்ராப்த்யப்ராப்திகள் ஸ்வரூபாநுஸந்தாரநிபந்தமாய் வருகையால்; பக்திபரவச்யம் ஈச்வரத்தவத்தைப்பற்றிவரும், பரவச்யம் பகவத்வைலக்ஷணயஜ்ஞாநநிபந்தமாய் வருகையால்.

சுசு. இந்தபேதங்கண்டவிடமுண்டோவென்ன உண்டென்கிறார், (“என்னுன்”) இத்யாதியால். “என்னுன் செய்கேன்” என்கிற வாழ்வாருடைய ப்ரபதநோக்தியிலே, அஜ்ஞான நானென்செய்கேன், அப்ராப்தனான நானென்செய்கேன், பக்திபரவசனான நானென்செய்கேன், என்றிம்மூன்றுபேதமுமுண்டு.

சுரு. இம்மூன்றும் மூன்றுதத்தவத்தையும் பற்றிவரும்.

சுசு. “என்னுன் செய்கேன்” என்கிறவிடத்தில் இம்மூன்றுமுண்டு.

ஜீ.—சுரு. இவ்வஜ்ஞாநாதித்ரயத்துக்கும் காரணமின்னதென்கிறார், (இம்மூன்றும்) என்றுதுடங்கி, (மூன்று தத்தவத்தையும்பற்றிவரும்) என்றது ஸாதநாநுஷ்டாநத்தல் அஜ்ஞாநாசக்திகளுக்குமலம், கர்மநிபந்தநமானவசித்ஸம்பந்தமாதிகையாலே அஜ்ஞாநம் அசித்தத்தவத்தைப்பற்றிவரும்; இதரஸாதநங்கள் ஸ்வரூபவிருத்தமென்றுபரித்யஜிக்கைக்குடலான ஜ்ஞாநபூர்த்திக்கடி, மத்த்யமபதத்தில் சொல்லுகிற ஆத்மஸ்வரூபயாதாத்மயதர்சநமாதிகையாலே, ஜ்ஞாநாதிக்யமாத்மதத்தவத்தைப்பற்றிவரும்; ஒன்றையுமடைவுபடவநுஷ்டிக்கமாட்டாதபடி கரணசைதில்யத்தைபண்ணும்பக்திவிவருத்ததிக்குக்காரணம் “காதல்கடல்புரைய விளைவித்தகாரமர்மேனி” என்னும் பகவத்விக்கரஹவைலக்ஷணயமாகையாலே, பக்திபரவச்யம் பகவத்தத்தவத்தைப்பற்றிவருமென்றபடி.

சுசு. அதிகாரித்ரயத்துக்கும் அஜ்ஞாநாதித்ரயத்திலுமவ்யமுண்டாயிருக்க ஓரொன்றே ப்ரபதநஹேதுவாகச் சொல்லுகிறது (ஊற்றத்தைப்பற்றி) என்றிறே சொல்லிற்று; இப்படி ஏகாதிகாரிபக்கவிலே இம்மூன்றுமுண்டென்னுமிடங்காணலாமிடமுண்டோ என்ன அருளிச்செய்கிறார், (“என்னுன்”) என்றுதுடங்கி. அதாவது எம்பெருமான் தம்முடைய ஆர்திகண்டிபங்கக் காணாமையாலே, தன்னைப்பெறுமிடத்தில் சில ஸாதநாநுஷ்டாநம்பண்ணவேணுமென்றிருந்தானாகக் கொண்டு, உபாயாத்ரநுஷ்டாநத்துக்கு யோக்யதையில்லாதபடி அஜ்ஞான நான் என்செய்கேன்; ஜ்ஞாநம் தந்தோமே யென்னில், நீ தந்த ஜ்ஞாநத்தாலே ஸ்வரூபபாரதந்த்ரயத்தை யுணர்ந்து ஸாதநாநுஷ்டாநம்ப்ராப்தமென்றிருக்கிற நான் என்செய்கேன்; ஸ்வரூபத்துக்குச் சேராதாகிலும் உன்னைப்பெறலாமாகில் அது தன்னை யநுஷ்டிக்கலாய்த்திறே; ஜ்ஞாநமாத்ரத்தைத் தந்தாயாகில், பக்திபரபாந்ரஜ்ஞாநத்தைத் தருகையாலே ஒன்றையுமடைவுபடவநுஷ்டிக்கக் கூடமல்லாதபடி பக்திபரவசனான நான் என்செய்கேனென்று மூன்றும் ஆழ்வார்க்கு விவக்ஷிதமாகையாலே, இவ்விடத்திலே மிம்மூன்றுமுண்டென்கை; ஆகையாலிவ்விடத்திலே காணலாமென்றுகருத்து.

ஆ.—ஹேதுகப்பரத்தியையும் “தீவீ ஸ்ரீயுஷ்ண வ ஹிண” “தேவே பரி
ப்ருடதயா வா விதிதயா” என்று ஜ்ஞாநாதிக்யஹேதுகப்பரத்தியையும்,
“ஸ்யுஷ்ணுஷ்ண வ” “ஸ்வபக்தேர்ப்பூம்நா வா” என்று பக்திபரவச்ய
ஹேதுகப்பரத்தியையும் சொல்லிற்று.

௫௦. “ஐம் ச்ரணமஜ்ஞாநாமிதமேவ விஜாநதாம் | இதம் திதீர்ஷ
தாம் பாரமிதமாநந்தயமிச்சதாம்” என்கிற ச்லோகத்திலும் அஜ்ஞாந
விஜ்ஞாநதிதீர்ஷகனாலே இம்முன்றதிகாரமுமுத்தமென்றிவ்வளவாக

இம்முன்றும் சொல்லிற்று.

௫௦. “இதம் சரணமஜ்ஞாநாம்.”

ஜீ.—பகவான் வ்யாகக்க்யாநம்பண்ணப்பெறுவதேயென்கிறார்” என்றச்சான்
பிள்ளையருளிச்செய்தார். (ஜ்ஞாநாதிக்யத்தாலே ப்ரபந்தர்) என்கிறவிடத்
தில் ஸ்வரூபயாதாத்மயஜ்ஞாநம் ப்ரபதஹேதுவாகச்சொல்லிற்று, இந்த
ச்லோகத்தில் பகவதந்யஸாதத்தபத்வஜ்ஞாநம் ப்ரபதஹேதுவாகச் சொ
ல்லிற்று, ஆகையாலிரண்டும் ஜ்ஞாநாதிகர்க்கு அந்யகதித்வபூர்வக
மானப்ரபதநத்துக்கு ஹேதுவாமென்று கொள்ளவேணும்; கீழுமிதுதா
னே யர்த்தமானாலோவேன்னிலொண்ணது, (இம்முன்றும் மூன்று தத்
வத்தையும்பற்றி வரும்) என்றத்தோடு சேராமையால்.

௫௦. அநந்தரமிவ்வர்த்தவிஷயமாக அகிலஜகம்மாதாவாய் ஆப்
ததமையான பிராட்டி, லக்ஷ்மிதந்தரத்திலருளிச்செய்த வசநத்தை உபா
தாநம்பண்ணுகிறார், (“ஐம் ச்ரணமஜ்ஞாநம்”) (“இதம் சரணமஜ்ஞாநம்”)
என்று, “ஐம் ச்ரணமஜ்ஞாநாமிதமேவ விஜாநதாம் | இதம் திதீர்ஷ
தாம் பாரமிதமாநந்தயமிச்சதாம்” இந்த ச்லோகத்தில் “இதம்” என்று பரா
மர்சிக்கிறது கீழ்ச்சொன்ன சரணாகதியை; “அஸ்யுஷ்ணுஷ்ண வ ஹிண
பரிப்ருடதயா வா விதிதயா” “ஸ்யுஷ்ணுஷ்ண வ” “ஸ்வபக்தேர்ப்பூம்நா வா” “அபாயோபாயநிர்மூக்தா
மத்த்யமாம் ஸத்திதிமாஸ்திதா | சரணாகதிரகர்யைஷா ஸம்ஸாராரண
வதாரிணி” என்றிறே கீழ்ச்சொல்லிவந்தது; லிங்கவ்யத்யயம் சரணசப்தவி
வகைஷயாலே; இதில் அஜ்ஞாஸர்வஜ்ஞார்களை ஸ்ப்புடமாகச்சொல்லுகை
யாலே மேல் பக்திபரவசரைச் சொல்லுகிறதென்று கொள்ளவேணும்;
“ஐம் ச்ரணமஜ்ஞாநம்” “இதம் திதீர்ஷதாம் பாரம்” என்றது சடக்கெனவ
நிஷ்டரிவ்ருத்தி பிறக்கவேணுமென்னும் த்வரையுடையார்க்கென்றபடி;
“அஸ்யுஷ்ணுஷ்ண வ” “ஆநந்தயமிச்சதாம்” என்றது ஸ்வரூபப்ராப்த பரி
பூர்ணபகவதநுபவத்தைப் பெற்றால்லது தரிக்கமாட்டாதார்க்கென்றபடி;
இவையிரண்டும் பக்தியினுடைய பூமாவாலே வரும்வையிறே; பக்திபரா
வச்யமுபாயார்தராநுஷ்டாநத்தில் அசக்திக்குமுறுப்பாய், அநிஷ்டரி
வ்ருத்தியிலுமிஷ்டப்ராப்தியிலுமுண்டான விளம்பாக்ஷமதைக்குமுடலா
யிறே யிருப்பது; அதில் விளம்பாக்ஷமதைக்குடலானவாகாரத்தை இந்த
ச்லோகத்தில் சொல்லுகிறது; ஆனால், கீழ் அசக்திக்குடலாகவன்றோசொ
ல்லிப்போந்தது, அதுக்கது ப்ரமாணமாமோவென்னில், அதிகாரிதரை
வித்தயம் தர்சிப்பிக்கிறவனவே இவ்விடத்திலபேக்ஷிதமாகையாலே இது
ப்ரமாணமாகச் சொல்லத்தட்டில்லை; “அஸ்யுஷ்ண” “அவித்யாத” என்கிற
ச்லோகத்தில் ஜ்ஞாநாதிக்யத்துக்குடலாகச் சொன்னதும் கீழ்ச்சொல்லி

ஆ.—அர்சாவதாரத்தில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரிவிசேஷங்களை யருளிச் செய்து,

ருக. அதில் பக்திபாவசர்க்கு பாவசம்பாகவிசேஷத்தாலே இப் ப்ரபத்திதான் குலையுமென்குறர் மேல், (பக்திதன்னிலே) இத்யாதியால். ப்ரபத்தியிலே மூட்டுமதான் ஸத்தாபிபந்தத்தபக்திதன்னிலே, க்ருதப்ரபத்த்யத்தயவஸாயபஞ்ஜிகமான புஷ்ப்ரபதநாதிப்ரோகத்வராதிசயரூபாவஸ்த்தாபேதமும் பக்த்யுத்தபாதகேச்ச்சாதுகுணமாகப் பிறந்தவாறே, ஸக்ருத்கரணியமாய் உபாயந்தரஸ்பர்சகந்தம்பொறுத பூர்வக்ருதமான விப்ப்ரபதந்தான், சணற்கயிறுகண்ட ப்ரஹ்மாஸ்த்ரம்போலே நிலைகுலையக்கடவதாயிருக்கும்.

ருஉ. இப்படி ப்ரபத்தியிலே மூட்டுவது குலைப்பதாய்க்கொண்டு, ஒரு படிப்பட்டிராமை பக்திக்குள்ளதொன்றென்குறர், (தன்னைப்பேணவும்) இத்யாதியால். “காறை பூணும்...தன் கோவைச்செவ்வாய் திருத்தும்” என்று தன்னைப்பேணவும்பண்ணும்; “அயர்க்கும்” என்று ஸ்வாலங்காரமகர்த்தஹேதுவாய்த்தோ வென்று மோஹம் வினாய “தேறி” என்றந்த

ருக. பக்திதன்னிலே யவஸ்த்தாபேதம் பிறந்தவாறே

இதுதான் குலையக்கடவதாயிருக்கும்.

ருஉ. தன்னைப்பேணவும்பண்ணும் தரிக்கவும்பண்ணும்.

ஜீ.—வந்ததும் பிந்ரமாயிருக்கச்செய்தே, அதிகாரித்ரைவித்தயத்துக்கு ப்ரமாணமாகவத்தைச் சொன்னாப்போலே.

ருக. ஆக ப்ரபத்த்யதிகாரித்ரைவித்தயத்துக்கு ப்ரமாணங்காட்டினாய்நின்றார்க்கீழ். இந்த தரிவிதப்ரபத்தியிலும் பக்திபாவசம்ப்ரபத்தியே முக்கயமென்றிறே கீழ்ச்சொல்லிற்று; ஏவம்பூதப்ரபத்திரிஷ்ட்டானவர்கள் தர்ரிஷ்ட்டை குலைந்து பகவல்லபார்த்தமாக ஸ்வயந்தத்திலே மீளுவது, அவன்வரக்கொள்ள அவனையுபேக்ஷிப்பதாகிற விவற்றுக்குரிதாநமேதென்ன வருளிச்செய்குறர், (பக்திதன்னிலே) என்றுதுடங்கி. (பக்திதன்னிலேயவஸ்த்தாபேதம் பிற)க்கையாவது கரணசைதில்யத்தாலே ஸ்வயந்தநக்ஷமரனறிக்வே, அவனேயுபாயமாகவத்தயவஸித்து, அவன்வரவு பார்த்திருக்குமவஸ்த்தையளவன்றிக்வே, கண்ணஞ்சுழலையிட்டு ஏதேனுமொருபடியாலேயாகிலும் அவனையிப்போதே பெறவேணுமென்னுமதிமாத்ரத்வராவஸ்த்தைவினைகை. (இது) என்று ப்ரபத்தியைச்சொல்லுகிறது. தாத்ருசாவஸ்த்தைபிறந்தால் ப்ரபத்தி(குலை)கையாவது “என்னுன்செய்கேன்” என்று ஸ்வப்ரவ்ருத்தியில்வயமற்று பகவதி ந்யஸ்தபராயிருக்குமிருப்புக்குலையை.

ருஉ. இப்படி ப்ரபத்திரிஷ்ட்டைகுலையும்படி பிறந்த பக்தியும் அவஸ்த்தாபேதம்வினைக்குமத்தையருளிச்செய்குறர், (தன்னை) என்றுதுடங்கி. (தன்னைப் பேணப்பண்ணு)கையாவது - “காறைபூணும்” இத்யாதியிற்படியே அவன்வரவுக்குடலாகத் தன்னையலங்கரிக்கும்படி பண்ணுகை; அதாவது பகவல்லபார்த்தமாக ஸ்வயந்தத்திலே மூட்டுமென்றபடி; இதுமடலெடுக்கைமுதலானவற்றிலே மூட்டுமதுக்குமுபலக்ஷணம்; (தரிக்கப்பண்ணு)கையாவது-அரைக்ஷணமவனையொழியதரிக்கமாட்டாமையாலே, அவன்வரவுக்குடலாக ஸ்வயந்தத்திலே மூளும்படிபண்ணினவதுதானே, அவன்வரக்கொள்ள விளம்பரோஷத்தாலே “போருகம்பி” “கழகமேறேல்நம்பி” என்று அவனையுபேக்ஷித்து தள்ளி தரித்திருக்கும்படி பண்ணுகை. ஆக இவையிரண்டாலும் “என்னுன்செய்கேன்” என்றும் “தரியேனினி”

ஆ.—கூணத்திலே அந்தமதசையில்போல் மேல்மேலன தெளிவுபிறந்து, இந்த தசையில் வாராதொழியாயென்று தரிக்கவும்பண்ணும்; இப்படி நானாவபாவத்தை வினைக்கை பக்திக்குள்ளதொன்று.

ரு௩. இந்த ஸ்வபாவம் பக்திவிஷயத்தைப்பற்றி வருமவையெல்லாத் திலுங் காணலாமென்கிறார் மேல், (இந்த ஸ்வபாவம்) இத்யாதியால், பல ஸ்வபாவத்தை வினைக்கையாகிற விந்த ஸ்வபாவவிசேஷங்கள், “வல்வினையேனையீர்கின்ற குணங்களையுடையாய்” “கோவிர்தன்குணம்பாடியாவி காத் திருப்பேனே” என்று பாதகமாயும் தாரகமாயும் போருகிற கல்யாண குணங்களிலும், “கண்ணன் நாமமே குழறிக்கொன்றீர்” “மடக்கிளியைக் கைகூப்பி வணங்கினோ” என்று ஸாத்மியாதும் ஸாத்மித்தும் போருகிற

ரு௩. இந்த ஸ்வபாவவிசேஷங்கள் கல்யாணகுணங்களிலும்

ஜீ.—என்றுமிருக்குமிருப்புக்கு ப்ரதிகோடியை வினைக்குமென்றபடி. ஆகையால் ப்ரபத்திரிஷ்டடைகுலைந்து ஸ்வப்ரவ்ருத்தயாதிகளில் இழிகைக்கடி பக்தியினுடையவவஸத்ததாபேதமென்று கருத்து.

ரு௩. (தன்னேப்பேணவும்பண்ணும் தரிக்கவும்பண்ணும்) என்று எம்பெருமான் வருகைக்குடலாக க்ருஷிபண்ணுகையும், அவன் வரக்கொள்ள அவனையுபேகிதக்கையுமாகிற பரஸ்பரவிருத்ததஸ்வபாவங்களை வினைக்கும்படியையிறே சொல்லிற்று; இப்படி பக்தியானது ஸ்வாவஸத்ததாவிசேஷங்களாலே சேதநர்க்கு வினைக்கும் பரஸ்பரவிருத்ததஸ்வபாவங்கள் தத்விஷயமாத்ரத்திலன்றிக்கே, தத்ஸம்பந்த்திவஸ்துக்கள்விஷயமாகவுங் காணலாமென்கிறார் மேல், (இந்த) என்றுதுடங்கி. (இந்த ஸ்வபாவவிசேஷங்கள் என்று கீழ்ச்சொன்னவைதன்னையே சொல்லுகிறதன்று, இப்படிப்பட்ட ஸ்வபாவவிசேஷங்களென்றபடி; அவையாவன-அநுபாவ்யவிஷயமொருபடிப்பட்டிராநிநகச்செய்தே அத்தையநுபவிக்கிறவிவர்களுக்கு தாரகமாய்த்தோற்றுகையும்பாதகமாய்த்தோற்றுகையும்.(கல்யாணகுணங்கள்) இத்யாதி. “கோவிர்தன்குணம்பாடியாவி காத் திருப்பேனே” என்று தாரகமாகவும், “வல்வினையேனையீர்கின்றகுணங்களையுடையாய்” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே கல்யாணகுணவிஷயமாகவும், “சரங்களாண்டதண்டாமரைக்கண்ணனுக்கன்றியென்மனந்தாழ்ந்துநில்லாதே” என்று தாரகமாகவும், “சரங்களே கொடிதாயகின்றீ” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே திருச்சரவிஷயமாகவும், “திருமலைப்பாடக்கேட்டு மடக்கிளியைக்கைகூப்பிவணங்கினோ” என்று தாரகமாகவும், “கண்ணன்நாமமே குழறிக்கொன்றீர்” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே திருநாமவிஷயமாகவும், “எங்களுக்கேவொருநான்வந்தாதவுன் குழலின்னிசை போதராயே” என்று தாரகமாகவும், “அவனுடைத்திங் குழலீருமாலோ” என்று பாதகமாகவும் சொல்லுகையாலே திருக்குழலோசைவிஷயமாகவும் காணலாமென்றபடி. என்றுமொக்க போக்யங்களாயிருந்துள்ள கல்யாணகுணாதிகள் தாரகமாய்த்தோற்றுவது பாதகமாய்த்தோற்றுவதாகிறது, அநுபோக்தாக்களானவிவர்களுடைய ப்ரேமஸ்வபாவவிசேஷங்களாலேயிறே; அல்லது குணாதிகளின் ஸ்வரூபபேதத்தாலன்றே; ஆகையால் பக்த்யவஸத்ததாபேதஜிதிதங்களான ஸ்வபாவவிசேஷங்கள், இவ்வோவஸ்துக்கள்விஷயமாகவுங்காணலாமென்கிறது. குணாதிகள் தாரகங்களாகவும் பாதகங்களாகவும் பேசுகிறவிடத்தில், இரண்டுமொருவர்பேச்சன்றிக்கேயிருந்ததேயாகிலும், ஆழ்வார்களுல்லாருமேகப்ரகருதி

ஆ.—திருநாமங்களிலும், “சிஸ்ரம் ஸிஸ்ரம் ஸிஸ்ரம்” “சிந்ரம் பிந்ரம் ஸரார்த க்த்தம்” “எரிசிததும் சரத்தால்” “சரங்களாண்ட” என்று சேதநபேத நாதிமுகத்தாலுமழகாலும் ப்ரதிகூலரை முடித்துமநகூலரை வாழ்வித் தும் போருகிற திருச்சரங்களிலும், “அவனுடைத் திங்குழலீருமாலோ” “எங்களுக்கே வொருநாள் வந்தாதாய்” என்று அலஹ்யமாயும் ஸஹ்ய மாயும் போருகிற திருக்குழலோசையிலும் விசேஷஜினர்க்குக் காணலாம்; பக்திவிஷயபகவதஸ்மபந்தமுடையவைபோல் பக்திபரவச்யமும் ப்ரபத் தியிலே மூட்டுவது குலைப்பதாய்க்கொண்டு பலஸ்வபாவத்தை விளைக்கை ததஸ்மபந்தி வஸ்துஸ்வபாவமென்றபடி; ஆச்யதோஷத்தால் குலை யிவிதே யதிகாரபாச்சுதிவருவது.

திருச்சரங்களிலும் திருநாமங்களிலும் திருக்குழ
லோசையிலுங் காணலாம்.

ஜீ.—களாகையாலும், எல்லாருடையபக்தியும் பகவத்ப்ரஸாதலப்ததை யான ப்ரபக்தியாகையாலும், அந்தபக்திஸ்வபாவவிசேஷங்கள் காட்டுகிற மாத்ரமேயிவ்விடத்திலபேக்ஷிதமாகையாலே விரோதயில்லை. “சரங் களே கொடிதாயடுகின்ற” என்கிறவிது பராஜிதராக்ஷஸர்பாகரமன் றே, அததை “சரங்களாண்ட” என்கைக்கு ப்ரதிகோடியாகச்சொல் லலாமோவென்னில், ராமவிஜயம் தமக்கிஷ்டமாகையாலே, அந்தவிஜயத் துக்கிலக்காய்த்தோற்ற ராக்ஷஸர்தசைபிறந்து, பிராட்டிமார்தசைபிற ந்து பேசுமாப்போலே, தாமானதன்மைதோற்றருதே தோற்ற ராக்ஷஸர் பாகரத்தாலே விஜயத்தைப்பேசி அநுபவிக்கிறாரென்றிறே இத்திரு மொழிக்கு வ்யாகக்காரம் பண்ணியருளுகிறவாசார்யர்களருளிச்செய்வது; ஆகையால் தம்முடைய ப்ரேமஸ்வபாவத்தாலே ததவஸ்த்தாபந்ரான பின்பு, திருச்சரங்கள் பாதகமாய்த்ததும் தமக்கேயாய்த்தோற்றிப்பேசு கையாலே, அப்படிசொல்லக்குறையிலில்லை.—அதவா (தன்னைப்பேணவும் பண்ணும் தரிக்கவும்பண்ணும்) என்றவியைரண்டாலும் அவன் தானே வருமளவும் தரியாமல் வரவுக்குடலாக யத்ரிக்கப்பண்ணுவது, வரக்கொ ள்ள ப்ரணயரோஷத்தாலே தள்ளி தரித்திருக்கப் பண்ணுவதாம்படியை யிறேசொல்லிற்று; இப்படி விருத்ததஸ்வபாவங்களையொன்றுதானே விளை க்குமென்னுமிது வேறுசிலவிஷயங்களிலும்காணலாமோவென்ன வரு ளிச்செய்கிறார், (இந்த) என்று துடங்கி. அதாவதிப்படிப்பட்ட ஸ்வபாவ விசேஷங்கள் “கோவிந்தன்குணம்பாடி” என்றுதுடங்கி கீழ்ச்சொன்னப டியே ஒருதசையிலே தாரகமாகப்பேசுவது ஒருதசையிலே பாதகமாகப் பேசுவதாம்படி, இவர்களுக்கு தரிப்பும் பாதையுமாகிற விருத்ததஸ்வபா வங்களை விளைக்கிற கல்யாணகுணதிகளிலேயும் காணலாமென்கை. ஆக (ப்ரபத்திக்கு) என்றுதுடங்கி இவ்வளவாக ப்ரபத்திவைபவத்தையும், தத் விஷயவைபவத்தையும், தததிகாரித்தரைவித்தயத்தையும், த்ரிவிதப்ரபத்தி யிலும்பக்திபரவச்யவேறுதுகப்ரபத்தியினுடைய முக்கயதையையும், அது தனக்கு ஸ்வவேறுதுபுதபக்த்யவஸ்த்தாபேதத்தால்வரும் குலைத்தலையும், அந்தபக்த்யவஸ்த்தாபேதம் செய்விக்குமம்சங்களையுமருளிச்செய்தார்.

ஆ.—௧௫. ஆகிலிப்பரபத்திக்கு ஸ்வரூபமாய்த்தேதென்ன ஸாதநத் வாகாரமற்ற நிலைநின்றவாகாரத்தை யருளிச்செய்கிறார்மேல், (இதுதனக்கு) இத்யாதியால். சரணவரணரூபையானவிப்பரபத்திக்கு ஸ்வாஸாதாரணரூபம், அதிகாரிவிசேஷணமாகையே நிலைநின்றவேஷமானதன்னை, பல ஸாதநமானவுபாயமென்ன, ஸ்வவ்யாவர்த்தயாதிகாரம் குலையும்படி பொருதொழிகை. பரப்ரேரிதமாய் பரதந்த்வஸ்துவிசேஷணமானதன்னை ஆபாதஸ்வப்ரதீதிமாத்ரமாய்க்கொண்டு உபாயமென்னப்பொருதினே; இது வரணபூர்வபாவியுமாய் வரணாத்ரபாவியுமான ஸ்வரூபமென்னவும் உபேயமென்னவும் பொருது; (தன்னைப்பொருது) என்கிற ஸாமாந்யோக்தி, உசிதார்த்தத்தை யிப்படி காட்டித்தேயாகிலும், உபாயமென்னப்பொருது என்னுமியதுவே பாகரணேசிதம். பரகதமானதன்னை ஸ்வகதமாக்கப்பொருதென்றுமருளிச்செய்வார்; ஸ்வகதமானபோது ஆச்ரயவிஷயதூஷகமாய்க்கொண்டு தானுமழியும்; பரகதமானபோது ஆச்ரயவிஷயோத்தேஜகமாய்க்கொண்டு தான் வீழிக்கும்.

௧௬. “ஃஷ்யஸூக்ஷ்மே ஸாதநம்” “யத்யத் ஸாங்கம் தத்தத் ஸாதநம்” என்கையால் உபாயத்வலக்ஷணமான விதரோபாயத்யாகமாகிற வங்கமிதுக்குண்டேயென்ன, இந்தவங்கத்தினாகாரவிசேஷத்தை யருளிச்செய்து, உபாயத்வத்தை துடைக்கிறார்மேல், (அங்கம்) இத்யாதியால். லித்தத் தோபாயஸ்வீகாரத்தைப்பற்ற ச்லோகத்தில் விதேயமானவிதரோபாயத்யாகமாகிறவங்கம், த்யாகரூபமானதன்னையொழிந்த ப்ரதியோகிஸ்வீகாரரூபமானவற்றை, அதிகாரபங்கம் வாராதபடி பொருதொழிகை; ஸ்வரூபோத்தபாதகத்வம், உத்தப்நஸ்வரூபவர்த்தகத்வம், வர்த்திதஸ்வரூப பலப்ரதத்வமாகிற அங்கலக்ஷணமின்றியே, இதரஸ்பர்சாஸஹத்வமாத்ரமேயினே இந்தவங்கத்துக்குள்ளது; ஸ்வீகாரபூர்வபாவித்வமாத்ரங்கொண்டுஇதையங்கமென்கிறதித்தனையினே; இதுக்கங்கியாய்த்தோற்றுக்கிறதுபாயமாகிலினே இதங்கமாவது; இனி லித்தத்தோபாயத்துக்கு அங்கஸாதத்தயத்வ

௧௭. இதுதனக்கு ஸ்வரூபம் தன்னைப்பொருதொழிகை.

ஜீ.—௧௭. ஆனாலிதுதனக்கு ஸ்வரூபமேதென்ன வருளிச்செய்கிறார், (இதுதனக்கு) என்றுதுடங்கி. (இதுதனக்கு ஸ்வரூபம்) என்றது - இப்பரபத்திதனக்கஸாதாரணாகாரமென்றபடி; (தன்னைப்பொருதொழிகை)யாவது - உபாயவரணாத்மகமான தன்னை உபாயமென்ன ஸஹியாதபடியாயிருக்கை; அதாவது ஆபாதப்ரதீதியிலொழிய உள்ளபடி நிரூபித்தால் ஸ்வஸமிந்துபாயத்வப்ரதிபத்திக்கு யோக்யமாகமாட்டாதபடி யிருக்கை யென்றபடி. அன்றிக்கே (தன்னைப்பொருதொழிகை) என்கிறவிடத்தில் உபாயத்வே ப்ரதிதமானதன்னைப்பொருதொழிகை என்று அரத்தயாஹாரேண யோஜிக்கவுமாம்; இப்படிசொன்னாலும் ஸ்வஸமிந்துபாயத்வப்ரதிபத்யஸஹத்வமே பொருளாயினே.

௧௮. சரமச்லோகத்தில் இத்தை ஸாங்கமாகவிதிக்கையாலே “ஃஷ்யஸூக்ஷ்மே, ஸாதநம்” “யத்யத் ஸாங்கம், தத்தத் ஸாதநம்” என்கிற ந்யாயமிதுக்கும் வாராதோவென்ன, அங்கஸ்வரூபத்தை தர்சிப்பிக்கவே அந்த ந்யாயமிங்குவாராதென்று பார்த்து அதுதன்னை யருளிச்செய்கிறார், (அங்கம்) என்றுதுடங்கி. (தன்னையொழிந்தவற்றைப் பொருதொழிகை)யாவது - ஸ்வீகாரரூபமான தன்னையொழிந்த சேதப்நஸ்வரூத்திகளில் ஒன்றையும் ஸஹியாதபடியிருக்கை; ஸாதநரூபஸகல்ப்நஸ்வரூத்திகளினுடை

ஆ. — மில்லேபிறே. அன்றியே ப்ரபதயங்கமானவிது, அங்கியானஸ்வி கார்தன்னையொழிந்தவற்றைப் பொருதொழிகையென்றும், த்யாகரூபமான தன்னையும் ஸ்விகாரரூபமானவொழிந்தவற்றையும் ப்ரவ்ருத்யஸஹத்வேந பொருதொழிகையென்றுமருளிச்செய்வர். ஆக; அங்கத்வத்துடை யுண்கையால் உபாயமென்னப்பொருது என்ற ப்ரதிஜ்ஞையுபபாதிக்கப்பட்டது.

ருள. ஆகில், பொறுப்பதேதென்னவருளிச்செய்குரர்மேல், ஸித்ததோபாயமானவிச்வரன், உபேயமான தன்னை சேதநன் சயலருதியைப்பற்ற உபாயமென்னப்பொறுக்கும், ஸித்ததோபாயமென்றிவ்வளவை ஸஹிக்குமித்தனையல்லது, அங்கியென்னவும் ஸஹியாது, அங்கமென்னவும் ஸஹியாது.

ருஅ. இப்பொழுமை எல்லாவுபாயத்துக்குமொக்குமோவென்ன, ஸாதத்தயமான கர்மாத்யுபாயங்கள், அங்கம் அங்கி என்கிற விரண்டையும் பொறுக்குமென்கிறார். கர்மம் ஆத்மயாதாத்மயஜ்ஞாநபூர்வகமாயகையாலே

௩௬. அங்கம் தன்னையொழிந்தவற்றைப்பொருதொழிகை.

௫௭. உபாயம் தன்னைப்பொறுக்கும்.

ஜி.—யவும் ஸவாஸநத்யாகமிறே யிதுக்கங்கம்; “ஃரஃஜ்ஜி” “யத்யத் ஸாங்கம்” என்கிறவிடத்தில், ப்ரவ்ருத்திரபாங்கஸஹிதமானவற்றை யிறே ஸாதநமாகச் சொல்லுகிறது; அப்படியன்றிக்கே இதினுடைய வங் கம் சிவ்ருத்திரபாமாகையாலே, இதுதானே இதினுடைய வருபாயத்வஸதி சுகமென்று கருத்து.

நா. இதினுடைய வகுப்பாயத்ததைத் தருமகரிக்கைக்காக வித்த
லாதத்யோபாயங்களின் படினைச்சொல்லி, அவையிரண்டையும்பற்றி இது
க்குண்டான வ்யாவ்ருத்தியையருளிச்செய்கிறார், (உபாயம்) என்றுதுடங்கி
(பொருது) என்னுமளவாக. (உபாயம் தன்னைப் பொறுக்கும்) என்றது
வித்தத்தோபாயமான ஸர்வேச்வரன் இஷ்டாரிஷ்டப்ராப்திரஹாரங்க
விரண்மிக்கும் ஸ்வயமேவ நிர்வாஹகனாகையாலே, தன்னை உபாயமென்றால்
அதுக்குத்தகுதியாயிருக்குமென்றபடி. “ऊषायाः स्यात् तद्विषयं न तु
नृणां” “உபாயோபேயத்வே ததிஹ தவ தத்த்வம் ந து குணௌ” என்
றுபேயத்வத்தோபாதிவஸ்துவத்துக்கு ஸ்வரூபமாயிறே உபாயத்வமிருப்பது;
“सर्वे सर्वान् विषयान् चाप्युत्तमो ज्ञानः । तेषामभिज्ञानं कृष्णं धर्मो नानभिज्ञः ।
शरणां शरणं च ह्यनुभूतिरात्यन्तम् ॥ अष्टौ च साधनं साध्यं समुत्थिसिद्धिः”
“யே ச வேதவிதோ விப்ராயே சாதத்தயாத்மவிதோ ஜநா | தே வத்தி
மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாதநம் | சரண்யம் சரணம் ச த்வாமா
ஹர்திவ்யா மஹர்ஷயః | அம்ருதம் ஸாதநம் ஸாதத்தயம் ஸம்ப்சயந்தி மஃ
ஷினః”என்னக்கடவதிறே. (தன்னைப்பொறுக்கும்) என்கிறவிவ்ளவே சொ
ல்லிவிகையாலே, தன்னையொழிந்தவற்றைப்பொருமைஅர்த்ததாத்தித்
தம் ; இந்த வித்தத்தோபாயம் ஸஹாயாத்ரஸ்மல்ஸர்காஸஹமாயிறேயிருப்
பது, இவ்வுபாயவிசேஷம் ஸ்வவ்யதிரித்தமாயிருப்பதொன்றை ஸஹியாமை
யாலேயிறே “ஆதுக்லம்ஸங்கல்பா திகளுக்குபாயாங்கத்வமன்றிக்கே, அவ
காதஸ்வேதம்போலே ஸம்பாவிதஸ்வபாவத்வமுண்டாகிறது” என்று இவ்
வர்த்தத்தை பரத்தடியிலே இவர்தாமே யருளிச்செய்தாரிறே.

ரு.அ. (உபாயர்தரமிரண்டையும் பொறுக்கும்) என் தது-லித்த்தோ
பாயேதரமான ஸாத்தயோபாயம், ஸ்வபாரதத்தர்யஜ்ஞாநஹிதராய்
ஸ்வயத்பரராயிருப்பார்க்கு மோக்ஷஸாததயா சாஸ்த்ரவிஹிதமாக

ஆ.—சூ. இப்படி யிப்ப்ரபத்தி யுபாயமல்லவாய்விட்டால் பேற்றுக்கடி யாக சில இத்தலையில் வேண்டாவோவென்ன, அதுக்கு வேண்டுவது இவ்வ ளவேயென்கிறார்மேல், (பலத்துக்கு) இத்யாதியால். ஸ்வதந்த்ரஸ்வாமி கொடுக்கிறபலஸாபத்துக்கு, திருமந்த்ரோக்தமான சேஷசேஷிஸம்பந்த ஜ்ஞாநமும், நாநுன்னை ரக்ஷிப்பனென்றால் ப்ரதிஷேத்யாமையுமே, சாஸ் த்ரம் சிலுகிடாமைக்கு வேண்டுவது. ஜ்ஞாநமடியாக பலமுண்டாகையா லும், அதுதான் ஸ்வரூபமாகையாலும், ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கஸஹேது கத்வங்கள் வாராதென்றபடி.

சூ.க. இத்தலையில் சிலஸாபேக்ஷையும், பலப்ரதனனால் வருங்குறை யேதென்ன, உபயர்க்குங் கொத்தையாமென்கிறார், (அல்லாதபோது) இத் யாதியால். ஆத்மஜ்ஞாநாதியொழிய அவன்ஸாபேக்ஷைக இவன் சிறிது செய்யும்போது, நிருபாதிகரக்ஷயரக்ஷகஸம்பந்தத்தத்துக்கும் ஸாபேக்ஷத் வசங்காகந்தமற்ற பூர்த்திக்கும், ஸோபாதிகத்வாபூர்த்தித்வங்களாகிற கொத்தையாம். ஸார்வபௌமன் ஸாபேக்ஷையுத் தன்மஹிஷ்ரக்ஷணம்பண்

சூ. ப. பலத்துக்கு ஆத்மஜ்ஞாநமும் அப்ரதிஷேதமுமே வேண்டுவது.

சூ.க. அல்லாதபோது பந்தத்தத்துக்கும் பூர்த்திக்கும் கொத் தையாம்.

ஜீ.—அதவா இதினதுபாயத்வத்தை ஸாதிக்கைக்காக இதினு டைய ஸ்வரூபாங்கங்களிரண்டையும் தாமே யருளிச்செய்கிறார், (இதுதன க்கு[௫௫]) இத்யாதிவாக்யத்வயத்தாலே; இதினதுபாயத்வத்தை ஸ்ப்பு டமாக்குகைக்காக வித்தத்தஸாதத்த்யோபாயங்களின்படிகளை தர்சிப்பிப்போ மென்று திருவுள்ளம் பற்றி, ப்ரதமம் வித்தத்தோபாயத்தின்படியை யருளிச் செய்கிறார், (உபாயம்[௫௭]) இத்யாதியால்; அநந்தரம் ஸாதத்த்யோபா யத்தின்படியை யருளிச்செய்கிறார், (உபாயந்த்ரம்[௫௮]) இத்யாதியால்; இவை யிரண்டிலும் ப்ரபத்திக்குண்டான வ்யாவ்ருத்தியை தர்சிப்பிக்கிறார், (இதிரண்டையும்) இத்யாதியால் என்றிங்ஙனே ஸங்கதியாகவுமாம்; இவ்வுபயஸங்கதிக்கும் வாக்யங்களுக்கர்த்தம் பூர்வவத்.

சூ. இப்படி யிப்ப்ரபத்தி யுபாயமல்லவாய்விட்டால், பலஸித்தத்திக்கு இவன்பக்கலிலும் சிலவேண்டாவோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (பலத்து க்கு) என்றுதுடங்கி. (பலத்துக்கு) என்றது-பலஸித்தத்திக்கென்றபடி; (ஆத்மஜ்ஞாந)மாவது ஸ்வஸ்வரூபஜ்ஞாநம். அதாவது-ததேகசேஷத்வ ததேகரக்ஷயத்வங்களையறிகை; (அப்ரதிஷேத)மாவது - நிருபாதிகசே ஷியாய் நிருபாதிகரக்ஷகனுவவன்பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்காமை. அதாவது - ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வாந்வயரிவ்ருத்தி. அவதாரணத்தால்-இவை யிரண்டுமொழிய பின்னையொன்றும் வேண்டாவென்றபடி. சரமபதத்திற் சொல்லுகிற பலத்துக்கு, ப்ரதமபதத்திற்சொல்லுகிற ஆத்மஜ்ஞாநமும், மத்த்யமபதத்திற்சொல்லுகிற அப்ரதிஷேதமுமிறே வேண்டுவது.

சூ.க. இப்படியன்றிக்கே, பலஸாதநமாக இவனும் சில செய்யவேணு மென்றால், வருந்திங்கென் என்ன வருளிச்செய்கிறார், (அல்லாத) என்று துடங்கி. (அல்லாதபோது) என்றது - இவ்வளவன்றிக்கே பலஹேதுகமாக இவன் சில செய்யவேண்டும்தென்றபடி; (பந்தத்தத்துக்கும் பூர்த்தி க்கும் கொத்தையா)கையாவது-இவனுடையரக்ஷணம் தன் பேரூம்படியான

ஆ.—ஊகையும், அவள் ஸ்வரக்ஷணர்த்தமாக யத்நம்பண்ணுகையும், ஸம்பந்தப்பூர்த்திகளுக்குக் கொத்தையாகாதிராதிமே.

சூ.2. ஆகில் அகிஷ்டசிவருத்தயர்த்தமாகவாகிலும் சிறிது யத்தி க்கவேண்டாவோவென்ன, அப்படிசெய்யில் அவ்வகிஷ்டமபிவருத்த மாய்விடுமென்கிறார், (ஆபத்தை) இத்யாதியால். ஆம்ஜ்வரத்தை யாற்றக் கோலி ஆற்றிலே முழுக்கத்தேவாரைப்போலே, ஸம்ஸாரமாகிற மஹாபத் தை ஸ்வயதந்தாலே மறுவலிடாதபடி போக்கிக்கொள்ளுகிறோமென்று விபரீதஜ்ஞாததாலே ப்ரமித்து, ஸ்வயதநிவர்த்தயமல்லாத வந்தவாபத் தை, ஸ்வயதநமாகிற வபத்தயஸேவையாலே சதசாகமாகவிளைத்துக் கொ ள்ளாதே, அந்த ப்ரமத்தை விட்டு, ஸ்வயதநசிவருத்தனயிருக்கையே தன்னிவருத்திக்கு வேண்டிவது. அகிஷ்டசிவருத்தியில் இவன் கைமுடங் கவே, தந்நிவர்த்தகன் கை நிமிருமிமே.

சூ.3. ஆகில் ரக்ஷணத்துக்கு வேண்டிவதேதென்ன, அவன் திருவுள் ளத்தைப் பின்செல்லுகையே வேண்டிவதென்கிறார், (ரக்ஷணத்துக்கு) இத்யாதியால். நிருபாதிகரக்ஷகன் பண்ணும் ரக்ஷணத்துக்கு பக்ஷபாதி

சூ.2. ஆபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறோமென்று ப்ரமித்து

அத்தை விளைத்துக்கொள்ளாதொழிகையே வேண்டிவது.

சூ.3. ரக்ஷணத்துக்கப்பேக்ஷிதம் ரக்ஷயத்வா நுமதியே.

ஜீ.—அவனுடைய நிருபாதிகசேஷித்வத்துக்கும், இவனுடைய ப்ரவ்ருத் தியிலொன்றையுமபேக்ஷியாத நிரபேக்ஷோபாயத்வத்துக்கும் அவத்ய மாயத் தலைக்கட்டுகை.

சூ.2. ஆனாலும் அந்தக்லேசபாஜமான் ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் அமுர்திக் கிடந்தலேகிற தன்னுபத்தையுணர்ந்தால், ஆபதஸகனானிச் வரனை ஸ்வப்ரபத்தியாலே வசிகரித்து, தத்ப்ரஸாதத்தாலே இத்தைக் கழித்துக்கொள்ள வேண்டாவோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஆபத்தை) என்றுதுடங்கி. அதாவது - ஸர்வேச்வரன் திருவடிகளிலே ப்ரபத்தி பண்ணி, ஸம்ஸாரமாகிற (ஆபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகிறோமென்று) தான் பண்ணுகிற ப்ரபத்தியாலே, தன் (ஆபத்தைப் போக்கிக்கொள்ளுகி) ருனாக (ப்ரமித்து), ததேகபாரதத்ர்யருபஸ்வரூபஹாநியாகிற ஆபத்தை (விளைத்துக்கொள்ளாதொழிகையே) தந்நிவ்ருத்திக்கு இவன் செய்ய வேண்டிவதென்றபடி. ஓராபத்தைப் பரிஹரிக்கப்புக்கு ஓராபத்தை விளைத் துக்கொள்ளாதே, இவன் ஸ்வயதந்தத்தில் நிவ்ருத்தனயிருக்கவே எம் பெருமான் தானே ரக்ஷிக்குமென்று கருத்து. (அத்தை) என்றது-ஆபத்ஸாமான்யத்தைப்பற்றி; அல்லது ப்ரக்ருதாபத்துதன்னையே பராமர்சித்தபடியன்று.

சூ.3. ஆனாலும் “ரக்ஷ்யம் பக்ஷ்யம்” “ரக்ஷயாபேக்ஷாம் ப்ரதிக்ஷ தே” என்று ரக்ஷகனான ஸர்வேச்வரன், ரக்ஷயபூதனான இச்சேதநனு டையவபேக்ஷையைப் பார்த்திருக்குமென்கையாலே, அவன்பண்ணும்ரக்ஷ ணத்துக்கு இவனுடைய வபேக்ஷையும் வேண்டியன்றோ யிருக்கிறதென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ரக்ஷணத்துக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது - நிரு பாதிகரக்ஷகனானவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்துக்கு இச்சேதநன்பக்கல் வேண்டிவது, நீ யெனக்கு ரக்ஷயமென்றால் அல்லேனென்னுதே, தன்னு

ஆ.—யாகாமைக்கபேக்ஷிதம், நீ யெனக்கு ரக்ஷயமென்றால் ஓக்குமென்று அநுமதிபண்ணுமென்றிவ்வளவே வேண்டிவது. அதில்லமையிறே அநாதிகாலமிழந்ததும்.

சுசு. இவ்வநுமதிதான் ஸாதநமாகாதோவென்னவொண்ணுதென்கிறார் மேல் (இதுதான்) இத்யாதியால், இந்த ரக்ஷயத்வநுமதிதான் ஸாதத்தயஸித்ததரூபமான எல்லாவுபாயங்களுக்கும் வித்தயநுஷ்ட்டாரத்வாரேன பொதுவாகையாலும், ஸ்வரூபதர்மமான சைதர்யத்தின் ஆகாராதரமான பரேச்ச்சாநுவிதாரூபகார்யமாகையாலும், வரணதசையளவன்றிக்கே ப்ராப்யப்ராப்திதசையிலும் “அது நமது விதிவகையே” என்றநுமதிமுன்கு ப்ராபிக்கவேண்டி யநுவர்திக்கையாலும், சேஷமாய் பரதந்தரமான ஸ்வரூபத்துக்கு சேஷயதிகசயகரியாய் தச்சித்தாநுவிதாரம் பண்ணிக்கொண்டு ஸ்வரூபத்தை யதிரேகித்திருப்பதொன்றல்லாமையாலும், சைதர்யாதாரமல்லாத அசித்த்வயாவர்தகையான சைதர்ய

சுசு. எல்லாவுபாயத்துக்கும் பொதுவாகையாலும், சைதர்யகார்யமாகையாலும், ப்ராப்திதசையிலு மநுவர்திக்கையாலும், ஸ்வரூபாதிரேகியல்லாமையாலும், அசித்த்வயாவ்ருத்தவேஷத்தை ஸாதநமாக்கவொண்ணுது.

ஜீ.—டைய ரக்ஷயத்வத்தை இசையுயிவ்வளவேயென்கை. “ரக்ஷ்யேக்ஷம்” “ரக்ஷயாபேக்ஷாம்” என்கிறநிடத்தில் சொல்லுகிறவபேக்ஷை, ரக்ஷயத்வநுமதித்தோதகமித்தனை என்று கருத்து. “यन्मात्रं यत्तु” “யாச்சுர ப்ரபத்தி: ப்ரார்த்தநாமதி:” என்கிற ஸ்லீகாரத்தை அப்ரதிஷேதத்தோதகமென்றிறே இவர்தாமருளிச்செய்தது.

சுசு. இப்படி அநுமதிஸாபேக்ஷைப் ரக்ஷிக்குமாகில் இவ்வநுமதிதான் ஸாதநமாகாதோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (எல்லாம்) என்றுதுடங்கி. (எல்லாவுபாயத்துக்கும் பொதுவாகையாவது - போகமோக்ஷோபாயங்களில் ஏதேனுமொன்றிலே யதிகரிக்கு மவனுக்கும், நீ யிவ்வுபாயத்தை யநுஷ்ட்டியென்றால் அப்படியே செய்கிறேன் என்னுமநுமதிபூர்வமாக அதிலிழியவேண்டிகையாலே, ஸகலோபாயஸாதாரணமாயிருக்கை. இத்தாலோரிடத்திலும் இவ்வநுமதிக்கு அதிகாரிவிசேஷணத்வமோழிய, பலஸாதநத்வமில்லாமை காட்டப்பட்டது. (சைதர்யகார்யமாகையாவது ரக்ஷயத்வம் சேதநர்சேதநஸாதாரணமாயிருக்கச்செய்தே, ஜ்ஞாநசூர்யமாகையாலே அவ்வாகாரத்தை அறிகைக்கு யோக்யமல்லாத வசேதநம்போலன்றிக்கே, ஜ்ஞாநாச்ச்ரயபூதனாகையாலே அத்தை யறிகைக்கு யோக்யமாயிருக்கிற இச்சேதநன்பக்கலுண்டானவநுமதி, இவனுடைய ஜ்ஞாநகார்யமாய்க்கொண்டு வந்ததாயிருக்கை; இத்தாலிவ்வநுமதி சேதநனவாசியைப்பற்ற வந்ததாகையாலே, ஸாதநகோடியிலர்வயியாதென்றபடி. (ப்ராப்திதசையிலுமநுவர்திக்கையாவது உபாயதசையளவிலன்றிக்கே உபேயதசையிலும், அவன் வ்யாமோஹாநுகுணமாகக் கொள்ளும் விரியோகவிசேஷங்களில், திருவுள்ளமானபடிகொண்டருளவேணுமென்னுமநுமதி இவனுக்கு நடந்துசெல்லுகை. இத்தால் ஸாதநமாகில் பலஸித்ததயளவிலே மீளவேணுமென்றுகருத்து. (ஸ்வரூபாதிரேகியல்லாமை)யாவது, சேஷிசெய்யுமதுக்குடன்பட்டிருக்கை சேஷத்வபாரதந்தர்யகார்யமாகையாலே, இவ்வநுமதி ஸ்வரூபத்துக்குப்புறம்பன்றிக்கே

ஆ.—வேஷாநுமதியை, பொதுவன்றியே ஸ்வதந்த்ரமாய் சேதநத்ரம்மல் லாததாய் ஸ்வதசையளவிலே நிற்பதாய் ஸ்வரூபாதிரேகியான லாதந கோடியிலே ஒதுக்கவொண்ணது. (இதுதான்) என்றது ப்ரபத்தியென்று கொள்ளும்போது, ஸக்ருதக்ருதையான வித்தை, தசாந்தரத்திலுநவர் திக்குமென்னக்கடாது.

சுரு. இவன் தன்னுடைய அசித்வ்யாவ்ருத்திக்கு ப்ரயோஜனமின்ன தென்கிரர் மேல், பகவச்ச்சேஷமான ஜ்ஞாநாதந்தைகருபையான (அசித் வ்யாவ்ருத்திக்கு) அநுரூபமான (ப்ரயோஜனம்), பரமசேதநமான ஸித்தத் தோபாயத்தின்பக்கல் “என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாய்” “மருவித்தொழும் மனமேதந்தாய்” என்கிற (உபகாரஸ்ம்ருதியும்), நித்யசேஷிவிஷயநித்ய கைங்கர்யமாகிற (உபேயத்தில்) “உகந்து பணிசெய்து” என்கிற(உகப்பும்) ஸ்ம்ருதிப்ரீதியோக்யதையற்ற அசித்திற்காட்டில் ததுபயயோக்யதை யிறே இவன் சேதநனுபவற்றால் பெற்றபலம்.

சுசு. ஈத்ருசனு இவனுக்கு ப்ராப்த்யுபாயமாயுலவதுஇன்னதுஎன் கிரர்மேல், (“உன் மனத்தால்”)இத்யாதித்யால். “சுவனையங்கண்ணி”என் கிறஜ்ஞாநமும், “கொள்ளியம்பாவை” என்கிற பாரதந்த்ரயமும், “நின்

சுரு. அசித்வ்யாவ்ருத்திக்கு ப்ரயோஜனம், உபாயத்தி லுபகாரஸ்ம்ருதியும் உபேயத்திலுகப்பும்.

சுசு. “உன்மனத்தாலென்னினைந்திருந்தாய்” என்கிற படியே ப்ராப்திக்குபாயம் அவன்னினைவு.

ஜீ.—ஸ்வரூபமாயிருக்கை; இத்தால் லாதநமாகில் ஸ்வரூபாதிரேகியா யிருக்கவேணுமென்றுகருத்து. (அசித்வ்யாவ்ருத்தவேஷ)மாவது ஜ்ஞா த்ருத்வத்தாலே ஜ்ஞாநசூர்யமானவசித்தில் வேறுபட்டிருக்கிற ஆத்மாவி னுடைய ஆகாரம்; இவ்விடத்தில் அவ்வாகாரமாவது - ஜ்ஞாநகார்யமான அநுமதி; இத்தை (ஸாதநமாக்கவொண்ணது) என்றது - இப்படி இதி னுடைய அஸாதநத்வஹேதுக்களநேகமுண்டாகையால் இத்தை ஸாத நமாகக் கற்பிக்கப்போகாதென்றபடி. (அசித்வ்யாவ்ருத்தவேஷம்) என்று பாடமாகில், ஜ்ஞாநசூர்யமான வசித்திற்காட்டில் ஆத்மாவுக்குண்டான ஜ்ஞாத்ருத்வரூபவ்யாவ்ருத்தியின் வேஷமானவநுமதியை என்று சப்தாந் தம்.

சுரு. ஆனால் இவ்வசித்வ்யாவ்ருத்திதனக்கொருப்ரயோஜனம் வேண் டாவோவென்ன வருளிச்செய்கிரர், (அசித்வ்யாவ்ருத்திக்கு) என்றுதுட ங்கி. (உபாயத்திலுபகாரஸ்ம்ருதி)யாவது “என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாய்” “மருவித்தொழும் மனமேதந்தாய்” என்கிறபடியே ஸித்தத்தோ பாயமானவெம்பெருமான் தந்திறத்தில் பண்ணினவுபகாரங்களை யநு ஸந்த்திக்கை. (உபேயத்திலுகப்ப)பாவது-அவன்திருவடிகளில் தான் பண் ணுங்கைங்கர்யங்களில் “உகந்துபணிசெய்து” என்கிறவுகப்பும், அத் தாலவனுக்கு விளைகிற ப்ரீதியைக்கண்டு தனக்கு விளைகிற ப்ரீதியும்.

சுசு. இப்படி இவன்பக்கலுள்ளதொன்றுமுபாயமன்றாகில், இவ னுக்கு தத்ப்ராப்த்யுபாயந்தானேதென்ன வருளிச்செய்கிரர், (“உன் மனத்தால்”) என்றுதுடங்கி. அதாவது இத்தலையிலுள்ளதொன்றும் பேற் றுக்கு உபாயமல்லாமையாலே, “உன்மனத்தாலென்னினைந்திருந்தாய்”

ஆ.—தாள்நயந்த” என்கிற ஸ்வரூபாநுரூபத்தையும், அங்கிகாரஹேதுவன் றியே இவற்றைப் பார்த்து கைவிடவோ, உன்னையேபார்த்து கைக்கொ ள்ளவோ, ஏது திருவுள்ளம் என்கிற திருமங்கையாழ்வார் திருவுள்ளக் கருத்தின்படியே, பரதந்த்ரனும் ஸ்வம்மானவிவன் ஸ்வதந்த்ரனும் ஸ்வாமி யானவனைப் ப்ராபிக்கைக்குபாயமாய்றுவது, நினைத்தபடிசெய்து தலைக்கட் டவல்லனுமாய், ப்ராப்தனுமான அவனுடைய இவனை யுஜ்ஜீவிப்பிக்க வே ணுமென்னும் சலனமற்ற (நினைவு).

கூ௭. ஆகில் இன்னான்வரை யவனுக்கின்னினைவுண்டாய்த்தில்லையோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அதுதான்) இத்யாதியால். ப்ராப்த்யுபாயமா யற்றவன்னினைவுதான், இவனவனைப் பிரிந்து திரிகிறவநாதிகாலமே பிடி த்து (எப்போதுமுண்டு).

கூ௮. ஆகில் இன்னான்வரை பலியாதொழிவானென் என்ன வருளிச் செய்கிறார், (அது பலிப்பது) இத்யாதி. அநாதியைப்பிடித்துண்டான வவன் நினைவு இவனுக்கு ப்ராப்திஸாதமாய் பலிப்பது, தன்னநுமதியளவாக தத்ப்ராப்திஸாதமென்று ப்ரமிக்கிற இந்த அஜ்ஞசேதநனுடைய ப்ரதி பத்தகமான ஸ்வரக்ஷணமியித்தமான நினைவு, அவன் நினைவே தஞ்ச மென்னும்படி அவன் தன்னினைவாலே ஸவாஸநமாகவற்றதாகில்.

கூ௯. ப்ராப்தியிலிவன்னினைவு குலையவேணுமென்னுமிதுக்கு சிஷ்ட வசநங் காட்டுகிறார், (அந்தமகாலம்) இத்யாதியால். அழகியமணவாளப் பெருமான் பட்டருடைய வந்திமதசையிலே நஞ்சீயரெழுந்தருளி வினவி

கூ௭. அதுதானெப்போதுமுண்டு.

கூ௮. அது பலிப்பது இவன்னினைவு மாறினால்.

கூ௯. “அந்திமகாலத்துக்குத் தஞ்சம், இப்போது தஞ்ச மென் என்கிற நினைவு குலைகை” என்று ஜீயரரு ளிச்செய்வார்.

ஜீ.—என்று கைகழிந்தவற்றுக்கும் ஒருபோக்கடிபார்த்திருக்கக்கடவவுன் திருவுள்ளத்தால் நினைத்திருந்ததென் என்று, ஹிதைஷியானவன்னி னைவே வுபாயமென்று ஆழ்வராநுஸந்தித்தபடியே, அவனைப் ப்ராபிக் கைக்குபாயம், ஸர்வஜ்ஞனும் ஸர்வசக்தியாய் ப்ராப்தனும் பரமதயாநுவா யிருக்கிறவனுடைய, இச்சேதநோஜ்ஜீவநார்த்தமான நினைவென்றபடி.

கூ௭. அந்நினைவுதானவனுக்கு எப்போதுண்டாவதென்ன வருளிச் செய்கிறார், (அதுதானெப்போதுமுண்டு) என்று. (எப்போதும்) என்றது - இவன் “யாதானும்பற்றி நீங்கத்திரிகிறகாலத்தோடு இன்றோடு வாசியற ஸர்வகாலத்திலுமென்றபடி.

கூ௮. ஆனால் அதிநான்வரை பலியாதிருப்பானென் என்னவரு ளிச்செய்கிறார், (அது பலிப்பதவன்னினைவுமாறினால்) என்று. அதாவது- அவன்னினைவு இவனுக்கு கார்யகரமாவது, இவனுடைய ஸ்வரக்ஷணசிந் தை மாறினகாலத்திலென்றபடி.

கூ௯. இவ்வர்த்தத்தினுடைய ஆப்தயர்த்தமாக நஞ்சீயர் வார்த் தையை யருளிச்செய்கிறார், (அந்திமகாலத்துக்கு) என்றுதுடங்க. அதா வது-நஞ்சீயர், தம்முடைய ஸ்ரீபாதத்திலேயுள்ளாரொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரை

ஆ.—யருள, அவரும் ஜீயா அந்திமகாலத்துக்குத் தஞ்சமேதென்ன, இப் போது தஞ்சமென் என்கிறநீனைவு குலைகையே காணும் தஞ்சம்; “అంః స్వరూః” “அஹம் ஸ்மராம்” என்றதசையில் அவன் வாய்புகுசோறுகா னுமென்று ஜீயாருளிச்செய்தாரென்று இவ்வர்த்தத்தை ஸ்த்திரீகரிக்க ரூர். ஆக இவன் பேறிழவு தன்னுதாம்படியான பந்தத்தவிசேஷமுள்ள ஸ்வ தத்தரஸ்வாமியான அவன்னினைவே பேற்றுக்குடலாய், தத்ப்ரதிபந்ததக மான இவன்னினைவிழவுக்குடலாய்விடு மென்றதாய்த்து.

௭௦. இப்படி ப்ராப்திப்ரதிபந்ததகமான நீனைவுடைய இவனுக்கு ப்ராப்த்ருத்வமில்லை, ப்ராப்தாவல்லாதவனுக்கு ப்ராபகாபேகைஷயில்லை, ப்ராபகமில்லாதவனுக்கு ப்ராப்தியால் வரும் ப்ரீதிப்ராப்தியுமில்லை, ஆன பின்பிவிடத்திலே ப்ராப்த்ருத்வாதிகளுடையவனாரென்ன, அவையெல்லா மவனே யென்கிறார், (ப்ராப்தாவும்) இத்யாதியால். தன் ஸ்வத்தை ப்ராப்தி யுடன் ப்ராபிக்குமவனுந்தான், இவனை ப்ராபிக்குமிடத்து ப்ராபகனும், இவ னை ப்ராபித்துகப்பானும், ஸ்வாமியாய் ஸ்வதத்தரனும் சேஷியானவவ னே; அவதாரரூபேணவும் ஸ்வஸங்கல்பரூபேணவும் ப்ரதாரபலித்வரூபே ணவும் உக்தத்தரயமுந்தானேயாகையால், ஈச்வரலாபம்ஆத்மாவதன்றியே ஆத்மலாபம் ஈச்வரனதென் னுமுபயஸம்பந்தத்தவிசேஷார்த்தம் சொல்ல ப்பட்டது.— அன்றியே ப்ராதிஈப்ராப்யத்வமடியாக (ப்ராப்தாவும்) அவ னேயென்று ஸமாநாதிகரித்து, இவனுடைய ப்ராப்திகர்த்த்ருத்வம் மூச் சறுத்தும், ஸ்வதத்தரப்ராபகத்வமடியாக (ப்ராபகனும்) அவனே யென்று

௭௦. ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும் ப்ராப்திக்குகப்பானுமவனே.

ஜீ.—நோவறிகைக்காகச் சென்றெழுந்தருளியிருக்கிறவளவிலே, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர், “அடியேனுக்கந்திமகாலத்துக்குத் தஞ்சமாயிருப்ப தொன்றருளிச்செய்யவேணும்” என்ன, “அந்திமகாலத்துக்குத் தஞ்சம், நமக்கிப்போது தஞ்சமென் என்கிற தன்னுடைய ஸ்வரக்ஷணசிந்தை குலைகையானும்” என்றருளிச்செய்தவார்த்தை. ஆக்கையாலே, ஈச்வர னிவ்வாத்மோஜஜீவந்ததுக்குறுப்பாகப்பண்ணும் சிந்தனை பலிப்பது இவ னுடைய ஸ்வரக்ஷணசிந்தை மாறினென்றதாய்த்து.

௭௦. ப்ராபகன் ஈச்வரனானாலும், ப்ராப்தாவும் ப்ராப்திக்குகப்பானு மிவனன்றோ, ஆனபின்பிவன்னினைவை இப்படி ரோகத்துடைக்கலாமோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ப்ராப்தாவும்) என்றுதுடங்கி.—அன்றிக்கே இச் சேதநன்கையிலுள்ளவற்றில் உபாயத்வகந்ததமறத்துடைத்து, ஈச்வரனே யுபாயமென்று நிஷ்கர்ஷித்தபோதே, ப்ராப்த்ருத்வமும் ப்ராப்தியில் வருமு கப்பும்இவனதன்றிக்கே, உபாயபூதனை ஈச்வரனதேயாய் பலித்துவிடு கை; ஆகையால் (ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும் ப்ராப்திக்குகப்பானுமவனே) என்று நிகமித்தருள்கிறாராகவுமாம். (ப்ராப்தா) அவனாகையாவது—“స్వస్య హృత్ ஸ்ரீ ஸ்வரூபம் ஸ்வரூபம் ப்ராப்தி ஸ்வரூபம்” “ஸ்வத்வமாத்மரி ஸஞ்ஜாதம் ஸ்வாமி த்வம் ப்ராஹ்மணிஸ்த்திதம்” என்கிற ஸ்வதஸ்ஸித்தத்தமான ஸ்வஸ்வாமி த்வ ஸம்பந்ததமடியாக, உடைமையைப் ப்ராபிக்குமுடையவனைப் போலே இவ வாத்மாவைப் ப்ராபிப்பான் தானுமிருக்கை. (ப்ராபகன்) அவனாகையாவது - தானிவனைப் ப்ராபிக்குமிடத்தில் ப்ராப்திக்குமுபாயமும், ஸர்வஜ்ஞத்வஸர் வசக்தித்வஸத்யஸங்கல்பத்வாதிகுணவிசிஷ்டமாய் நிரங்குசஸ்வதத்தரனா தானுமிருக்கை. (ப்ராப்திக்குகப்பா)னவனாகையாவது—ஸ்வத்தினுடைய லாபத்திலே தத்ப்போக்தாவான ஸ்வாமிஹ்ருஷ்டமூமாப்போலே, இவனைப்

ஆ.—ஸ்வயத்தநத்தில் மூச்சுறுத்தும், பராதீநப்ரயோஜநபோக்த்ருத்வரூப போக்யத்வமடியாக (உகப்பானுமவனே) என்று ஸ்வர்த்தபோக்த்ருத்வம் மூச்சுறுத்தும், இப்படி யிவனுடைய பரப்ரேரிதத்வபரைகரக்ஷயத்வபரை கார்த்தத்வரூபபாரதந்தர்யசேஷத்வவித்தத்தியைச் சொல்லுகிறதென்று மருளிச்செய்வர்.

எக. உக்தார்த்தவிசேஷங்களுக்கு ப்ரயோஜநங்களை யருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வயத்ந) இத்யாதியால். (ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும்) அவனே என்கிற (ஸ்வயத்நசிவருத்தி), பரேச்ச்சாதீநஸ்வரூபஸ்த்திதியுடையனாகையாகிற (பாரதந்தர்ய)த்தின் ஸ்வஸத்தாஸ்த்திதிரூப (பலம்); (ப்ராப்திக்கு கப்பானுமவனே) என்கிற (ஸ்வப்ரயோஜநசிவருத்தி), பரைகப்ரயோஜநத்வமாகிற (சேஷத்வ)த்தின் ஸ்வரூபவித்ததிருப (பலம்); பாரதந்தர்யசேஷத்வங்கள் ஸ்வயத்நஸ்வப்ரயோஜநத்வங்கள் நடையாடில், கிட்டந்தின் னமாணிக்யம்போலே தன்னுருகெடுத்தவைத்துக்கொண்டு, அவை நிவ்ருத்தங்களாகவே, தெளியக்கடைந்த மாணிக்யம்போலே பாளம்செய்யுமிறே. தத்வயசிவ்ருத்தியும் ததுபயபலமாயிருக்குமென்றதாய்த்து.

எஉ. இந்த பாரதந்தர்யஜ்ஞாநம்பிறந்து பின்னுமிவனுக்குண்டாம் ஸ்வயத்நங்களில் ஸ்வப்ரயோஜநமில்லை என்கிறார்மேல், (பரப்ரயோ

எக. ஸ்வயத்நநிவ்ருத்தி பாரதந்தர்யபலம்; ஸ்வப்ரயோஜநநிவ்ருத்தி சேஷத்வபலம்.

எஉ. பரப்ரயோஜநப்ரவ்ருத்தி ப்ரயத்தபலம்;

ஜீ.—ப்ராபித்தால், ப்ராபிக்கப்பெற்றேமே! என்றுகப்பானும், இவ்வாத்மாவுக்கு நித்யபோக்தாவான தானாயிருக்கை. இவைமூன்றும் (அவனே) என்கிற அவதாரணத்தாலே இவற்றிலிவனோடந்வயிப்பதொன்றும் இல்லையென்கை. இதில் (ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும்) அவனேமென்கையாலே, இவனுக்கு ஸ்வயத்நத்திலந்வயமில்லையென்னுமிடமும், (ப்ராப்திக்குகப்பானுமவனே) என்கையாலே, ஸ்வப்ரயோஜநத்திலந்வயமில்லை யென்னுமிடமும் ஸித்ததமாய்த்து.

எக. ஆனால், ஜ்ஞாத்ருத்வகார்யமான கர்த்தருத்வபோக்த்ருத்வங்களையுடையவனாகையாலே, ஸ்வயத்நஸ்வப்ரயோஜநங்களுக்கர்ஹனாயிருக்க, இவையிரண்டினுடையவும் சிவ்ருத்தி யிவனுக்கெவ்வழியாலே வருகிறதென்கிற சங்கையிலே அதை யருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வயத்நசிவ்ருத்தி) இத்யாதிவாக்யத்வயத்தாலே. அதாவது - ஜ்ஞாத்ருத்வசிபந்தமான கர்த்தருத்வமுண்டாயிருக்கச்செய்தே பகவத்ப்ராப்திக்குத் தானொரு யத்நமடண் ணுமலிருக்கையாகிற இந்த ஸ்வயத்நசிவ்ருத்தி, “ப்ராதீந ஸ்வரூபஸ்த்திதியாதிமத்வமாகிற பாரதந்தர்யத்தின் கார்யம்; அப்படியே, போக்த்ருத்வமுண்டாயிருக்கச்செய்தே, அத்தலையை ரஸிப்பிக்குமதொழிய தனக்கென்ன ஒன்றில் ரஸமின்றிக்கே யிருக்கையாகிற ஸ்வப்ரயோஜநசிவ்ருத்தி, பராதிசயாதாயகத்வமே வடிவாயிருக்கையாகிற சேஷத்வத்தின் கார்யம். இத்தால்-பாரதந்தர்யசேஷத்வங்களிரண்டும் ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபமாகையாலே, அவ்வாகாரங்களை யறியவே இவை யிரண்டும் தன்னடையேவருமென்றதாய்த்து.

எஉ. ஆனால் இப்படி ஸ்வயத்நஸ்வப்ரயோஜநங்களில்ந்வயமற்றிருக்குமாகில், இவனுடைய ப்ரயத்நத்துக்கும் சைதந்யத்துக்கும் ப்ரயோஜந

ஆ. —ஜகம்) இத்யாதியால். இத்தர்வருத்தயதிகாரிக்கு அவச்யகரணியங்கூரான ஊர்த்தவபுண்டரதாரணத்வயோச்சாரணமாலாகரணதிபரோபணை சிஷ்டாசாரரூபஸ்வப்ரயத்தத்துக்குபலம், ப்ரயத்தவிஷயபூதனுமாய் ப்ரோகனுமான பரனுக்கு ப்ரீதிவர்த்தகமாய்க்கொண்டு தத்ப்ரயோஜகமான ப்ரவ்ருத்தி விசேஷமாயிருக்கும்த்தனை. அது ஸ்வப்ரயோஜகப்ரவ்ருத்தியாகாமையால் பராதத்தர்யவிரோதியாகாது.

சேதரணுவின் விவன்சைத் தய்பலமின்னதென்கிருர்மேல், (தத்விஷயம்)இத்யாதி. தான்செய்யும் சேஷவ்ருத்தியைக்கண்டு அத்யந்தபீதனுவந்த விலக்ஷணசேஷியை விஷயிகரித்துப் பராப்தபீதியுடையனாகை, இவன் சேதரணுகையால் பெற்றபலம். -- அன்றியே ததநுபவத்திலுண்டானபீதி இவனுக்குமன்றியே அவனுக்கேவிஷயமாயிருக்கை சைத்யபலமென்றருளிச்செய்வர்.

எங். இவனுக்குண்டாம்பீரீதி அவனுக்கேயாகவேண்டுமாவென்
என்ன, இவனுக்கு சேஷத்வமே அந்தரங்கநிபுபகமாயகையாலென்கிறார்,
(அஹமர்த்தம்) இத்யாதியால். ப்ரத்யக்காய்க்கொண்டு ஸ்வயம்ப்ரகாச
மாய் அஹம்சப்தார்த்தமான ஸ்வரூபத்துக்கு, ப்ரகாசத்வாநுகூலத்வா

தத்விஷயப்ரீதி சைதந்யபலம்.

எக. அஹமர் த்தத் துக்கு ஐஞாநாநத்தங்கள்
தடஸ்த்தமென் னும்படி தாஸ்யமிறே

ஜி.—மென்னென்ன வருளிச்செய்கிருர், (பரபரயோஜக) இத்தயாதிவாக
யத்வயத்தாலே. அதாவது “५५० ५५० ५५०” “அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்
யாமி” “வழுவினவடிமை செய்யவேண்டும்” “உனக்கே நாமாட்செய
வோம்” என்கிறபடியே பரனுக்கு பரயோஜகமாகப்பண்ணும் கைங்கர்ய
ரூபப்ரவ்ருத்தி, இவனுடைய ப்ரவ்ருத்த்யுத்தேயாகரூபமான ப்ரயத்நத்
துக்குப் பரயோஜகம் “५५० ५५० ५५०” “நித்யகங்கரஃ ப்ரஹ்ரஷ்யி
ஷ்யாமி” என்கிறபடியே அத்தலைமீலுநப்புதுகுறுப்பாகத் தான் பண்
ணுகிற கைங்கர்யத்தாலே அத்யத்நஹ்ருஷ்டனாயிருக்கிறவந்தபரணே
விஷயமாகவுடைத்தான ப்ரீதி, இவனுடைய அசித்த்வயவ்ருத்திரூப
மான சைதர்யத்துக்குப் பரயோஜகமென்கை. “படியாய்க்கிடந்
துன்பவளவாய்காண்பேனே” என்னக்கடவதிதே. இத்தால் பாரதத்
தர்யசேஷத்வங்களாலே பவித்த ஸ்வயத்நஸ்வப்ரயோஜகரிவ்ருத்திகளை
யுடையனான சேதந்நுடைய ப்ரயத்நசைதர்யங்களுக்கு, பாரதத்தர்யசே
ஷத்வாநுகுணமாக பரயோஜகங்கள்சொல்லிந்நாய்த்து.

எங். சேஷத்தவாதிகளும் ஜ்ஞாத்ருத்வாதிகளும் ஆத்மதர்மங்களா யிருக்கச்செய்தே, சேஷத்தவாதிகளைப் ப்ரதாநமாக்கி ஜ்ஞாத்ருத்வாதிகளை ததநுஞ்ஞாமாக யோஜிக்கைக்கு நியாமகமேது,மற்றைப்படிதானானலோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அஹமர்த்தத்துக்கு) என்றுதூடங்கி. (அஹ மர்த்த)மாவது - ப்ரத்யக்த்வேநாஹம்புத்திவ்யவஹாரார்ஹமானவாதம் வஸ்து; (ஜ்ஞாநாநந்தங்க)ளாவன - தத்தக்தமான ப்ரகாசத்வாநுகூலத்வங் கள்; “ஜ்ஞாநாநந்தமஸ்யஸ்த்வா” “ஜ்ஞாநாநந்தமயஸ்த்வாத்மா” “ந்யூநம ஸமூஹம் ந்யூநம் ஜ்ஞாநாநந்தமஸ்யஸ்த்வாத்மா” “ஸ்வரூபமஹமாத்மா ஸ்யாத் ஜ்ஞாநா

ஆ.—காரத்தையிட்டுப் பிரித்து வயவஹரிக்கும் ஸ்வநிரூபகஜ்ஞாநாத் தங்க ளும் பஹிரங்கமாய்க்கொண்டு புறவிதழென் னும்படி, பராதிசயகரத்வமே வே ஷமான தாஸ்யமேயிறே, தன்னைப் புறவிதழாக்கும் ஸ்வநிரூபகர்த்தரமற்று, அந்தரங்கமாய்க்கொண்டு ஸ்வரூபத்தைபுள்ளபடி நிரூபிக்கும் நிரூபகவிசே ஷம். நித்யவிசேஷ்யசேஷிக்கு நித்யவிசேஷணமான சேஷமாயிறே மிவ் வஹமர்த்ததஸதப்பாவயிருப்பது; இதரவ்யாவர்த்தகமாய்வுருமவைமிறே மற் றுள்ளவை. இப்படிசேஷத்வஜ்ஞாநமே நிரூபகமும் நிரூப்யமூமான ஸ்வரூ பத்துக்கு, ஸ்வப்ரயோஜநாந்வயம் கூடாதென்றபடி.

எசு. லோகத்தில் வந்தேறியாயிருப்பதன்றோ தாஸ்யம் என்ன, அந்
றென்கிறார்; ஸ்வரூபநிரூபகமான விந்த தாஸ்யந்தான் ஸ்வதஸஸி த்தமாக

அந்தரங்கநிர்வாகம்.

எசு. இதுதான் வந்தேறியன்று.

ஜி.—நக்தைதலக்ஷணம்” என்றிவற்றையிட்டிறே வஸ்துவை நிரூபிப்பது ; (தடஸ்த்தமென் னும்படி)என்றது பஹிரங்கநிரூபகதயா புறவிதழென் னும் படியென்றபடி; (தாஸ்ய) மாவது சேஷத்வம். இது (அந்தரங்கநிரூபக)மாகையாவது, பகவதஸ்வரூபத்துக்கு ப்ரகாரதயா சேஷமாய்க்கொண்டு தன் ஸத்தையாம்படி இருக்கும்வஸ்துவாகையாலே, ப்ரதமம் சேஷத்வத் தையிட்டு நிரூபித்துக்கொண்ட மற்றுள்ள ஆகாரங்களையிட்டு நிரூபிக்க வேண்டும்படியிருக்கை. இத்தால், (நிரூபக)மாகையாவது, வஸ்துவை வஸ்த்வந்தரத்திற்காட்டில் வ்யாவர்த்திக்குமதாகையாலே, தாஸ்யம் ஈசுவர்வ்யாவர்த்தகமாய், ஜ்ஞானாதந்தங்கள் அசித்வ்யாவர்த்தகங்களாயிருக்கும்; இப்படி நிரூபகத்வயமும் வஸ்துவுக்கபேக்ஷிதமாயிருக்கச்செய்தே, பகவத்ப்ரகாரதயா லப்த்தஸத்தாகமான வஸ்துவுக்கு, அசித்திற்காட்டிலுண்டானவாசியை யறிவிக்கிறமாத்ரமான ஜ்ஞானாதந்தங்கள் புறவிதழாம்படி ப்ரகாரத்வப்ரயுக்தமான சேஷத்வமே அந்தரங்கநிரூபகமாயிருக்குமென்றதாய்த்து. (இதே) என்றிவ்வர்த்தத்தில் ப்ரமாணப்ராஸித்த்த். ப்ரதமம் சேஷத்வத்தையிட்டு வஸ்துவை நிரூபித்துக்கொண்டு, பின்னை ஜ்ஞானாதந்தலக்ஷணமுமாய் ஜ்ஞானகுணகமுமாய் அசித்வ்யாவ்ருத்தமுமாயிருக்குமென் னுமிடத்தை த்ருதியபதத்தாலே நிரூபிக்கிற ப்ரணவமும், ஸமஸ்தவஸ்துக்களும் ஸர்வேச்வரனுக்கு ப்ரகாரமென்னுமத்தை ப்ரஹ்மபாதிக்கிற நாராயணபதமும், முதலானவை இதில் ப்ரமாணம்; “ वाङ्मनोऽप्युत्सृज्य संश्रितं परमात्मनः । सत्यं ब्रह्मैवमात्मनः च ” “ தாஸ்யதாஸ் ஸ்வதஸ் ஸர்வே ஹ்யாத்மாநஃ பரமாத்மநஃ | நான்யதா லக்ஷணம் தேஷாம்பந்ததே மோக்ஷே ததைவ ச”இத்யாதிகளுமுண்டிறே. “ அடியேனுள்ளான் ” என்றாரிறேயாழ்வார். திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஆழ்வானுமாஸம் ஸேவித்துரின்று மஹாதியாகப்பெற்றவர் ததயிறேயிது. இப்படி சேஷத்வம் அந்தரங்கநிரூபகமாகையாலே நிரூபிதஸ்வரூபவிசேஷங்களான ஜ்ஞாத்த்ருத்வாதிகளையே ததனுகுணமாக யோஜிக்கவேணுமென்று கருத்து.

எசு. இது ஸவருபசி்ருபகமாகல், ஆத்மாவுள்ளவன்றே துடங்கியுண்டாய்ப்போரவேண்டாவோ, இதுககு முன்பின்றிக்கே யிப்போதுண்டாகையாலும், லோகத்திலிதுதான் ஓளபாதிகமாய்நடக்கக்காண்கையாலும், தாஸ்யமாத்மாவுக்கு வந்தேறியன்றோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இதுதான் வந்தேறியன்று) என்று. (இதுதான்) என்று பர்க்ருதமான தாஸ்யத்தைப் பராமர்சிக்கிறது ; (வந்தேறி) யாவது-ஆகந்துகம் ; (அன்று)

ஆ.—யாலே வந்தேறியன்று, “ಅತ್ಯಂತಂ ಪರಮಂ ಸ್ವಭಾವಂ ಸ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ”
“ஆதம் தாஸ்யம் ஹரேஸ் ஸ்வாம்யம் ஸ்வபாவம் ச ஸதா ஸம்” “நானுமு
னக்குப் பழவடியே”னிறே.

எரு. ஆகில் வந்தேறியாய்ப்போவதேதென்ன, பகவத்பாரதந்தர்ய
விரோதியான ஸ்வ(ஸ்வாதந்தர்யமும்)பகவச்சேஷத்வவிரோதியான(அந்
யசேஷத்வ)மாய்த்து ஆகந்துகமாக்கொண்டு பற்றிக் கழியுண்ணும்தென்
கிறார். ஸத்தாப்யுத்தம் நித்யஸித்தம், உபாதிப்யுத்தம் ஆகந்துகம்.

எசு. இந்த சேஷத்வப்ரகாசவிரோதியாய்ப் போந்ததென், என்ன,
ஸாமான்யசேஷத்வஸத்ப்பாவவிரோதியாயிருக்கும் ஸ்வஸ்வாதந்தர்யம் என்
கிறார்.

அந்த ஸ்வாதந்தர்யம்போய் சேஷத்வத்துக்கிசைந்தபின் பகவச்சே
ஷத்வப்ரகாசவிரோதியாயிருப்பதேதென்ன, நிருபாதிகசேஷிக்கு நிருபா
திகசேஷமாகையாகிற தச்சேஷத்வத்தைப் ப்ரகாசிக்கவொட்டாமல் மறை
க்கும் ப்ரபலவிரோதி, மாதாபித்ருதேவதாந்தரமாகிற ததிதரசேஷத்வ
ப்ரதிதி யென்கிறார். (ஸ்வாதந்தர்ய)ர்ய (சேஷத்வ)ங்கள் அயதாசேஷத்வ
ப்ரதிதி யதாவஸ்த்திதசேஷத்வப்ரகாசத்துக்கும் நிரோதகங்கள் ; இந்த
ஸ்வாதந்தர்யம் குலையவே அயதாசேஷத்வப்ரமத்திலிசைவுபிறக்கும், அந்
தப்ரமம் குலையவே யதாசேஷத்வப்ரகாசமுண்டாம்.

எரு. ஸ்வாதந்தர்யமும் அந்யசேஷத்வமும் வந்தேறி.

எசு. சேஷத்வவிரோதி ஸ்வாதந்தர்யம் ; தச்சேஷத்வ
விரோதி ததிதரசேஷத்வம்.

ஜீ.—என்கையாலே ஸ்வாபாவிகமென்றபடி. “ಅತ್ಯಂತಂ ಪರಮಂ ಸ್ವಭಾವಂ ಸ ಸ್ವாಸ್ಥ್ಯ”
“ಆತ್ಮಂ தாஸ்யம் ஹரேஸ் ஸ்வாம்யம் ஸ்வபாவம் ச ஸதா ஸம்” “நானுமு
னக்குப் பழவடியே”என்ன
க்கடவதிறே.

எரு. ஆனால் வந்தேறியாக விவக்ஷிதங்கள் தானெவையென்ன,
இதுக்கு விரோதிகளானவை யென்றருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வாதந்தர்யமும்)
என்றுதுடங்கி. (ஸ்வாதந்தர்ய)மாவது - நானெனக்குரியெனன்றிருக்கை;
(அந்யசேஷத்வ) மாவது பகவதர்யவிஷயங்களிலே தொண்டுபட்டிருக்
கை ; இவற்றை (வந்தேறி) என்கிறது - இவனுடைய அவித்யாதிகளடி
யாக வந்தவையாகையாலே.

எசு. இவை இதுக்கு விரோதிகளானமையை உபபாதிக்கிறார்
மேல் (சேஷத்வவிரோதி) என்றுதுடங்கி. (சேஷத்வவிரோதி ஸ்வாதந்தர்
யம்) என்றது - நானெனக்குரியெனன்றிருக்குமளவில், ஒருவிஷயத்
திலும் சேஷத்வமில்லாமையாலே ஸ்வாதந்தர்யம் சேஷத்வத்தையுதிக்க
வொட்டாதென்றபடி.

(தச்சேஷத்வ விரோதி ததிதரசேஷத்வம்) என்றது - ஸ்வாதந்தர்
யம் குலேந்து சேஷத்வத்துக்கிசைந்தாலும், பகவத்வயதிரித்தவிஷயங்
களிலே ஒன்றுக்குத் தன்னை சேஷமென்றிருக்குமது, நிருபாதிகசேஷியா
னவனபக்கல் சேஷத்வத்தைத் தலையெடுக்க வொட்டாதென்றபடி.

ஆ.—என. இப்படி பகவதேகசேஷத்வமேவடிவான ஸ்வரூபத்துக்கு, ஆகத்துகமாவிர்யமறவே சேஷத்வமே நித்யகிருபகம் என்கிறார், (அஹங்காரம்) இத்யாதியால். ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்திப்பந்ததமான தேஹாத்மாபிமாம் ஸ்வஸ்வாதத்த்யாபிமாம்என்கிற(அஹங்காரமாகிற) ஸ்வரூபப்ரகாசதிரோதாயகமார்க்கொண்டு வந்தேறியான (ஆர்ப்பை) ஆசார்யன் ஜ்ஞாநக்கையாலே பற்றறத் (துடைத்தால்) சேஷத்வமேஸ்வரூபமான நிர்மலாத்மாவுக்கு, தேவத்வமதுஷ்யத்வாதிகள்போலழியுமதன் றிக்கே, ஸம்ஸாரதசையோடு மோக்ஷதசையோடு வாசியற ஒன்றுலும்(அழியாதபேர்), “சூலதொலடியேன்” “அடியானிவனென்று” “அடியவர்கள் தம்மடியான்” என்னுமதிதே; ஸ்வரூபத்தைமறைக்கும்அஹங்காரமாலிந்யமறவே, விளக்கினமாணிக்கக்கண்ணாடிபோல் நிர்மலசேஷத்வமே கிருபகமாயிருக்கும்.

எ.அ., எ.கூ. இப்படி பகவச்ச்சேஷத்வமே ஸ்வரூபநித்யநிரூபகமென்று சிஷித்த பரமேகாந்திக்கு, தேஹாநுபந்த்தியான (க்ராமகுலாதிகளால்

என. அஹங்காரமாகிற ஆர்ப்பைத்துடைத்தால்
ஆத்மாவுக்கழியாதபேர் அடியானென்றிறே.
எ.அ. க்ராமகுலாதிகளால் வரும்பேர் அநர்த்தனேது.

ஜீ.—என. (இதுதான் வந்தேறியன்று) என்றுதுடங்கி உபபதித்த அரித்தத்தை மூதலிக்கிரூர் மேல், (அஹங்காரம்) என்றுதுடங்கி. அஹங்காரத்தான் தேஹாத்மாபிமாநரூபமாயும் ஸ்வாதத்தர்யரூபமாயும் இரண்விவகைப்பட்டிறே யிருப்பது; அதில் இங்கு ஸ்வாதத்தர்யத்தைச் சொல்லுகிறது; (ஆர்ப்)பு என்கையாலே அதனுடைய திரோதாயகத்வமும் ஆகத்துகத்வமும் தோற்றுகிறது; அததை (துடை)க்கையாவது - ஸதாசார்யோபதேசாதிகளாலே ஸவாஸநமாகப் போக்குகை. (ஆத்மாவுக்கழியாத பேர்அடியான்) என்றது-ஒளபாதிகமான ஜாதிவர்ணாச்ரமாதிகளாலே வந்தழிந்துபோம் நாமங்களபோலன்றிக்கே, யாவதாத்மா நுவர்த்தியான நாமம் தாஸனென்னுமதென்றபடி; (இறே) என்றிவ்வர்த்தத்தில் ப்ரமாணப்ரஸித்தி; “காஸ்யாந்ஸ்யுதஃ” “தாஸபூதாஸஸ்வதஃ” “ஸபூகாஸ்யு” “ஆத்மதாஸ்யம்”இத்யாதிகளிவ்விடத்தில் வ்விக்கிதங்கள்; ஆகையால் ஸ்வாதத்தர்யாதிகள் ஒளபாதிகம், தாஸ்யம் ஸ்வாபாவிகமென்னக் குறையிலையென்று கருத்து.

எ.அ. அதுவென், க்ராமகுலாதிகளால் வரும் வ்யபதேசமன்றோ நடந்து போருகிது என்னவருளிச்செய்கிறார், (க்ராம) இத்யாதியால். அதாவது - க்ராமகுலாதிவ்யபதேசம் அஹங்காரஜநகமாகையாலே ஸ்வ ரூபஹாநிரூபாநர்த்தகரமென்றபடி; ஆகையால்வற்றூலிவன் வ்யபதேஷ்ட வ்யவஸ்தைவென்று கருத்து.

எகூ. உத்தார்த்தத்துக்குப் ப்ரமாணங்காட்டுகிறார் மேல், (“ఏకాన్త
వ్యపదేష్టవ్యః”) (“ஏகாந்தி வ்யபதேஷ்டவ்யஃ”) என்று. “ఏకాన్త
వ్యపదేష్టవ్యః”
సప్రమానులாகి:ఏవం నా వ్యపదేష్ట వ్య సస్య సర్వం స ఏవ హి” “ஏகாந்தி வ்யபதேஷ்ட
வ்யோ ரைவ க்ராமகுலாதிபி:விஷ்ணுநா வ்யபதேஷ்டவ்யஸ்தஸ்ய ஸர்வம்
ஸ ஏவ ஹி”. இத்தால் பகவதேகபரானுயிருக்குமவன் க்ராமகுலாதிலும்பந்த
 தங்களையிட்டுச்சொல்லப்படுமவனல்லன், பகவத்ஸம்பந்தத் தையிட்டு சொ
 ல்லப்படுமவன்; அவனுக்கந்த க்ராமகுலாதிகளெல்லாம் பகவானேயிறே என்
 கிறது. (ப்ராப்தாவும்) இத்யாதி வாक्यத்திலே இச்சேதரனுடைய ஸ்வ

ஆ.—வரும்) வ்யபதேசம், சேஷத்வரூபஸ்வரூபஹாரியாகிறமஹார்த்தஹேதுவென்றருளிச்செய்து “ஸகாநீ ஸ்யஸீஷஸ்யே நைவ ப்ராமண்யாதிஃ | விஷ்ணு ஸ்யஸீஷஸ்யே ஸ்யே ௦௦ ௦ ௦ ௦ ௦ ” “ ஏகாந்தி வ்யபதேஷ்டவ்யோ வைவக்ராமகுலாதிஃ | விஷ்ணுநா வ்யபதேஷ்டவ்யஸ் தஸ்ய ஸர்வம் ஸ ஏவ ஹி ” என்றதுக்கு ப்ரமாணோபாதாம் பண்ணுகிறார்.

(ஆறு ப்ரகரணங்களில் இரண்டாமதான)

உபாயவைபவப்ரகரணம் முற்றிற்று.



எகா. “ஸகாநீ ஸ்யஸீஷஸ்யே” “ ஏகாந்தி வ்யபதேஷ்டவ்யே ”.

(ஆறு ப்ரகரணங்களில் இரண்டாமதான)

உபாயவைபவப்ரகரணம் முற்றிற்று.



ஜீ.—யத்நிவ்ருத்த்யாதிகள் தோற்றினபடியாலே, இவற்றுக்கு நிதாமன்னதென்றும், ஏவம்பூதனுடைய ப்ரயத்நசைதயப்ரயோஜநமும் சேஷத்வாதிப்ராதாந்யஹேது ஆத்மஸ்வரூபத்தினுடைய தாஸ்யாந்தரங்கநீரூபகத்வமென்றும், இப்படியிருக்கிறவிது ஸ்வாபாவிகம், ஏதத்விரோதிகள் ஓளபாதிகமென்றும், தந்நிவ்ருத்தியிலாத்மாவுக்கு தாஸ்யமே நித்யநீரூபகமாயிருக்குமென்கையாலே இவ்வர்த்தத்தை மூதலித்தும், க்ராமகுலாதிகளாலிவன் வ்யபதேஷ்டவ்யனல்லென்றும், உக்தார்த்தத்தில் ப்ரமாணமும் சொல்லுகையாலே (ஸ்வயத்நிவ்ருத்தி) இத்யாதிவாக்யம் துடங்கி யிவ்வளவும் ப்ராஸங்கிகம்.

ஆக இப்ப்ரகரணத்தால் ப்ரபத்திக்கு தேசாநிரியம்மங்களில்லை, விஷயநியமமேயுள்ளதென்னுமிடமும், அவ்விஷயத்தானின்னதென்னுமிடமும், அவ்விஷயத்தினுடைய வைலக்ஷண்யமும், அதில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரிகளுடைய வைலக்ஷண்யமும், அதில் ப்ரபத்திபண்ணுமதிகாரிகளுடைய த்ரைவித்த்யமும், ப்ரபத்தியை யுபாயமாக்கினால் வரும்வத்யமும், ப்ரபத்திதன்னுடைய ஸ்வரூபாதிகளும், ப்ரபத்தவ்யனே வுபாயமென்னுமிடமும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.

(ஆறு ப்ரகரணங்களில் இரண்டாமதான)

உபாயவைபவப்ரகரணம் முற்றிற்று.



ஆ.—யடிக்க அதுபொருமல் அவனெதிர்வர, இருவரும் பொருதுபட்டுக்கி டக்கிறபடியைக்கண்டு, ஒருகூடாத்தேதன் தன்னபிமாநத்திலே யொதுங்கினதென் னுமிவ்வளவுக்காக தன்னையழியமாறினபடி கண்டால், பரம சேதன் திருவாசலிலே யொதுங்கினால் அவனென்பிமோவென்று தண்டியில் குதித்து திருக்கண்ணமங்கையில் பத்தரவிதிருவாசலில் கைப்புடையிலே “நாயேன்வந்தடைந்தேன்” என்று அப்படியே பரவித்து பரவ்யாரபரமே ஸ்வவ்யாரபரமம்படி கண்வளர்த்தருளின (திருக்கண்ணமங்கையாண்டாணை)ப்போலே, ஸ்வவ்யாரபரமோக்யஜாதஸ்மரணமற்று “காம்பரத்தலை சிரத்துங்கடத்தல் யிருந்துவாழும் சோம்ப” எனவேணுமென்கிறார். ஸித்ததோபாயபலமான பகவத்கைங்கர்யரூபமாயும் தத்விஷயவிக்கரஹமாயுமிருக்கிற உபேயத்தில், கைங்கர்யாபிசிவேசியான (இனையபெருமானையும்), ஸூகார்யம் சிமித்தமாக தம்மையழியமாறின (பெரியவுடையாரையும்), எம்பெருமான் திருமேனியிலே நெருப்புப்படிச் செய்வதெதென்னும் பயத்தாலே ஸகுடும்பமாக வணைத்துக்கொண்டு திருமேனியை தயஜித்த (பிள்ளை திருநறையூரையாரையும்), திருக்குழலோசைகேட்டோடுகிறபோது பர்த்தா கையில் ப்பிடித்துத் தகைய, உன்னெச்சில் சரக்கைக்கொள்ளலாகாதோ வென்று சரீரத்தைவிட்டு, க்ருஷ்ணன் திருவடியைக்கிட்டின (சிந்தயந்தியையும்போல)வும், உபேயாதிகாரி கைங்கர்யாபிசிவேசியாய் தத்ததீயப்ரேமார்த்ததையால் ஸ்வசரீரத்தை யழியமாறும்படி ப்ரேமாதிகாஸிருக்கவேணுமென்கிறார். பரசமயிகளிட்ட தீ திருநாராயணபுரத்தெம்பெருமான் திருமேனியை ஸ்பர்சியாதபடி, திருநறையூரையார் தழுவிக்கொண்டு ஸகுடும்பமாக திருநாட்டுக்கெழுந்தருளிவொன்றருளிச்செய்வர்.

அக. உபாயாதிகாரிகளுக்கு நிதர்சநபூதராணில், அர்யபரையான (த்ரௌபதி)யில் அநர்யபரையான (பிராட்டிக்கு) நிவ்ருத்தயதிகாரத்தில் (வாசி), விரோதிவர்கத்தை பஸ்மீகரிக்கவல்ல (சக்தி)யுண்டாகையும், (பிரா

பெரியவுடையாரையும் பிள்ளை திருநறையூரையாரையும் சிந்தயந்தியையும்போலே யிருக்கவேணும்.

அக. பிராட்டிக்கும் த்ரௌபதிக்கும் வாசி, சக்தியும் அசக்தியும்.

ஜீ.—நிதர்சநமாக்கிக்கொண்டருளிச்செய்கிறார், (உபாயத்துக்கு) இத்தயாதிகாரியத்வயத்தாலே. (உபாயத்துக்கு) என்றது - உபாயத்துக்கதிகாரியம் போதென்றபடி; உபாயாதிகாரத்துக்கென்னவுமாம்; இப்படியே (உபேயத்துக்கு) என்றதுவும். (உபாயத்தில்) என்று பாடமானபோது உபாயவிஷயத்திலென்றபடி; இப்படியே மற்றையதுவும்.

அக. அவர்களைப்போலே யிருக்கவேணுமென்றதின் கருத்தை தர்சிப்பிக்கைக்காக, அவர்கள் தங்கள் படிக்களை அடைவே யருளிச்செய்கிறார்மேல்; அதில் பிராட்டியுடையவும் த்ரௌபதியுடையவும் படிக்களை யருளிச்செய்கைக்குடலாக, ப்ரதமத்திலே யுபயர்க்கும் வாசியையருளிச்செய்கிறார், (பிராட்டிக்கும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது “सुखं नृणां भवेत्” “தத்தஸ்ய ஸத்ருசம் பவேத்” என்றிருந்த பிராட்டிக்கும், “रक्ष मां” “ரக்ஷ மாம்” என்ற த்ரௌபதிக்கும் தம்மில் வாசி, “शिवो भूः” “சீவோ பவ” என்று நெருப்பை நீராக்கினுப்போலே, “दण्डो भूः” “தகத்தோ பவ” என்று விரோதிவர்கத்தை பஸ்மமாக்கி தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளவல்ல

ஆ.-ட்டி) யில் (த்ரௌபதிக்கு...வாசி), உந்யுண்கிற சேனையை யிடுக்க மாட்டாத(அசக்தி) யுண்டாகையும்.

அஉ. இப்படி சக்தாசக்தைகளாயிருவர்கள் செய்ததேதென்ன, நாயகசக்தியையேநோக்கும்(பிராட்டி) ஸ்வபாரதத்தர்யஹாநியைப் பிறப்பிக்கும் ஸ்வரக்ஷணஹேதுவான(ஸ்வசக்தியை) மறுவலிடாதபடி(விட்டான்); ஸ்வசக்தியாகம் பரசக்த்யாலம்பநஸூசகம். ஆபத்ஸகன் க்ருஷ்ணனென்று விச்வஸித்து, (த்ரௌபதி) ஸபாமத்த்யே யிருகையையும் விட்டு, பரமபுருஷனை சரணம்புக்கு ஸ்திரீ தவப்ரயுக்தமான (லஜ்ஜையை) பிற்காலியாமல் (விட்டா)ளென்கிறார்; ஸ்வஸ்வபாவத்யாகம் ஸ்வவிச்வாஸவிசேஷபலமாய் வந்ததிவளுக்கு. ஜாத்யாதிகளிவத்த்ருஷ்டனா (திருக்கண்ணமங்கையாண்டான்), ஸ்வஜாதிஸ்வவாந்நாதுபமான(ஸ்வவ்யாபாரத்தை) வாஸநாருசியுடன்(விட்டான்); பரசக்தியைப்பற்றி ஸ்வசக்தியை விடுகையும், பரைகரக்ஷகத்வத்தைப்பற்றி ஸ்வரக்ஷணபிமாநத்தை விடுகையும், பரவ்யாபாரத்தைப் பற்றி ஸ்வவ்யாபாரத்தை விடுகையும், உபாயாதிகாரிக்ருத்யமென்றபடி.

அஉ. பிராட்டி ஸ்வசக்தியைவிட்டாள்; த்ரௌபதி லஜ்ஜையை விட்டாள்; திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் ஸ்வவ்யாபாரத்தைவிட்டான்.

ஜீ.-சக்தியுண்டாகையும்; ஸ்வயத்தந்தாலே விரோதிகளைத்தள்ளி தன்னை நோக்கிக்கொள்ளப் பார்த்தாலும், நோக்கிக்கொள்ளுகைக்கிடான சக்தி தனக்கில்லாமையும் என்கை.

அஉ. ஏவம்பூதரானவர்கள் செய்தவைதன்னை யருளிச்செய்கிறார், (பிராட்டி ஸ்வசக்தியை விட்டாள், த்ரௌபதி லஜ்ஜையை விட்டாள்) என்று. (ஸ்வசக்தியைவிடுகையாவது - நாயகரான பெருமாள் ரக்ஷிக்கு மத்தனையல்லது, நம்முடைய சக்தியால் நம்மை ரக்ஷித்துக்கொள்ளுகை நம் பாரதத்தர்யத்துக்கு நாசகமென்று ஸ்வசக்தியைக்கொண்டு காரியம்கொள்ளாதொழிகை. “ஸ்வஸ்தி ருஷ்ய ஸ்வஸ்தி ஸ்வஸ்தி | ௨ சூ ௧௦ ஸ்வஸ்தி ஸ்வஸ்தி” “அஸந்தேசா த் து ராமஸ்ய தபஸ்சாதுபாலநாத் | ௩ த்வா குர்மி தசக்ரீவ பஸ்மபஸ்மாஹதேஜஸா” என்றாஸிதே. (லஜ்ஜையைவிடுகையாவது-துச்சாஸநன் ஸபாமத்த்யே துசிலை யுறிகிறவளவில், லஜ்ஜாவிஷ்டையாய்க்கொண்டு தானொருதலை யிடுக்குகையன்றிக்கே, இரண்டுகையும் விடுகை. பேரளவுடையாளாகையாலே பிராட்டிக்கு பெருமானே ரக்ஷகரென்று விச்வஸித்து ஸ்வசக்தியை விட்டிருக்கலாம்; அத்தனையளவன்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே, மஹாபத்தசையிலே இவ்வளவில் க்ருஷ்ணனே ரக்ஷகனென்று மஹாவிச்வாஸம்பண்ணி மஹாஸபாமத்த்யே இவள் லஜ்ஜையை விட்டதிதே யரிது. (திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் ஸ்வவ்யாபாரத்தை விட்டான்), அதாவது - ஸ்வரக்ஷணஹேதுவான ஸ்வவ்யாபாரங்களை விட்டானென்றபடி; ஒருசேவகனுடைய நாயை ஒருசேவகன் அடிக்க, அவன் அது பொருமல் அடித்தவனோடெதிர்த்துப் பொருது அவனையுங்கொன்று தானும் குத்திக்கொள்வதாகயிருக்கிற படியைக்கண்டு, ஒருக்ஷுத்ரசேதநன் தன்னபிமாநத்திலே யொதுங்கினதென்னுயிர்வளவுக்காக தன்னை யழிய மாறினபடி கண்டால், பரமசேதநபிமாநத்திலே யொதுங்கினால் அவனென்படுமோவென்று ஸ்வரக்ஷணவ்யாபாரங்களை யடையவிட்டு, அந்நாயோபாதியாகத்தம்மையதுஸந்தித்துக்கொண்டு, அப்போதேவந்துதிருக்கண்ணமங்கையில் பத்தராவி திருவாசலில் கைப்புடையிலே புகுந்து கண்வளர்த்தாரென்று ப்ரஸித்தத்தமிதே.

ஆ.—அக. உபேயாதிகாரிக்ருத்யவ்ஸேஷங்களை யருளிச்செய்க்நூர், (பசுயர்) இத்யாதியால். பெரும்பசியராய் கோறுசகமைவெப்போதோவென்று துடித்துக்கொண்டாகாங்கவித்திருப்பார் ஊர்க்க(ட்ட கோறுமுண்ணவே ணும்) நாட்டுக்க(நிகிற கோறுமுண்ணவேணுமென்று) மகோரதிக்குமாப் போலே, நாட்டுக்குக் கட்டினகாப்பே காட்டுக்காம்படி கொடியகாட்டுக்கு பித்ருவசநபரிபாலகராய் பெருமாள் முகமலர்ந்து போகிறபோது, “ஹ்யூஷ்யிபுஷிஸஸ்டிதஃ” “பால்யாத் ப்ரப்ருதி ஸுஸ்நிகித்த” என்று பால்யம் துடங்கி திருத்தொட்டிலினைத் தீண்டவேண்டும்படி ஸுஸ்நிகித்தரான யினையபெருமாள் “ந ச ஸீதா த்வயா ஹீநா ந சாஹமபி ராகவ! முஹூர்தமபி ஜீவாவோ ஜிலாநமத்ஸயாவீவோத்தத்த்ருதௌ ” என்று பிராட்டிபோல(பிரியில்) ஸ்வஸத்தை (தரியாமையை முன்னிட்டு)ப் பின்சென்று “பவாஸ்து ஸஹ வைதேஹ்யா கிரிஸாநுஷா ரம்ஸ்யதே! அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாக்ரதஸ் ஸ்வபத்ச்ச தே! பரவாநஸ்யி காகுதஸ்த்தத் த்வயி

அக. பசியராயிருப்பார் அட்டசோறுமுண்ணவேணும் அடுகிற
சோறுமுண்ணவேணுமென்னுமாப்போலே, காட்டுக்குப்
போகிறபோது இனையபெருமாள் பிரியில் தரியாமையை
முன்னிட்டு, அடிமைசெய்யவேணும் எல்லாவடிமையும்

[illegible]

ஆ.—வர்ஷசதம் ஸத்திதே¹ ஸ்வயம் து ருசிரே தேசே க்ரியதாமிதி மாம் வத” என்று சேஷத்வம்நிலைநிற்கும்படிசேஷவ்ருத்தியான வடிமைசெய்யவேணும்; அதில் இன்ன துசெய்வன் இன்ன துசெய்யேன் என்னுதே, சேஷிக்கபிமதமான எல்லாவடிமையும் செய்யவேணும்; செய்யுமிடத்து ஸ்வாதந்த்ரயவிஷம் தட்டாதபடி, ஸ்வாதந்த்ரசேஷி ஏவிகொள்ளவும் வேணுமென்றுப் பார்த்தித்தார்; “ஸுக்ரீவமாருதிவிபிஷணபுண்யபாதஸஞ்சார”த்தாலே சோஷணதாஹநல்லாவநம் பண்ணின திருப்படைவீட்டிலே, பெருமாள் எாச்சியாருடன் பெருமழியோடே நாகெளக்கப்புகுக்குப் புகுந்தபோது, அடிமைக்குக் கூட்டுப்படுவாரொருவருமற்ற காட்டிலே, தாமேயான தனியிடத்துத் தாமேயடிமைசெய்கையாகிற ஸ்வயம்பாகத்திலே, கைங்கர்யாபிநிவேசமாகிற வயிற்றை, பதினாண்டு அமைவுதலற்ப பெருக்கின்படியாலே, ஸ்ரீபரதாதிகளுடன் புகுந்தடிமைசெய்கையாகிற (ஒப்பூணுண்ணமாட்டாதே)

செய்யவேணும் ஏவிகொள்ளவும்வேணும் என்றார்; படைவீட்டில் புகுந்தபின்பு காட்டில் தனியிடத்தில் ஸ்வயம்பாகத்திலே வயிற்றைப்பெருக்கின்படியாலே,

ஜீ.—யா கிரிஸாநுஷு ரம்ஸ்யதே² அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாக்ரதஸ்ஸவபதச்ச தே” என்கையாலே-அதுதன்னிலும் இன்னவின்னவடிமையென்று ஒருநியதியின்றியே எல்லாவடிமையும் செய்யவேணுமென்றும்; பஞ்சவடியிலே எழுந்தருளினபோது, நீரும்நிழலும் வாய்த்திருப்பதொருப்ப்ரதேசத்தைப் பார்த்து பர்ணசாலையைச் சமையும் என்ன, “¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷

பையுபேகித்தார்கள்; சிந்தயந்திக்குடம்பு தன்னடையே போய்த்து.

ஜி.—நம் முதலிகளருளிச்செய்வது இவர்தாம், பஞ்சவடியிலே பெருமானு முந்தருளித்தம்மையைங்குகரித்து “ஓ ஸ்ரீஸக்தி ஸ்ரீ ஸர்வ சைவக்ஷீண” “இஹ வத்ஸ்யாயி ஸௌமித்ரே ஸார்த்ததமேதேச பக்ஷினா” என்றவன்றுதுடங்க திருவடிகளுக்குமிகவும்பரிவராய், பெருமானுமுந்தருளியிருக்கிற திவ்யாச் சரமத்தகுக்கு ஆஸ்ஸந்தமாக வர்தியாகிற்கச்செய்தே, அசிந்திதமாக ராவணன்வந்து பிராட்டியைப் பிரித்துக் கொண்டுபோக, அப்போது பிராட்டி இவரையொரு வருஷத்தின்மேலேகண்டு “என்னையிவனிப்படி யபஹரித்து க்கொண்டு போகாதின்றான்” என்று இவர் பேரைச்சொல்லிக்கூப்பிட, உறங்குகிறவிவர அந்தஆர்த்தத்தவரியைக்கேட்டுணர்ந்து, ராவணன்கொண்டுபோகிறபடியைக்கண்டு “உனக்கிது தகாதுகான்” என்று தர்மோபதேசம்பண்ணினவளவில் அவன்கேளாமையாலே, “நம் ப்ராணனுடிதுகண்டிருக்கக்கடவொமல்லோம் யுத்தத்தம்பண்ணிமீட்குதலில்லையாகில் முடிதல்செய்யக்கடவோம்” என்றத்தயவனித்து அதிலபராக்ரமராகையாலேஅவனுடேமஹா யுத்தத்ததைப்பண்ணி, அவன்கையாலேயடிபட்டுவிழுந்து தம்திருமேனியை விட்டாரிறே.—பின்னைதிருநறையூரையர் ஸகும்பமாச திருநாராயணபுரத்தில் வேதநாராயணப்பெருமானு லேவிக்கச் சென்று புருந்தவளவிலே, பாஸமிகள் அந்தக்கோயிலிலே அக்ரிப்ரக்ஷேபத்தைப்பண்ண, உள்ளுறின்ற வர்களெல்லாரும்புறப்பட்டோடிப்போகச் செய்தே, அந்த வெம்பெருமானு திருமேனிக்கழிவு வருகிறபடியைக்கண்டு ஸஹிக்கமாட்டாத ப்ரேமாதசயத்தாலே தாமுமொக்கமுடிவதாகவத்தயவனித்து இவர்கிற்கையாலே பின்னை களுமிவரைவிட்டுப்போகோமென்றுநிற்க, அவர்களும் தாமும் கூட வதுக்குள்ளே நின்று திருமேனியை விட்டாரென்று ப்ரணித்தத்தமிழே.(சிந்தயந்திக்குடம்புதன்னடையே போய்த்து).—அதாவது:—“சுவிதானந்தநாஸ்தீ நிக்ஷயஸ்ட்ரீஸாஹ்யஸித்ரய தீந ஈவந் டஃஸ்ய வாஸிஸீஸாஸா || சபித்ரீமஸூஸாஸா க்ஷீணயஸ்யயா சநா||சதாஸிமஸுசுடாஸிவாஸீஸாஸீஸாஸா || சிந்தயந் திரகஸூஸிம் ஸ்ரபஸ்யஸூரூபிணைநிஸ்யாப்யஸூஸிம் X சாஸூஸீஸகஸ்யா ” “காசிதாவஸதஸ்யார்த்தே தத்தித்வா த்ருஷ்ட்வா பஹிர்குநம் | தம்மயத்வேச கோவிந்தம் தத்தயௌ மீலிதலோசநா || தச்சித்தவிலாஹ்லாதாக்ஷிணபுண்யசயா ததா | ததப்ராப்திமஹாதுக்ஷவிநீநாசேஷபாதகா || சிந்தயந்தி ஜகத்ஸூதிம் பரப்ராஹ்மஸ்வரூபினம் | நிருச்ச்வாலதயா முக்திம் கதார்யா கோபகந்யகா ” என்கிறபடியே திருக்குரவையினன்று திருக்குழலோசையைக் கேட்டு, ஸ்ரீப்ருந்தாவந்ததேர்ப் போவதாகப்புறப்பட்டவளவிலே, குருதர்சநத்தாலேபோகமாட்டாமல் நின்று க்ருஷ்ணனை தத்யாநம்பண்ணி, ததக்கத்தித்தையாகையாலே வந்த நிர்மலஸுகத்தாலும் ததப்ராப்திநிபத்தநமான நிரவதிக

ஆ.—கொண்டு அவன்திருவடிகளிலே சேர்க்கக் கொள்வதாய், நினைவறத் தன்னடையே விட்டுப்போய்த்து.

அரு. இந்த வபயவிதாதிகாரிகள் அநுஷ்டாந்தாதத்பர்யத்தை யருளிச்செய்கிறார், (உபாயத்துக்கு) இத்யாதித்யால், ஸ்வப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி ரூபப்ரபத்த்யுபாயத்துக்கு ஒருவனதிகாரியாம்போது, நிதர்சநமான மூவரையும்போலே ஸ்வரக்ஷணஹேதுவான ஸ்வயதநசக்தியும், த்யாகஸ்வீகாரங்களில் பிற்காலிக்கப் பண்ணும் லஜைையும், ஸ்வபாரதந்தர்யவிருத்தமான யதநமும், தத்ததநகந்ததஸ்பர்சமற உபாயசக்த்யா குலையவேணும்; அநுரூபமான வுபேயத்துக்கதிகாரியாம்போது, நிதர்சநமான நால்வரையும்போலே கைங்கர்யப்ரேமமும், ப்ரேமத்தாலே தன்னுடம்பைப் பேணமையும், விக்ரஹாதுபவம் பெறுவிலி முடியும்படி தரியாமையும், உபயவை லக்ஷணயப்ரகாசத்தாலே யுண்டாகவேணும்; இப்படி செய்யாவிடில் தத்தததிகாரியூர்த்தியில்லை.

அசு. பிள்ளைதிருநறையூரையர் வலிய திருமேனியை த்யஜிக்கை சாஸ்த்ரவிருத்ததமன்றோவென்ன பரிஹரிக்கிறார்மேல், (இவனுக்கு) இத்யாதித்யால். பகவத்ப்ரேமார்த்தஞான இவனுக்கு, “ॐ ஸுஹீ ” “இதம் குர்

அரு. உபாயத்துக்கு, சக்தியும் லஜைையும் யதநமும் குலையவேணும்; உபேயத்துக்கு, ப்ரேமமும் தன்னைப்பேணமையும் தரியாமையும் வேணும்.

அசு. இவனுக்கு வைதமாய் வருமதிதே த்யஜிக்கலாவது.

ஜீ.—துக்கத்தாலும் ப்ரக்ஷீணசேஷபுண்யபாபையாய், ததஸ்மரணம்செல்லாநிற்க, தத்ப்ராப்த்யலாபக்லேசத்தாலே தரிக்கமாட்டாமல் மூச்சடங்குகையாலே, இவளுக்குத்தானுபேக்ஷிக்கவேண்டாதபடி தேஹம் தன்னடையே விட்டுக்கொண்டு நின்றதென்கை.

அரு. ஆக, இப்படி நிதர்சநபூதர்படிகளைச்சொல்லி, இனி யிவர்களைப்போலே யிருக்கவேணுமென்றதின் கருத்தை யருளிச்செய்கிறார், (உபாயத்துக்கு) இத்யாதிவாக்யதவ்யத்தாலே. அதாவது - உபாயத்துக்கதிகாரியாம்போது, தன்னுடைய ரக்ஷணம்தானே பண்ணிக்கொள்ளுகைக்கு றுப்பான சக்தியும், தான் பரிக்ரஹிக்கிற வபாயத்துக்கு விரோதிகளான வற்றை விடுமனவில், நாட்டார் சிரிக்குமதுக்குக் கூடும் லஜைையும்; தன்பாரதந்தர்யவிரோதித்யான ஸ்வயதநமும் கைவிடவேணும்; உபேயத்துக்கதிகாரியாம்போது, சேஷியைப்பிரியாதேநின்று எல்லாவடிமையும்வனேவினபடி செய்யவேணுமென்னும் ப்ரேமமும், அத்தலைக்கொரு திங்குவரில் அதுகண்டர்ற்றமாட்டாமல் தன்னுடம்பை யுபேக்ஷிக்கையும், தத்விக்ரஹாது பவாலாபத்தில் தரித்திருக்கமாட்டாமல் மூச்சடங்கும்படியாகையும் வேணுமென்றபடி.—ஆகையாலே, அவர்களைப்போலே யிருக்கையாவது-இவ்வதிகாரங்களை யுடையராகை யென்று கருத்து.

அசு. “विष्णोः कार्त्तुं समुद्यत्यै नैव ह्यङ्गो यदा कृतोऽपि नैव ह्यङ्गो नैव ह्यङ्गो” “விஷ்ணோ கார்யம் ஸமுத்திச்ய தேஹத்யாகோ யதா க்ருதா ததா வைகுண்டமாஸாத்ய முக்தோ பவதிமாநவ” என்றாக்நேயபுராணத்திலும், “देवकार्येनैव भूतस्य सांख्येनैव योगोऽपि नैव ह्यङ्गो नैव ह्यङ्गो” “தேவகார்யபரோ பூத்வா ஸ்வாம் ததும் யபரித்யஜேத்ஸ யாதி விஷ்ணுஸாயுஜ்யமபி பாதகக்ருந்நர” என்று வாயவ்யத்திலும், “रक्षसाधं समुत्थित्यैव ह्यङ्गो यदा कृतोऽपि नैव ह्यङ्गो नैव ह्यङ्गो” “ரக்ஷஸாஹம் சமூத்யித்யைவ ஹ்யங்கோ யதா க்ருதோஹம் நைவ ஹ்யங்கோ நைவ ஹ்யங்கோ”

ஆ.—யாத்” என்கிற விதிபிரயுக்தமாய் கோபாதிஹேதுகமாய்வரும் நிஷித் தத்தமான சரீரத்யாகத்தையிறே வித்த்யதித்ரமபிதியாலே வருந்தித் த்யஜிக்கலாவது;ப்ராப்தவிஷயராகப்ராப்தமாய் வித்த்யநுஸாரம்பண்ணவொட்டாத ராகப்ரேரித ஸ்வசரீரத்யாகத்தை வருந்தியும் த்யஜிக்க வொண்ணாதிஹே. ஸ்வதோஷத்தாலே வருமதிலே தோஷம் வருமித்தனையல்லது;ப்ராப்தராகத்தால் வருமதில் தோஷப்ரஸங்கமே யில்லையென்றபடி; “ஸ்ருஸ்துக்ருத்ம் பாபமபி தர்மாய கல்பதேமாமநாத்ருத்ய தர்மோடபி பாபம் ஸ்யாம்மத்ப்ரபாவத்” என்றாரின்றதிஹே.

அள. ஸ்வசரீரத்யாகரூபஸ்வயதம் பாரதத்தர்யதூஷணமாகாதோ வென்ன, உபாயாதிகாரிக்காம் அல்லது உபேயாதிகாரிக்குதூஷணமாகாதென்கிறார், (உபாயத்வ) இத்த்யதியால். ஸ்வதத்தாவஸ்துவே வுபாயமென்று பாரதத்தாவஸ்து வதுஸந்திக்கிற வுபாயத்வாநுஸந்தாரம், தன்னை து

ராகப்ராப்தமாய் வருமது த்யஜிக்கவொண்ணாதிஹே.

அள. உபாயத்வாநுஸந்தாரம் நிவர்தகம்; உபேயத்வாநுஸந்தாரம் ப்ரவர்தகம்.

ஜி.—“ரங்கநாதம்ஸமாச்சரித்ய தேஹத்யாகம் கரோதிய! தஸ்யவம்சே ம்ருதாஸஸர்வே கச்சந்த்யாத்யந்திகம் லயம்” என்று வாமரீயத்திலும் சொல்லுகையாலும், விசேஷித்து ஆச்வமேதிகபர்வத்தில் வைஷணவதர்மசாஸ்தரத்தில் பஞ்சமாத்யாயத்திலே “அநிபிரவேசம் யச்சாபி குரு தே மத்தகதாத்மநா! ஸ யாத்யக்கிப்ரகாசே விறாசே மமாலயம்! ப்ராணம் ஸ்த்யஜிதி யோ மர்த்யோ மாம் ப்ரபந்ரோடப்யநாசகம்! பாலஸூரியப்ரகாசே வரஜேத் யாரே மத்தக்ருஹம்” என்று பகவான்தானே யருளிச்செய்கையாலும், இப்படி மோக்ஷஸாதகமாகச்சொல்லப்படுகிற பகவதர்த்தமான ஸ்வதேஹத்யாகம் அநந்யஸாதகனான விவனுக்கு த்யாஜ்யமன்றே, ப்ரபந்ராயிருக்கிறபின்னை திருநறையூரையர் இத்தையதுஷ்டிப்பானென்ன வ்ருளிச்செய்கிறார், (இவனுக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது “அந்நு” “இதம் குர்யாத்” என்று ஒருவிதிபிரயுக்தமாய் வருமதிஹே ப்ராப்தாப்ராப்தவிவேகம் பண்ணி யிவனுக்குக் கைவிடலாவது; அங்ஙனன்றிக்கே, தன்விரஹத்திலாற்றப்போகாதபடி போக்யமுமாய் ப்ராப்தமுமான விஷயத்திலிராகப்ரயுக்தமாய் வருமது வருந்தியும் கைவிடப்போகாதிஹேயென்கை.

அள. வைதமாய் வருமளவில் ஸுத்யஜமாய், ராகப்ராப்தமாய் வருமளவில் துஸ்த்யஜமாவானென் என்ன வ்ருளிச்செய்கிறார், (உபாயத்வ) இத்த்யதியாலே. (உபாயத்வாநுஸந்தாரம் நிவர்தகம்) என்றது—வைதமாய் வரும் தசையில் தேஹத்யாகரூபப்ரவ்ருத்தியில் உபாயத்வாநுஸந்தாரம் நடக்கையாலே, அவ்வதுஸந்தாரமிவனை ஸாதத்யா ஸம்ப்ரதிபந்மான இத்தேஹத்யாகரூபப்ரவ்ருத்தியினின்றும் மீளுவிக்குமென்றபடி. (உபேயத்வாநுஸந்தாரம் ப்ரவர்தகம்) என்றது—ராகப்ராப்தமாய் வரும் தசையில், இவ்விஷயத்துக்கு ஹாதிவரக்கண்டிருப்பதில் முழுகையே நல்லது என்று தேஹத்யாகத்தன்னை புருஷார்த்தமாக வதுஸந்திக்கையாலே, அவ்வதுஸந்தாரமிவனை யதிலே முளுவிக்குமென்றபடி.—அன்றிக்கே, வைதமாய் வருமபோது, பகவத்விஷயத்திலுபாயத்வாநுஸந்தாரம் இதுக்கு நிவர்த

ஆ.—ரும்பு நறுக்கவொட்டாதபடி ஸ்வயத்தநிவர்தகமாயிருக்கும்; நித்ய சேஷவிக்ரஹமே நித்யோபேயமென்கிற தத்விக்ரஹவைலக்ஷணயஜ்ஞா நானுபுமமான உபேயத்வாநுஸர்த்தநம், துரும்பெழுந்தாடும்படி தன்னை ஸ்வயத்தத்திலே ப்ரவர்திப்பிக்கும். ஸ்வதந்த்ர நித்யோபாயோபேயானுஸர்த்தநம் கிவருத்திப்ரவ்ருத்திஷ்ட்டடையைப்பிறப்பித்து, உபயாதிகாரத்தையும் நிலைப்பிக்குமென்றபடி.

அ.அ. ப்ரவர்தகமான தூர்நிவார தத்ப்ராவண்யம் ஏது செய்வியாதென்கிறார் மேல், (அப்ராப்த) இத்யாதியால். ஸ்வரூபநாசகமாய்க்கொண்டு அப்ராப்தமான ஹேயவிஷயங்களிலே, ஒன்று லும்மீளாதபடி ஸக்தனுனவன், அவ்விஷயந்தனக்கு வருந்தியும் லபிக்கவேணுமென்று அதிலாஹஸங்களைக்கோலி தன்நையழியமாறி யிராதின்றால், ஸ்வரூபவர்த்தகமாய்க்கொண்டு ப்ராப்தமாய் நிரதிசயபோக்யமான பகவத்விஷயத்தை லபிக்கவேணுமென்னும் அநிவாரிதப்ராவண்ய பாவசனுன வுபேயாதிகாரிக்கு, தன்நையழியமாறும்படியான ப்ரவ்ருத்தி விசேஷமுண்டாமென்னுமிடம் கிம்புநர்நயாயலித்தத்தமிறே யென்கிறார். ஒருவேச்சயாஸக்தன் அவளுக்கு வ்யாதியாற ப்ரார்த்தித்து ஒருதேவதைக்கு தன்தலையறுத்துக் கொடுத்தானென்றருளிச்செய்வார்.

அ.க. இந்தப்ரேமகார்யப்ரவ்ருத்தி, உபயாதிகாரிக்குப்போல வுபாயாந்தர்கதமாகாதென்கிறார் மேல், (அநுஷ்ட்டாநமும்) இத்யாதியால்.

அ.அ. அப்ராப்தவிஷயங்களிலே ஸக்தனுனவன் அதுலபிக்கவேணும் என்றிராதின்றால், ப்ராப்தவிஷயப்ரவணனுக்குச் சொல்லவேண்டாவிதே.

அ.க. அநுஷ்ட்டாநமுமநநுஷ்ட்டாநமுமுபாயகோடியிலந்வயியாது.

ஜீ.—கமாம்; ராகப்ராப்தமாய்வரும்போது, அவ்விஷயத்திலுபேயத்வாநுஸர்த்தநமிதுக்கு ப்ரவர்தகமாமென்னவுமாம்.

அ.அ. இப்படியொரு ஸாதபுத்தத்தயாவன்றிக்கே, தத்விஷயப்ராவண்யாதிசயத்தாலே ஸ்வதேஹத்தை விடும்படியான கிலைநையக்கூடுமோ வென்ன அருளிச்செய்கிறார், (அப்ராப்த) இத்யாதியாலே. அதாவது-ஸ்வரூபப்ராப்தமல்லாத ஹேயவிஷயங்களிலே ப்ரவணனுனவன், தன்நையழியமாறியாகிலும்விஷயத்தை லபிக்கவேணுமென்று ஸ்வதேஹத்தாகத்திலே ப்ரவர்தியாதின்றால், ஸ்வரூபப்ராப்தமான விலக்ஷணவிஷயத்திலே ப்ரவணனுனவனுக்கு, அவ்விஷயத்தைப்பற்ற தன்நையழியமாறுகையாகிற விது கூடுமென்னுமிடம் கிம்புநர்நயாயலித்தத்தமன்றேவென்கை.—ஒரு வேச்சயயளவிலே ஒருவன் அதிஸக்தனுக்கொண்டுபோருமவனாய், அவனுக்கு வ்யாதிகனக்க வர்தவளவிலே, “இவளாறியெழுந்திருந்தவாறே நானென் தலையை யரிந்துதருகிறேன்” என்று ஒருதைவத்துக்கு ப்ரார்த்தித்து, பின்பு தன்தலையயரிந்துகொடுப்பதும் செய்தானென்று ப்ரஸித்தத்தமிறே.

அ.க. உபாயோபேயாதிகாரங்களுக்குடலாக மற்றும் சொன்ன வநுஷ்ட்டாநங்கள்போலன்றிக்கே, உபாயதயா சாஸ்த்ரஸித்தத்தமாகையாலே, அநர்நஸாதநனுக்கு அநுஷ்ட்டாநமானவந்ததேஹத்தாகம் ராகப்ராப்தமாகையாலே துஸ்தயஜமாயிருந்ததேயாகிலும், உபாயகோடியிலே அவ்விதித்தன்றி கில்லாதே யென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அநுஷ்ட்டாநமும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது-அநுஷ்ட்டாநமாகச்சொன்ன ஸ்வசக்தித்

ஆ.—பூர்வாதிகாரிகளுக்குண்டான ஸ்வசக்தியாகாதிவிசிஷ்டாநுஷ்ட்டாநம்உத்தராதிகாரிகளில் ஒருவருக்குண்டான ஸ்வசரீரத்யாகமாகிற பாமரத்ருஷ்ட்யா தோன்றுகிற அநநுஷ்ட்டாநமும், ஸ்வதத்தர்ருத்யமான வுபாயகோடியி லொருபடியாலும்வயியாது; ஸ்வருபத்திலும் ப்ராப்யத்திலும்வயிக்குமித்தனை.

கூ0. இப்ப்ராவண்யம் விசிஷ்டவேஷவிரோதயிலே மூட்டுகிறவனவேயோ, நிஷ்க்ருஷ்டவேஷ விரோதிகளிலும் மூட்டுகிறதில்லையோ வென்கிறார், (அநந்யோபாயத்வமும்) இத்யாதியால். “நாராயணே... பறைதருவான்” என்கிற வநந்யோபாயத்வமும் குலையும்படியான “நோற்கின்ற நோன்பினைக்குறிக்கொள்” என்கிற வுபாயந்தரப்ரவ்ருத்தியும், “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” “உனக்கேயாளாய்த்திரிகின்றோம்” என்கிற வநந்யோபேயத்வமும் குலையும்படியான “யாமணிவோம்” “நமக்கே நலமாதலில்” என்று ஸ்வாஸத்வாந்வயமாகிற உபேயந்தரப்ரவ்ருத்தியும், “தேவாததே

கூ0. அநந்யோபாயத்வமும் அநந்யோபேயத்வமும் அநநயதைவத்வமும் குலையும்படியான ப்ரவ்ருத்திகாணாநின்றோமிதே.

ஜி.—யாகாதிகளும் ப்ரேமாதிகளும் உபாயோபேயாதிகாரந்தர்ப்பூதமாகையாலே உபாயகோடியில்வயியாதாப்போலே, அநநுஷ்ட்டாநமாகச்சொன்னஸ்வதேஹத்யாகமும், உபாயபுத்தத்யாவநுஷ்ட்டிதமன்றிக்கே ராகப்ராப்தமாகையாலே உபாயகோடியில் அந்வயியாது; உபேயாதிகாரத்திலேயந்தர்ப்பவிக்குமத்தனையென்கை. உபாயதயா சாஸ்த்ராஸித்ததமேயாகிலும், உபாயபுத்தத்யாவநுஷ்ட்டிதமானதுக்கேயிதே உபாயத்வமுள்ளது. அங்ஙனன்றாகிப்பரந்நனைவன்உபாயபுத்ததியற உபேயபுத்தத்யாபண்ணுகிற புண்யதேசவாஸாதிகளுமுபாயகோடியிலே அந்வயிக்கவேணுமிதே.

கூ0. அன்றிக்கே, இந்தப்ரபத்திதான் உபாயகோடியிலே அந்வயித்ததாகிலும் அநந்யோபாயத்வத்துக்குக் குலைத்தல் வருமித்தனையிதே; அது ப்ரேமபரவசர்க்கவத்யமன்றென்கைக்காக ப்ரேமபரவசர்ப்ரவ்ருத்திகளை தர்சிப்பிக்கிறார், (அநந்யோபாயத்வமும்) என்றுதுடங்கி. அநந்யோபாயத்வம் குலையும்படியான ப்ரவ்ருத்தியாவது - “திருந்தவேநோற்கின்றேன்” “நோற்கின்றநோன்பினைக்குறிக்கொள்” “குதியாய் மடலூர்தும்” “ஓதிநாமம்” “ஊராதொழியேன் நான் - வாரார்பூம்பெண்ணைமடல்” “உலகறிய ஆர்வன்நான் - மன்னிய பூம்பெண்ணை மடல்” என்று-நோன்புநோற்கை, மடலெடுக்கை முதலான வ்யாபாரங்களிலே யிழிகை, அநந்யோபேயத்வம் குலையும்படியான ப்ரவ்ருத்தியாவது - அத்தலைக்கதிசயத்தை விளைக்கையே புருஷார்த்தமென்றிருக்கை தவிர்ந்து, “நமக்கேநலமாதலில்” என்றும், “தாமலர்தண்ணந்துழாய் மலர்கொண்டு சூடுவோம்” என்றும் தனக்கதிசயந்தேடத்துடங்குகை. அநநயதைவத்வம்குலையும்படியான ப்ரவ்ருத்தியாவது - “காமதேவா வுன்னை யுமும்பியையும் தொழுதேன்” “பேசுவதொன்றுண்டிங்கெம்பெருமான்” என்று-காமன்பக்கலிலே தேவதாபுத்ததிபண்ணி யாராதிக்கை. (காணாநின்றோமிதே) என்றது - ப்ராப்யவஸ்துவில் ப்ராவண்யாதிசயத்தாலே பேரளவுடையவர்கள்பக்கலிலுமுண்டாகக் காணாநின்றோமிதே யென்கை. முன்பு சொன்ன ப்ரவ்ருத்திக்குபாயகோடியன்வயம் வஸ்துகத்யா வருமென்று கொள்ளுகிறமாத்ரமிதே; அங்ஙனன்றிக்கே, நேரேவுபாயபுத்தத்யா

ஆ.-வனைச் ..சேவி”க்கையாகிற வநர்யதைவத்வழும்குலையும்படியான “உன் னையுழும்பியையும்தொழுதேன்” என்கிற வநர்யசேஷத்வ விருத்தப்ரவ்ரு த்தியும், உபேயப்ராவண்யமடியாக “மயர்வறமதிநலம்ருள்” ப்பெற்றுத்தெளி யக்கண்டலர்களுக்குமுண்டாகக் காணுநின்றேயிறே.

கூக. பாரதந்தர்யபோகத்வாரந்யார்ஹத்வபஞ்ஜிகங்களான வந் தப்ரவ்ருத்திகள், ஹேதுபேதத்தைப்பற்ற ச்லாக்க்யங்களாயிருக்குமென் கிறார், (ஜ்ஞாநவிபாகம்) இத்யாதியால். ஸாக்ஷாத்காரஜ்ஞாநத்தின் வி சேஷபரிபாகரூபபக்திகார்யமாய் கர்தவ்யாகர்தவ்யவிவேகதிரோதாயக பாரவச்யரூபமானவஜ்ஞாநத்தாலே, பக்திபரவசர்க்கு ஸ்வசரீரத்யாககாம பஜநாதியாய்வுருமவையான வ்ருத்திவிசேஷங்களெல்லாம், ச்லாக்க்யங் களுமாய் பார்த்தநீயங்களுமாகையாலே (அடிக்கழஞ்சுபெறும்). ஜ்ஞா நதசையில் வ்ருமஜ்ஞாநகார்யங்களாய்த்து ஸ்வரூபஹானியைப் பிறப்பிக் குமத்தனையல்லது, பக்திபாரவச்யதசையில் வ்ருமஜ்ஞாநகார்யம் ஸ்வ ரூபவர்த்தகமத்தனே யென்றபடி.

கூஉ. இந்த பக்திப்ரேரிதவ்ருத்திகள், பூர்வபாவியான வுபாயப்ரதிபந் ததகங்களாகாதென்கிறார் மேல், (உபாயபலம்)இத்யாதியால். உபாயஜ்ஞா நநந்தரபாவியான உபேயப்ராவண்யகார்யங்களாய்க்கொண்டு இவையுண்

கூக. ஜ்ஞாநவிபாககார்யமான வஜ்ஞாநத்தாலே வ்ருமவை யெல்லாம் அடிக்கழஞ்சுபெறும்.

கூஉ. உபாய பலமாய் உபேயாந் தர்ப்பூதமாயிருக்குமது உபா யப்ரதிபந்ததகமாகாது.

ஜீ.—வறுஷ்ட்டிதமானவையிறே மிவை ; ஆகையால் ப்ரேமபரவசர்க்கிது அவத்யமன்றென்று கருத்து.

கூக. இத்தனையும் சலக்கத்தாலே வந்தவையிறே, அஜ்ஞாநமூல மாய் வ்ருமவையொன்றுமாதரணியமன்றேயென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஜ்ஞாந)இத்யாதியாலே. (ஜ்ஞாநவிபாக)மாவது—“ஞானங்கனிந்தநலம்” என்கிறபடியே- ஜ்ஞாநத்தினுடைய பரிபாகரூபையானபக்தி; அதின்கார் யமான (அஜ்ஞாந)மாவது- அந்தபக்த்யதிசயத்தாலே வ்ரும் ப்ராப்தாப்ரா ப்தவிவேகாபாவம் ; அத்தாலேவ்ரும் ப்ரவ்ருத்திவிசேஷங்களெல்லாம் (அடிக்கழஞ்சுபெறும்) என்றது- அதி ச்லாக்க்யங்களாயிருக்குமென்றபடி. கர்மநிபர்த்தநமான வஜ்ஞாநத்தாலே வ்ருமவையே ஹேயங்களென்று கருத்து.

கூஉ. ஆனாலும், இவ்விதிப்ரவ்ருத்தி இத்தலையில் ப்ரவ்ருத்தியிலென் றையும் ஸஹியாதவித்ததோபாயத்தின் கார்யகரத்வத்துக்குப்ரதிபந்ததக மாகாதோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (உபாய) இத்யாதியாலே. (உபாய பலம்) என்றது-ஸித்ததோபாயமான வவன்பண்ணின க்ருஷிபலமென்றபடி. “மயர்வற மதிநலம்ருளின்” “பேரமர்காதல்கடல்புரைய வினைவித்த காரமர்மேனி நங்கண்ணன்” என்றும் ஏவம்பூதப்ரவ்ருத்திஹேதுவான பக்திக்கு உத்பாதகனும் வர்த்தகனுமவனையிறே; ஆகையாலே, பக்திபா ரவச்யநிபர்த்தநமான விப்ரவ்ருத்தியை உபாயபலமென்கிறது. (உபேயாந் தர்ப்பூதமாயிருக்குமது) என்றது-ப்ராப்யத்வரையின் முறுகுதலாலே கண் ணுக்குழலையிட்டு இத்தலை பகிகிற வலமாப்பெல்லாம் நம்மை யாசைப் பட்டிப்படிப்படப் பெறுவதே என்று அவன்முகமலருகைக்குறுப்பாகையாலே, மடலெடுக்கை துடக்கமான வந்தப்ரவ்ருத்திகள் அவன் முகமலர்த்திக் காகப் பண்ணும் கைங்கர்யத்தோபாதியாய்க்கொண்டு, உபேயத்திலே

ஆ.—டாகையாலே, உபாயத்தின் பலமாய், உபாயஸ்வீகாராந்தரபாவிகளான ஆறுகூல்யாதிகள் போலே, பகவத்கைங்கர்யரூபோபேயத்திலே அந்தர்ப்பூதமாயிருக்கிற காமபஜராதியான விவைதனக்கு, பூர்வபாவியான வுபாயத்துக்கு அநுதயாபாதகப்ரதிபர்த்தகமாகாது சேஷிக்க திசயகரங்களாகையாலே கைங்கர்யரூபஸித்தத்தஸாதத்தயஸமாநமென்குரூர்.

கூங. தத்ப்ரப்த்யர்த்தமாக வருமிவற்றுக்கு ஸாதநத்வந்தான் வரில் தட்டென் என்குரூர், (விளம்பாஸஹம்) இத்யாதியால், பலவிளம்பத்தை ஸஹியாதென்றன்றோ லித்தத்தஸாதநத்தனக்கு உபாயாந்தரங்களைப்பற்ற ஏற்ற முண்டாகிறது; அத்தைப்பற்றவும் விளம்பாஸஹத்வமிவற்றுக்கே யதிசயித்திருக்கையால், இவைதானும் லித்தத்தோபாயவிசேஷங்களானல் வரும் தட்டென் என்றுகருத்து. இவன் இவற்றிலே முயல்வதற்குமுன்னே, அவனைத்வரித்துக்கொண்டு வரப்பண்ணுமவையிறே யிவை, ஆனால் லித்தத்தோபாயத்வித்வம் வாராதோர்வென்னவேண்டா, ஒன்று ஜ்ஞாநதசையிலும் ஒன்று பக்திதசையிலும் வருகையால்; ஏகதசையில் வரிவிறே ஸமவிகல் பம்வருவது.—அன்றிக்கே, சேஷிக்க திசயகரமாகையாலே ஸாதத்தயமான

கூங. ஸாதத்தயஸமாநம் விளம்பாஸஹமென்றிறே ஸாதநத்

ஜீ.—அந்தர்ப்பூதமாயிருக்கை. (உபாயப்ரதிபர்த்தகமாகாது) என்றது - ஏவம்பூதமானது உபாயத்தினுடைய கார்யகரத்வத்துக்கு விலக்காகாதென்றபடி.

கூங. இப்படி மடலெடுக்கை முதலானவை லித்தத்தோபாயப்ரதிபர்த்தகமாகாதென்னுமிடம் சொல்லி, அவைதனக்கு லித்தத்தோபாயஸாம்யத்தை விவக்ஷித்தருளிச்செய்குரூர்மேல், (ஸாதத்தயஸமாநம்) இத்யாதி வாக்யத்வயத்தாலே. அதாவது - ஸாதத்தயவஸ்துவே ஸாதநமாகையாலே ஸாதத்தயத்துக்கு ஸமாநமென்றும், பலவிளம்பத்தை ஸஹியாதே சீக்கரமாக கார்யம் செய்துகொடுக்குமென்றும் இதரஸாதநங்களிற் காட்டில் லித்தத்தஸாதநத்துக்கேற்றம்; ஸாதத்தயத்தில்ப்ராவண்யமடியாகவிறே இந்த ஸாதநபரிக்ரஹந்தன்னிலிழிகிறது; அவை இரண்டிமிவற்றுக்குமுண்டென்றுகருத்து. எங்ஙனே யென்னில் - மடலெடுக்கை முதலான ப்ரவ்ருத்திகள் சேஷிக்க திசயகரங்களாகையாலே கைங்கர்யரூபஸாதத்தயத்துக்கு ஸமாநங்களாயிருக்கையாலும், மடலூருதல்நோன்புநோற்குதல் செய்வனென்று துணிர்த்தபோதே, ஸர்வேச்வரன் தவரித்துக்கொண்டிவந்து இவர்கள் காலிலேவிழும்படிபண்ணிக்கொடுக்கையாலே பலவிளம்பாஸஹங்களாயிருக்கையாலும், லித்தத்தஸாதநம்போலே இதரஸாதநங்களிற்காட்டிலேற்றத்தையுடைத்தாய், ஸாதத்தயப்ராவண்யமடியாக விவற்றிலிழிகிற வாகாரமுமொத்திருக்கையாலே. இத்தால் - லித்தத்தோபாயத்தையொழியவுமிது தானே கார்யம் செய்யவற்றுகையாலே, தத்ப்ரதிபர்த்தகமென்னும் துஷணமில்லையென்றுகருத்து.—அன்றிக்கே, (உபாயப்ரதிபர்த்தகமாகாது) என்றத்தை இன்னமும் முகபேதத்தாலே வுபாதிக்கிறூர், (ஸாதத்தய) இத்யாதி வாக்யத்வயத்தாலே. அதாவது—பால்மருந்தாமாப்போலே ஸாதத்தயவஸ்துதானே ஸாதநமாகையாலே, ஸாரஸ்யத்தில் ஸாதத்தயத்தோடொத்திருக்குமென்றும், ஸாதத்தயத்தை ப்ராபிக்குமளவில் காலவிளம்பத்தைப் பொருது கடுக ப்ராபித்துவிடுமென்றும்ன்றோ ஸாதநாந்தரத்திற்காட்டில் லித்தத்தஸாதநத்துக்கேற்றம்; இப்போதிது சொல்லுகிறது, இவ்வாகாரத்வயமும் ஸாதத்தயப்ராவண்யஹேதுவாமென்று தோற்றுக்கைக்காக. இப்படியாகையாலே, தானடியாகவினைந்து க்ஷணகாலவிளம்பம் பொருமல் துடிக்கும்படி முறுகடியிழிகிற ஸாதத்தயப்ராவண்யமடியாகவிறே மடலெடுக்கைமு

ஆ. —கைங்கர்யஸமாநமாய், இதரஸாதங்கன்போலன்றியேபலவிளம்பாஸஹமாயிருக்குமென்றிறே ஸித்தத்தஸாதந்ததுக்கேற்றம்; அப்படியே யிவையுமென்று ஸாதத்தயஸமாநத்தை மேலேகூட்டியுமருளிச் செய்வர்.

ஹேதுஸாமயத்தாலிவையும் ஸித்தத்தஸாதநமாமென்கிறார் மேல் (ஸாதத்தயப்ராவண்யம்) இத்யாதியால். கைங்கர்யரூப ஸாதத்தயப்ராப்திப்ராவண்யமடியாகவிதே தத்விளம்பாஸஹமான ஸித்தத்தஸாதந்திலிழிகிறதும்; தத்விக்கரஹாநுபவரூபகைங்கர்யப்ராவண்யத்தாலே இவற்றிலே யிழிகையால், இவற்றையும் ஸித்தத்தஸாதநம் என்னலாமென்று கருத்து. ஆக, பக்திபாவச்யகார்யங்களான காமபஜநாதிகள் உபேயாந்தர்கதமாய்க்கொண்டு, உபாயப்ரதிபத்தகமாகாதென்றதாய்த்து.

கூச. இப்படிப் ப்ரவர்தகமான விந்தப் ப்ராவண்யம் ஆத்மகுணகணகாரணமாயிருக்கு மென்கிறார், (இவனுக்குப் பிறக்கும்) இத்யாதியால். ஸத்தவகுணேத்மேஷமுடைய விவனுக்கு ஆசார்யாங்கிகாரஹேதுவாக பகவத்ப்ரஸாதத்தாலே பிறக்கும் முமுக்ஷுத்வமுகத்தவாநுகுணமான ஜ்ஞாநாத்யாத்மகுணங்களெல்லாவற்றுக்கும், ப்ரகாசப்ரதாநஹேது ஸத்தாப்ரயுக்தமாய்த் துடிப்பிக்குமிந்த பகவத்ப்ராவண்யம்.

துக்கேற்றம்; ஸாதத்தயப்ராவண்யமடியாகவிதே ஸாதந்திலிழிகிறது.

கூச. இவனுக்குப் பிறக்குமாத்மகுணங்களெல்லாவற்றுக்கும்ப்ரதாநஹேது இந்தப் ப்ராவண்யம்.

ஜீ. —தலானவிஸ்ஸாதந்திலிழிகிறதென்கை. ஆகையாலே, ஏவம்பூதப்ராவண்யத்தின் முறுகுதலாலே கண்ணஞ்சுழலையிட்டுச்செய்கிற விப்ப்ரவ்ருத்திகள் உபாயம் மேல்வீழ்ந்து கார்யம்செய்கைக்குடலமித்தனையல்லது, தத்ப்ரதிபத்தகமாகாதென்று கருத்து. ஆக, (இவனுக்கு வைதமாய் வருமதிறே த்யஜிக்கலாவது) என்றுதுடங்கி இவ்வளவும்வர, பின்னையிருநையூரையர் ப்ரவ்ருத்தியாஜத்தாலே, பகவத்ப்ரபந்நயிருந்தானேயாகிலும் உபேயபரணவனுக்கு தத்விஷயப்ராவண்யத்தால்வரும் ஸ்வதேஹத்யாகம் துஸ்த்யஜம், உபாயபுத்தத்தயா வதுஷ்டிதமல்லாமையாலே அதுதானுபாயகோடியில்வயியாது, வஸ்துகத்யா அந்வயித்ததாகிலும் ப்ரேமபரவசர்க்கு தோஷாயவன்று, புத்தத்தியூர்வகமாகவந்யோபாயத்வாதிகள் குலையும்படியான ப்ரவ்ருத்திகள் தெளியக்கண்டவர்கன்பக்கலிலும் காண்கையாலே; இவைதான் அஜ்ஞாநமுலமேயாகிலும் ப்ரேமகார்யமான வஜ்ஞாநத்தாலே வந்தவையாகையால் அதிசலாக்கயங்கள், ஸித்தத்தோபாயப்ரதிபத்தகமாகாது; அவ்வளவன்றிக்கே, அத்தோடொக்கச்சொல்லலம்படியன்றே இவற்றின்பெருமையென்று சொல்லுகையாலே உபேயாதிகாரத்தில் (தன்னைப்பேணை) என்று சொன்ன விது அந்யஸாதந்தவத்துக்குச் சேருமோ வென்னுமதிசங்காபரிஹாரம் பண்ணப்பட்டது.

கூச. ஏவம்பூதமானப் ப்ராவண்யம்விஷயவைலக்ஷண்யாதீநமத்தனையன்றே, சமதமாத்யாத்மகுணங்களன்றே அதிகாரத்தை யினுங்குவிப்பதென்ன, அவைதன்னையுமிதுதானேயுண்டாக்குமென்கிறார்மேல், (இவனுக்கு) என்றுதுடங்கி. “समदमरियतात्मा” “சமதமரியதாத்மா” “ಅನುபீಷ” “அமாபித்வம்” இத்யாதியிற்சொல்லுகிறபடியே இச்சேதநனுக்குண்டாகத்தக்க ஆத்மகுணங்கள் தானநேகமுண்டிறே; அவையெல்லாவற்றுக்குமிந்தப் ப்ராவண்யம் (ப்ரதாநஹேது) வாகையாவது - அநுகூலஹவாஸசாஸ்த்ராப் ப்யாஸாசார்யோபதேசாதிகளான ஹேத்வந்தரங்களிற் காட்டில் முக்கயஹேதுவாயிருக்கை.

கூடு. “மாற்பால் மனஞ்சுழிப்ப,” “ஊனாஞ்ஞி ஊரத்:”
 “பரமாத்மநி யோ ரக்த” “கண்டு கேட்டுந்ருமோந்து”.
 கூகூ. ஆத்மகுணங்களில் ப்ரதாநம் சமமும் தமமும்.

கூசு. பகவதப்ராவண்யமாத்மகுணங்களெல்லாவற்றுக்கும் ப்ராதரஹேதுவென்று ப்ரஸ்தாவித்து, இதாவிஷயவிரக்திஹேதுத்வமாத்ரத்தில் ப்ரமாணங்களை தர்சிப்பிப்பானென் என்கிற சங்கையிலே யருளிச் செய்கிறார், (ஆத்மகுணங்களில் ப்ரதாநம் சமயும் தமயும்) என்று, (சம) மாவது - அந்தஃகரணநியமம்; (தம)மாவது - பாஹ்யகரணநியமம்; “சமக்ஷித்ஸஹஸ்யஸிஸ்யஸ்யேயிஸ்யிஸ்ய” “சமச்சித்தப்ரசார்திஸ்ஸ்யாத் தமச்சேந்திரியநிக்ரஹ” என்னக்கடவதிறே. “஁ந் ஸத்ஸம் டமஸ்யம்” “஁ஷமா ஸத்யம் த்மச்சம” என்கிறவிடத்தில் “஁ஸா வஸ்யகரணஸா வஸந்ரஹஸ்யேயிஸ்யஸ்யே; ஁ஸா஁ ஁ஸ்கரணஸ்ய ஁ஷா ஁ஸ்யஸ்ய” “தமோ பாஹ்ய கரணநாமரத்தவிஷயேப்ப்யோ நியமம்; சமோ஁ந்தஃகரணஸ்ய ததா நியமம்” என்றிறே பாஷ்யகாரருமருளிச்செய்தது; மாறிச்சொல்லு மிடமுமுண்டு. இந்தசமதமங்களுண்டான விடத்தில் அல்லாதகுணங்கள் தன்னடையே வருமாகையாலே ப்ரதாநமான விவற்றுக்கு ஹேதுவென்னுமிடத்தில் ப்ரமாணம் காட்டப்பட்டதென்று கருத்து — அன்றிகே, கீழ்ச்சொன்ன விரக்திஹேதுத்வம், ஸகலாத்மகுணேத்பத்திக்கும் ஹேதுவென்னுமிடத்துக்கு உபலக்ஷணமாக்கி, இவ்வாத்மகுணங்களில்

ஆ.—னும்படி கைபுகுரும்; ஸ்வதந்த்ரானு வீச்வரன் பரதந்த்ரனும்படிகை புகுந்தவாறே, “மற்றது” வான “வைகுந்தமாநகர்” “கையதுவே” என்று இதர வ்யாவ்ருத்த முக்தப்ராப்யபூமியான பரமபதம், “பென் னுலகாளீரோ” என்று தானுகந்தார்க்குக் கொடுக்கும்படி கைபுகுரும்.

கூஅ. பரமபதப்ராப்திருப்பராப்யலாபம், ‘இத்தைப்ராபிக்கும் ஸ்வ தந்த்ரோபாயமான நியந்தாவாலே யுண்டாம். இந்த ஸ்வதந்த்ரப்ராபகலா பம், நமச்சப்தசரணசப்தங்களாலே தத்ப்ரகாசகமான திருமந்த்ரத்தாலே யுண்டாம். இந்த ஸங்க்ரஹவிவரணரூபமந்த்ரலாபம், ஸ்வார்த்தோபதே சியான ஸதாசார்யனாலே யுண்டாம். (ப்ராபகலாபம்) என்று மந்த்ரார்த்தத் தை விசேஷிக்கையாலே, ஸ்வார்த்தோபதேஷ்ட்ருத்வப்ரா தான்யந்தோற் றுகிறது; “ऋषिः ३०००००” “கரியாத் ததோ குரு” என்றிறே ப்ரமாணம். இந்த ஸதாசார்யலாபம் தத்ப்ராவண்யஹேதுக சமதமரூபமா ன வாத்தமகுணத்தாலே யுண்டாம். ஆக சமதமஹேதுசரமஸாத்த்யப்ரா தான்யமும், ப்ராப்யலாபஹேதுப்ரதாநப்ரதான்யமும் உபயக்ரமத்தாலும் சொல்லப்பட்டது.

கூக. இந்த சமதமரூபையான விரக்தி, போகமோக்ஷாபிலாஷிக ளெல்லார்க்கும் வேணுமென்கிறார், (இதுதான்) இத்யாதியால். ஆப்தா

கையதுவே” என்கிறபடியே ப்ராப்யபூமி கைபுகுரும்.
கூஅ. ப்ராப்யலாபம் ப்ராபகத்தாலே; ப்ராபகலாபம் திருமந் த்ரத்தாலே; திருமந்த்ரலாபம் ஆசார்யனாலே; ஆசார்ய லாபம் ஆத்மகுணத்தாலே.

ஜீ.—சொல்லுகிறது. (திருமந்த்ரம் கைபுகுந்தவாறே ஈச்வரன்கைபுகுரு)கை யாவது—“सुखी” ३००००० “மந்த்ராதீதம் ச தைவதம்” என்று— திருமந்த்ரமிட்டவழக்காயிருக்குமவனாகையாலே, அர்த்தஸஹிதமாக வது கைபுகுந்தவாறே, தத்ப்ரதிபாத்யனானதான் இவனுக்கு அநிஷ்டநிவ்ருத் தியூர்வகேஷ்டப்ராப்திக்கு ப்ராபகனாகை. (ஈச்வரன் கைபுகுந்தவாறே, “வைகுந்தமாநகர் மற்றதுகையதுவே” என்கிறபடியே ப்ராப்யபூமிகைபு குரு)கை யாவது—“सुखी” ३००००० “தைவாதீதம் ஜகத் ஸர்வம்” என்று உபயவிபூதியும் ஈச்வரனிட்டவழக்காகையாலே, அவன் ப்ராபகனும் கைபு குந்தவாறே, ப்ராப்யபூமியான ஸ்வைகுண்டமிவனுக்கத்யந்தஸூல பமாகை.

கூஅ. இப்படி சமதமங்களுண்டாகவே உத்தரோத்தரமிவையெல் லாம் ஸித்தத்திக்கும் ப்ரகாரத்தை ஆரோஹக்ரமத்தாலே யருளிச்செய்து, இதில் யாதொன்றுக்கு யாதொன்று ஹேதுவாகச்சொல்லிற்று அதுநிய தமென் னுமிடத்தை அவரோஹக்ரமத்தாலே யருளிச்செய்கிறார், (ப்ராப்ய லாபம்) இத்யாதியாலே. இதுதனக்கு ப்ரயோஜனம் இந்தஹேது பரம்பரை யில் ப்ரதமஹேது சமதமங்களாகையாலே, அவச்யமிவையிரண்டுமிவனுக் குண்டாகவேணுமென்கை. ஈச்வரனே ப்ராபகனாகையாலே, ப்ராப்யலாப மீச்வரனாலே என்கிற ஸ்த்தாநத்திலே (ப்ராபகத்தாலே) என்றருளிச் செய்தது.

கூக. இந்தசமதமாதிகள் தான் போகமோக்ஷகாமரெல்லார்க்கும்வே ணுமென்கிறார், (இதுதான்) என்றுதுடங்கி. ஐச்வர்யகாமர்க்கு சப்தாதிபோ

ஆ. —ங்கீகாரஹேதுவான இவ்விஷயவிரக்திதான் கூடா த்ரப்யோஜனார்த்தி களான ஐச்வர்யகாமர்க்கும் அநயப்ரயோஜநராயுந்யஸாதநான வுபாஸ கர்க்கும், அநயப்ரயோஜநருமாயநயஸாதநருமான ப்ரபந்நர்க்கும் உபா ஸ்த்யோக்யதாஜ்ஞாநவைசத்யாத்யநயபோக்யத்வஸித்தத்தயர்த்தமாக வ வச்யம் வேணும். உபயர்க்குபாஸநாங்கமாக வேணுமே, ப்ரபந்நர்க்குபேயா நுருணமாக வேணும்.

க00. இம்மூவரி லுமதிகமாகவபேக்ஷிதம் ப்ரபந்நனுக்கென்கிருர், (மூவரி லும்) இத்யாதியால். இப்படி பிந்நாதிகாரிகளான மூவரி லும் வைத் துக்கொண்டு இவ்விஷயவிரக்தி மிகவும் வேண்டுமென, பகவதேகபோக ணு ப்ரபந்நனுக்கு.

க0௧. (மிகவும்) என்றதை விசதீகரிக்கிருர் மேல், (மற்றை யிருவர்க் கும்) இத்யாதியால். பலஸாதகலக்கமுடைய மற்றையிருவர்க்கும், சாஸ்த்ர நிஷித்தத்தவிஷயபரதாரஸ்பர்சகிவ்ருத்திமாத்ரமே யமையும் ; உபய கல

கூக. இதுதான் ஐச்வர்யகாமர்க்கும் உபாஸர்க்கும் ப்ரபந்நர் க்கும் வேணும்.

க00. மூவரி லும்வைத்துக்கொண்டு மிகவும்வேண்டுமென ப்ர பந்நனுக்கு.

க0௧. மற்றையிருவர்க்கும் நிஷித்தத்தவிஷய நிவ்ருத்தியேய

ஜீ. —கமே புருஷார்த்தமாகிலும், தத்ஸாதநாநுஷ்ட்டாநதசையிஸ்சமதமாதி கள்வேணும் ; “ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸுக்ஷம் ஸு” “இந்திரியாணி புரா ஜித்வா ஜிதம் த்ரிபுவநம் த்வயா” “படிமன் னுபல்கலன்பற்றோடறுத்தை ம்புலன்வென்று” என்னக்கடவதிதே. “ஜம்புலன்வென்று” என்றதும்மோ ரியமநத்துக்குமுபலக்ஷணம். — உபாஸகர்க்கு வித்யாங்கதயா சமாதிவே ணும்; “ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” “தஸ்மாதேவம்விச்சாரந்தோதாந்த உபரதஸ்திதிக்ஷாஸ்ஸமாஹிதோ பூ த்வாத்மந்யேவாத்மாநம் பச்யேத்” “புன்புலவழியடைத்தரக்கிலச்சினைசெ ய்துநன்புலவழிதிநந்து ஞானநற்சுடர்கோளி” என்னக்கடவதிதே. ப்ரபந்நர்க் கதிகாரார்த்தமாக சமாதிவேணும்; “ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” ஷ்ரீயுக்ஷம் ஸு” “ஏகாந்தி து விரிச்சித்ய தேவதா விஷயார்தரை! பக்த்யுபாயம் ஸமம் க்ருஷ்ணப்ராப்தௌ க்ருஷ்ணைகஸா தந” “அடக்கரும்புலன்களைந்தடக்கி யாசையாமவைத் துடக்கறுத்து வந்துரின்தொழிற்கணின்ற வென்னை” என்னக்கடவதிதே.

க00. இப்படி யதிகாரித்யத்துக்கும் அபேக்ஷிதமேயாகிலும், அதி கமாகவேண்டுமென ப்ரபந்நனுக்கென்கிருர், (மூவரி லும்) என்றுதுடங்கி. இவனுக்கிலாதிக்யம் சொல்லுகைக்காகவிதே அல்லாதவர்களை இவ்வி டத்தில் ப்ரஸங்கித்ததும்.

க0௧. அவ்வா திக்யத்தன்னை யருளிச்செய்கிருர் (மற்றையிருவர்க்கும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது சப்தாதிபோகபரணு வைச்வர்யகாமனுக்கும், ஸாதநாத்ரபரணு உபாஸகனுக்கும், சாஸ்த்ரநிஷித்தத்தவிஷயமான பர தாராதியில் கிவ்ருத்திமாத்ரமையும் ; ததுபயவ்யாவ்ருத்தனயிருக்கிற ப்ரபந்நனுக்கு, சாஸ்த்ரவிஹிதவிஷயமான ஸ்வதாரத்தில் கிவ்ருத்தி அ வர்களைப்பற்ற வேற்றமென்கை. அவர்களிருவரி லும், ஐச்வர்யகாமனுக்

ஆ.—க்கமற்றப்ரபந்நனுக்கு, ததேகபோகத்வதூஷணம்வாராதபடி, சாஸ்த்ரவிஹிதவிஷயஸ்வதாரஸ்பர்சநிவ்ருத்தி, அவர்களைப்பற்ற தன்னேற்றம். விசிஷ்டாகாரநிஷேதத்தோடு அநிஷேதத்தோடு வாசியற, நிஷ்க்ருஷ்டஸ்வரூபவிரோதித்வேந நிஷித்தத்தமமாகிறதிறே யிவ்வதிகாரிக்கு.

க௦௨. இந்த விஷயவிரக்தியின் ஹேதுபேதங்களையருளிச்செய்கிறார் மேல், (இதுதான்) இத்யாதிபால். ஸ்வபரவிபாகமற இவ்விஷயவிரக்திதான், உள்ளபடி அவன் வடிவழகைக் காட்டக்கண்டார் சிலர்க்கு “மற்றொன்றினைக் காணவே” என்னப்பண்ணும் ஸித்ததோபாயமானவன் வடிவழகாலே வருத்தமற வப்போதே பிறக்கும். ஒன்றாலும் மீளாதபடி விஷயமக் நரானார் சிலர்க்கு, நம்மநுபவத்துக்கட்டுப்பிறந்துமிவனுமிப்பாடுபடுவதேயென்னும் திருவருளாலே அயத்நேந பிறக்கும். தத்தவஜ்ஞராயும் ப்ரக்ருதிவாஸனையநுவர்திப்பார் சிலர்க்கு பூர்வாசார்யர்கள் ஸ்வதாரவிரக்தராயிறே போந்தார்கள்; எம்பார் தனியிடங்கண்டிலேனென்றோ; அவர்களாசாரத்தைப் பின்செல்லாவிடில், அவர்கள் பேற்றுக்கசலாய் அநர்த்தப்படுமோ வென்னும்படி பண்ணும் சிஷ்டாசாரதர்சகர்வணங்களாலே க்ரமேன பிறக்கும்.

மையும்; ப்ரபந்நனுக்கு விஹிதவிஷய நிவ்ருத்தி தன்னேற்றம்.

க௦௨. இதுதான் சிலர்க்கழகாலே பிறக்குப்; சிலர்க்கருளாலே பிறக்கும்; சிலர்க்காசாரத்தாலே பிறக்கும்.

ஜீ.—கு, ஸ்வதாரத்தில் ஸாதந்தசையில் தர்மபுத்த்யா ப்ரவ்ருத்தியும், பலதசையில் போக்யதாபுத்த்யா ப்ரவ்ருத்தியுமாயிருக்கும்; உபாஸகனுக்கு பலம்பகவதநுபவமாகையாலே, அவனைப்போலே பலதசையில் அந்வயமில்லையென்கிறும், உபாஸகதசையில் தர்மபுத்த்யா ப்ரவ்ருத்தி வேணும்; ப்ரபந்நனுக்கு, தர்மபுத்த்யா ப்ரவ்ருத்திக்கையும் ஸ்வாதிகாரபஞ்ஜகமாகையாலே விஹிதவிஷயத்திலும் நிவ்ருத்திவேணுமென்றதாய்த்து.

க௦௨. தர்மபுத்த்யா ப்ரவ்ருத்திக்கு பரிஹாரம் பண்ணுவது போக்யதாபுத்த்யா ப்ரவ்ருத்திதான் தவிர்த்தாலன்றோ, அநாதிகாலம் வாஸனை பண்ணிப்போந்தவிஷயங்களில் நிவ்ருத்திதான் பிறக்கும்படி யெங்கனெனென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (இதுதான் சிலர்க்கு) என்றுதுடங்கி. (சிலர்க்கழகாலே பிறக்கும்) என்றது—ஸாக்ஷாதக்ருதபகவத்தத்தவரான பக்திபாரவச்யப்ரபந்நர்க்கு, ஸகலஜநமோஹநமான தத்விக்ரஹ ஸௌந்தர்யாநுபவத்தாலே பிறக்குமென்றபடி.—(சிலர்க்கருளாலே பிறக்கும்) என்றது—தத்தவயாதாத்மயதர்சிகளான ஜ்ஞாநாதிக்யப்ரபந்நர்க்கு, “நம்மையநுபவிக்க இட்டுப்பிறத்தவஸ்து இப்படி அந்யவிஷய ப்ரவணமாய் அநர்த்தப்படுவதே” என்று, அந்யவிஷயஸங்கமறும்படி அவன்பண்ணும் பரமக்ருபயாலே பிறக்குமென்றபடி.—(சிலர்க்காசாரத்தாலே பிறக்கும்) என்றது—அளவிலிகளான வஜ்ஞாநப்ரபந்நர்க்கு, அவதாரங்களில் “सुखं नानन्दं च सुखं नानन्दं च सुखं नानन्दं च सुखं” “மர்யாதாநாம் ச லோகஸ்ய கர்தா காரயிதா ச ஸு” என்கிறபடியே அதிகாராநுகுணமாக வவனாசரித்தும் ஆசரிப்பித்தும் போந்தபடிகளையும், அளவுடையரான பூர்வாசார்யர்களாசரித்துப் போந்த படிகளையும், சாஸ்த்ரமுகத்தாலுமாசார்யோபதேசக்ரமத்தாலுமறிகையாலே, அவ்வாசாரங்களை யநுஸந்திக்க வநுஸந்திக்கப் பிறக்குமென்றபடி.

ஆ.—க௦௩. இப்படிபிர்ஹேதுகவிரக்திப்ரகாரம் (பிறக்கும்படியென் என்னில்) என்று ப்ரசந்மபண்ணி, உத்தரமருளிச்செய்கிறார், (அழகு) இத் யாதியால், விரவுருக்கான வவன்வடிவழகு, விஷயாந்தரஸத்ப்பாவப்ரதி பத்தயபாவமாகிற் வஜ்ஞாநத்தை அவிச்ச்சிந்ரமாக விளைக்கும்; பரதுக்ஸ ஹிஷ்ணுத்வமானவவனஞுள் ஹேயத்வதர்ச்சநடியாக விஷயங்களில் அரு சியைக்கொழுந்துவிட விளைக்கும்; விசிஷ்டசிஷ்டாசாரஸ்மரணம் விஷயா ஸக்தி அநர்த்தகரையென்று அச்சத்தை விஷயஸ்பர்ச்சபீருவாம்படி நிரந்த ரம் விளைக்கும். ஸௌந்தர்யாதிஹேதுகவிரக்திவிசேஷங்கள் விஷயதர்ச்ச நாபாவம் நிமித்தமாகவும், தர்ச்சநத்தில் ஹேயதாப்ரகாசம் நிமித்தமாக வும், தத்ஸந்தியில் பிறக்கும் விகாரதர்ச்சபீதிநிமித்தமாகவுமுண்டா கின்றன.

க௦௪. விரக்தியை வகையிட்டுச் சொல்லுகிறது ஒன்றிலே யொன்றுக் கூற்றமாகையாலே யென்கிறார்; அழகுக்கு விஷயாஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பிக் கையிலும், அருளுக்க திலருசியைவிளைக்கையிலும், ஆசாரத்துக்கச்சத்தை விளைக்கையிலும் ஊற்றமென்கிற விவ்ஜூற்றத்தைப்பற்ற விரக்திவயக்திபே தம்சொல்லுகிறது. அழகுமாசாரமுமருசியையும் அருளாச்சத்தையும்விளைக் கவற்றுகிலும், ஸ்வஸ்வாநுரூபமானவொவ்வொன்றிலேயுன்றிறிற்கும்; அழகு இதரவிஷயங்களைக் காரித்துமியும்படி அருசியை விளைக்குமதாகிலும் விஷ

க௦௩. பிறக்கும் க்ரமமென் என்னில்; அழகஜ்ஞாநத்தை விளைக்கும்; அருள் அருசியை விளைக்கும்; ஆசாரம் அச்சத் தைவிளைக்கும்.

க௦௪. இவையுமுற்றத்தைப்பற்றச்சொல்லுகிறது.

ஜீ.—க௦௩. இவ்வோஹேதுக்களால்பிறக்கும் க்ரமத்தை, தஜ்ஜிஜ்ஞா ஸுப்ரசநத்தை யதுவதித்துக்கொண்டருளிச்செய்கிறார், (பிறக்கும் க்ர மம்) என்று துடங்கி. (அழகஜ்ஞாநத்தைவிளைக்)கையாவது - சித் தாபஹாரியாகையாலே, விஷயாந்தரத்தன்னை யொன்றாகவறியாதபடி யாக்குகை. (அருளருசியை விளைக்)கையாவது - விஷயாந்தரங்களைக்கா ணும்போது அருவருத்துக் காரித்துமிழ்ந்துபோம்படி பண்ணுகை. (ஆசாரமச்சத்தை விளைக்)கையாவது - ருசிசெல்லச்செய்தே, அவர்க ளாசரித்தபடி செய்யாதபோது நமக்கர்த்தமே பலிக்குமென்று, விஷ யஸ்பர்ச்சத்திலியி யடுங்கும்படி பண்ணுகை. ஆகையால் இக்க்ரமத்திலே பிறக்குமென்று கருத்து.

க௦௪. இந்தத்ரிவிதப்ரபந்ரர்க்கும் ஸௌந்தர்யாதித்ரயத்திலோ ரொன்றே விரக்திஹேதுவாகச் சொல்லுகிறதுக்கு நிதாநத்தையருளிச் செய்கிறார், (இவையுமுற்றத்தைப்பற்றச்சொல்லுகிறது) என்று. அதா வது—(அஜ்ஞாநத்தாலே ப்ரபந்ரர்) இத்யாதியால் - இவர்களுக்குச்சொன் னப்ரபத்திஹேதுக்களானவை ஓரொன்றினூற்றத்தைப்பற்றச்சொன்னாப் போலே, (அழகாலே பிறக்கும்) என்றுதுடங்கிச் சொன்னவிரக்திஹேதுக் களான விவையும், ஓரொன்றினூற்றத்தைப்பற்றச்சொல்லுகிறதென்கை. இத்தால் - பக்திபாவச்யப்ரபந்ரர்க்கு, அருசிக்குடியான க்ருபையும் அச்ச த்துக்கடியான வாசாராநஸந்தாநமுமுண்டாயிருக்கச்செய்தே, பகவத் விக்ரஹவைலக்ஷண்யத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்தநுபவிக்குமவர்களாகையா லே வடிவழகிலே யெப்போதும் நெஞ்சுபற்றிக்கிடக்கையால் விஷயாந்த ரங்களை யறியாதபடிபண்ணுவவழகே அவர்கள்பக்க லுறைத்திருக் கும்; ஜ்ஞாநாதிக்க்யப்ரபந்ரர்க்கு, அஜ்ஞாநஹேதுவான விக்ரஹஸௌந்தர்

ஆ.—யஜ்ஞாந்தைவினைக்கையே தனக்கு நிலைநின்றவேஷமாய், ஆசாரம் சிஷ்டர்கடையகணிசியாத ஹேயமென்று அருசியைவினைக்கவற்றுகிலும் தத் கர்ஹிதஸ்பர்சபீதியை வினைக்கையே தனக்கு நிலைநின்றவேஷமாய், அருள் விஷயஸ்பர்சம் ப்ராப்யவிரோதமென்னுமச்சத்தைவினைக்கவற்றுகிலும் துக்காவஹவிஷயதோஷத்தை தர்சிப்பிக்கையே தனக்கு நிலைநின்றவேஷமாய், இப்படியொன்றிலையொன்றுக்கூற்றமாயிருக்குமென்றபடி.

க௦௬. ஈத்ருசவிரக்திகளின் முக்க்யாமுக்க்யசோதரம் பண்ணுகுரூர், (அருசி)இத்யாதியால். அழகடியான வஜ்ஞாநவிரக்திஹேதுவை யொழிந்தால் அருளடியான வருசியன்றோ விரக்திப்ரதாநஹேதுவென்ன, அவ் விஷயங்களில் விரக்திஹேதுவான வருசிபிறக்கும்போதைக்கு, தோஷதர்சனம் பண்ணினால்லது அதுபிறக்கக்கூடாமையாலே தோஷதர்சனமவச்யமபேக்ஷிதமாயிருக்கும்.

க௦௭. இஹலோகவிஷயங்களிலே வரும் தோஷங்காணில் பரலோக விஷயங்களிலதுகாணவிரகற்று, அங்கே ருசிமண்டிப்படியாய், வருத்தி பாஞ்சபொதிகத்வாததோஷகல்பனைபண்ணி விரக்திபிறக்கவேண்டுமரிமையுண்டிறே; ஆகையால் விஷயங்களிலருசிபிறக்கை விரக்திக்கு ப்ரதாநஹேதுவன்று.

க௦௬. அருசிபிறக்கும்போதைக்கு தோஷதர்சநமபேக்ஷிதமாயிருக்கும்.

க௦௭. அது ப்ரதாநஹேதுவன்று.

ஜீ.—யத்தை அர்சாவதாரத்திலே கண்டநுபவிக்கையும் பயஹேதுவான ப்ராக்தரகிஷ்டாசாராநுஸந்த்நாநமுமுண்டாயிருக்கச்செய்தே, அவன் தன்ஞுபையை முழுமடைசெய்தெடுத்த விஷயங்களாகையாலே அருசிக்கடியானஞுபை அவர்கள்பக்கவறைத்திருக்கும்; அஜ்ஞாநப்பர்வதர்க்கு, அர்சாவதாரத்திலே காதாசித்தமரக விக்ரஹஸௌந்தர்யாநுபவமும் அருசிஹேதுவான க்ருபையும் ஒருமர்யாதையுண்டாயிருக்கச்செய்தே, பூர்வர்களாசாரங்களையே பலகாலம் அநுஸந்தித்துக்கொண்டு போருகையாலே பயஹேதுவான அவ்வாசாரங்கள் அவர்கள்நெஞ்சிலே யூன்றியிருக்கும். இவ்வூற்றத்தைப்பற்ற ஓரோன்றே விரக்திஹேதுவாகச் சொல்லுகிறதென்றதாய்த்து.

க௦௬. விஷயவைலக்ஷண்யாதிசயத்தாலே விஷயார்தாஜ்ஞாநம் வினையவும் கூடும், ஆப்தரான சிஷ்டர்களுடைய வாசாராநுஸந்த்நாநத்தாலே அவிஹிதவிஹிதவிஷயஸ்பர்சத்திலச்சம் வினையவும் கூடும், அநாதிகாலமாசைப்பட்டு மேல்விழுந்துபோந்த விஷயங்களிலே அருசிபிறக்கை அகடிதயிறே; அப்படிப்பட்டவருசிடான் அவனருளாலே பிறக்கும் போதைக்கு அபேக்ஷிதாமச்சத்தை யருளிச்செய்குரூர், (அருசி) என்று துடங்கி. (தோஷதர்சந)மாவது - போக்யதாபுத்த்யா பரிஷவங்கக்கிற யோஷித்தேஹம் “மாம்ஸாஸருக்பூயவிண்மூதரஸ்நாயுஜ்ஜாஸ்த்தி” ஸமுதாயமாய் சர்மாவநத்தமாய் துர்கந்தியாயிருக்கும்படியையும், போகந்தான் அல்பமாய் அஸ்த்திரமாய் துக்கமிசரமாய் அநர்த்தாவஹமாயிருக்கும்படியையும், ப்ரத்யக்ஷாதிப்ரமாணங்களாலே தர்சிக்கை.

க௦௭. ஆனால் அதுவோ பின்னையருசிஹேது வென்ன வருளிச்செய்குரூர், (அருசி) இத்யாதியால். (ப்ரதாநஹேதுவன்று) என்றது - அது வுமொருஹேது, முக்க்யஹேதுவன்றென்றபடி.

ஆ. —க௦௭. ஆகில், ப்ரதாநஹேதுவாவதேதென்ன, விஷயாஸக்தி, ஸ்வரூபநாசகையாகையா லும்ப்ராப்திப்ரதிபந்தகையாகையா லும் சிஷ்டகர்ஹிதையாகையா லும் நமக்கப்ராப்தையென்றே யத்தைவிடுகையே விரக்திக்கு ப்ரதாநஹேதுவென்கிறார். தோஷஜ்ஞாநமிந்நியும்ப்ராப்தமென்றே விநியிடங்களில் விரக்தியுண்டாயும், அதுண்டாயும்ப்ராப்தமென்று விடாவிடங்களில் விரக்தியுண்டாகாமலும் போருகிறதே.

க௦௮. இப்படி விஷயந்தரங்களை தோஷங்கண்டன்றியே யப்ராப்தமென்று விநியாப்யே, உபாதேயமான குணபூர்ணபகவத்விஷயத்திலிழிகிறதும் தத்கல்யாணகுணங்கண்டன்று; ததப்ருதகல்வித்தமான் ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வதப்ராப்தமென்று.

க௦௯. இதரவிஷயபகவத்விஷயங்கள் அப்ராப்திப்ராப்தியடியாக த்யாஜ்யோபாதேயங்களென்றுகொள்ளாதே, தோஷகுணங்களடியாக த்யாஜ்யோபாதேயங்களென்றுகொள்ளும்போது, ஆற்றுமையடியாக குணஹீநமென்று நினைத்த பக்திபாவச்யதசையில், மடங்கி மேல்விழுகையாகிற பகவத்விஷயத்தில் ப்ரவ்ருத்தியும், ஸம்ஸாரத்தின் ஹேயத்வதுக்கமயத்வாததோஷங்களை யநுஸந்திக்கிற ஸாராஸாரவிவேகஜ்ஞாநதசையில், மடங்கி அஹங்காரதத்கார்யவிஷயந்தரங்களிலமூர்துகையாகிற ஸம்ஸாரப்ரவ்ருத்தியும், ஸர்வதா கூடாதொழியவேணுமென்கிறார். பகவத்விஷயம் ஸ்வரூபப்ராப்தமாகையாலே வுபாதேயம்,

க௦௭. அப்ராப்ததையே ப்ரதாநஹேது.

க௦௮. பகவத்விஷயத்திலிழிகிறதும் குணங்கண்டன்று; ஸ்வரூபப்ராப்தமென்று.

க௦௯. இப்படி கொள்ளாதபோது, குணஹீநமென்று நினைத்ததசையில் பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தியும், தோஷாநு

ஜீ. —க௦௭. ஆனால், ப்ரதாநஹேதுதானேதென்ன (அப்ராப்ததையே ப்ரதாநஹேது) என்கிறார். (அப்ராப்ததையாவது - பகவதேகபோகமான ஸ்வரூபத்துக்குச் சேராததாயிருக்கை. இத்தால் - அருளருசியை விளைக்குமிடத்தில் தோஷதர்சநாதிகளைப் பண்ணுவித்து விளைப்பிக்கையால், தோஷதர்சநமும் அப்ராப்திதர்சநமும் அருசிக்கு கௌனமூக்க்யஹேதுக்களாயிருக்குமென்றதாய்த்து.

க௦௮. “மாற்பால் மனஞ்சுழிப்ப” இத்யாதிப்படியே ப்ராவண்யவிஷயமாகச்சொன்ன பகவத்விஷயத்தில் குணங்கண்டிழிகிறவோபாதி, இதுவும் தோஷங்கண்டேவிடுகிறதானாலோ வென்ன, (பகவத்விஷயத்திலிழிகிறதும் குணங்கண்டன்று) என்கிறார். ஆகிலெத்தாலேயென்ன, (ஸ்வரூபப்ராப்தமென்று) என்கிறார். அதாவது - பகவத்விஷயத்தைப்பற்றுகிறது அத்தலையில் கல்யாணகுணங்களடியாகவன்று, இவ்வாத்மாவுக்கு வகுத்த விஷயமென்னுமத்தாலே யென்கை.

க௦௯. கீழ் தாமருளிச்செய்தபடியே யர்த்தத்தை யங்கீகரியாதபோதைக்கு விரோதம் காட்டுகிறார், (இப்படி) என்றுதுடங்கி. (இப்படி கொள்ளாதபோது) என்றது - இதரவிஷயங்களிலருசிக்குஹேது அப்ராப்ததை, பகவத்விஷயத்தில் ருசிக்குஹேது ப்ராப்ததையென்று கொள்ளாதே, தோஷதர்சநத்தையும் குணதர்சநத்தையும் இவற்றுக்கு ஹேதுவாகக் கொள்ளும்போதென்றபடி. (குணஹீநமென்று நினைத்த தசையில் பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தி)யாவது - பிரிவாற்றுமை கரைபுரண்டு பெருவிடா

ஆ.—இதரவிஷயம் ஸ்வரூபத்துக்கப்ராப்தமாகையாலே த்யாஜ்யமென்றிப்படி கொள்ளும்போதாய்த்து, தத்தத்தசைகளில் ததுபயப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகூடுவதென்றபடி.

ககௌ. குணஹீரத்வாநுஸந்தாரதசையிலும் தத்விஷயப்ரவ்ருத்திகூடுமென்கைக்குப்ரமாணம் காட்டுகிறுர்மேல், (“கொடியவென்னெஞ்சம்”) இத்த்யாதியால்.ப்ரணயரோஷத்தாலே “கடியன்” இத்த்யாதி குணஹீரத்வத்தை யநுஸந்திக்கிறதசையிலே “ஆகிலும் கொடிய வென்னெஞ்சமவென்றே கிடக்கும்” என்று தத்விஷயஸத்திவிடாதென்றும்; “வேம்பின் புழு” என்றுதுடங்கி, விரஸவஸ்துவைத் தின்றுவளரும் ஜந்து ஸரஸவஸ்துவில் முகம்வையாதாப்போலே, சேஷியான நீ குணஹீரனானும் சேஷமான நான்உன்னையல்லது மற்றொரு குணவத்தான சேஷ்யந்தாரத்தை யாசைப்படுமென்றும் இப்படியாழ்வார்கள்பாசுரங்களில் தத்குண

ஸந்தாரதசையில் ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியும் கூடாது.

ககௌ. “கொடியவென்னெஞ்சமவென்றே கிடக்கும்” “அடி

ஜீ.—ய்ப்பட்டுத் துடித்து அலமாரிற்சுடக்கெனவந்து முகங்காட்டாமையாலே குணஹீரமென்று சிந்தித்ததசையிலே, பின்னையும் “அவனையல்லதறியேன்” என்று அவன்பக்கவிலே யத்யபிரிவேசத்தைப்பண்ணுகை.— (தோஷாநுஸந்தாரதசையில் ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தி)யாவது—மாதாபித்ராதிகளும் பார்யாபுத்தராதிகளும் ஜ்ஞாதிகளும் பந்ததுக்களும் க்ருஹக்ஷேத்ராதிகளுமாய் சப்தாதிபோகங்களை அநுபவித்திருக்கையாகிற ஸம்ஸாரத்தின் துக்கபஹுஸத்வாதிகோஷத்தைப்ரத்யக்ஷாதிகளாலே யறிந்தநுஸந்தியாநிந்கச் செய்தேயும் அதிலே அபிரிவேசம் நடந்து செல்லுகை. இவையிரண்டும் கூடாதென்றபடி. அன்றிக்கே, (தோஷாநுஸந்தாரதசையில் ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தி)யாவது : தத்த்வவித்துக்களான மஹர்ஷிகள் துடக்கமானார், ஸாராஸாரவிவேகவத்தயா விஷயதோஷாநுஸந்தாரமுண்டாயிருக்கச்செய்தே, சாஸ்த்ரத்தை விஹிததயாப்ராப்தமென்கிற புத்ததியாலே பண்ணுகிற ப்ரஜோத்பாதநாதீரூப ஸம்ஸாரத்தில் ப்ரவ்ருத்தியாகவுமாம். இப்படிக்கொள்ளாதபோதிவைகூடாதென்று விரோதங் காட்டுகையாலே இப்படி கொள்ளவேணுமென்னுமிடம் ஸந்தாபிக்கப்பட்டது.

ககௌ. குணஹீரமென்று நினைத்த தசையில் பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தியெங்கேகண்டதென்ன வருளிச்செய்கிறார், (“கொடியவென்னெஞ்சம்”) என்றுதுடங்கி. அதாவது—“கடியன்” என்றுதுடங்கி, “அறிவருமேனி மாயத்தன்” என்னுமளவும்—ஸ்வகார்யபரன், பிறர்நோவறியாதவன், ஒருவர்க்குமேட்டாதவன், வஞ்சகன், துர்ஜ்ஞேயஸ்வபாவன் என்று அவன்குணஹாரிகையைச் சொல்லி, இப்படியிருந்தாகிலும், அதிலோக்கருமான வென்னெஞ்ச அவனையல்லதறியாதே யிருக்குமென்றும்; வேம்புக்கிட்டுப்பிறந்த புழு அந்த வேம்பையே புஷிக்குமதொழிய கரும்பைக்கண்டாலும் விரும்பாது, அப்படியே, “கடல்மல்லிகை கிடந்தகரும்பு” என்னும்படி நிரதசயபோக்யனுநீதானே வேம்புபோலே விரஸனுனவன்றும், த்வதந்யார்ஹசேஷபூதனுநான், எனக்குவகுத்தசேஷியான உன் திருவடிகளையொழியவாசைப் படு

ஆ.—ஹீநத்வஸ்மரணதசையிலும் தத்ப்ரவ்ருத்தியுண்டென்றிருந்ததே.
ககக. ஆகில், “ஸுஹீரஸ்யஸுஹீரஸு” “குணீர்தாஸ்யமுபாகத” என்றித்யாதிகளிலே பகவத்குணங்களுக்குத்தோற்று அடிமைபுக்கருக்கையுமுண்டேயென்ன, சேஷியின் குணவசிக்ருதனாய் வரும் தாஸ்யத்தைப்பற்றி, தத்ப்ருதக்ஸித்த சேஷத்வரூபஸ்வரூபப்ரயுக்தமான ஸ்வாபாவிகதாஸ்யமொன்றுமேயிறே ஸத்தாப்ரயுக்தத்வேந ப்ரதாநமாய்த்ததென்கிறார்.

ககஉ. ஏதத்ப்ரதாந்யப்ரமாமோபாதாநம் பண்ணுகிறார், (அநஸூயை) இத்யாதியால், “ஸுஹீரஸ்யஸுஹீரஸு” “குணீர்தாஸ்யமுபாகத” என்றித்யாதிகளிலே யீடுபடுகையாலிறே” யென்ற வநஸூயைக்கு, நித்யாநயாபிநித்யான பிராட்டி, “தர்மியைவிட்டு தர்மம் நில்லாதாப்போலே, பிரித்திருக்க யோக்யதையற்ற ஸ்வரூபத்தை யுடையேனாகையாலே பின் சென்று வந்தேனத்தனை, பெருமாள் விருபராதல் என்னகவாயும் கண்ணுக்கிலக்காதல் செய்யலிறே” என் ஸ்வரூபம் உனக்குள்ளபடியறியலாவது ;

யேன் நான் பின்னுமுன்சேவடியின்றி நயவேன்” என்று நின்றார்களிறே.

ககக. குணக்ருததாஸ்யத்திலுங் காட்டில் ஸ்வரூபப்ரயுக்தமான தாஸ்யமிறே ப்ரதாநம்.

ககஉ. அநஸூயைக்குப் பிராட்டி யருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

ஜீ.—என்னும்; “மயர்வறமதிநலமருளப்” பெற்றவர்கள் அருளிச்செய்யாநின்றார்களிறே யென்கை.

ககக. “ஸுஹீரஸ்யஸுஹீரஸு” “குணீர்தாஸ்யமுபாகத” என்றருமில்லையோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (குணக்ருததாஸ்யத்திலும்) என்று துடங்கி. (குணக்ருததாஸ்ய)மாவது - அவன் குணங்களுக்குத்தோற்று அடிமையாயிருக்கை. (ஸ்வரூபப்ரயுக்தமான தாஸ்ய)மாவது - சேஷத்தைவகநிறுபணியமான தன்ஸ்வரூபத்தைப் பார்த்து அடிமையாயிருக்கை. ஸ்வரூபமிப்படியிருந்தாலும், குணதிகவிஷயமாகையாலே குணக்ருததாஸ்யமு மிவ்விஷயத்திலே யதுவர்தியாநிற்கும்; ஆகையிறே, சேஷத்தைவகநிறுபகரான வினையபெருமாள் தாமப்படியருளிச்செய்ததும், ஆனாலும், குணக்ருததாஸ்யமானது ஓளபாதிகமாகையாலே ய்ரதாநமாய், மற்றையது நிருபாதிகமாகையாலே ப்ரதாநமாயிருக்கும்; அதைப்பற்றவிறே தத்ப்ரதாந்யப்ரஸித்தத்தோற்றவருளிச்செய்தது.

ககஉ. இவ்வர்த்தத்துக்கு ஸம்வாதமாக பிராட்டிவார்த்தையை ஸ்மரிப்பிக்கிறார் மேல், (அநஸூயைக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது - அத்ரிபகவானுச்சரமத்திலே பெருமாளேழுந்தருளி மஹர்ஷியையுமதுவர்தித்திருத்தவநந்தம், தத்பத்தியான வநஸூயையைப் பிராட்டி சென்றநுவர்தித்திருக்கிறவளவிலே, அவள், பிராட்டியைப்பார்த்து, “பந்ததுஜநத்தையும் அபிநாதத்தையும் ஐச்வரியத்தையும் விட்டு பெருமாள் பின்னேகாட்டிலேபோந்தவிது தைவயோகத்தாலே யுமக்கு நன்றாகக்கூடிற்று, நகரஸ்த்தனுகிலுமாம் வநஸ்த்தனுகிலுமாம் நல்லவனுகிலுமாம், தீயவனுகிலுமாம், ஸத்ரீகளுக்கு தைவம் ப்ரதாவேகிமர், நீரிப்படியெப்போதும் பெருமாள்விஷயமாக வருகூலித்துப் போரும்” என்ன; பிராட்டி லஜ்ஜித்துக் கவிழ்த்தலையிட்டிருந்து, “எனக்குப்பெருமாள் பக்கல் பாவபந்தம் ஸ்வத: உண்டாயிருக்கச் செய்தே, அவர்தாம் குணதிகராயிருக்கையாலே, என்னுடைய பாவ

ஆ.—வெறும் வடிவழகுகண்டு பின் துடர்ந்தேனல்லகான்” என்றருளிச் செய்த இதிஹாஸச்சேஷ்ட்டப்ரஸித்தத்தவார்தையை ப்ரமாணமாக ஸ்மரிப்பதென்கிறார்.

ககந. குணபூர்ணபகவத்விஷயத்தில் அவ்வயநுப்பர்வருத்தி குணங்கண்டல்லது கூடுதலாவென்று சங்கித்து, குணங்கண்டன்றியே ஸ்வரூபநிபந்ததமாக பகவத்விஷயத்திலிழிகிறவதுக்கடி “அன்புருகி நிற்குமது” என்கிற ஸத்தாநிபந்ததநித்யப்ராவண்யம். ததாவிதப்ராவண்யந்தனக்கடி ஸ்நேஹோத்பாதகதத்ஸம்பந்தம். ப்ராவண்யப்ரேகமான வந்தசேஷசேஷிபாவஸம்பந்தத்தான், ப்ராக்ருதஸம்பந்தம்போலாகந்து கமாய்க்கொண்டுபாதிப்பயுத்தமாமதன்று; விசேஷ்யசேஷிக்கு விசேஷணரூபசேஷமாய்க்கொண்டுதித்த தத்ஸத்தாப்பயுத்தம்.

ககச. ஏவம்விதமான ஸத்தை ஸத்தாப்பயுத்தஸம்பந்தநிபந்ததப்ராவண்யத்தின் கார்யமான தத்விக்ரஹாநுபவயில்லாதபோது குலையுமபிவரும். அந்த ப்ராவண்யாதீர்மான ஸத்தை தத்கார்யாநுபவாலாபத்தாலே குலையாமைக்காக, அநுபவஹேதுவாக வருமந்யோபாயத்வாதிபஞ்ஜகங்களான காமபஜநாதிஸ்வயத்நப்ரவருத்திகளானவை யெல்லாம், பாரதந்தர்யாநுஸத்தாநத்தால் அவர்ஜீயங்களுமாய், சேஷிக்கதிசயகரங்களாமாயிருக்கையாலே, ஸ்வரூபப்ராப்தங்களுமாயிருக்கும்.

ககந. பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தி பின்னைச்சேருமோ வென்னில், அதுக்கடி ப்ராவண்யம்; அதுக்கடி ஸம்பந்தம்; அதுதானொளபாதிமன்று; ஸத்தாப்பயுத்தம்.

ககச. அந்தஸத்தை ப்ராவண்யகார்யமான வநுபவயில்லாதபோது குலையும்; அதுகுலையாமைக்காக வருமவையெல்

ஜீ.—பந்தத்ததை குணநிபந்ததமேயென்றிருப்பர்கள் நாட்டார், அவ்வாச்ரயத்தை குணங்களோடு வ்யதிரேகித்துக் காட்டவொண்ணாமையாலே, நானவர்பக்கலிருக்குமிருப்பையறிவிக்கப்பெறுகிறிலேன், அவர் குணஹிருமாய் விருபருமானவன் னும் நானவர்பக்கலிப்படி காரணமிருப்பது” என்றருளிச்செய்தவார்தை.

ககந. இப்படி ஸ்வரூபப்ரயுத்தமான தால்யமே ப்ரதாநமாகில், சேஷிசெய்தபடிகண்டிருக்குமதொழிய, அந்யோபாயத்வாதிகள் குலையும்படியவ்விஷயத்தைக்குறித்துப் பண்ணுகிற ஸ்வப்ரவ்ருத்திசேருமோவென்கிற சங்கையை யநுவதிக்கிறார், (பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தி) இத்யாதித்யால், அத்தைப்பரிஹரிக்கிறார், (அதுக்கடி ப்ராவண்யம்) என்றுதுடங்கி. (ப்ராவண்ய) மாவது - அதிமாத்தாஸ்நேஹம். அந்தப்ராவண்யத்துக்கடி விஷயவைலக்ஷண்யமன்றோவென்ன, (அதுக்கடி ஸம்பந்தம்) என்கிறார். (ஸம்பந்தம்) மாவது - சேஷசேஷிபாவம். அதுதான் குணக்ருதமாயும் வாராதோவென்ன, (அதுதானொளபாதிமன்று; ஸத்தாப்பயுத்தம்) என்கிறார். (ஸத்தாப்பயுத்தம்) என்றது - இவ்வாத்மாவினுடைய ஸத்தையே பிடித்துள்ளதொன்றென்கை.

ககச. இத்தால் கீழ்ப்பண்ணின சங்கைக்குப்பரிஹாரமானதேதென்னவருளிச்செய்கிறார் மேல் வாக்யத்ரயத்தாலே. (அந்தஸத்தை ப்ராவண்யகார்யமான வநுபவயில்லாதபோது குலையும்) என்றது - அப்படிப்பட்ட ஸத்தைதான், ஸ்வப்ரயுத்தஸம்பந்ததமடியாய்வருகிற ப்ராவண்யகார்யமான பகவதநுபவயில்லாதபோது க்ஷணகாலமும் நில்லாதென்றபடி. — (அதுகுலையாமை

ஆ.—இப்படி ஸத்தாப்ரயுக்தமான ப்ராவண்யமிவனுக்குண்டாகையாலே, ஸம்பந்தத்தஜ்ஞாநம் பிறக்கவே குணஜ்ஞாநமில்லாவிடிலும், கிருபாதிக பந்ததுவானபகவத்விஷயத்தி லாச்ரயணரூபப்ரவ்ருத்தி, ஸ்வரூபப்ரப்த மாகையாலே சேருமென்று பரிஹரிக்கிறார். “ஆக, இப்ப்ரகரணத்தால் ப்ரபத்தியின் அகியம நியமாதிகாரி விசேஷணத்வ கிருபணமும், அபேக்ஷிதாநுமதிஸி தத்தோபாய தததிகாராநுகுணஸ்வரூபகிருபணமும், உபயாநுஷ்ட்டாரஸோதகவிஷயகிவ்ருத்தி பகவத்ப்ரவ்ருத்திப்ரகாரகிருபணமும் சொல்லப்பட்டது. (இதிரன்டையும் பொருத)ளவாக, ப்ரதாநப்ரமேயமும், மேலடங்க ப்ராஸங்ககவிசேஷப்ரகரணமுமாயிருக்கும்.

ஜநந்யாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

லாமவர்ஜநீயங்களுமாய் ப்ராப்தங்களுமாயிருக்கும்;
ஆகையாலே பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தி சேரும்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

ஜீ.—க்காக வருமவையெல்லாம் அவர்ஜநீயங்களுமாய் ப்ராப்தங்களுமாயிருக்கும்) என்றது-அந்தஸத்தையழியாமைக்குறுப்பாக வருகிற மடலெடுக்கை முதலான ஸகலப்ரவ்ருத்திகளும், பகவதநுபவமொழியத் தரிப்பில்லாமையாலே தவிருவோமென்றாலும் தவிரப்போகாதவையுமாய், எல்லாம் சேஷிக்கதிசயகரங்களாகையாலே ஸ்வரூபப்ரப்தங்களுமாயிருக்குமென்றபடி.—(ஆகையாலே பகவத்விஷயப்ரவ்ருத்தி சேரும்) என்று-உக்தத்தை ஹேதுவாக்கிக்கொண்டு, ப்ரக்ருதசங்கையைப் பரிஹரித்துத் தலைக்கட்டுகிறார்.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ப்ர த ம ப்ர க ர ண ம் ஸ ம் பூ ர் ண ம்.

த் வி தி ய ப் ர க ர ண ம்.

ஆ.—ககரு. உக்தோபாயபூர்வபாவியாய்க்கொண்டு, த்யாகவிஷயமான வுபாயந்தரங்களின் த்யாகப்ரகாரோபபாதநமுகேந தோஷவிசேஷங்களை யருளிச்செய்கிறார், (ப்ராபகார்தரம்) துடங்கி (ஸங்க்ரஹ) மனவாக, அப்ரா ப்தமென்றுவிடுகை விஷயந்தரத்துக்கேயல்ல, ஸாதநாதரத்துக்குமொக் குமென்கிறார், (ப்ராபகார்தரம்) இத்யாதியால். ச்லோகத்தில் “தர்ம” சப்த வாச்யங்களாய் மோக்ஷஸாதநங்களான கர்மஜ்ஞாநாதிப்ராபகார்தரங்களு டைய ஸோபஸர்கல்யபந்தஸித்தஸ்வாஸநாத்யாகத்துக்கும் ப்ரதாநஹே து, துர்ஜேநேயத்வதுரநுஷ்டேயத்வரூபங்களானவஜ்ஞாநாசக்திகளன்று; பரதந்த்ரஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வதந்த்ரஞ்ஞயங்களானவை விரோதிக ளென்று விமேதே ஸ்வரூபஜ்ஞனுக்கு ப்ரதாநஹேது. இவற்றையஜ்ஞாநா சக்திகளடியாக த்யஜிக்கில், ஜ்ஞாநசக்திகளுண்டாமளவில் மீண்டும் பரிக் ரஹிக்கவேண்டி வருகையால் அது ஸ்வாஸநாத்யாகமாகமாட்டாது; ஸ்வ ரூபவிரோதிகளென்று த்யஜிக்கில் மீண்டும் பரிக்கரஹிக்கக் கூடாமையால், அது ஸ்வாஸநாத்யாகமாகவற்றென்றபடி.

ககசு. இப்படி யிவற்றை விரோதிகளென்னலாமோ, அவையும் மோக்ஷோபாயங்களன்றோவென்ன, உள்ளபடி யுணர்ந்தவர்களுக்கப்பாயங்கள் த்தனை யென்கிறார், (ப்ராபகார்தரமஜ்ஞார்க்கு) இத்யாதியால். ஸ்வரூபவி ரோதியான ப்ராபகார்தரத்தை அஜ்ஞாநாசக்திகளடியாகவிடுமஜ்ஞார்க்கா

ககரு. ப்ராபகார்தரபரித்யாகத்துக்கும் அஜ்ஞாநாசக்திகளன் று, ஸ்வரூபவிரோதமே ப்ரதாநஹேது.

ககசு. ப்ராபகார்தரமஜ்ஞார்க்குபாயம்.

ஜீ.—ககரு. இதரவிஷய பரித்யாகத்துக்கும்பகவத்விஷயபரிக்கரஹத் துக்கும் ப்ரதாநஹேதுக்களின்னதென்கிறார்கீழ்; இந்த ப்ரஸங்கத்திலே, இதரோபாயபரித்யாகத்துக்கு ப்ரதாநஹேது இன்னதென்கிறார்மேல், (ப்ராபகார்தரபரித்யாகத்துக்கும்) என்றுதுடங்கி. (ப்ராபகார்தரங்க) ளாவன-ப்ரபத்த்யுபாயத்தையொழிந்தவுபாயங்கள். (அஜ்ஞாநாசக்திகளன்று) என் றது - அவற்றையறிகைக்கு மநுஷ்டிக்கைக்குமிடான ஜ்ஞாநசக்திகளில் லாமைதத்த்யாகத்துக்கு ப்ரதாநஹேதுவன்றென்றபடி. (ஸ்வரூப விரோத மேப்ரதாநஹேது) என்றது-பகவத்யந்தரபரதந்த்ரயமாகி ஸ்வரூபத்துக் குச்சேராதென்னுமதுவே முக்கயஹேதுவென்றபடி. — இத்தால்-(அஜ்ஞாந த்தாலேப்ரபந்தர்) என்கிறவிடத்திற்சொன்ன அஜ்ஞாநாசக்திகள் முக்கய ஹேதுவன்றென்னுமிடம் சொல்லுகிறது. அஜ்ஞாநாசக்திகளடியாக விடில் ஜ்ஞாநசக்திகளுண்டாகில் பரிக்கரஹயமாமிதே, ஸ்வரூபவிரோதமென்று விட்டாலிதே மறுவலிடாதொழிவது.

ககசு. இப்படி ப்ராபகார்தரத்தை விரோதியென்று தள்ளலாமோ, அதுவும் மோக்ஷோபாயமாயன்றோ போருகிறது, அதுபின்னையார்க்குபா யமென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ப்ராபகார்தரம்) என்றுதுடங்கி. (அஜ்ஞார்க் குபாயம்) என்றது-ஸ்வரூபக்ஷணே ஸ்வயத்ககந்தாஸஹமான ஸ்வரூபத்தை

ஆ.—யிற்று, இது துஷ்கரோபாயம் ப்ரபத்தி ஸுகரோபாயமென்று ப்ரபத்தியோடொக்க அதுவுமுபாயமாகத்தோற்றுவது.

கக௭. இது பரதந்த்ரஸ்வரூபவிரோதியென்றுணர்ந்துவிடும் ஜ்ஞாநிகளுக்கு, ஸ்வயத்ரூபமாய்க்கொண்டு ஸ்வரூபவிரோதியுமாய், ஸ்வதந்த்ரஸ்வாமியுடைய வுபேக்ஷாஹேதுவாய்க்கொண்டு ப்ரப்யவிரோதியுமாயிருக்கையாலே, அபாயமாகவே தோற்றும்.

கக௮. இவை ஜ்ஞாநிகளுக்கபாயமாவானென் என்ன, அபாயமாய்த் தோற்றுகைக்கடி, ஸ்வதந்த்ரக்ருத்யமாய்க்கொண்டு பரதந்த்ரஸ்வரூபநாசகமாகையாலே யென்கிறார்.

கக௯. ததபாயத்வப்ரகாசகப்ரமாணங்காட்டுகிறார், (“நெறிகாட்டி”) இத்தயாதியால். ஸாதநாந்தரங்களைக்காட்டி யகற்றப் பார்த்தாயோ வென்று, இவை யவனை யகற்றுமபாயங்களாகவே த்ராவிடவேதஸூக்தி சொல்லாநின்றதிதே.

க௨௦. இவற்றினபாயத்வத்தைஸ்வபாவத்வயத்தாலே ஸ்த்திரீகரிக்கிறார் மேல், “சுரீரீச் ௧௫ ஸுபி ஸ்ரீ மீ ஸுபுயஸ்” “சுரீரே ச கதௌ சாபி வர்ததே மே மஹத்ப்பயம்” என்று ஸாதநாந்தராநுஷ்டாநயோக்யமான சுரீரத்திலே இருக்கவே கான்றத்தைக் கவ்விவிக்குமாப்போலே, த்யக்தமான விவற்றிலே மீண்டும்மூட்டுகிறதோவென்று, ஆசரயத்தளவல்லாத பயம் கனக்க வதுவர்தியாநின்றதென்கையாலே, இவை ஸ்வரூபஹாநிநிமித்தபயஜநகங்களுமாய்; “ஸு ஸு” “மா சசு” என்று ஸாதநாந்தரதர்

கக௭. ஜ்ஞாநிகளுக்கபாயம்.

கக௮. அபாயமாய்த்தது ஸ்வரூபநாசகமாகையாலே.

கக௯. “நெறிகாட்டி நீக்குதியோ” என்னாநின்றதிதே.

க௨௦. “ஸ்ரீ மீ ஸுபுயஸ்” “வர்ததே மே மஹத்ப்பயம்”

ஜீ.—யுள்ளபடி தர்சிப்பிக்கைக்கிடான ஜ்ஞாநமில்லாதவர்களுக்குபாயமாயிருக்குமென்றபடி.

கக௭. ஆனால், ஜ்ஞாநிகளுக்கிதெங்ஙனையென்ன, (ஜ்ஞாநிகளுக்கபாயம்) என்கிறார். அதாவது - ஸ்வரூபயாதாத்மயஜ்ஞாநமுடையவர்களுக்கு அபாயமாயிருக்கு மென்கை.

கக௮. இவர்களுக்கு அபாயமாவானென் என்ன, (அபாயமாய்த்தது ஸ்வரூபநாசகமாகையாலே) என்கிறார். (ஸ்வரூப)மாவது - அத்யந்தபாரதந்த்ரயம்; இதுக்கு ஸ்வயத்ரூபமானவதுநாசகமீதே.

கக௯. ததபாயத்வத்தை ஜ்ஞாநிநாமக்ரேஸரரான வாழ்வார்பாசுரத்தாலே தர்சிப்பிக்கிறார், (“நெறிகாட்டி”) என்றுதுடங்கி. அதாவது- உன்னையொழியவேரூபாயத்தைக்காட்டி யுன்பக்கலினின்று மகற்றப் பார்க்கிறாயோ வென்கையாலே, ப்ரபகாந்தரபாயத்வம் லித்தத்தமீதே யென்கை. நீக்குகையாவது - பரதந்த்ரமான வஸ்துவை ஸ்வதந்த்ரக்ருத்யமான வுபாயாநுஷ்டாநத்திலே மூட்டித்தனக்கசலாக்குகையிதே.

க௨௦. இதினுடைய ஸ்வரூபநாசகத்வப்ரயுக்தமான தூஷணவிசேஷங்களை யருளிச்செய்கிறார், (“ஸ்ரீ” “வர்ததே”) இத்தபாதி வாக்யத்வயத்தாலே, அதாவது-“காஸ்யேச் ௧௫ ஸுபி ஸுபுயஸ்” “சுரீரீச் ௧௫ ஸுபி ஸ்ரீ மீ ஸுபுயஸ்” “காலேஷ்வபி ச ஸர்வேஷு திக்ஷு ஸர்வாஸு சாப்யுத|சுரீரே ச கதௌ சாபி வர்ததே மே மஹத்ப்பயம்” என்றுபாயாந்தராநுஷ்டாநத்துக்கு யோக்யமான காலதேசதேஹவிஷயமாகவும், உபா

ஆ.—மென்கிருர்மேல், (திருக்குருகைப்பிரான்) இத்யாதித்யால். ஸகல வேதசாஸ்தரதாத்பர்யஜ்ஞரான திருக்குருகைப்பிரான்பின்ளான் திருவுள்ளத்தில் சோதித்தபடியே பணிக்கும்படி, அவாச்யத்ரவ்யத்தின் அத்யல்ப பிந்துஸேஸ்ப்ருஷ்டமான ஸ்ப்ருஹணீயபாவநபாஜநஸ்தத பரிசுத்தத்தஜிலம் பரித்யாஜ்யமாமாப்போலே, “நீர் நுமதென்று” அவாச்யமான் வஹங்கார ஸேமிச்ரமாய் பரிசுத்தத்தசேஷித்வஜ்ஞாநாந்தர்கதமாய் தத்கைங்கர்ய புத்தத்த்யா பரிசுத்தத்தமுமான ஸ்வயத்நரூப மோக்ஷோபாயாந்தரங்கள், இவை பரிசுத்தத்தமோக்ஷஸாதகங்களேயாகிலும், ஸ்வயத்நரூபஹிநாஹங்காரஸ்பர்சமுண்டாகையாலுபாதேயுமன்றென்றபடி.

கஉந. ஆகிலுமிவை ஸாதகமாக வீச்வரன் மோக்ஷபலத்தைக் கொடாநின்றானே யென்ன, ரத்நராஜ்யார்த்திகள் உதாரனான ராஜாவின்பக்க விலே பலகரையும் எலுமிச்சம்பழமும் கொடுத்து ரத்நராஜ்யங்களைப் பெற்றால், அந்த குருட்டுப்பலகரையு மெலுமிச்சங்காயும், மஹாலாபமான அவ

பிந்துமிச்ரமான சாதகும்ப்பமயகும்ப்பகததீர்த்தஸலிலம்போலே அஹங்காரமிச்ரமான வுபாயாந்தரம்.

கஉந. ரத்தந்துக்குப் பலகரைபோலேயும் ராஜ்யத்துக்கு

ஜீ.—செய்யும் பாகாரமென்றபடி. (மதிரை)யாவது - அத்யந்தநிஷித்தத்ரவ்யமாய் ஸ்வஸ்பர்சஸேசமுள்ள வஸ்துக்களையும் தன்னைப்போலே நிஷித்தத்தமாக்குமதிதே; இத்தை யஹங்காரத்துக்கு த்ருஷ்டாந்தமாக்குகையாலே - அதினுடைய அத்யந்தநிஷித்தத்தவழும், தத்ஸ்பர்சஸேசமுள்ளவஸ்துவும் தத்வந்நிஷித்தத்தமென்னுமிடமும் தோற்றுகிறது. (சாதகும்ப்ப)மாவது - ஸுவர்ணம்; (தம்மயகும்ப்பம்) என்றது - உள்ளுத்தரவ்யாந்தரமாய் ஸுவர்ணம் மேற்பூச்சாயிருக்கையன்றிக்கே, அதுதானே உபாதாகமாகப்பண்ணின குடமென்றபடி. இத்தால் - பாத்ரசுத்தி சொல்லுகிறது. (தத்கததீர்த்தஸலிலம்) என்கையாலே - அதுக்குள்ளிருக்கிற ஜலத்தின் பாவநவம் சொல்லுகிறது. (அதுபோலே அஹங்காரமிச்ரமான உபாயாந்தரம்) என்கையாலே - இங்கும் பாத்ரசுத்தியும் தத்கதபதார்த்தசுத்ததியும் சொல்லவேணும். அதாவது - “ॐ ஸுமணஸ” “ஆத்மா ஜ்ஞாநமயோ2மல:” என்கிற ஸ்வதோ நிர்மலதையாலும் பகவதந்யார்ஹசேஷதையாலும் பரிசுத்தத்தமாயிதே பக்த்யாச்ரமமான ஆத்மவஸ்து விருப்பது; தத்கதபக்தியும் பகவதேகாக்ரதயா பரிசுத்தத்தையிதே; அஹங்காரம் கலசிறிற்றில்லையாகில் ஒரு குறையிலில்லையே.—ஆக, இத்தால் சொல்லிற்றாய்த்ததென் என்னில்; ஸுவர்ணபாத்ரகதமான தீர்த்தஜிலம், பாத்ரசுத்தியுமுண்டாய்த் தானும் பரிசுத்தத்தமாயிருக்க, ஸுராபிந்துமிச்ரதையாலே நிஷித்தத்தமாமாப்போலே, ஸ்வதோ நிர்மலத்வாதிகளாலே பரிசுத்தத்தமான வாத்மவஸ்துகதையாய் பகவதேகவிஷயதயா பரிசுத்தத்தையாயிருக்கிற பக்திதான், ஸ்வயத்நரூபமான வஹங்காரஸ்பர்சத்தாலே, ஜ்ஞாநிகளங்கீகரியாதபடி நிஷித்தத்தையாயிருக்குமென்றதாய்த்து. (பணிக்கும்படி) என்றதுக்குச் சேர, வாக்யத்தின்முடிவிலே, என்று என்கிற வித்தனையும் கூட்டி நிரவஹிப்பது.

கஉந. இன்னமுமிதுக்கு பலவிஸத்ருசத்வமென்பதொரு தூஷணமுண்டென்கிருர், (ரத்தந்துக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது - த்வீபார்தரங்களிலே சிலர் பலகரையாபரணமாகப் பூண்கையாலே, பலகரையைக் கொடுத்தவர்களுக்கு ரத்தத்தைக்கொடுப்பார்கள்; உதாரரான ராஜாக்கள்

ஆ.—ற்றுக்கு ஸத்ருசப்ரதேயமாகமாட்டாதே அபேக்ஷிதார்த்தஸூசக மாத்ரங்களாய்விடுமாப்போலே, மோக்ஷார்த்திகளும் பரமோதாரண வெம்பெருமான்பக்கலிலே, ஸ்வயத்ரஸாதத்தையபானதுச்சப்பக்தியைப்பண் ணிராய் அநந்தஸ்த்திரபலமான மோக்ஷத்தைப்பெற்றால், அந்தக்விஷ்ட பக்தி அதுக்கு ஸத்ருசமன்றியே, அநந்யபரத்வஸூசகமாத்ரமாமத்தனை யிறேயென்கிரூர்.

கஉச. ஆனாலும் பலஹேதுவாகவேதேனும் சிறிது அவனுக்குக்கொ டிக்கவேண்டாவோ என்ன, தன்னுதென்று ஓராத்மாத்மீயங்களில்லா தபடி தான் நித்யதரித்ரனாகையாலே, மதியமென்ன யோக்யதையற்ற தனக்கு, ததியமென்னமல் ஸ்வாமிக்குக் கொடுக்கலாவதொன்றுமில்லை என்கிரூர்.

கஉரு. “ननु बद्धिः कोऽपि नैव मयः ॥ ३॥” “ததாயி புத்ததி யோகம்தம் யேந மாமுபயாந்தி தே” என்று அவன் தந்தபக்தியை அவனுக்

எலுமிச்சம்பழம்போலேயும், பலத்துக்கு ஸத்ரு மன்று.

கஉச. தான் தரித்ரனாகையாலே தனக்குக் கொடுக்கலாவ தொன்றில்லை.

கஉரு. அவன் தந்தத்தைக் கொடுக்குமிடத்தில், அடைவிலே ஜீ.—ராஜ்யார்த்தியாய்வந்து ஓரெலுமிச்சம்பழத்தைக் கொடுத்தவனுக்கு ராஜ்யத்தைக்கொடுப்பர்கள்; இப்படி கொடுப்பர்களென்றால் மஹார்க்க மானரத்தத்துக்கும் மஹாஸம்பத்தான ராஜ்யத்துக்கும், பலகரையு மெலு மிச்சம்பழமும் ஸத்ருசஸாதமல்லாதாப்போலே, “बद्धिः लब्धस्त्वयः” “ஃதுதீ ஸத்ருதீ” “பக்த்யா லப்யஸ்த்வநந்யயா” “பக்த்யாத்வநந்யயா சக்ய” என்கிறபடியே - பக்திசபலமும் பரமோதாரண விச்வரன், இவன் பக்கல் பக்திமாத்ரமே பற்றுசாக பரமபுருஷார்த்தலக்ஷணமோக்ஷத்தைக் கொடுத்தாலும், பலத்துக்கிது ஸத்ருசஸாதமன்றென்கை.

கஉச. ஆனால், விஸத்ருசமான பலகரையையும் எலுமிச்சம்பழத்தை யும் உபஹாரமாகக்கொடுத்து, ரத்தத்தையும் ராஜ்யத்தையும் பெறுகிறவர் கள் தான் பெறுகிறபடியென்ன, அவ்வோபாதிதாகிறது என்ன; அதுதனக்கும் யோக்யதையில்லை யென்கிரூர், (தான்) என்றுதுடங்கி. அதாவது-அங்கு தானும் தனக்குரியமும் தனக்கென்ன ஒருபலகரையும் எலுமிச்சம்பழ முழுண்டாகையாலே யதுசெய்யலாம்; இங்கப்படியன்றிக்கே “यानेनै यमोऽनुடைமையும் நீயே” என்கிறபடியே ஆத்மாத்மீயங்களிரண்டும்அங் குத்தையதாய், தனக்கென்ன ஒன்றுமில்லாத அகிஞ்சநனாகையாலே, பேற் றுக்கு ஹேதுவாக அவன்விஷயத்தில் தனக்கு ஸமர்பிக்கலாவதொன்று மில்லை யென்கை.

கஉரு. கோதாரத்தில் பிதாவுக்கு புத்தரன் தக்ஷிணைகொடுக்குமா ப்போலே, அவன் தந்ததுதனை யவனுக்குக் கொடுத்தாலோ வென்ன வருளிச்செய்கிரூர், (அவன்) என்றுதுடங்கி. (அவன் தந்தத்தைக் கொ டிக்கை)யாவது - “बद्धिः लब्धस्त्वयः ॥ ३॥” “விசித்ரா தேஹஸம்பத்திரீச்வராய நிவேதிதும்! பூர்வமேவக்ருதா ப்ரஹ்மம் ஹஸ்தபாதாதிஸம்யதா” என்றும், “அந்நாள் நீ தந்த வாக்கை” என்றும் சொல்லுகிறபடியே-அடியிலே யவன் தந்த கரணகளேபரங்களை, “सन्तु न भवः सद्गुणः सदा नैव सन्तु” “மந்நா பவ மதப்பக்தோ மத்யாஜீ மாம் நமஸ்குரு” என்றும் “ननुः ॥ ३॥”

ஆ.—குக்கொடுத்தாலோவென்ன, ஸ்வதந்த்ரஸ்வாமியான அவன்தந்த பக்தியே, தரிதரானவின் பூர்ணானுவவனுக்குக் கொடுக்குமிடத்து, அவன் தந்தத்தை மீண்டு அவன்கையிலே கொடுக்கையாகிற வடைவிலே கொடுக்கில், அவனைப்பெறுகைக்கு ஸாதநமாகமாட்டாமையாகிற வநுபாயமா மத்தனை; கொடுத்தத்தை கொடுக்கில் பலஸாதநமாகமாட்டாதிறே, நாம் கொடுத்தத்தையே நமக்குக்கொடுத்து நாக்கு நீட்டாநின்றாய் நீ யென்றபஹ ஸிக்கைக்குடலாயித்தனை. அன்றியே அவன் கொடுத்த பக்தியை தன்னு தாக வபிமரித்து, அடைவுகெடும்படி கொடுக்கிறானாக பாவிக்கில், பரத் ரவ்யபஹாரமாகிற கோயில் களவு, வருந்தியும் மறைக்கவொண்ணாதபடி பாவஜ்ஞாறிய வெளிப்பட்டிவிடும், திருவாபரணத்தைக் களவுகண்டு மீளக் கொடுக்கையோபாதி யாய்விடுமிறே.

கஉசூ. இப்படி களவுவெளிப்படுமளவேயன்று, தன்னுடன் கலந்த ப்ர தாவினுடைய போகத்தையே தன்ப்ரயோஜநமென்றுநினையாதே, தன் வயிறுவளர்க்கைக்குறுப்பென்று பதிவ்ரதை நினைக்கில், சேஷபூதையான தனக்கும் ரக்ஷகனான ப்ரதாவுக்கும் அவத்யமாமாப்போலே, ப்ரபோகோ பகரணபக்தியே ஸ்வபோகத்துக்குறுப்பென்று சேஷபூதன் நினைக்கில், ததேகபோகனான தனக்கும் நிருபாதி கரக்ஷகனான சேஷிக்கும் நிலைநின்றவ வத்யமாய்த் தலைக்கட்டு மென்கிறார்.

கொடுக்கில் அநுபாயமாம்; அடைவுகெடக் கொடுக்கில் களவுவெளிப்படும்.

கஉசூ. பர்த்ருபோகத்தை வயிறுவளர்க்கைக் குறுப்பாக்கு மாப்போலே, இருவர்க்குமவத்யம்.

ஜீ.—“ஸத் தம் கீர்தயந்தோ மாம் யதந்தச்ச த்ருட்வர தா:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே - த்யாகார்சநப்ரணுமாதிகளாலே தச் ச்சேஷமாம்படிபண்ணுகை. (அடைவிலேகொடுக்கை)யாவது - ததீ யமென்னும் புத்ததியாலே ஸமர்ப்பிக்கை. இப்படி கொடுக்கில் (அநுபாயமாம்) என்றது - அவனத்தை யவனுக்கே கொடுத்த வித்தனையொழிய, தானொன்று கொடுத்ததாகாமையாலே, அது பேற்றுக்கு ஸாதநமாகாதெ ன்றபடி. (அடைவுகெடக்கொடுக்கை)யாவது - மதீயமென்னும் புத்த தியாலே ஸமர்ப்பிக்கை. இப்படிசெய்யில் (களவுவெளிப்படும்) என்றது- பகவத்த்ரவ்யபஹாரம் ப்ரகாசிக்குமென்றபடி. ராஜமஹேந்த்ரன்படியை ரஹஸ்யத்திலே களவுகண்டு ஓலக்கத்திலே கொடுக்குமாப்போலேயிறே இவன்கொடை.

கஉசூ. இன்னமு முபாயந்தரத்துக்கொரு தூஷணம் சொல்லுக றார், (பர்த்ருபோக) இத்யாதியாலே. அதாவது-பார்யையானவன் ஸ்வ யம்ப்ரயோஜநமான பர்த்ருபோகத்தை ஸ்வோதரபோஷணத்துக்கு ஸா தநமாக்கிக்கொள்ளுமளவில், தன்னை பார்யையாக விரும்பின ப்ரதாவுக் கும், தத்ப்பார்யையென்று பேரிட்டிருக்கிற தனக்குமவத்யமாமாப்போலே, பகவத்வைலக்ஷண்யாநுபவத்தாலே விளைந்த போகநுபையான பக்தியை மேக்ஷஸாதநமாக்குமளவில், தன்னை சேஷபூதனாகவிரும்பித் தன்னோ டே கலந்து பரிமாறின வீச்வரனுக்கும் தச்ச்சேஷபூதனென்று பேரிட்டிரு க்கிற தனக்குமவத்யமாய்த் தலைக்கட்டுமென்கை. — “ராத்திரி ப்ரதாவோ டே ஸம்ச்லேஷித்து விடிவோறே கைக்கூலிதரவேணும் என்று வளைக்கு மாப்போலே, பக்தியை யுபாயமாகக்கொள்ளுகை” என்றிறே பிள்ளானு மருளிச்செய்தது.

ஆ. —கடஎ, கடஅ. இப்படி யிருவர்க்குமவத்யகரையான விர்தபத்தியை “ஸ்ரீஸீஷீ மூஸீஷீ ஸிஷீஸீஷீ” “சீரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதித்தயாஸி தவ்ய” என்றித்யாதிகளாலே ஸாராம்சமான வேதாந்தங்கள் மோகேஷா பாயமாக விதிக்கிறபடி யென் என்று சங்கித்து பரிஹரிக்கிறார், (ஔஷத ஸேவை) இத்யாதியால். வேண்டிக்கொள்ளவும் ஔஷதஸேவைபண் ணதே முகம்மாறித்திரிகிற வபிமதரான ரோகிகளுக்கு, ரோகாநுகுணமா க ததபிமதமான வபத்தயவஸ்துக்களிலே, ரோகநாசகரமான வந்த திவ் யௌஷதத்தை மறைத்துக் கலசியிடும் ஹிதைவுகளான வைத்யரைப் போலே, ஸம்ஸாரமஹாரோகநாசகரமாம் ஔஷதமான நச்சுமாமருந்தை யுபதேசித்தாலும் ஸேவியாதே விமுகராய்த் திரிகிற சேஷபூதரான ஸம் ஸாரிகளுக்கு ஸம்ஸாராநுகுணமாக ததபிமதமாய் அஹங்காரகர்ப்பமான ஸ்வயத்நத்திலே நோய்களறுக்கும் மருந்தான வீச்வரனைத்தெரியாதபடி கலந்து, அந்த வேதாந்தங்கள் வாத்தஸ்யத்தாலே விதிக்கிற வித்தனை. பரிசுத்த பகவதுபாஸநத்திலே யிழியவே, ஸ்வாதந்தர்யாந்யசேஷத்வங்க

கௌ. வேதாந்தங்களுபாயமாக விதிக்கிறபடியென் என்னில்;

கஉஅ. ஓளவுதவேவைபண்ணுதவர்களுக்கு அபிமதவஸ் துக் களிலே அத்தைக்கலசியடுவாரைப்போலே, ஈசுவரனைக் கலந்து விதிக்கிறதித்தனை.

[illegible]

கஉஅ. தந்திரநாதன்னை யருளிச்செய்கிறார், (ஒளஷதஸேவை)இத்
யாதியாலே. அதாவது - அதயந்தருக்கணராய்த் திரியாநிகச்செய்தே,
அத்தை யவினம்பேர போக்குமாப்தமான மஹேஷதத்தை ஸேவிக்கச்
சொன்னுதுக்கிசையாத பாலபுத்தராதிகளுக்கு அவர்களாசைப்பட்டு விந்
யோகங்கொள்ளும் வஸ்துக்களிலே அந்த ஒளஷதத்தைக் கலசியிடும் வத்
ஸலரான மாத்ராதிகளைப்போலே, சீக்க்ரமாக ஸம்ஸாரவ்யாதியைத் தீர்க்
கும் ஸித்த்தோபாயமாகிற் றச்சுமாமருந்தை ஸ்வப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்தி
பூர்வமாக ஸேவிக்கச்சொல்லி முதலிலே யுபதேசித்தால், அநாதியாய்
வருகிற் ற்வயத்நவாஸரையாலே அதுக்கிசையாத சேதரையும் விடமாட்
டாமையாலே அவர்களுக்கபிமதமான ஸ்வயத்நரூபமாயிருக்கிற் உபாஸத்
திலே ததங்கத்வேற ஸித்த்தோபாயமான வீச்வரனைக்கலந்து தாத்ருச
மான உபாஸதத்தை யவர்களுக்கு மோக்ஷோபாயமாக விதிக்கிற் வித்
தனையென்கை.—த்ருஷ்டார்த்தத்தில், அபிமதவஸ்து வ்யாதிஹரமன்றியே
தம்யிச்சரமாக ப்ரயோகித்த ஒளஷதமே வ்யாதிஹரமாகிருப்போலே, தார்
ஷ்டார்த்திகத்திலும், உபாஸநமன்றிக்கே தம்யிச்சரணை வீச்வரனே உபா
யமென்னுமிடம் ஸம்ப்ரதிபந்ம். அவ்வவதாரே ஸேவிக்குமளவில் அவ்
ளம்பேர வ்யாதியைப் போக்கும் ஒளஷதம்; அபிமதவஸ்துயிச்சரமானபோது

ஆ.—எடங்குமே முன்னமென்னும் ஹிதைவிதவத்தாலேயாயிற்று அவை ஸ்வயத்ரூபோபாஸநத்தைவிதித்ததுமென்றபடி.

கஉக. ஸ்வரூபஹாநிகராக்ருத்யவிசேஷநிவர்தநார்த்தமாகவாயிற்று இந்தவுபாஸநத்தை வேதாந்தசாஸ்தரம் விதித்ததுமென்கிறார், (இத்தை) இத்யாதியால். இந்த உபாஸநத்திலே யிவ்னேமூட்டினது, ஸவர்கஸாதரூபவ்ருத்தியாகிற பரஹிம்ஸையினின்றும்யிவ்னே மீட்கைக்காக. இந்த ஹிம்ஸா சப்தமபிசாரகர்மவாசகமென்னவொண்ணாது, தந்நிவர்தகம் ஸவர்காநிலாதநவிதியேயாகையாலும் ஏதத்விதியல்லாமையாலும். ஆனாலும் துக்கஸாதரமன்றியே ஸுகஸாதரமான விவற்றை பரஹிம்ஸையென்னலாமோவென்னவேண்டா, “ஸ்வரூபம் யஸ்ய கீ” “ஸ்வரூபதுக்கமயம்கதே” என்றுபிராக்ருத

கஉக. இத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்தது பரஹிம்ஸையை நிவர்த்திப்பிக்கைக்காக.

ஜீ.—து விளம்பேர கார்யகரமாகிறுப்போலேயாய்த்து உபாஸநமிசரணபோது ஈசுவரன் விளம்ப்பவலப்ரதனுகிறதும்.

கஉக. இனி யிப்படி இதுதன்னேவிதித்தது, கீழ்கின்ற நிலையைக்கு லேத்து மேலேகொண்டுபோகைக்காகவித்தனை யென்கிறார், (இத்தை) என்றுதுடங்கி. அதாவது - சாஸ்தரமாகிறது, “ஸ்ரீரூபஸ்ய ஸ்வரூபம்” “தரைகுண்யவிஷயா வேதா” என்கிறபடியே பெற்ற தாய் அர்த்தபதிராதிகளான விகலகரணரோடு படுகரணரோடு வாசியற வத்ஸலையாயிருக்குமாப்போலே, “மாதாபித்ருஸஹஸ்ர” ங்களிற்காட்டிலும் வத்ஸலதரமாகையாலே, தம்பர்காரோடு ரஜ்ஸ்பர்காரோடு ஸத்த்வபர்காரோடு வாசியற, அவர்கள் அபதே ப்ரவ்ருத்தராய் நசிக்கவிடக்ஷமமல்லாமையாலே, அவ்வோருடைய குணாகுணமாக புருஷார்த்தங்களையும் தத்ஸாதநங்களையு முபதேசித்து, கொள் கொம்பிலே யேற்றுகைக்குச் சுள்ளிக்கால் நாட்டுவாரோபாதி, இவ்வோமுகங்களால் தன்னுடைய தாத்பர்யாம்சத்திலே யாரோபிக்கைக்காக ப்ரவர்த்திப்பிக்கிறதாகையாலே, ச்யேநவிதிதுடங்கி ப்ரபத்திபர்யந்தமாகவருமளவும் சேதநர் நின்றநின்றவளவுக்கீடாக, உத்தரோத்தரபுருஷார்த்தஸாதநங்களை ப்ரவர்த்திப்பித்து, பூர்வபூர்வங்களை நிவர்த்திப்பிக்கக் கடவதாயிருக்கும்; ஆகையாலே இவ்வுபாஸநத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்தது பரஹிம்ஸையை நிவர்த்திப்பிக்கைக்காக, — (பரஹிம்ஸை) என்றது—மேலான ஹிம்ஸையென்றபடி; பரதேவதை, பரகதி என்கிற விடங்களில் - மேலான தேவதை மேலான கதி யென்றர்த்தமாகிறுப்போலே. அதாவது - ச்யேநவிதிக்குமேலாக விதிக்கப்பட்ட பச்வாலம்பநாதிகளைச் சொன்னபடி. அத்தை ஹிம்ஸை யென்னலாமோ வென்னில், விஹிதஹிம்ஸையென்னக் கடவதிறே. “அக்ஷீரோமீயம் பசுமாலபேத” என்கிற விடத்தில், ஆலம்ப்பசப்தம், “அலம்பு: ஸ்பர்சஹிம்ஸயோ” என்கையாலே ஹிம்ஸாவாசியிறே. இத்தால், காம்யகர்மத்தைச்சொன்னபடி. (பூர்வவிஹிதஹிம்ஸை) யென்று ச்யேநவிதியைச்சொல்லுகையாலும், ததுபரிவிஹிதமான காம்யமே இவ்விடத்தில் விவக்ஷிதம்.—அன்றிக்கே, விஹிதமேயாகிலும், பகவச்ச்சேஷத்வஜ்ஞாநபூர்வகமாக வந்யப்ரயோஜநஸ்யக் கொண்டு, அக்ஷீர்த்ராதிதேவதார்த்யாயிஸமாராதமாகவே பண்ணும் பச்வாலம்பநாதியுத்தயாகாதிகர்மத்தைப்பற்ற, ஸ்வதந்த்ரஸ்யக் கொண்டு, ஸவர்காநிலஸாதமாக அக்ஷீர்த்ராதிதேவதாமாத்ரங்களை யுத்தே

ஆ.—போகமடங்க வுள்ளபடிநிரூபித்தால் துக்கப்ராயமாகையாலே, தத்ஸாதனமடங்க ஹிம்ஸையாமென்றே முழுக்ஷுக்களுக்குத் தோற்றுகையால்; பகவத்ப்ரதத்தர்யத்தின் மிடத்தையுருக்கும் ஸ்வாதத்தர்யப்ப்ரமகாரணமான ஸ்வர்காதிஸாதப்ரவ்ருத்தியை, ஸ்வரூபஜ்ஞர் பரஹிம்ஸையென்றேயிறே நினைத்திருப்பது.

கக௦. இப்படி விதேயமானவித்தை மீண்டும் நிஷேதிக்கிறதென் என்ன வருளிச்செய்குறார் மேல், (இதுதான்) இத்யாதியால். பரஹிம்ஸாநிவர்த்தகத்வே விஹிதமானவிதுதான், நாஸ்திகரான தம்ப்ரகூரரைப் பற்ற விதிக்கப்பட்டு சாஸ்த்ரவிச்வாஸமுடைய ரஜிப்ரகூரரான ஆஸ்திகரைப்பற்ற நிஷேதிக்கப்படுகிற பூர்வவிஹிதஹிம்ஸையாகிற வபிசாரகர்மம்போலே, அந்யசேஷத்வமற்ற வாத்மாக்களைப்பற்ற “*‘நிஷேதி’*” “*‘நிதித்த்யாஸித்வம்’*” என்றுவிதிக்கப்பட்டு, பாரதத்தர்யஜ்ஞாநம்பிறந்த பரமஸாதத்தவிகரைப்பற்ற “*‘ஸம்ஸ்ய’*” “*‘பரித்யஜ’*” என்று இந்த வுபாஸநம் நிஷேதிக்கவும்படத் தட்டில்லை.

ககக. நிஷேத்தயங்களான விவற்றையே துக்காக விதித்ததென்ன வருளிச்செய்குறார்மேல் (அத்தை)இத்யாதியால். க்ரூரகர்மமான வந்த வபி

கக௦. இதுதான் பூர்வவிஹிதஹிம்ஸையோலே
விதி நிஷேதங்களிரண்டுக்கும் குறையில்லை.

ககக. அத்தை சாஸ்த்ரவிச்வாஸத்துக்காக விதித்தது;

ஜீ.—சித்துப்பண்ணும் பச்வாலம்ப்பநாதிபுத்தகாம்யகர்மம்விசேஷஜ்ஞர்க்கு பரஹிம்ஸாப்ராயமென்னலாம்படி அத்யந்தநிக்குஷ்டமாயிருக்கையாலே, இவ்வாகாரத்தையிட்டு அதுதன்னை பரஹிம்ஸையென்றருளிச்செய்தாராகவுமாம். சாஸ்த்ரவிஹிதமுமாய் பகவதேகவிஷயமுமாயிருக்கிற ப்ரபகார்தரத்தை, ஜ்ஞாநிகளுக்கபாயமென்றவோபாதி, இதுவுமதிகாரிவிசேஷத்தையிட்டுச் சொல்லலாயிறே. “*‘அத பாதகபிதஸ்த்வம்’*” என்று-உபாயாந்தரத்தை பாதகமாகச்சொல்லிற்றிறே தர்மதேவதையும். புபுக்ஷுவுக்குபாதேயமான புண்யந்தானே முபுக்ஷுவுக்கு பாபசப்தவாச்யமாகாரின்றதிநே. ஆக, எல்லாவற்றாலும் - இவ்விடத்தில் காம்யகர்மத்தையே சொல்லுகிறது. இப்படிதான் யோஜிக்கிறது உபாஸநவிதிக்கு நிவர்த்தயம் காம்யகர்மமாக இவர்தாமே பரந்த ரஹஸ்யத்திலே யருளிச்செய்கையாலே.

கக௦. ஆனாலிப்படி விதித்தத்தைப் பின்னை நிஷேதிக்கிறதென் என்ன வருளிச்செய்குறார், (இதுதான்) என்றுதுடங்கி. (இதுதான்) என்கிறது - கீழ்ச்சொன்ன உபாஸநத்தை, (பூர்வவிஹிதஹிம்ஸையாவது - “*‘நிஷேதி’*” “*‘ச்யேநோபிசார யஜேத’*” என்று ப்ரதமத்திலே விதிக்கப்பட்ட அபிசாரகர்மம்; அது தம்ப்ரகூரராய் நாஸ்திகராயிருப்பாரைப்பற்ற விதிக்கப்பட்டு, ஆஸ்திகராய் காரீர்யாதிகாம்யகர்மங்களிலே யிறிகைக்கு யோக்யரான ரஜிப்ரகூரரைப்பற்ற நிஷேதிக்கப்படுகிறாப்போலே, இவ்வுபாஸநமும் ஸ்வாதத்தர்யாந்யசேஷத்வநிவ்ருத்திபூர்வகமாக பகவச்ச்சேஷத்வத்திலே யூன்றுவிக்கைக்கு யோக்யரான ஸத்த்வப்ரகூரரைப்பற்ற விதிக்கப்பட்டு, பாரதத்தர்யஜ்ஞாநம் பிறந்து பகவதேகோபாயத்வத்திலே யூன்றுகைக்கு யோக்யரான பரமஸத்த்வநிஷ்ட்டரைப்பற்ற நிஷேதிக்கப்படவும் குறையில்லை.

ககக. இப்படி நிஷேதிக்கப்படுமவையான விவைதன்னை அடியிலே யெதுக்காக விதித்ததென்ன வருளிச்செய்குறார், (அத்தை)என்றுதுடங்கி.

ஆ.—சாரகர்மத்தை, சாஸ்தரயில்லை யென்றிருக்கும் நாஸ்திகனுக்கு, சாஸ்தரவிச்வாஸமுண்டாகைக்காக விதித்தது ; அஹங்காரகர்ப்பமான விர்தபக்த்யுபாயத்தை, அந்யசேஷமென்று ப்ரமித்த வந்யதாஜ்ஞாநிக்கு, ஸ்வரூபம் பகவச்ச்சேஷமென்று விச்வஸித்து ஸத்தைபெறுகைக்காக விதித்தது. சாஸ்தரவிச்வாஸஜநகமானவது தத்ப்ரவர்தகஸ்வரூபஜ்ஞாநஜநகமாகமாட்டாதாப்போலே, ஸ்வரூபவிச்வாஸஜநகமானவிதாவும் தத்யாதாத்மயவிச்வாஸஜநகமாகமாட்டாதென்று கருத்து. அதை விதித்து மீளநிஷேதிக்கைக்கடி ஹிம்ஸாரூபமாய்க்கொண்டு பாபஹேதுவாகையாலே; இத்தை விதித்து மீளநிஷேதிக்கைக்கடி அஹங்காரகர்ப்பமாய்க்கொண்டு ஸ்வரூபநாசகமாகையாலே.

கந௨. இவையிவனுக்கு விரோதிகளென்னுமிடமொத்திருந்ததேயென்ன, அதிலுமிது கொடிதென்கிறுர்மேல், (அது) இத்யாதித்யால். விசிஷ்டவேஷவிரோதியான வந்தவபிசாரம் துக்காநுபவஸாதநங்களான சிலதேஹங்களை பரிக்ரஹிப்பித்து ஆத்மஸ்பர்சியாகாமல் தோல்புரையானதேஹத்தளவிலே போய்விடும். நிஷக்ருஷ்டவேஷவிரோதியான வந்தஸ்வயத்ப்ரவ்ருத்த்யஹங்காரம் சேஷத்வவேஷமானஸ்வரூபஸ்பர்சியாய்க்கொண்டு தந்நாசகமாய் ப்ராப்யாநுபவமளவாகத் துடரும் மர்மஸ்பர்சி.

கந௩. அவ்வளவேயென்று, ஸ்வரூபவிரோதியான விதுதான் காயக்லேசகரகர்மஸாதத்த்யமாகையாலே, எலி யெலும்பணுவிவனல் செய்துதலைக்கட்டவொண்ணாதபடி துஷ்கரமுமாய், முகங்கொள்ள விரதாயிருக்கும்.

இத்தை ஸ்வரூபவிச்வாவஸத்துக்காக விதித்தது.

கந௨. அது தோல்புரையேபோம்; இது மர்மஸ்பர்சி.

கந௩. இதுதான் கர்மஸாதத்த்யமாகையாலே துஷ்கரமுமாயிருக்கும்.

ஜீ.—அதாவது—“सर्वं तु साधुं सर्वत्र नानाभेदाद्भजन्” “சடசித்தசாஸ்தரவசதோடபாயோடபிசாரச்ச்ருதி:” என்கிறபடியே அபிசாரகர்மத்தைவிதித்தது சாஸ்தரத்தை யில்லையென்றிருக்கும் நாஸ்திகனுக்கு சாஸ்தரவிச்வாஸம்பிறக்கைக்காக ; உபாஸநத்தை விதித்தது தன்னைஸ்வதந்த்ரனென்றும் அந்யசேஷபூதனென்றும் ப்ரமித்துப்போந்த சேதநனுக்கவை யிரண்டும்வந்தேறி, பகவச்ச்சேஷத்வமே நிலைநின்றவேஷம் என்று தன் ஸ்வரூபத்தில் விச்வாஸம் பிறக்கைக்காக வென்கை.

கந௨. இப்படி வோரோவிச்வாஸத்துக்காக விதித்து நிஷேதித்தமை ஓத்திருந்ததாகிலும், இவ்வுபாஸநத்தை விடாமல் பற்றிநின்றால் அபிசாரகர்மம்போலே க்ரூரமன்றே யிதுவென்ன, அதிலுங்காட்டில் க்ரூரமென்கிறுர், (அது) என்றுதுடங்கி. பரஹிம்ஸாரூபமான வந்தவபிசாரகர்மம், தேஹாத்மாபிமாநிசெயலாய் விசிஷ்டவேஷவிரோதியாய், அத்தால்வரும் பலமும் சில துக்காநுபவமாத்ரமாய்க்கொண்டு மேலெழப் போகையாலே (தோல்புரையேபோம்) என்கிறது; அஹங்காரகர்ப்பமான வந்தவுபாஸநம், ஆத்மஜ்ஞாநம் பிறந்தவன்செயலாய் நிஷக்ருஷ்டவேஷவிரோதியாய் பகவதேகபாரதந்த்யரூபஸ்வரூபநாசகமாகையாலே (மர்மஸ்பர்சி) என்கிறது.

கந௩. இவ்வளவேயென்று, இதுதான் துஷ்கரமுமென்கிறுர், (இதுதான்) இத்யாதித்யாலே. இப்படி ஸ்வரூபவிரோதியாயிருக்கிற விவ்வுபாஸநத்தான் “यज्ञैः वा नैवेद्यं नृणां तेषां वा अन्नं विद्धि न” “அவ்யந் மய்யுந் தீர்வியந்” “यज्ञो विद्धि तेषां च” “யஜ்ஞம் தீர்வியந்” “कन्यायः ॥

16

ஆ.—மாயிருக்கையாலே, பரதத்தரஸ்வரூபத்துக்குசிதமாய், “சிற்றவேண்டா” சிற்றுதல்-சிதறுதலாய், பரக்க ஆயாஸிக்கவேண்டாவென்று சொல்லுகிறபடியே, ஸ்வப்ரவருத்திநிவ்ருத்தியாலே ஸாதிக்கப்படுமதாகையாலே, காயக்லேசதுஷ்கரமின்றியே, முகங்கொள்ளும்படி ஸுகரமுமாயிருக்கும். இத்தால் பரதத்தரஸ்வரூபத்துக்கநுசிதமாய் துஷ்கரமுமான அபாயார்த்தத்துக்குள்ள குற்றமிதுக்கில்லை யென்றதாய்த்து.

கஙகூ. அத்தயவஸாயஜ்ஞாநவிசேஷமான விதுவே யமையுமோ வவனைப் பெறுகைக்கென்ன, இவ்வளவல்லதவனுக்கிவனால் செய்யலாவதில்லையென்கிறார், (பூர்ணவிஷயம்)இத்யாதித்யால், ஸ்வப்ரப்யபூதன் அவாப்தஸமஸ்தகாமனான் பரிபூர்ணவிஷயமாகையாலே, அபரிச்ச்சிந்நமான வவன் பெருமைக்கீடாக அவனை த்ருப்தனுக்கும் பச்சை, அபரிபூர்ணனாய் அதிக்ஷுத்ராண விவனால் வருந்திய மிடவொண்ணாது.

ஸ்வரூபத்துக்கு உசிதமுமாய், “சிற்ற வேண்டா” என்கிறபடியே நிவ்ருத்திஸாதத்தயமாகையாலே ஸுகரமுமாயிருக்கும்.

கஙகூ. பூர்ணவிஷயமாகையாலே பெருமைக்கீடாகப் பச்சையிட வொண்ணாது.

ஜீ.—யிருக்கை. (“சிற்றவேண்டா”) என்றது-சிற்றுதல்- சிதறுதலாய், பரக்கவேண்டாவென்கை. அதாவது-ஒரு வ்யாபாரம்பண்ணவேண்டா வென்றபடி. (நிவ்ருத்திஸாதத்தயமாகையாலே ஸுகரமுமாயிருக்கும்) என்றது- “ ஷ்ரக்ஷி”ஷ் ஸ்ரக்ஷிஷ் ஸ்ரக்ஷிஷ் ஸ்ரக்ஷிஷ் ஸ்ரக்ஷிஷ் ” “பகவத்ப்ரவ்ருத்திவிநோதி ஸ்வப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்தி ப்ரபத்தி” என்கிறபடியே - ஸ்வப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்தியாலே ஸாதிக்கப்படுமதாகையாலே, எளிதாகச்செய்யலுமாயிருக்குமென்கை.—இவை இரண்டையும்சொல்லவே, கீழ்ச்சொன்ன தோஷங்களுொன்று மிதுக்கில்லையென்னுமிடம் ஸித்தத்தித்தபடியென் என்னில்; அபாயத்வபயஜநகத்வ சோகஜநகத்வாஹங்காரமிக்ரதயாநிஷித்தத்தவாவத்யகரத்வங்கள் ஸ்வரூபவிரோதித்வத்தைப்பற்றிவருகிறவையாகையாலும், பலவிஸத்ருசத்வம் இது பலஸாதமன்றிக்கே ஸித்தத்தோபாயமே பலஸாதமாய் இது தத்வரணமாத்ரமாய் அதிகாரிவிசேஷணமாயிருப்பதொன்றாகையாலே இதன்பக்கல் வருகைக் கவகாசமில்லாமையாலும், இவ்வாறுதோஷமுமிதுக்கில்லாமை (ஸ்வரூபத்துக்குசிதம்) என்றதிலே ஸித்தத்தமாயிதே ; கர்மஸாதத்தயதயா வரும் துஷ்கரத்வமில்லையென்னுமிடம், (நிவ்ருத்தி ஸாதத்தயமாகையாலே ஸுகரம்) என்றதிலே ஸுஸ்பஷ்டமிதே. ஆகையால், ஸ்வரூபெனசித்யஸுகரத்வங்களாகிற விவையிரண்டு மிதுக்குண்டென்னவே, கீழ்ச்சொன்ன தோஷங்களுொன்று மிதுக்கில்லையென்னுமிடம் ப்ரகாசிதமாய்த்து.

கஙகூ. இப்படி உபாயம் அவனென்று அத்தயவஸித்து ஸ்வப்ரவ்ருத்தியில் நிவ்ருத்தனாயிருந்துவிட யமையுமோ, தத்ஸந்தோஷார்த்தமாக விவன்சிலபச்சையிடவேண்டாவோவென்னவருளிச்செய்கிறார், (பூர்ணவிஷயம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - லோகத்தில் பச்சையிடுவார் அவ்வோவிஷயங்களின் தரத்துக்கீடாகவிதே யிடுவது; இங்கும் பச்சையிடப்பார்க்கில் அப்படியிடவேணுமிதே ; அவன் அவாப்தஸமஸ்தகாமதயா பரிபூர்ணனாயிருக்குமவனாகையாலே, அவனுடைய வைபவத்துக்கநுகுணமாக இவனொரு பச்சையிடப்போகாதென்கை.

ஆ.—௧௩௭. இவன் சிறிது பச்சையிடாதிருக்க அவனுக்கு ஸந்தோஷம் விளையுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல்; அநாதிகாலமேபிடித்து விழுகனுப்போந்த விவனுடைய வாபிமுக்கயத்தை ஸஞ்சிப்பிக்குமதானவை முக்கயத்தின் அபிஸந்திவிராமமாத்ரத்திலே, விழுகனுக்கொண்டே போரக்கடவோமென்ற நினைவுகுலையப் பெற்றோம், இனி யிவன் நமக்கு செய்யவேண்டிவதென் என்று அவன்றிருவுள்ளத்திலே அநவரதாபரிமித ஸந்தோஷம் பலபர்யந்தமாக விளையும்.

௧௩௮. ஆனாலும் பூர்ணவிஷயத்தை அபூர்ணன் வந்துகிட்டப்போமோவென்ன, இவனுக்கு ஜநகனுள் வவன்பூர்தி, அந்யனென்று கைவாங்காதே நம் ஜநகனுள் விவன்பூர்தியெல்லாம் நமதன்றோவென்று களித்து மேல்விழுகைக்கு ஹேதுவித்தனை; தேங்கி பிற்காலிகைக்கு ஹேதுவன்றென்கிறார்.

௧௩௯. இப்படி அல்பஸந்துஷ்டனாயிதுக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார், (“ஷ்ரம் ஷ்ஷு” “பத்ரம் புஷ்பம்”) இத்யாதியால். “ஷ்ரம் ஷ்ஷு ஷ்ல”

௧௩௭. ஆபிமுக்கயஸஞ்சகமாத்ரத்திலே ஸந்தோஷம் விளையும்.

௧௩௮. பூர்தி கைவாங்காதே மேல்விழுகைக்கு ஹேதுவித்தனை.

௧௩௯. “ஷ்ரம் ஷ்ஷு” “பத்ரம் புஷ்பம்”

ஜீ.—௧௩௭. ஆனால் அவனுக்கிவனளவில் ஸந்தோஷம்விளையும்படியென்ன என்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஆபிமுக்கய) இத்யாதியாலே. அதாவது-அநாதிகாலம் “யாதானும்பற்றி நீங்கும் விரதத்தை” யேறிட்டுக்கொண்டு தன்பக்கல் விழுகனுப்போந்த விவன், அந்நினைவுகுலையு தன்பக்கல்பிழுகனுமைக்கு ஸஞ்சகமானதொரு வ்யாபாரம்பெற்றவளவிலே, இத்தனை காலம் விழுகனுப்போந்தவன் இன்று அபிழுகைப்பெறுவதே யென்று அவன்றிருவுள்ளம் மிகவுழுகைக்குமென்றபடி.

௧௩௮. அவன்படியிருந்தாலும், அவன்பூர்தியானது, அகிஞ்சரான நம்மாலவனை யுகப்பித்தனாகப்போகாதென்று இவன்கைவாங்கும்படி பண்ணுதோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (பூர்தி) என்றுதுடங்கி. அதாவது - அவனுடைய அவாப்தஸமஸ்தகாமத்வம், ஆச்யணைர்முகன விவன் நம்மாலவனை யொருபடியாலும் ஸந்தோஷிப்பிக்கப்போகாது என்று ததாச்யணத்தினின்றும் மீளுகையன்றிக்கே, நாமிட்டதுகொண்டு த்ருப்தகைவேண்டாத பரிபூர்ணனாகையாலே, நம்பக்கல்பெற்றதுகொண்டு ஸந்தோஷிக்குமென்று அபிநிவேசித்துப் பற்றுகைக்குடலாயித்தனை யென்கை. அன்றிக்கே அவன்பூர்தி அவனை இப்படி ஸந்தோஷிக்கவொட்டுமோ, உபேக்ஷித்துக் கைவாங்கப்பண்ணுதோவென்ன, (பூர்தி) இத்யாதியாலே வருளிச்செய்கிறாராகவுமாம். அதாவது-அவனுடையபூர்தியானது, இவன் பச்சையிட்டிலன் என்று அநாதரித்து அங்கீகாரத்தினின்றும் கைவாங்காதே, ஆபிமுக்கயஸஞ்சகமாத்ரத்துக்குமேற்பட நமக்கிவன் சில செய்யவேண்டிவதுண்டோ” என்று விரும்பிக் கைக் கொள்ளுகைக்குடலாயித்தனை யென்கை.

௧௩௯. இப்படி யவன் அல்பஸந்துஷ்டனென்னுமதுக்கு ப்ரமாணமுண்டோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல், (“ஷ்ரம் ஷ்ஷு” “பத்ரம் புஷ்பம்”) என்றுதுடங்கி. “ஷ்ரம் ஷ்ஷு ஷ்ல”

ஆ.—“ஓயம் ஓய மீ ஐத்யு ப்ருய்யுதி | ததநம் ஐத்யுபஹ்ருதமஸ்யுமி ப்ருய்யுதி”
 “பத்ரம் புஷ்பம் பலம் தோயம் யோ மே பக்த்யா ப்ரயச்ச்சதி | ததஹம் பக்த்
 யுபஹ்ருதமச்சநாமி ப்ரயதாத்மந” என்று பக்திபாரவச்யத்தாலே இவனடை
 வுகெடக்கொடுக்குமாப்போலே, நானும் ஸ்நேஹபாரவச்யத்தாலே அடைவு
 கெடஸ்வீகரிப்பன். “அஸ்யுத்ஸுரூபம் கஸ்யுதஸ்யுதாஹ்நேசநா” | அஸ்யுத்ஸு
 ரூபம் ஐத்யுதி ஐத்யுதி” “அந்யத் பூர்ணாதபாம் கும்பபாத்யத் பாதாவ
 நேஜநாத் | அந்யத் குசலஸம்ப்ரசநாந் நசேச்ச்சதி ஜநார்தந” என்று தனக்
 கென்றுவேறுகட்டிவைத்த தண்ணீரைக்காட்டுதல், திருவடிகளைநீனத்தல்,
 உதவின வின்சொற்சொல்லுதல் செய்யுமிவ்வளவாயிற்று அவன்பெறுகைக்
 காசைப்பிடுவது. “நன்னீர்தூய்ப் புரிவதுவும் புகை பூவே” — அந்யப்ரயோ
 ஜநாயக்கொண்டு பக்திபாரவச்யத்தாலே ப்ரயோஜநாத்ரஸம்ப்ரசமற்ற
 திருமஞ்சனத்தை அக்ரமமாகவிரைத்து, போரப் பொலியக் கொடுப்பது

“அஸ்யுத்ஸுரூபம்” “அந்யத் பூர்ணாத” “புரிவதுவும்
 புகைபூவே.”

ஜீ.—“ஐத்யுபஹ்ருதமஸ்யுமி ப்ருய்யுதி” “பத்ரம் புஷ்பம் பலம் தோயம் யோ
 மே பக்த்யா ப்ரயச்ச்சதி | ததஹம் பக்த்யுபஹ்ருதமச்சநாமி ப்ரயதாத்மந” எ
 ன்று பத்ரத்தையாகவுமாம், புஷ்பத்தையாகவுமாம், பலத்தையாகவுமாம்,
 ஜலத்தையாகவுமாம், யாவனெருவன் எனக்கு பக்தியாலேதருகிறான், அந்
 யப்ரயோஜநையாகிற சுத்தத்தியோடேகூடினமந்ஸையுடையனாவவனு
 டையஅப்படிப்பட்டபக்தியோடே தரப்பட்டஅத்தை, அவாப்தஸம்ஸதகாம
 னாயிருக்கிற நான், அவன் ப்ரேமத்தாலேகலங்கித்தருமாப்போலே, வ்யாமோ
 ஹத்தாலேகலங்கிஅடைவுகெடவிநியோகம்கொள்ளுவன் என்றுதானேயரு
 விச்செய்தானிறே. “அஸ்யுத்ஸுரூபம் கஸ்யுதஸ்யுதாஹ்நேசநா” | அஸ்யுத்ஸு
 ரூபம் ஐத்யுதி ஐத்யுதி” “அந்யத் பூர்ணாதபாம் கும்பபாத்யத் பாதா
 வநேஜநாத் | அந்யத் குசலஸம்ப்ரசநாந் நசேச்ச்சதி ஜநார்தந” — அதாவது
 ஸ்ரீதாதேமுந்தருகிறபோது, த்ருதராஷ்ட்ரன் பாண்டவபகஷ்பாதி யாயிரு
 க்கிற க்ருஷ்ணன் வாராநின்றான், அவனுக்குச் சிலநாட்டையுங்கொடுத்து
 பொன்னையுங்கொடுத்து நமக்காக்கிக்கொள்ளுகிறோம் என்றுப்போலே
 சிலவற்றைச்சொல்ல; நினைவும் செயலுமொத்திராத வஞ்சகனாவவன் கரு
 த்தை யறிந்த ஸஞ்ஜயன், வருகிறவனங்ஙனொத்தவனல்லகான், அவனுக்கு
 வேண்டும்திவ்வளவு என்கிறான். — அதாவது - தான் குடிக்கும்தண்ணீரை
 யொருகுடத்திலே நிறைத்துக் குளிர வைக்கக்கடவனே, அத்தை யவன் வ
 ருகிற வழியிலே வாசலிலேவைக்கவமையும், அதுக்கு மேலொன்றும் வேண்
 டா; தன் க்ருஹத்திலே அதிதிவந்து புருந்தால் காலைக்கழுவதாக ஸா
 மான்யசாஸ்த்ரம் விதித்துவைத்ததிறே, அவ்வோபாதி யவன் திருவடிகளை
 விளக்கவமையும், அவனுவாசிக்கு விசேஷித்தொன்றும் செய்யவேண்டா;
 நெடுந்தூரம் வந்தவனை குசலப்ரசநம் பண்ணக்கடவதிறே, அவ்வோபாதி
 ஓர்இன்சொல் சொல்லவமையும், ஏற்றமாக வொன்றும்வேண்டா; இவ்வள
 வுகளையொழிய மற்றொன்றை யிச்ச்சியான்கான் அவனென்கை. — இத்தால்
 நீ கொடுக்கநினைக்கிற நாட்டையும் பொன்னையும் அவனெருசரக்காக நினை
 த்திருக்குமோ; வல்லையாகிலுன் ஆபிமுக்கயஸஞ்சகமாக இவ்வளவுகளைச்
 செய்யப்பாரென்றபடி. “புரிவதுவும் புகை பூவே” என்றுதுடங்கி (“புரிவதுவும்பு
 கைபூவே”) என்று “ஹேயப்ரத்யநீகனா ஸர்வேச்வரனை ஸம்ஸாரந்
 முக்தராயநுபவித்து, அவ்வநுபவஜநிதபீதியாலே “ஐத்யுதி ப்ருய்யுதி”

ஆ.—நாந்தரங்கள் ஸ்வரூபவிரோதித்வேந த்யாஜ்யங்கள், தத்த்யாகாங்கியாயத்ததோஷமற்ற ப்ரபத்த்யுபாயம் ஸ்வரூபோசிதத்வாதிஞ்ணவிலக்ஷணமென்றதாயிற்று; இதில் (ப்ரபத்த்யுபாயம்) துடங்கி மேல் ப்ராஸங்கிகம்.

கசுஉ. இனிமேல் (இவனவனை) துடங்கி (இடைச்சியாய்ப்பெற்றுவிடுதல்செய்யு) மனவாக, ஸித்தத்தோபாயகிஷ்ட்டர் வைபவத்தை யருளிச்செய்கிறார். கீழ்ச்சொன்ன ப்ரபத்தியேயோ இவனவனைப் பெறுகைக்குபாயமாய்த்ததென்ன, இதுவுமன்றென்கிறார், (இவன்) இத்யாதியால். பரதந்த்ரணு விவன் ஸ்வதந்த்ரணு வவனைத்தான் பலியாய்ப் பெற நினைக்கும்போது, ஸ்வரூபாநுரூபையான வந்த ப்ரபத்தியும் அவனைப்பெறுவிக்குமுபாயமன்று; அவனை யிழப்பிக்கு மபாயமத்தனை.

கசுங. ஸ்வதந்த்ரஸ்வாமியான அவன் பரதந்த்ரணுவிவனை ஸ்வேச்சையாலே பெற நினைக்கும்போது, இவன் அநாதிகாலமேபிடித்து புத்ததிபூர்வகமாகப் பண்ணிப்போர்த வநேகமஹாபாதகமவனைப் பெறுகைக்கு விலக்கன்று. இவன் பலியானபோது ஸ்வகதமான ஸ்வரூபாநுரூபமான

கசுஉ. இவனவனைப்பெற நினைக்கும்போது இந்தப்ரபத்தியுமுபாயமன்று.

கசுங. அவனிவனைப்பெற நினைக்கும்போது பாதகமும்

ஜீ.—தியைமுன்னிட்டு ஈச்வரனைவசிகரித்தால் பின்னை யவனுக்குகப்பாகச்செய்யுமடிமையும், “बद्धोऽल्लुब्धः सुखे न संशयः” “பத்தத்தாஞ்ஜலிபுடா ஹ்ருஷ்டா நம இத்யேவ வாதிக:” “கைகளாலாரத்தொழுது தொழுதுன்னை” இத்யாதிகளிற்கொல்லுகிறபடியே தன் ஸ்வரூபாநுரூபமான அஞ்ஜலியாதி வருத்திவிசேஷங்களாகையாலே, பலஸாதகங்களுக்கு பேதமில்லை. இப்படி பலமானது தானே ஸாதகமாகையாலே, இப்ப்ரபத்திதான் தேவையாயிராதே, இவனுக்கு ஸுகரூபமாயிருக்குமென்கை. ஆக, (ப்ரபத்த்யுபாயத்துக்கு) என்றுதுடங்கி இவ்வளவாக, ப்ரபத்தியினுடைய தோஷராஹித்யமும் குணஸாஹித்யமும் சொல்லப்பட்டது.

கசுஉ. இப்படி ப்ரஸ்துதையான ப்ரபத்தியினுடைய வநுபாயத்வத்தையும் தத்ப்ரதிகோடியான பரகதஸ்வீகாரோபாயத்வத்தையும், (இதுதன்னை ப்ரார்த்தால்) இத்யாதியாலும், (ப்ராப்திக்குபாயம் அவன் நினைவு) இத்யாதியாலும், கீழருளிச்செய்தபடியன்றியே, முகார்த்ரண வருளிச்செய்கிறார் மேல். அதில் இப்படி ஸ்வரூபாநுரூபமானவித்தை ஸாதகமாக்கிக்கொண்டு ஸ்வதந்த்ரணுவவனை யிவன்பெறப்பார்க்குமன்று, அவன் நினைவுகூடாதாகில் இது விபலிக்குமென்கிறார், (இவனவனை) என்றுதுடங்கி. அதாவது—உடமையை உடையவன்சென்று கைக்கொள்ளுமாப்போலே, ஸ்வாமியானவவன்ருனே வந்து அங்கீகரிக்கக்கண்டிருக்கக்கடவ பரதந்த்ரணு விச்சேதன், தான் பலியாய் தன்ஸ்வீகாரத்தாலே ஸ்வதந்த்ரணுவவனைப் பெற நினைக்குமளவில், அவன்நினைவுகூடாதாகில், இப்படி விலக்ஷணையாயிருக்கிற ப்ரபத்தியும் தல்லபஸாதகமாகாதென்றபடி.

கசுங. இனி அவனே ஸ்வீகரிக்குமளவில் உள்ளவாசி சொல்லுகிறார், (அவனிவனை) என்றுதுடங்கி. அதாவது - ஸ்வாமியாய் ஸ்வதந்த்ரணு அவன், ஸ்வம்மாய் பரதந்த்ரணுயிருக்கிற விவனை ஸ்வேச்சையாலே பெற நினைக்குமளவில், பாபங்களில் ப்ரதாநமாக வெண்ணப்படும். பாதகமும் ப்ரதிபந்தக்கமாகமாட்டாதென்கை. இவையிரண்டாலும் ஸ்வகதஸ்வீகாராநுபாயத்வமும், பரகதஸ்வீகாரோபாயத்வமும், காட்டப்பட்டது. “विशेषः

ஆ.—கசுசு. இப்படி இவன்பண்ணும் ப்ரபத்தி பொறுப்பித்துக்கொள்ள வேண்டுமபராதமாய்த் தோற்றித்திறே உடையவர்க்கென்குரர், (ஸர்வாபராதம்)இத்யாதியால். பகவதபசாராதிஸர்வாபராதங்களுக்கும், அவற்றைக்கண்டு சீறுகிற ஸர்வேச்வரன்றிருவுள்ளத்தை யாறவிடும் ப்ராயச்சித்தமான “ஸ்ரீஸ்ரீஹ்ருஷீஷ்யஸுரேஷம் சரணம்” “தவத்பாதாரவிந்தயுகளம் சரணமஹம் ப்ரபத்தே” என்று பூர்வகதயத்திற்பண்ணின ப்ரபத்திதானும், ஸ்வகதையாமென்னுமிதியாலே, பகவதபசாராதியான வபராதகோடியிலே யொன்றாகவே திருவுள்ளம்பற்றி “ஓமேஹ்ருஷீஷ்யஸுரேஷம் சரணம்” “பிதேவ புத்தரஸ்ய ஸகேவ ஸக்க்யு: ப்ரிய: ப்ரியாயார்ஹஸி தேவ ஸோமம்” என்று புத்தராதிகளில் குற்றத்தை பித்ராதிகள் பொறுக்குமாப்போலே, ப்ரபத்தியில் ஸ்வப்ரவ்ருத்தயாகிற குற்றத்தைப்பொறுத்தருளவேணுமென்று, ப்ரபத்தவ்யனைக்ஷமிப்பிக்கவேண்டும் படி மஹாபயஹேதுவாய் நில்லாநின்றதிறே.

கசுசு. ஸர்வாபராதங்களுக்கும் ப்ராயச்சித்தமான ப்ரபத்திதானும் அபராதகோடியிலேயாய் க்ஷாமணம்பண்ணவேண்டும்படி நில்லா நின்றதிறே.

ஜீ.—கசுசு. இவன்பண்ணும் ப்ரபதம் சரண்யஹ்ருதயாநுஸாரி யல்லாதபோது அபராதகோடிகடிதமாமென்னுமிடமருளிச்செய்தாரகீழ்; இது தானிவனுடைய பூர்வவ்ருத்தத்தைப்பார்த்தாலும் அபராதகோடியிலேயாயிருக்கு மென்னுமிடத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக பாஷ்யகாரருடைய வதுஷ்டாநப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்குரர் மேல், (ஸர்வாபராதங்களுக்கும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - “ஓமேஹ்ருஷீஷ்யஸுரேஷம் சரணம்” “தவத்பாதாரவிந்தயுகளம் சரணமஹம் ப்ரபத்தே” என்று பண்ணியருளின பாஷ்யகாரர்க்கு, ஸ்வபூர்வவ்ருத்தத்தை யதுஸந்தித்தவாறே அதுதானுமபராதகோடியிலேயாய், “ஸ்ரீஸ்ரீஹ்ருஷீஷ்யஸுரேஷம் சரணம்” “தவமேவ மாதாச” என்றுதுடங்கி. இத்தலையிலபராதத்தைப் பொறுக்கைக்குறுப்பான பந்தவசிகேஷங்களை யெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டு, “ஸ்ரீஸ்ரீஹ்ருஷீஷ்யஸுரேஷம் சரணம்” இத்தயாதியாலே இப்படிதிருமுன்பே கூசாமல் வந்துநின்று ப்ரபத்திபண்ணின விவ்வபராதத்தைப் பொறுத்தருளவேணுமென்று க்ஷாமணம் பண்ணவேண்டும்படி நில்லாநின்றதிறே யென்கை. ஆகையால், இவ்வழியாலுமிது அபராதகோடிகடிதமாயிருக்குமென்கை. அநாதிகாலமபராதத்தைப் பண்ணி பின்பொருநாளிலே ஆபிமுக்கயம் பண்ணினானேயாகிலும், “ஸ்ரீஸ்ரீஹ்ருஷீஷ்யஸுரேஷம் சரணம்” “தவமேவ மாதாச” “ரிபூணாபி வதஸல்” “யதிவா ராவணஸ்ஸவயம்” என்றிருக்கு மீச்வரஹ்ருதயத்தைப்பார்த்தால், அவன்கைக்கொள்ள வொரு குறையில்லை. அவனப்படி யிருந்தானேயாகிலும், தன்பூர்வவ்ருத்தத்தை யுணர்ந்தால் இவனித்தை யபராதமாகவே நினைத்துக்ஷாமணம்பண்ணவேண்டும்படியாயிறே யிருப்பது.

ஆ.—கசுள. இந்த ஸம்ஸாரிசேதநன் பண்ணும் ப்ரபத்தி அவன் திருவுள்ளம் சிறுகைக்குடலாய்விடுமென்னுமிடத்தை, த்ருஷ்டாந்தமுகேந வருளிச்செய்கிறார், (நெடுநாள்) இத்யாதியால். ஒருநாளிரண்டுநாளன்றியே நெடுநாளேபிடித்து பர்தாவறிய அந்யபரையாய்; அவன் விட்டிருக்க அவன் முகத்திலிட்டேறமாட்டாமலொதுங்கிப்போந்த 'வந்யபரையான பார்யை, இப்படி யிருந்த நாம் அவனருகே செல்லும்படியென்! என்கிற லஜைஜையும், அருகேசெல்லில் சித்ரவதைப்பதித்துமவனென்னும் பயமுமின்றியே, தன் துச்சரிதத்தைக்கண்டு கேட்டுக் கிளர்ந்திருக்கிற ஸ்வதந்தரபர்தாவினருகே யெதிரே சென்று, துடை நடுங்காமல் நின்று வாய்விட்டு என்னை யங்கீகரிக் கவேணுமென்று அவன் காலிலே கூசாமல்விழுந்தபேக்ஷிக்குமாப்போலே, அதிலாஹஸமாயிருப்பதொன்றிறே அநாதிகாலமேபிடித்து தனக்கு நிருபாதிகரக்ஷைகளை வெம்பெருமானறியவே அந்யபரையும், அவன் ஸம்ஸாரத்திலே விட்டிருக்க அவன்முகம்பெருமல் நித்யஸம்ஸாரியாய்ப்போருகிற பரதந்தரசேதநன், நாமென்கொண்டு அவர் முன்னில் போவோம் வருந்தி நின்றாலெப்பாடி படுவுதோமென்னுமிவை யிரண்டிமின்றியே, தன்குற்றம் கணக்கிட்டு “ஃஸை” “க்ஷிபாயி” என்று மிகவும் சிறித ஸ்வதந்தரஸ்வாமியுன்னே பிற்காலியாமல் நின்று திருவடிகளிலேவிழுந்து பண்ணும் சரணவரணப்ரபத்தியுமென்கிறார். ஆக பஸித்வாபிமாநித்வமற்ற பரதந்தரன் பண்ணும் ப்ரபத்தி உபாயமாகமாட்டாது; பஸியுமாய் அபிமாரியுமான ஸ்வதந்தரன் தானே ஸ்வீகரிக்குமதுவே உபாயமாயித்தனை யென்ற தாய்த்து.

கசுள. நெடுநாள் ந்யபரையாய்ப்போந்த பார்யை லஜைபயங்களின்றிக்கே பர்த்ருஸகாசத்திலேநின்று என்னையங்கீகரிக்கவேணுமென்றபேக்ஷிக்குமாப்போலே யிருப்பதொன்றிறே யிவன்பண்ணும் ப்ரபத்தி.

ஜீ.—கசுள. இவன் பண்ணும் ப்ரபத்தி ஸ்வபூர்வவ்ருத்தத்தை யதுஸந்தித்தால் அபராதகோடியிலேயாயிருக்குமென்னுமத்தைத் த்ருஷ்டாந்தமுகேந தர்சிப்பிக்கிறார் மேல், (நெடுநாள்) என்று துடங்கி. அதாவது-நெடுங்காலம் பர்தாவோடொட்டற்று பரபுருஷகாமியியாய் தந்திரக்ஹபாத்ரமாய்ப்போந்தாளொரு பார்யை, இப்படிப்பட்டநாம் அவன் ஸந்திதியிலே கூசாமல் சென்று கிற்கும்படியென்! என்கிற லஜைஜையும், இத்தனைகாலமும் நாம் செய்து திரிந்ததெல்லாம் கண்டிருக்கிறவன், இப்போது நம்மை வந்திப்படியே பேக்ஷிப்பதே யென்று தண்டிக்கில் செய்வதென்! என்னும் பயமுமின்றிக்கே, அவன் முன்னேசென்றுநின்று என்னையங்கீகரிக்கவேணும் என்றபேக்ஷிக்குமளவில் எத்தனை யபராதமுண்டு; அப்படியேயிருப்பதொன்றிறே பகவதந்யார்ஹையவைத்து அநாதிகாலமவனுடன் பற்றின்றிக்கே அந்யபரையும் போந்தவிவன், ஸ்வபூர்வவ்ருத்தாதுஸந்தாரதத்தால் வரும் லஜைஜையும் ஸ்வதந்தரணவவன் தண்டிக்கில் செய்வதென் என்னும் பயமுமின்றிக்கே, தத்ஸந்திதியிலே சென்று நின்று தன்னையங்கீகரிக்கவேணுமென்று பண்ணுகிற சரணவரணமென்கை. ஆக, இவ்வளவும் ஸ்வகதஸ்வீகாராதுபாயத்வமும் பரகதஸ்வீகாரோபாயத்வமும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது.

ஆ.—கசஅ. மேல் அவனிவனைஸ்விகரிக்கும் ப்ரகாரமிரண்டு, அதிலொன்று ப்ரபலமென்கிறார். (க்ருபையாலே) இத்யாதியால். “சிவோக்ஷஸ்தே விஷ்ணு க்ருபா காப்புபஜாயதே” என்று தனக்கு ப்ரகாரதயா சேஷபூதனான விவன் ஸம்ஸாரசக்ரத்திலே சுழன்று துக்கிக்கிறபடியைத் திருவுள்ளப்பற்றி, நம்மையநுபவித்து ஸுஸுகிக்கவிட்டுப்பிறந்த விவனிப்படி துக்கிப்பதே யென்னும் க்ருபாபரதத்தராய், இவனைக் கடாஷுத்தங்கீகரிக்கும் திற்காட்டில், இத்தலையில் ஸுகதுக்கங்களொன்றும் பாராதே ஸ்வேச்ச்சாகாரித்வமாகிற நிரங்குசஸ்வாதத்தர்யபரதத்தராய், பட்டத்துக்குரியவானே யுகத்தானொருவனைத் தலையிலே வைத்துக்கொள்ளுமாப்போலே, செருக்காலே தானே மேல்விழுந்தங்கீகரிக்கும்மேதே ப்ரபலமென்கிறார். க்ருபாபரதத்தர்யம்போல் மற்றென்றால் தகைவுபடாமல் துக்கதர்சநிரபேஷமாய், குணத்தரமடியாக தோற்றவேண்டாமல் கடாஷுப்ரேகமானவன்றிக்கே, தான் மேல்விழுந்தங்கீகரிக்கும்தான் ஸ்வாதத்தர்யபரதத்தர்யமேயிறே ப்ரபலம். சிறையிட்டவனே சிறைவெட்டி விடுமாப்போலே ஸம்ஸரிப்பித்த ஸ்வாதத்தர்யத்தானே இவனை முக்தனாக்குகை ததுசிதமென்றருளிச்செய்வார். க்ருபாபரதத்தரனாகையாவது - ஸ்வேச்ச்சாத்ருபக்ருபாவிகாஸவிசிஷ்டனாகை; ஸ்வாதத்தர்யபரதத்தரனாகையாவது - ஆகாராந்தராத்நஸ்வாதத்தர்யவிகாஸவிசிஷ்டனாகை. அல்லது ஸ்வாதத்தரஸ்வரூபம் ஸ்வபரதத்தரமான குணபரதத்தரமாகாதிதே.

கசக. இந்த ஸ்வாதத்தர்யங்கீகாரமாகிற தூர்லபமான விவ்வர்த்தத்தை “சிவோக்ஷஸ்தே விஷ்ணு க்ருபா காப்புபஜாயதே” “தஸ்யைஷ ஆத்மா விவ்ரு

கசஅ. க்ருபையாலே வரும் பரதத்தர்யத்திற் காட்டில் ஸ்வாதத்தர்யத்தாலே வரும் பரதத்தர்யம் ப்ரபலம்.

கசக. இவ்வர்த்தத்தை வேதபுருஷனே பேணித்தான்.

ஜீ.—கசஅ. இனி, இவன் ஸ்விகாரம் கண்டிரங்கி அவனிவனுக்கு பரதத்தரனாவதிலும், தன் ஸ்வாதத்தர்யத்தால் வந்து பரதத்தரனாவதே ப்ரபலமென்கிறார், (க்ருபையாலே) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஆர்தராய் அந்யசாரணராய் தன் திருவடிகளிலேவந்து சரணம்புகுந்த வவர்களளவில் தனக்குண்டான க்ருபையாலே அவர்கள் சொன்னதே செய்யும்படி பரதத்தரனாகையும், பட்டத்துக்குரிய வானையு மரசும்போலே தன் நிரங்குசஸ்வாதத்தர்யத்தாலே நிர்ஹேதுகமாகச் சிலரையங்கீகரித்துத் தன்னை யவர்களிட்டது வழக்காக்கி வைக்கையும் இரண்டுமீச்வரனுக்குள்ளதொன்று; இதில் முற்பட்டது ஓரோ தசைகளிலே ஸ்வாதத்தர்யநிருத்தமாய் விபலிக்கவுங்கூடும்; பிற்பட்டது அப்ரதிஹதமாகையாலே ஒருக்காலும் கண்ணழிவில்லை. ஆகையாலே, அதுவங்காட்டிலிது ப்ரபலமென்கை.

கசக. இவ்வர்த்தத்தான் வேதாபிமதமென்கிறார் மேல், (இவ்வர்த்தத்தை) என்றுதுடங்கி. (இவ்வர்த்தம்) என்கிறது-கீழ் ப்ரபலமாகச்சொல்லப்பட்ட பரதஸ்விகாரத்தை; (வேதபுருஷனின்னை யபேக்ஷித்தான்) என்றது “நாமுஸ்து ஸவநீந லப்ய: ந பீத்யா ந பஸுநா நுதீந யு பீத்ய: ஸ்வஸ்தே தீந லப்ய: சிவோக்ஷஸ்தே விஷ்ணு க்ருபா காப்புபஜாயதே” “நாமயாத்மா ப்ரவசநே லப்பய: ந மேதயா ந பஹுநா ச்ருதேந யமேவைஷ வ்ருணுதே தேந லப்பய: தஸ்

கருக: இப்படி ஸ்வதந்த்ராயை இவர்களை யங்கிகரிக்கிற விடத்திலும், “சமஸ்யஹம் சாயுதே ஸுக்ரிஸ்சிவம் கஃ” “தமப்பம்பாஷ ஸௌமித்தரே ஸுக்ரிவஸசிவம் கபிம்” “மாழை மான் மடகோக்கி யுன் தோழியும்பியெம் பி” என்று இளையபெருமானையும் பிராட்டியையும் முன்னிட்டாப் போலே, மற்றும் புருஷகாரத்தை முன்னிட்டங்கிகரித்தவிடம் காணலாமோ வென்ன வருளிச்செய்கறார், (இவன்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - இச்சேதன் தான் ஆசிரயிக்கிறபோது புருஷகாரமாக முன்னிமெவர்களை, அவனுமங்கிகரிக்கும்போதும் முன்னிமென் னுமிடம், திருவடியையும் ஸ்ரீ குஹப்பெருமானையும் அங்கிகரித்த ஸ்த்தலங்கள் மாதாமன்றிக்கே, ஸ்ரீ விபிஷணஸ்வாளை யங்கிகரித்த ஸ்த்தலத்திலும் காணலாமென்கை. எங்ஙனே யென்னில்; “ஸௌஹம் பருஷிதஸ்தே தாஸவச்சாவமாரிதம் | தயகத்வா புத்ராம்ச்ச தாராம்ச்ச ராகவம் சரணம் கத:” என்று சரணம்புகுந்து, “ஸுஸ்ரீஸ்சரணாய ராஹவய வ:ஸ்து நீ | ஸீஸ்யஸ்த வம் க்ரிஸ்ன வ்ஹிஸஸநீகீ” “ஸர்வலோகசரண்யாய ராகவாய மஹாத்மநே | நிவேதயத மாம் க்ஷிப்ரம் விபிஷண முபஸ்த்திதம்” என்று நின்ற

ஆ.—“ஃ” “ஸர்வலோகசரண்யாய ராகவாய மஹாத்மநே|நிவேதயத மாம்
க்ஷிப்ரம் விபிஷணமுபஸ்த்திதம்” என்று ஸ்ரீவிபிஷணப்பெருமாள் முன்
னிட்டு மஹாராஜிப்ரப்ருதிகளை, “ಅನುನಂ ಪರಿಶೇಷ ದತ್ತ ಮಸ್ತಥಯಂ ಮಹಾವಿಭಿಷ
ಣಃ ಪ ಸುಗ್ರಿವ ಯದಿ ಪ ರಾಣಸ್ಯ ಧಯಃ” “ஆநಯநம்ஹரிச்ரேஷ்ட்ட தத்தமஸ்யா
பயம் மயா|விபிஷணே வா ஸுக்ரீவ யதி வா ராவணஸ்ஸவயம்” என்று பெ
ருமானும் முன்னிட்டு அவனை யங்கிகரிக்கையாலே ஸுஸ்பஷ்டமாகக் கா
ணலாமென்கிறார். ப்ரதாநரை முன்னிடவே அப்ரதாநருமந்தர்கதரிநே.

கருஉ. ஆச்ரயிக்கிற சேதநமையாதோ இருவரும் முன்னிடவே
ன்கிறதென்னென்ன, ஆச்ரயணைந்முகனும் ஆச்ரயணியனும் புருஷ
காரபூதரை முன்னிகிறது, அநாதிகாலவைமுகக்கயம் அநாதிகாலோபே
க்ஷையாகிற தந்தாங்குற்றங்களைத் தந்தாழுக்கிடாக சமீப்பிக்கைக்காக,
இந்நாள்வரைபுருஷ்கரியாமையாலுபேக்ஷித்தோமத்தனை யென்று ஈச்வர
னும் தன் குற்றம் சமீப்பிக்க முன்னிடும்.

மிடம் அபயப்ரதாநத்திலும் காணலாம்.

கருஉ. இருவர் முன்னிகிறதும் தந்தாம் குற்றங்களை சமீப்பி
க்கைக்காக.

ஜீ.—ஸ்ரீவிபிஷணஸ்வாஸீன அபயப்ரதாநபூர்வகமாகவங்கிகரிக்கிறவிடத்தில்,
“ಅನುನಂ ಪರಿಶೇಷ ದತ್ತ ಮಸ್ತಥಯಂ ಮಹಾವಿಭಿಷಣಃ ಪ ಸುಗ್ರಿವ ಯದಿ ಪ ರಾಣಸ್ಯ ಧಯಃ”
“ஆநಯநம்ஹரிச்ரேஷ்ட்ட தத்தமஸ்யாபயம் மயா|விபிஷணே வா ஸுக்
ரீவ யதி வா ராவணஸ்ஸவயம்” என்று முதலிகளுக்கெல்லாம் மூலபூதரான
மஹாராஜரை முன்னிட்டிறே யங்கிகரித்தது. திருவடியையும் ஸ்ரீவிபிஷ
ணஸ்வாஸீனயு மங்கிகரிக்கிற விடத்தில் பிராட்டி ஸந்திஹிதையல்லாமை
யாலே யவனை முன்னிட்டமை தோற்றிற்றில்லையேயாகிலும், பிராட்டி லங்
கைக்கெழுந்தருளும்போது மஹாராஜரும் திருவடியும் நிற்கிறவிடத்திலே
திருவாபரணங்களையும் பொகட்டு கடாக்கித்து வைத்துப் போகையாலும்,
லங்கையிலே யெழுந்தருளினபின்பு ஸ்ரீ விபிஷணஸ்வாஸீனப் பெருமாள் திரு
வடிகளிலே வரும்படி கடாக்கித்தருளுகையாலும், பெருமானிருவரையு
மங்கிகரிக்கிறவிடத்தில் பிராட்டியையும் முன்னிட்டே யங்கிகரித்தாரென்று
கொள்ளவேணும். ப்ரதந்த்ரையான வவளுக்கத்தலையில் நினைவொழியத் த
னித்தொரு ப்ரவ்ருத்திகடாதிநே. ஆகையாலேயிறே பரகதஸ்வீகாரம்
சொல்லுகிறவிடத்திலே ஸ்ரீவிபிஷணஸ்வாஸீன யங்கிகரித்தத்தையு மிவர்
ஸஹ படித்தது.

கருஉ. இவன் நிருபாதிகசேஷபூதனும் அவன் நிருபாதிகசேஷியா
யிருக்கையாலே, அவ்வவதானே யாச்ரயிக்கவு மங்கிகரிக்கவும் அமைந்தி
ருக்க, இப்படி யிருவரும் புருஷகாரத்தை முன்னிகிறதெதுக்காக வென்ன
வருளிச்செய்கிறார், (இருவர்) என்று துடங்கி. சேதநனுக்குக் குற்றமாவது -
அநாதிகாலமவன்பக்கல் விமுகனும் அந்யவிஷயப்ரவணனும் ததாஜ்ஞாதி
லங்க்கநமே பண்ணி கூடுபூரித்து வைத்த வபராதம்; ஈச்வரனுக்குக் குற்ற
மாவது - அவர்ஜீயமான ஸம்பந்தமுண்டாயிருக்க அபராதத்தையே
கணக்கிட்டு அநாதிகாலமிவனை யகல வடித்திருந்தவிது. இவன் நன் குற்றத்
தைசமீப்பிக்கையாவது - இத்தைப்பார்த்து ஈச்வரன் சீருதபடிபண்ணுகை;
அவன் நன் குற்றத்தை சமீப்பிக்கையாவது - இத்தை நினைத்து சேதநன்
வெருவாதபடி பண்ணுகை.

ஆ.—கருநா. அவ்வளவே யல்ல ரக்ஷயமாயும் ரக்ஷித்தும்போருகிற சேதநேச்வரஸ்வரூபஸித்தத்தியும், ரக்ஷிப்பிக்கும்பந்த புருஷகாரத்தாலே. ரக்ஷயரக்ஷகஸம்பந்தம் நித்யமாகிலும், ரக்ஷணப்ரேரகையிவளிறே.

கருசு. ஆகிலவன் ஸ்வதந்தர ரக்ஷணத்துக்கும் இவன் ததேகரக்ஷயத்வரூபாரதந்தர்யத்துக்கும் கொத்தையாகாதோவென்ன, உபயர்க்கும் ஸோபாதிகபுருஷகாரபாரதந்தர்யமுண்டாகையாலே கொத்தையாகாதென்கிறார். (ஒளபாதிகம்) இத்யாதியால். ப்ரணயித்வநிபந்ததமமாக வருகையாலே ஒளபாதிகமுமாய், ப்ரணயிப்ரணயிநீஸம்பந்தமபங்குரமாகையாலே நித்யமுமான ப்ரணயித்வபாரதந்தர்யமும், ததீயத்வநிபந்ததமாய் வருகையாலே ஒளபாதிகமுமாய், தத்தீயஸம்பந்தமபங்குரமாகையாலே நித்யமுமான ததீயபாரதந்தர்யமும், நிரங்குசஸ்வதந்தரன் ததேகபாரதந்தரனென்கிற விருவர்க்கும் ஸ்வஸ்வரூபாநுகுணமாகவுண்டிறே. ஏவம்விதபாரதந்தர்ய மிருவர்க்குமுண்டாகையால் இருவர்களுடைய புருஷகாரஸார்பேக்ஷரக்ஷகத்வரக்ஷயத்வங்கள், நிருபாதிகஸம்பந்ததஸித்தத்வாதந்தர்யபாரதந்தர்யங்களுக்கும் கொத்தையாகாதென்றபடி. ஆக, ஈச்வரனுக்கு நிருபாதிகமுமாய் நித்யமுமான ஸ்வதஸ்ஸித்தத்வேஷம் ஸ்வாதந்தர்யம்; ஒளபாதிகமுமாய் நித்யமுமான வேஷம் ப்ரணயித்வபாரதந்தர்யம்; சேதநனுக்கு நிருபாதிகமுமாய் நித்யமுமானவேஷம் பகவத்பாரதந்தர்யம்; ஒளபாதிகமுமாய் நித்யமுமான வேஷம் ததீயபாரதந்தர்யம்; ப்ரணயித்வததீயபாரதந்தர்யங்களுக்கு ப்ரதமவிஷயம் பிராட்டி. சரமவிஷயம் ததீயர்.

கருநா. ஸ்வரூபஸித்தத்தியுமத்தாலே.

கருசு. ஒளபாதிகமுமாய் நித்யமுமான பாரதந்தர்யம் இருவர்க்குமுண்டிறே.

ஜீ.—கருநா. இவ்வளவேயன்றுஇன்னமிதுக்கொரு ப்ரயோஜனமுண்டென்கிறார், (ஸ்வரூப) இத்யாதியாலே. ஸ்வரூபமாவது-இவனுக்கு ததீயபாரதந்தர்யம்; அவனுக்கு ஆச்ரிதபாரதந்தர்யம். “தேவுமதன்னையும்” என்று ஆச்ரிதபாரதந்தர்யத்தையிறே யவனுக்குத்தானான தன்மையாக ஆழ்வாரருளிச்செய்தது. இவையிரண்டு மிருவர்க்கும் ஸித்ததிப்பது புருஷகாரபுரஸ்கரணத்தாலே யென்கை.

கருசு. கிதே (ஸ்வரூபம்) என்று சொன்னதையுபபாதிக்கிறார், (ஒளபாதிகமுமாய்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - சேதநனுக்கிவ்விஷயத்தில் பாரதந்தர்யம் ததீயத்வப்ரயுக்தமாகையாலே ஒளபாதிகமுமாய், அவ்வுபாதிதான் நித்யமாகையாலே நிருபாதிகபகவத்பாரதந்தர்யத்தோபாதி நித்யமுமாயிருக்கும்; ஈச்வரனுக்கிவ்விஷயத்தில் பாரதந்தர்யம் ஆச்ரிதத்வப்ரயுக்தமாகையாலே ஒளபாதிகமுமாய், அவ்வுபாதி நித்யமாகையாலே அதுதானும் நித்யமாயிருக்குமென்கை. (இருவர்க்குமுண்டு)என்னதே, (உண்டிறே) என்றது - இவ்வர்த்தத்தில் ப்ரமாணப்ரஸித்தத்தியைத் தோற்றுவிகைக்காக,

ஆக—கருநா. ஈதருசபுருஷகார முபயருடையவுமாகுதுகபாரதத்த்யத்
தைக் குலைத்து, உபயஸ்வபாவத்தை கிலைப்பிக்குமென்கிருர் மேல் ; புருஷ
கரிப்பிக்கக் குலைகையாலே யதித்யமாய், தான்பண்ணின கர்மந்தானே யநு
பவிக்கிருந் நாம் செய்வதென்னென்று கர்மத்தின்தலையிலே ஸ்வாதத்த்யத்
தைவைத்து தன்னைக்கொண்டு நழுவுகையாகிற வீச்வரனுடைய கர்மபா
ரத்த்யமும், ஸர்வநியந்தாவான தேவரையொழிய கர்மத்துக்கொரு மூச்
சுண்டோ, கண்ணழியாதே கைக்கொண்டருளீரென்று புருஷ்கரித்து திரு
த்துமிந்த புருஷகாரத்தாலே குலையும். புருஷகாரபூர்வகவித்த்தோபாய
விநாச்யமாகையாலே யதித்யமாய் நெடுங்காலமேபிடித்து கர்மமிட்டவழக்
காய் ஸம்ஸரிக்கையாகிற சேதநனுடைய கர்மபாரதத்த்யமும், பகவத்பா
ரத்தானு விவன் கர்மபாரதத்தானு காலங்கழிப்பதேயென்று நினைத்து
திருத்தும் புருஷகாரத்தாலே குலையும். இது கீழ்ச்சொல்லப்பட்டதேயாகி
லும் நித்யபரதியோகியான விதின் அரித்யத்வமிங்கு விசேஷித்துச் சொல்
லுகையால் பொருத்தயதோஷமில்லை.

கருகூ, இப்புருஷகாரத்தால் பலித்த ஸரத்தயவிசேஷத்தை யரு
ளிச்செய்கிறார் மேல் (ஸஸரக்ஷிகம்) இத்யாதியால். எவ்விதப்புருஷ
காரமாகிற அபயநாமதஸாக்ஷியோடே கூடியிருக்கையாலே, சேதநே
ச்வரர்களுடைய ஸ்வதஸ்ஸித்ததாக்க்ஷயாக்ஷஸம்பந்தத்தை, ரக்ஷக

கருநா. அறித்யமான விருவர் பாரதந்தர்யமும் குலைவதும்
அத்தாலே

கரு. ஸஸாக்கிகமாயை இப்பந்தத்தை யிருவராலு
மில்லைசெய்யப்போகாது.

ஜீ.—கருரு. இவ்வளவன்று, இன்னமிதுக்கொரு ப்ரயோஜிதமுண்டென்கிருந், (அரித்யமான) என்றுதுடங்கி. அரித்யமான பாரதத்தர்யமாவது கர்ம்பாரதத்தர்யம். அதில் சேதநனுக்கு கர்ம்பாரதத்தர்யமாவது - அவச்யமதுபோக்தவ்யங்களான கபாகபகர்மங்களின் வசத்திலே யிழுப்புண்டு ஸம்ஸரிக்கை; சுச்வரனுக்கு கர்ம்பாரதத்தர்யமாவது - தான்செய்த கர்மம் தானனுபவிக்கிருனுதல் நாம் செய்வதென்னென்று இவன் செய்த கர்மத்தையே ப்ரதாநமாக்கி, அதுக்கீடாகவே நிர்வஹித்துக்கொண்டு போருகை. இது நடப்பது “सर्वज्ञोऽपि सर्वज्ञः सर्वज्ञः” “ஸ்ர்வபாபேப் ப்யோ மோக்ஷயிஷ்யமி” என்னுமளவுமாகையாலே, இத்தை யரித்யபென்கிறது. இவை புருஷகாரபுரஸ்கரணத்தாலே குலிகையாவது - இவன் முன்னிமொளவில் அத்தலையைத் திருத்தியும், அவன் முன்னிமொளவில் இத்தலையைத் திருத்தியும், இரண்டுதலையும் ரக்ஷயரக்ஷகபாவேந சேரும்படி பண்ணுகையாலே இவை தன்னடையே நிவ்ருத்தமாகை.

கருசு. அநாதிகாலம் ஸ்வதத்தரனும் யாதானும்பற்றி நீங்கத் திரிந்த விவன் இன்றிறே ஆபிமுக்கயம்பண்ணிற்று, பரக்குதியோடே யிருக்கையாலே துர்வாஸநை மேலிட்டு, ஆசுரயனாங்கீகாரங்களாலே உத்ப்பூதமான விர்த ரக்ஷயரக்ஷகபத்தத்தை யில்லைசெய்து பழையபடியே போகப்பார்க்குதல், நிரங்குசஸ்வதத்தரனும் கர்மாநுகுணமாக விவனை விலையிலே யநாதிகாலம்விரியோகம் கொண்டுபோந்த வீச்வரன்தான் இப்பத்தத்தை யில்லைசெய்து முன்புபோலே யிவனை கர்மாநுகுணமாக நிர்வஹிக்கப்பார்க்குதல் செய்மிலே வென்ன வறுவிச்செய்கிறார், (ஸஸரக்ஷிகம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - இந்த ரக்ஷயரக்ஷகஸம்பத்தம் இரண்டுதலை

ஆ.—ஊன வவனாலும் ரக்ஷயமான விவனாலும், ரக்ஷியாமல் அதுக்கிலக்கா காமல் இல்லை செய்யவொண்ணாது.

கருள. இவ்வர்த்தத்துக்குப் ப்ரமானம் காட்டுகிறார், (என்னைநெகிழ் க்கிலும்) இத்யாதியால். நப்பின்னைப்பிராட்டி புருஷகாரமாக நித்யஸூரி கள் நடுவே யென்னை யங்கிகரித்தபின்பு, ஸர்வசக்தியான தானும் கைவிட மாட்டானென்னும் பிராட்டிபக்கலுண்டான பரிவு அவள் பரிக்ரஹமான வென்னளவும் வந்ததென்றிறே இந்த நித்யஸூர்த்திகள் சொல்லுகிறன. முற்பட்டஸூர்த்தியில் ஸம்பந்தத்தின் அசைதிலயமும், பிற்பட்டதில் அதின் புருஷகாரபூர்வகத்வமும் தோற்றுகிறது.

கருஅ. அதை யில்லைசெய்யவொண்ணுமைக்கடியான வுபயருடைய ஸாக்ஷிபாரதந்தர்ய விசேஷத்துக்குப் ப்ரமானத்தை ஸ்மரிப்பிக்கிறார், (கர்மணி) இத்யாதியால். “ஸ்ரீயை” “ஸ்ரீயம்” என்கிற ஆதிமபதத் தில் “ஸ்ரீயை” “ஸ்ரீயதே” என்கிற கர்மணி வ்யுத்தபத்தியிலே, சேதநன் மிதுநசேஷத்வமாகிற ஸ்வரூபத்தாலும், ஈசுவரன் ப்ரணயித்வபாரதந்தர் யமாகிற குணத்தாலும், ஸ்வஸ்வாநுகுணமாக வருகிறவருடைய ஸேவா கர்தாக்களல்லாதாரில்லாமையாகிற கர்த்ருஸங்கோசராஹித்யத்தை, இவ் விடத்தே வுபயருடைய புருஷகாரபாரதந்தர்யநிர்ணயார்த்தமாக நினை ப்பதென்கிறார். ஆக ஸ்வோம்மேஷிதபந்தத்ததை உபயரும் சிதிலீகரிக்க

‘கருள. “என்னை நெகிழ்க்கிலும்” “கோலமலர்ப்பாவைக்கன் பாகிய.”

கருஅ. கர்மணி வ்யுத்தபத்தியில் ஸ்வரூபகுணங்களால் வருகிற

ஜீ.—யும் அறிந்ததாக வந்ததன்றிக்கே, புருஷகாரரூபஸாக்ஷிஸஹிதமாக வந்ததாகையாலே, இத்தை யிருவராலு மழியமாறப் போகாதென்கை.

கருள. இதுக்குப் ப்ரமானம் காட்டுகிறார்மேல், (“என்னை”) என் றுதுடங்கி. நப்பின்னைப்பிராட்டி புருஷகாரமாக நித்யஸூரிகள் நடுவே யென்னை யங்கிகரித்தபின்பு ஸர்வசக்தியானதானும் கைவிடமாட்டா னென்கையாலே, “என்னைநெகிழ்க்கிலும்” என்கிற பாட்டு அவனாலேயிப் பந்தத்ததை யில்லைசெய்யப் போகாமைக்குப் ப்ரமானம். பெரிய பிராட்டியார் க்கு ஸ்நேஹியாகையாலே அவள் பரிக்ரஹமான வென்பக்கலிலே யதிஸ் நேஹியாய், அரியன செய்துவந்தென்னோடே கலந்த அன்னைப் பெற்று வைத்து இனி நமுவ விடுவதே வென்கையாலே “கோலமலர்ப்பாவைக்கு” என்கிறபாட்டு புருஷகாரம் முன்னகவந்த விப்பந்தத்ததை சேதநனாலு மில்லைசெய்யப்போகாதென்னுமதுக்குப் ப்ரமானம்.

கருஅ. (ஸஸாக்ஷிகமான விப்பந்தத்ததை... இல்லைசெய்யப்போகா து) என்றது-ஸாக்ஷியான புருஷகாரவிஷயத்திலிருவர்க்குமுண்டான நித்ய பாரதந்தர்யத்தைப் பற்றுவாகையாலே. இருவர்க்கு மிவ்விஷயத்திலுண் டான நித்யபாரதந்தர்யத்தில் ப்ரமானம் காட்டுகிறார் மேல், (கர்மணி) என்றுதுடங்கி. (கர்மணிவ்யுத்தபத்தி)யாவது “ஸ்ரீ - ஸேவா” “ஸ்ரீ - ஸேவாயாம்” என்கிற தாதுவில் “ஸ்ரீயை” “ஸ்ரீயதே” என்கிற வ்யுத்தபத்தி; இதுக்கர்த்தம் ஸேவிக்கப்படாநின்றாளென்றிறே; இவ்வ்யுத்தபத்தியில் (ஸ்வரூபகுணங்களால் வருகிற கர்த்ருஸங்கோசராஹித்ய) மாவது - சேஷ த்வமாகிற ஸ்வரூபத்தாலும் ப்ரணயித்வமாகிற குணத்தாலும் வருகிற சேதநபரமசேதநர்களாகிற ஸேவாகர்தாக்களுக்கு ஸங்கோசமில்லாமை; அதாவது இரண்டுதலைக்குமிவள்விஷயத்திலுண்டான ஸேவை யவிச்ச

ஆ.—வொண்ணாதபடி உபயபஹுமந்தவ்யஸம்பந்தம் இப்புருஷகாரத்து க்குண்டென்றபடி.

கருகூ. ப்ரபத்த்யதிகாரிகளாமவர்களுக்கு இப்புருஷகாரம் அதிகாரி ஸித்தத்தயர்த்தமாக வவச்சயம் வேணுமென்கிறார் மேல்; அஜ்ஞாநாதிப்ர பத்த்யதிகாரித்ரயத்துக்கும், அபராதபயநிவர்த்தகமான புருஷகாரம், ஸ்வா திகாரார்வயநியதபூர்வபாவித்வேநாவர்ஜநீயமாயிருக்கும். பக்திநிஷ்ட ருக்குப்போல தோஷம் ப்ராயச்சித்தவிநாச்யமன்றியே புருஷகாரவிநா ச்யமாகையாலும், இத்தையொழிய ஸித்தத்தோபாயவிசேஷம் பலியாமை யாலும், ப்ரபத்த்யதிகாரிகளான ரெல்லார்க்கும், புருஷகாரத்தையொழிய ஸ்வாதிகாரார்வஸித்தத்தி யில்லை. (அதிகாரித்ரயம்) என்கிற ஸாமாந் யோக்தியைக்கொண்டு ஐச்வர்யகைவல்யபகவச்சரணர்த்திகளைக் கொள் ளுகையப்ராஸ்துதமாகையாலும், அவர்கள் ஸ்வஸ்வஸாதநங்களில் அவ்வ

கர்த்ருஸங்கோசராவித்யத்தை நினைப்பது.

கருகூ. அதிகாரித்ரயத்துக்கும் புருஷகாரமவர்ஜநீயம்.

ஜீ.—சிந்நமாய்ச் செல்லுகை; இத்தை (நினைப்பது) என்றது-இப்படியிவ்விஷ யத்திலிரண்டு தலைக்கு முண்டான பாரதந்த்ரயத்தை ஸ்மரிப்பதென்றபடி.

கருகூ. இப்படியிருக்கையால் இப்புருஷகாரம் ப்ரபத்த்யதிகாரிக ளெல்லார்க்கு மவச்சயாபேக்ஷிதமென்கிறார்மேல், (அதிகாரி) இத்யாதியா லே. (அதிகாரித்ரயம்)மாவது - அஜ்ஞர், ஜ்ஞாநாதிகர், பக்திவிவசர் என் கிற மூன்றதிகாரிகளும்; இவர்களுக்கு (புருஷகாரமவர்ஜநீயம்) என்றது- குற்றத்தைசமீப்பிக்கை முதலானவற்றுக்கு புருஷகாரார்வயம் வேண்டு கையாலே ஸர்வதா கைவிடவொண்ணுதென்கை.—அதவாஇப்புருஷகாரந் தான் அந்யப்ரயோஜராய் ப்ரபத்திபண்ணுமவர்களுக்கேயோ, ப்ர யோஜநார்தபரராய்ப் பண்ணுமவர்க்கும் வேணுமோவென்ன வருளிச் செய்கிறார், (அதிகாரி)இத்யாதியாலே. (அதிகாரித்ரயம்) என்கிறது ஐச்வர் யகைவல்யபகவச்சரணர்த்திகளை; இவர்கள் மூவர்க்கும் (புருஷகாரமவர் ஜநீயம்) என்றது - ஸ்வஸ்வாபிலஷிதஸித்தத்திக்கு ஈச்வரனை அபாயமாக ஸ்மீகரிக்குமளவில் இவர்களபாரதங்களைப் பொறுத்து அவனங்கீகரிக்கும் படி பண்ணுகைக்கு புருஷகாரம் அவச்சயாபேக்ஷிதமென்கை. பூர்வவாக்ய த்தில் புருஷகாரபூர்வகமானஅபாயவரணம் ப்ரயோஜநார்தபரர்க்கும் பொ துவாகையாலே யிறே, உத்தரவாக்யத்தாலே யந்யப்ரயோஜநத்வத்தை ப்ரகாசிப்பிக்க வேண்டுகிறது; பூர்வவாக்யத்தில் ப்ரதிபாதிதமான ஸாதந விசேஷம் பலசதுஷ்டயஸாதாரணமாயிறே யிருப்பது; அதிலிவ்வதிகாரிக்கு அபிலஷிதமான பலவிசேஷமின்னதென்னுமிடத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கிறது இவ்வாக்யமென்று பரந்தபடியிலும்; கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநம் பலசதுஷ்ட யஸாதாரணமாயிருக்கையாலே, இவனுக்கபேக்ஷிதமான பலவிசே ஷத்தைச் சொல்லுகிறதென்று ச்ரியப்பதிப்படியிலும்; உத்தரவாக்யத்தா லே ப்ராப்யம் சொல்லுகிறது, ப்ராப்யார்தரத்துக்கன்றென்கை இத்யா தியாலே முமுக்ஷுப்படியிலு மிவர்தாமே வருளிச்செய்தாரிறே; “திரு மாலைக்கைதொழுவர்” “அடியாரைச் சேர்தல் தீர்க்கும்திருமலை”என் கிறபடியே புருஷகாரம் முன்னகப்பற்றி ப்ரயோஜநங்களைக் கொண்டக லாதே அவற்றையொழிந்து “ஐண்டொடியான் திருமகளு”மவனுமானசேர் த்தியி லடிமையைப் பேறென்று கீழ்ச்சொன்ன அபாயபலத்தைக் காட்டு கிறது பிற்கூறென்றிறே, இவர் திருத்தம்பியாரும் அருளிச்செயல் ஈறஸ்வ

கூடு. கீழே ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு ஸ்வகதையான பரபத்தி தீமையானபோலே, ஸ்வகதமான ஸ்வரூபந்தரங்களுக்களும் தீமையாப்பிடுமென்கிரூர், (தனக்குத்தான்) இதயாதியால். இஷ்டவிரியோகார்ஹசேஷத்வமேவடிவான தனக்கு, ஸ்வரூபநுபூமம் சேஷத்வமென்று பரமிக்கிற

கக0. இப்ப்ரகரணத்தியிலே (உபாயத்துக்கு) என்றுதுடங்கி, உபேயாதிகாரமும் சில சொல்லிற்றேயாகிலும் அது ப்ராஸங்கிகமித்தனை, இனி உபேயாதிகாரபரமான ப்ரகரணசேஷத்தாலும் உத்தரகண்டார்த்தத்தை யருளிச்செய்கிறார். அதுசெய்கிறவிடத்தில், பாஷ்யகாரர்கத்யத்தரயத்தில் உத்தரகண்டார்த்தமதுஸந்ததித்தருளினகரமத்திலே, “सुख” “रम” சப்தார்த்தம்முன்கைவருளிச்செய்கிறார். அதில் இந்தமஸஸுதான் ப்ராப்யவிரோதிவிருத்திப்ரதிபாதகமாகையாலே, ப்ராப்யவிரோதிகளானவற்றை தர்சிப்பிப்பதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் அவற்றிலே யொன்றை யருளிச்செய்கிறார், (தனக்குத்தான்) என்றுதுடங்கி, கீழே (ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்கு

கூட, அபிமதாபரணமும் தசாவிசேஷத்தில் அநபிமதமாமென்னு
மிடத்துக்கு அதுஷ்ட்டாநப்ரமாணம் காட்டுகிறார் மேல்; “ஈஸ்ய ஸ்விதீ
க்ஷே நிருஸந்தீர்ஜயா” அதோஸ்த் ச வாக் பருவாஸ்திரிபுருஷம்” “ஹாரோபி
நார்பித் கண்ட்டே ஸ்பர்ச்சஸம்ரோதபிரணு| ஆவயோரந்தரே ஜாதா பர்வ
தாஸ்ஸரிதோத்ருமா” என்று ஸ்பர்ச்சவிரோதியாமென்று நாயகிதிருக்கழு

കകാ2. “പൂർവ്വ” “പുറം”

[illegible]

ஆ.—த்திலொரு முத்துத்தாவடமுட்படப் பூண்பதில்லை யென்னுரே பரம போகியான பெருமாள்.

௧௬௩. இப்படி போகாநுருபமல்லாத சேஷத்வம் விரோதியாமாப் போலே, போகாநுருபமல்லாத பாரதந்தர்யமும் ஸ்வதந்தரஸ்வாமியான பரனுடைய வறுபவத்துக்குத் துராலான விலக்காயிருக்கும், அநாதிகா லார்ஜிதபுண்யம் மோக்ஷத்துக்கு விலக்கடியாமாப்போலேயென்கிறார். ஆக, ஸ்வாதீநசேஷத்வபாரதந்தர்யங்கள் புண்யபாபவத் பரித்யாஜ்யங்கள், போகாதீநமானவை போகோபகரணவத் உபாதேயங்கள், தத்ப்போகாநுருப மான சேஷித்வஸ்வாதந்தர்யங்களும் பராதிசயத்வேந சேஷத்வபாரதந்தர் யபராகாஷ்ட்டையாய்விடும்; ஆகையால் போகாநுருபமாகையே ஓட வைத்த ஸ்வரூபமென்றபடி.

௧௬௪. ஸ்வகதமானவிலை ஸ்வரூபவிருத்தத்ப்ரவ்ருத்திபோலே விரு த்தத்தமாய்விடுமென்கிறார்மேல், (குணம்போலே தோஷநிவ்ருத்தி) என்று. அநாதிகாலம் ஆர்ஜிதமான தோஷத்தின் ஸ்வாதீநநிவ்ருத்தி தத்ப்ரவ்ருத் தியைப்பற்றவும், பாரதந்தரஸ்வரூபவிரோதியாமாப்போலே, ஸ்வகதார்த்ராங் ககுணங்களும் விரோதிகளாய்விடுமென்கிறாரென்று, [தோஷநிவ்ருத்தி

௧௬௩. புண்யம்போலே பாரதந்தர்யமும் பராநுபவத்துக் கு விலக்கு.

௧௬௪. குணம்போலே தோஷநிவ்ருத்தி.

ஜீ.—“பீருண” என்கிற லிங்கவ்யத்யயமார்ஷம்.—அன்றிக்கே அழகுக்கிட் டது அணைக்கைக்கு விரோதியாமென்னு மிடமறிவிக்கையே ப்ரயோஜந மாக்கி, லிங்காநுகுணமாக பெருமாள் தம்மளவிலே யோஜிக்கவுமாம்.

௧௬௩. ஆனால் பின்னை பாரதந்தர்யமேயோ நல்லதென்ன வருளிச்செய் கிறார்மேல், (புண்யம்போலே) என்றுதுடங்கி, (புண்யம்) என்கிறது-கீழ்(நன் மை) என்கிற சொல்லாலே சொன்ன சேஷத்வத்தை; அது கீழ்ச்சொன்ன படியே ஸ்வரைச்யாநுஸந்த்நாத்நாலே யிருய்க்கைக்குறுப்பாய்க்கொண்டு யாதொருபடி போகவிரோதியாகாநிற்கும், அப்படியே, போகதசையில் அவ னுக்கெதிர்விழிகொடாதே அசித்துப்போலே கிடக்கைக்குறுப்பான கேவல பாரதந்தர்யமும், எதிர்விழிஸாபேக்ஷணான விச்வரனுடைய போகத்துக்கு மிடறுபிடியாமென்றபடி.—அன்றிக்கே, (புண்யம்) என்கிறது - ஸத்கர்மத் தையாய், அது யாதொருபடி பாபத்திற்காட்டில் வ்யாவ்ருத்தமாயிருக்கச் செய்தே பகவத்ப்ராப்திப்ரதிபந்தகமாகாநிற்கும், அப்படியே யிருய்க்கைக் குறுப்பான சேஷத்வத்திற்காட்டில், அசித்துப்போலே யெதிர்ந்தலை யிட்டதுவழக்காயிருக்கைக்குறுப்பாகையாலே வ்யாவ்ருத்தமான பாரதத் தர்யமும், எதிர்விழிகொடுக்கைக்குறுப்பல்லாமையாலே பரனுடையவறுப வத்துக்கு ப்ரதிபந்தகமாமென்னவுமாம். இத்தால்-கேவலசேஷத்வமும் கேவலபாரதந்தர்யமும் ஓரோராகாரங்களாலே போகவிரோதியாகாநிற் கும்; பாரதந்தர்யத்தோடேகூடான சேஷத்வமே உத்தேச்யமென்கை.

௧௬௪. இப்படி உபேயதசையில் சேஷத்வபாரதந்தர்யங்கள் பராநு பவத்துக்கு விலக்காம்படியை யருளிச்செய்த வந்தரம், ப்ராப்திதசையில் இவனுடைய நிர்பந்ததழலமாக வுண்டான தோஷநிவ்ருத்தி, பராநுபவத் துக்கு விலக்காம்படியை யருளிச்செய்கிறார், (குணம்போலே தோஷநிவ்ருத் தி) என்று, (குணம்) என்கிறது கீழ் விரோதியாகச்சொன்ன சேஷத்வபாரத ந்தர்யங்களிரண்டையும். இவைதான் ஆத்மாவுக்கு அந்தரங்ககுணமாயி ரேயிருப்பது. இதுபோலே (தோஷநிவ்ருத்தி) என்றது - இவ்வாத்மகுண

ஆ.—போலே-குணம்] என்றவயித்தருளிச்செய்வார்.—அன்றியே ஸ்வகத குணம்போலே, ஸ்வதோஷநிவ்ருத்திப்பவ்ருத்தியும் ஸ்வரூபவிரோதி யென்று; மேலில் ப்ராஸங்கிகாதுகுணமாக யதார்வயமாகவுமருளிச்செய்வார், ஆக, அவனுக்கநபிமதமாமது இவனுக்கு விரோதி யென்றதாய்த்து.

கசு௧௫. ஆகில், தோஷமபிமதமாய் ஸ்வதோஷத்தைப் போக்குகையு மநபிமதமாமோ வென்ன, அபிமதவிஷயமானால் அப்படியாயிற்றே என்கிறார், (ஆபரணம்) இத்யாதியால், அசோகவநிகையினின்றும் எழுந்தருளுகிற போது நாச்சியார் சாத்தின வாபரணம் அப்போது பெருமாளுக்கநபிமத மாய், அங்கே பத்துமாஸமெழுந்தருளியிருந்தபடியே உடைமுடிபேணு திருந்த திருமேனியிலழுக்கும் அவ்விருப்பும் காணவாசைப்பட்ட அவர்க்கு அத்தசையிலழுக்கே அபிமதமாயிராநின்றதிறே. அப்படியே மிவனுடைய ஸ்வயத்நக்ருதநிர்தோஷத்வம் அங்கீகாரதசையில் அநபிமதமாய், ஸதோஷத்வமே வத்ஸலனு ஸ்வாயிக்கபிமதமாமென்றபடி.

கசு௧௬. இந்த ஸ்வதோஷநிவ்ருத்த்யந்வயமவனுக்கநபிமதமாமளவே யல்ல, ரோஷஜநகமுமாயிருக்குமென்னுமதுக்கு, ஸ்ரீ வீரீஷணப்பெரு

கசு௧௭. ஆபரணம் அநபிமதமாய் அழுக்கு அபிமதமாயிரா நின்றதிறே.

கசு௧௮. “ஸ்நாநம் ரோஷஜநகம்” என்கிற வார்த்தையை

ஜீ.—தவயமும் கீழ்ச்சொன்னபடியே யாதொருபடி பராதுபவத்துக்கு விலக் காகிறது, அப்படியே, இவன் நிர்ப்பந்தித்துப் பண்ணுவித்துக் கொள்ளுகிற ப்ரக்ருதிஸம்பந்தமாகிற தோஷத்தினுடைய நிவ்ருத்தியும், சரமசரீரமா கையாலே இத்தோடே சிறிதுநாளவைத்ததுபவிக்க இச்ச்சிக்கிற வவனு டையவதுபவத்துக்கு விலக்காமென்கை. (குணம்போலே) என்று பாரதத் தர்ய மொன்றையும் த்ருஷ்டாந்திக்கிறதாகவுமாம்.

கசு௧௯. தோஷநிவ்ருத்தியில் ஆத்மஸ்வரூபம் அத்யந்தபரிசுத்தத்தமாய் போக்யமாயிருக்குமத்தனையன்றே, ஆனபின்பு தோஷநிவ்ருத்தி அநபி மதமாய் தோஷமபிமதமாயிருக்கக்கூடுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஆபரணம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - லோகத்தில் விஷயப்ரவணரா யிருப்பார்க்கு அபிமதவிஷயத்தினுடைய ஓளஜீஜவல்லயதேதுவானவாப ரணமநபிமதமாய், அநெளஜீஜவல்லயதேதுவான வழக்கபிமதமாயிராநின்ற திறேயென்கை.

கசு௨௦. இதுதான் லௌகிகத்திலன்றிக்கே பிராட்டி திறத்தில் அவன் றனக்கு மிப்படி யிருந்தமைக்கு ஸூசகமான வார்த்தையை ஸ்மரிப்பிக்கிறார் மேல், (ஸ்நாநம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - பிராட்டி திருமஞ்சனம் செய்து வந்தது பெருமாளுக்கு ரோஷஜநகமென்னுமத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கிற “*द्विषः शैलैः कुरुष्वैव प्रविशति*” “*திபோ நேத்ராதுரஸ்யேவ ப்ரதிகூலாஸி மே த்ருவம்*” என்கிற வார்த்தையை இவ்வர்த்தத்துக்குடலாக ஸ்மரிப்பதென்கை. “*सर्वज्ञः सर्वज्ञः सर्वज्ञः*” “*ஸபங்காமநலங்காராம்*” இத்யாதிப்படியே - பத்து மாஸம் திருமஞ்சனம்பண்ணுமல் அழுக்கடைந்திருந்த வடிவைக் காண ஆசைப்பட்டிருந்தவர்க்கு, இவன் திருமஞ்சனம்பண்ணிவந்தவிது ரோஷஜநகமாகச் சொல்லவேண்டாவிறே. ஆனால், “*द्विषः शैलैः कुरुष्वैव प्रविशति*” “*சுவாசு மெஹஸுசுசு*” “*विषः शैलैः कुरुष्वैव प्रविशति*” “*திர்க்கமுஷ்ணம் விரிச்சவஸ்ய மேதநீ மவலோகயந் | உவாச மே*

ஆ—மாள் நிர்ப்பந்திக்க, பெருமானாகப்பெற்று நாச்சியார் பண்ணின ஸநாமம், அழுக்குடன் காணவாசைப்பட்ட பெருமானாக்கு, “*ದೀನೇ ಸೀತ್ರಾಕುರನೈ* *ಎಸುಕುಲಸಿ ಪೆ ருಕ್ಕ*” “*திபோ நேத்ரா துரஸ்யேவ ப்ரதிகூலாஸி மே த்ரு டம்*” என்று நேத்ரோகிக்கு தீபம் பெருவுதலைப் பிறப்பிக்குமாப்போலே ரோஷஜநகமுமாயிற்றென்கிற ஸ்ரீராமயணவார்தையை ஸ்மரிப்பதென்கிறார்.

கசுஎ. ஆச்ரிதரழுக்குகக்கும் அவனென்னுமித்தை அதுஷ்ட்டாந சேஷமாகக் காட்டுகிறார் மேல், (“*வஞ்சக்கள்வன்*”) இத்யாதியால். இவர் தோஷமென்று கழிக்கிற திருமேனியுடன், பூவோடேறின நாறுபோலே தத்ஸம்பந்தத்தங்கொண்டு விரும்பப்படும் ஸ்வரூபத்துடன் வாசியற வொரு

ஸ்மரிப்பது.

கசுஎ. “*வஞ்சக்கள்வன்*” “*மங்கவொட்டு.*”

ஜீ.--கஸங்காசம் விபீஷணமுபஸ்த்திதம் || திவ்யாங்கராகாம் வைதேஹீம் திவ்யாபரணபூஷிதாம் || இஹஸீதாம் சிரஸ்ஸநாதாமுபஸ்த்தாபய மாசிரம்” என்று இவர்தாமேயன்றே திருமஞ்சனம்பண்ணி யலங்கரித்துக்கொண்டு வரும்படி ஸ்ரீ விபீஷணழ்வானைப்பார்த்தருளிச்செய்தவர்; இப்படி யிருக்கச் செய்தே பின்னை ரோஷம் ஜகிப்பானென் என்னில்; நாம் நல்லவார்தை சொல்லிவிடக்கடவோம், தானே யறியாளோவென்று சொல்லிவிட்டாரித்தனை போக்கி, அது ஸஹருதயமாகச் சொன்னவார்தையல்ல, அல்லாதபோது ருஷ்டராகக்கூடாதிறே. அவன்தான், “*ಅನುಷ್ಠಾನಂ ದ್ರಷ್ಟು ಮಿಷ್ಠುಮಿ ಫುರುಂ ರು ಕ್ಷುಸಧ*” “*அஸ்நாதா த்ரஷ்டி மிச்ச்சாயி பர்தாரம் ராக்ஷஸாதிப*” என்றிருக்கச்செய்தே, “*ಯಥಾ ನು ರುಷ್ಠು ತೇ ಕಥಾ ಕ்ಷೀರು ಮು*” “*யதாஹ ராமோ பர்தா தே ததா தத்கர்து மர்ஹஸி*” என்று ஸ்ரீவிபீஷணழ்வான் நிர்ப்பந்தித்துச்சொன்னபின்பன்றே திருமஞ்சனம் பண்ணிற்றென்னில்; அவன், பெருமாள் திருவுள்ளக்கருத்தறியாதே, அருளிச்செய்தவார்தையைக்கொண்டு சொன்னுளித்தனையிறே; எல்லாம் செய்தாலும் பத்து மாஸம் ராவணபவந்திலே யிருந்தவிவன் சிறையிருந்த வேஷத்தோடே சென்று காணுமித்தனையல்லது, திருமஞ்சனம் பண்ணென் என்றிருக்கவே னுமிறே; அது செய்யாதே, சடக்கென திருமஞ்சனம்பண்ணிவந்தாளிறே. அது, அவ்விருப்புக்கான வாசைப்பட்டவர்க்கு ரோஷுஹேதுவாய்த்து. ஆகையாலே (ஸ்நாமம் ரோஷஜநகம்) என்னக்குறையிலலை.—அன்றிக்கே, (ஸ்நாமம் ரோஷஜநக மென்கிற வார்தை) யாவது - ஸ்ரீ விபீஷணழ்வான் திருமஞ்சனம்செய்தருளச்சொன்னபோது, பெருமாள் திருவுள்ளத்தை யறியுமவளாகையாலே, அவர்க்குது அரபிமதமாகையாலே ரோஷஜநகமாய்வந்து முடியுமென்று நினைத்து, “*ಅನುಷ್ಠಾನಂ ದ್ರಷ್ಟು ಮಿಷ್ಠುಮಿ ಫುರುಂ ರು ಕ್ಷುಸಧ*” “*அஸ்நாதா த்ரஷ்டி மிச்ச்சாயி பர்தாரம் ராக்ஷஸாதிப*” என்று பிராட்டியருளிச்செய்த வார்தை யாகவுமாம். ரோஷஜநக மென்னுமத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கிறவார்தை என்று கீழ்ச்சொன்ன ந்யாய மிங்குமொக்கும்.

கசுஎ. இப்படி யபிமதவிஷயத்திலழுக்குகக்குமாப்போலே, ஆதம் ஜ்ஞாநம் பிறந்தவிவன் “*அழுக்குடம்பு*” என்று கழிக்கிறவித்தேஹத்தை, ஈச்வரன்விரும்ப எங்கேகண்டதென்ன வருளிச்செய்கிறார், (“*வஞ்சக்கள்வன்*”) இத்யாதியால். அதாவது - (“*வஞ்சக்கள்வன்*”) என்றுதுடங்கி. (“*மங்கவொட்டு*”) என்னுமளவாக தம்முடைய திருமேனியிலே அத்யா

ஆ.—நீராகக்கலந்து, தலை நீர்பாட்டிலே யதுபவிக்கிற பிராட்டிமுதலானாரு மறியாதபடி யிவற்றை புஜித்து, தானே போக்தாவும் பரிபூர்ணானுமான னென்றும்; அன்னலும் துன்னலுமான விர்த ப்ரக்ருதி மங்கும்படி யிசைய வேணுமென்றும்; இப்படி யிவன் தோஷமாக நினைக்குமத்தையே, அவன் போக்யமாக மேல்விழுந்து இவர்விரிவிக்கச் சொல்லியிருக்கச்செய்தேயும், விட விசையாமல் விரும்பினுனிறே.

கசுஅ. மணத்தின் வாசியறிந்து வேர்ச்சூடும் போகிகள், மண்ணை யுதரில் மணம் குன்னுமென்று மண்பற்றுக் கழற்றாதே சூடுமாப்போலே; பரம்போகியான வெம்பெருமானும் விமலசரமதேஹியான ஜ்ஞாநியை விக் ரஹத்தை விரிவிக்கில் ஜ்ஞாநச்செவ்வி குலையுமென்று, ஜ்ஞாநம் பிறந்த விக்ரஹத்துடன் ஆதரிக்குமென்கிரூர்.

கசுகூ. அவ்வாதரயிறே முழுக்ஷுத்வம் முற்றின பின்புயிவனை வை க்கைக்கடியென்கிரூர், (பரமார்தன்) இத்யாதியால். “இனி யாமுருமை” என்னும்படி ஸம்ஸாரமடிக்கொதித்து “உடன்கூடுவதென்றுகொலோ” என்று ப்ராப்யப்ராப்தியிலே தருஷ்ணை யதிசமித்து பரமார்தனான ப்ரபந்ந முழுக்ஷுவான விவனுடைய நிர்மூலகர்மமுடையசரீரத்தில் துஸ்ஸஹ

கசுஅ. வேர்ச்சூடுமவர்கள் மண்பற்றுக்கழற்ற தாப்போலே ஜ்ஞாநியை விக்ரஹத்தோடே ஆதரிக்கும்.

கசுகூ. பரமார்தனான விவனுடைய சரீரஸ்த்திதிக்கு ஹேது,

ஜீ.—தரத்தைப்பண்ணி அவனதுபவித்தபடிகளையும், அவ்வளவன் றிக்கே, அதிசாபல்யத்தாலே இத்திருமேனியோடே தம்மைத் திருநாட்டிலே கொ ண்டிபோவதாக அவன் அபிரிவிஷ்டனாயிருக்கிறபடியைக்கண்டு, பிரானே இப்படிசெய்தருள வொண்ணாது என்று நிர்பந்தித்து, இதினுடையதோ ஷத்தை யவனுக்குணர்த்தி, இப்படிஹேயமானவிது மங்கும்படியிசையவே ணுமென்று கால்கட்டி, அவனித்தை விரிவித்துக்கொண்டுபோம்படி வரு ந்தி யிசைவித்துக்கொண்டபடியையு மருளிச்செய்தாரிறே யாழ்வார்.

கசுஅ. அபிமதவிஷயத்திலழுக்குப்போலே ஆதரிக்கிறமாத்ரமன் றிக்கே, இவனுடைய ஜ்ஞாநபரிமளமித்தேஹத்திலே ப்ரகாசிக்கையா லும் இத்தை யாதரிக்குமென்னுமிடத்தை ஸத்ருஷ்டார்தமாக வருளிச் செய்கிரூர், (வேர்) இத்யாதியாலே. அதாவது - மணத்தின்வாசியறிந்து வேர்ச்சூடும் போகிகளானவர்கள், மண்ணையுதரில் மணங்குன்றுமென்று மண்பற்றுக்கழற்றாதே சூடுமாப்போலே, பரம்போகியான ஸர்வேச்வரன் ஜ்ஞாநியான விவனைவிரும்பி யதுபவிக்குமிடத்தில், “*अहोरात्रं तदेतन्मया*” “ஆஹ்ராத சீதநேத்ராம்பு” இத்யாதிப்படியே ஜ்ஞாநகார்யமான விக் ருதிகளுக்கெல்லாமாச்ரயமாய்க்கொண்டு இவனுடைய ஜ்ஞாநபரிமள மெல்லார் தோற்றும்படி இருக்கிற விக்ரஹத்தோடே கூடவிரும்புமென்ற படி.

கசுகூ. இன்னமும் முகார்தரத்தாலே இவன் தேஹத்திலவன் விரு ப்பத்தை தர்சிப்பிக்கிரூர், (பரமார்தன்) என்றுதுடங்கி. (பரமார்தன்)ஆக றுன் “இந்நின்ற நீர்மையினியாமுருமை” “எந்நான் யானுன்னை யினிவந்து கூடுவன்,” “எங்கினித்தலைப்பெய்வன்,” “நானேலறியேன்,” “தரியேனி னி,” “கூவிக்கொள்ளுங்காலமின்னங்குறுகாதே” என்று ஸம்ஸாரத்திலடி க்கொதிப்பாலும், பகவததுபவத்தில் பெருனிடயாலும், இதுக்குமேலில் லையென்னும்படியார்திவினைந்தவன்; ஏவம்பூதனானவனுடைய சரீரஸ்த்தி

ஆ. —மான ஸ்த்திதிக்குவோது, ஜ்ஞாநம்பிறந்த விவன் சரீரத்தை இன்னும் சிலநாளிங்கேவைத்து புஜிப்போமென்றும் வஸ்துவாசியறியும் பகவானுடைய கேவலேச்ச்சையிறே பென்கிறார். முழுக்ஷூத்வபரிபாகமுண்டாயும் இருக்கைக்கடி கர்மமல்ல, ஸ்நிக்த்தத்தபோக்தாவினிச்ச்சையே யத்தனையென்ற படி. முன்புண்டான சரீரஸ்த்திதிவோது லீலாநுகுணகர்மபிபந்தநேச்ச்சை; பின்புண்டான தத்ஸ்த்திதிவோது போகாநுகுணகேவலஸ்வேச்ச்சை.

கன 0, கேவலஸ்வேச்ச்சாஸ்த்திதமான விவன் சரமதேஹைகதேச த்தில், ஸ்வாபிமதஸ்த்தலமெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் ஆதரத்தைப் பண்ணுமென்கிரூர் மேல், (திருமாலிருஞ்சோலை) இத்யாதியால், தெற்கில் திருமலையிலும் திருப்பாற்கடலிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை என்னுத்தமாங்கத்தில் பண்ணினுனென்றும்; பரமபதத்திலும் வடக்கில் திருமலையிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை தம் திருமேனியிலே பண்ணினுனென்றும் சொல்லுகிறபடியே, ஆழ்வாருகந்தருளின நிலமான பரமபதாதிகளெல்லாவற்றிலும் இருப்பது கிடப்பது நிற்பதாய்க்கொண்டு மிகவும் பண்ணும் விருப்பமெல்லாவற்றையு மொருமடைக்கொண்டு, தானுகந்தருளின நிலமாய், அவ்வுருவான விவர்திருமேனியில் ஓரோரவயவைகதேசத்திலே பண்ணுமென்கிரூர்.

கேவலபகவத்ச்ச்சையிறே.

கள௦. “ திருமாலிருஞ்சோலைமலையே ” என்கிறபடியே உகந்தருளின நிலங்களெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை இவனுடைய சர்ரைகதேசத்திலே பண்ணும்.

ஜி.—திக்குஹேது ப்ராரப்த்ததகர்மமென்ன வொண்ணாதிதே, “ஸரூபாஃ ஸ்ரீ ஸக்யஸ்யஸி” “ஸர்வபாபேப்ப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்றந்தோடு விரோதிக்கையாலே, “ஐநாநாந ஸ்வா ஸ்ரீவீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ” டுப்தாநாமி ஐநாநா ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ” “ஆர்தாநாமாசு பலதா ஸக்ருதேவ க்ருதா ஹ்யஸௌ | த்ருப்தாநாமி ஜித்வாநாம் தேஹாந்தரநிவாரிணீ” என்றிதே ப்ரபத்திஸ்வபாவந்தானிருப்பது. ஆகையால் இவனுடைய சரீரஸ்த்திதிக்கு ஹேது, இன்னம் சிலநாளிவளை இச்சரீரத்தோடே வைத்ததுபவிக்க வேணுமென்கிற வீச்வரேச்சையொழிய வேறென்றில்லாமையாலே, (கேவலபகவதிச்சையிதே) என்கிறார். ப்ராரப்த்ததகர்மடியாக விருக்கிற த்ருப்தவிஷயத்திலும் பகவதிச்சையுண்டாகையாலே அத்தை வ்யாவர்திக்கிறது (கேவல) சப்தத்தாலே.

கன0. இப்படி தன்விருப்பத்துக்கு விஷயமான விவன்சரீரத்தை அவன் விரும்பும்பரகாரமருளிச்செய்கிறார் மேல், (“திருமாலிருஞ்சோலைமலை”) என்றுதுடங்கி, அதாவது - தெற்குத்திருமலையையும் திருப்பாற்கடலையும், என்னுத்தமாங்கத்தையுமொக்க விரும்பாநின்றான், ஸ்ரீவைகுண்டத்தை யும் வடக்குத்திருமலையையும் என்னுடையசரீரத்தையு மொக்கவிரும்பாநின்றான் என்றரிதே யாழ்வார். இப்படி வோரோரவயவங்களிலே யிரண்டிரண்டு திருப்பதியில் பண்ணும் விருப்பத்தைப் பண்ணினுனென்றவிது எல்லாத்திருப்பதிகளிலும் பண்ணினவிருப்பத்தை வோரோரவயவங்களிலே பண்ணிரின்றினென் னுமதுக்குபலகூணம். ஆகையாலே, அப்பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே தனக்கபிமதமான திவ்யதேசங்களெல்லாவற்றிலும் பண்ணும் விருப்பத்தை, ஜ்ஞாபியான விவனுடைய சரீரைகதேசத்திலே பண்ணுமென்கிறார்.

ஆ.—கௌ. இரண்டிடத்துக்குமுண்டானவாசியருளிச்செய்கிறார்மேல், (அங்குத்தைவாஸம்) இத்யாதியால், பரமபதாதிபோகஸ்த்தலமான வங்குத்தை நிரந்தரவாஸம், ஆழ்வார் திருமேனியில் அலப்பயவாஸம்பெறுகைக்கு ஸித்ததஸாதமாயிருக்கும்; ஆழ்வார் திருமேனியிலிருப்பாகிற ப்ராப்யமான விங்குத்தை நிச்சிந்தவாஸம், ஸாதநாநுஷ்ட்டாரயோக்யமான தத்ததஸ்த்தலவிசேஷங்களிலிருப்பால் பெற்ற சரமஸாதத்த்யமாயிருக்கும், இத்தால் ஸாபேக்ஷஸாதநத்தைப்பற்ற நிரபேக்ஷஸாதத்த்யம் ப்ரதாநமென்றபடி.

கௌ. இந்த ஸாதத்தயாதாம் ஸாதநாதரத்தை மழுங்கப்பண்ணுமென்கிறார் மேல், (“கல்லும்”) இத்யாதியால், திருமலைதுடக்கமான திவ்யதேசங்களைத் த்ருணவத்கரிக்கும்படியே, இவர் திருமேனியாகிற ஸாதத்தயதேசம் தனக்கே யற்றுத் தீரும்படி நோக ஸித்ததித்து, அத்தால் ஸாதநமான அந்த திவ்யதேசங்களில் பண்ணுமாதரம் முன்புபோலன்றியே, இருக்கிலுமாம் போகிலுமாமென்னும்படி மட்டமாயிருக்குமென்கிறார். வைவாஹிகக்ருஹாஸக்தனுக்கு ஸ்வக்ருஹஸ்த்திதிபோலவாம், ஸாதத்தயத்தின் போக்யதாதிசயம் காணக்காண வதிசயிக்கிற ஸாதநாதராதிசயம், ஸாதத்தயாநுபவாதரம் அதிசயித்தவாறே மந்தமாய்விடுமென்றபடி.—இவருடைய ஸாதத்தயமவனுக்கு ஸாதநமாய் அவனுடைய ஸாதத்தயமிவர்க்கு த்யாஜ்யமாயிருக்கிறது.

கௌ. அங்குத்தைவாஸம் ஸாதநம்; இங்குத்தைவாஸம் ஸாதத்தயம்.

கௌ. “கல்லும் கனைகடலும்” என்கிறபடியே இது ஸித்ததித்தால் அவற்றிலாதரம் மட்டமாயிருக்கும்.

ஜீ.—கௌ. உகந்தருளின நிலங்களிலெல்லாவற்றிலும்பண்ணும்விருபத்தை இவ்விஷயமொன்றிலுமே பண்ணுமென்றார்கீழ்; இவ்விஷயம் ஸித்ததித்தால் உகந்தருளின நிலங்களிலாதரம் அவனுக்கு ஸங்குசிதமாமென்னுமிட மருளிச்செய்கைக்காக, இரண்டிடத்துக்குமுண்டான வாசியை யருளிச்செய்கிறார், (அங்குத்தை) என்றுதுடங்கி. உகந்தருளின நிலங்களில் விரும்பி வர்திக்கிறது, உசிதோபாயங்களாலே சேதநரை யகப்படுத்திக் கொள்கைக்காகையாலே, (அங்குத்தைவாஸம் ஸாதநம்) என்கிறது. இச்சேதநன் திருந்தி இவன் ஹ்ருதயத்தினுள்ளே தான்வலிக்கப்பெற்றவிது, அங்கு நின்றுபண்ணின க்ருஷிபலமாகையாலே, (இங்குத்தைவாஸம் ஸாதத்தயம்) என்கிறது. “நாகத்தனைக்குடந்தை” “மலைமேல்தான்நின்று” “பனிக்கடலுட்பள்ளிகோலை” இத்யாதிகளிலே, இவற்றினுடைய ஸாதநஸாதத்தயங்கள் தோற்றுகின்றதிதே.

கௌ. இந்த ஸாதநஸாதத்தயத்வப்ரயுக்தமான ஆதரதாரதம்யத்தை யருளிச்செய்கிறார், (“கல்லும்”) என்றுதுடங்கி. அதாவது- தன் திருவுள்ளத்திலே புகுந்தின்பு தனக்குப் புறம்பொன்றிலுமாதரமில்லையென்று தோற்றும்படி அவனிதிலே அத்யாதரத்தைப்பண்ணி நித்யவாஸம்பண்ணுகையாலே, திருமலையும், தன் ஸந்திதாரத்தாலே கோஷிக்கிற திருப்பாற்கடலும், ஒருத்தர்க்குமெட்டாத பரமபதமானதேசமும், புல்லியவாய் த்தினவோ என்றாரிறே யாழ்வார். இப்படியே ஸாதத்தயமான விச்சேதநஹ்ருதயம் ஸித்ததித்தால் இதுக்குஸாதநமாக முன்பு விரும்பிப்போந்த திவ்யதேசங்களிலாதரம் ஸங்குசிதமாயிருக்குமென்கை. ஸாதத்தயம் கைபுகுருமளவுமிறே ஸாதநத்திலாதரம் மிக்கிருப்பது.

ஆ.—களந. அவனுக்கு அவற்றிலாதரம் மட்டமானபடியை, மூதலிக்கிரூர்மேல், (இளங்கோயில்) இத்யாதியால். பாலாலயமான திருப்பாற்கடலைக் கைவிடாதே கொள்ளென்று ப்ரார்த்தித்து, இவர் வலியமூட்டும்படியாய் த்து அவற்றிலாதரம் மட்டமானபடி யென்கிரூர்.

களச. அபிமததமஸாத்தயத்தைப் பெற்றபின்பு அவற்றிலாதரந்தான் நடப்பானென் என்ன, ஆகாரதவயத்தைப்பற்ற வென்கிரூர்மேல், (ப்ராப்ய) இத்யாதியால். போக்தாவான வெம்பெருமான், தனக்கு சரமப்ரப்யமான ஆழ்வார்க்கு ப்ரீதிவிஷயங்களாகையாலும், இவ்வோநிலை வாசியன்றோ ஆழ்வாரைப்பெற்றதென்னும் க்ருதஜிஞதையாலும், ப்ராப்யமான ஆழ்வாரைப் பெற்றபின்பும், ப்ராபகங்களான அந்ததிவ்யஸ்த்தலங்கள் நித்யவாஸம்பண்ணும்படி யபிமதங்களாயிருக்குமென்கிரூர். போக

களந. “இளங்கோயில்கைவிடேல்” என்றிவன் ப்ரார்த்திக்க வேண்டும்படியாயிருக்கும்.

களச. ப்ராப்யப்ரீதிவிஷயத்வத்தாலும் க்ருதஜிஞதையாலும் பின்பவை அபிமதங்களாயிருக்கும்.

ஜீ.—களந. ஆதரம்மட்டமாம்படிக்கு அவதியை தர்சிப்பிக்கிரூர், (இளங்கோயில்) இத்யாதியாலே. அதாவது ஸ்ரீபூதத்தார், தம்மைப் பெறுகைக்குறுப்பாக முன்பு தான்விரும்பின திவ்யதேசங்களில் முன்புத்தையாதரமின்றிக்கே தன்றிருவுள்ளத்திலே யத்யாதரத்தைப் பண்ணிச் செல்லுகிற படியைக்கண்டு, அவ்வோதிவ்யதேசங்களைக்கைவிடப் புகுகிருளே என்றிதசங்கைப்பண்ணி, என்ஹ்ருதயத்திலே புகுந்திருக்கைக்கு பாலாலயமான திருப்பாற்கடலைக் கைவிடாதொழியவேணும் என்றிரிறே. ஆகையால், இப்படி இவன் ப்ரார்த்திக்க வேண்டும்படியாய்த்து அவனுக்கவற்றிலாதரம் மட்டமாம்படியென்கை.

களச. இப்படியிவனர்த்தித்தாலும், ஸாதத்தயம் ஸித்தத்தித்தபின்பு அவனுக்கவை யபிமதங்களாயிருக்குமோவென்ன வருளிச்செய்கிரூர், (ப்ராப்ய) இத்யாதியாலே. (ப்ராப்ய ப்ரீதிவிஷயத்வ) மாவது தனக்கு ப்ராப்யபூதண விச்சேதநுடைய வுகப்புக்கு விஷயமாயிருக்கை; கண்டியூரங்கம் மெய்யம்மக்சி பேர்மல்லையென்று மண்டியிறே யிவனிருப்பது. (க்ருதஜிஞதை) யாவது இவ்வோதேசவாஸத்தாலேயன்றோ நாமிவனைப்பெற்றதென்று அத்தேசம் தனக்குப்பண்ணின வுபகாரத்தை யநுஸத்திக்கை. இவை யிரண்டாலும், ஸாதத்தயமான விச்சேதநன் கைபுகுந்திருக்கச்செய்தேயும் அவனுக்கு அவ்வோதேசங்களபிமதங்களாயிருக்குமென்கை. ஆக, (குணம் போலே தோஷிவ்ருத்தி) என்றுகீழ்ச்சொன்ன சேஷத்வபாதரத்தர்யநுபாத்தமகுணம்போலே தோஷிவ்ருத்தியும், (பாநுபவத்துக்குவிலக்கு) என்று ப்ரதிஜிஞைப்பண்ணி ததுபாதரார்த்தமாக அபிமதவிஷயத்தில் அழுக்கு அபிமதமாயிருக்கும்படியையும், இவன் “அபுகுடம்பு” என்று கழிக்கிறவிதிலே யவனத்யாதரத்தைப் பண்ணும்படியையும், ஜ்ஞாநியான விவனை ஸவிக்ரஹமாக வாதரிக்கைக்கு ஹேதுவிசேஷத்தையும், பரமார்தணவிவன் தேஹஸ்த்திதிக்கொண்டே இவன் தேஹத்திலவன் விருப்பமறிய லாமென்னுமத்தையும், அவனிவனுடைய தேஹத்தைவிரும்பும் ப்ரகாரத்தையும், ஸாதத்தயமானவிது ஸித்தத்தித்தால் ஸாதராதரம் மட்டமாம்படியையும், அதினெல்லையையும், இவன் அவ்வோதேசங்களைக் கைவிடாதொழியவேணுமென்று அர்த்தித்தால் ஸ்வஸாதத்தயம் ஸித்தத்தித்திருக்

ஆ.—யதாதிசயத்தால்வந்த ஆதரமன்றியே தத்ஸாதநத்வேக வந்த வாத ரமே யவற்றிலுள்ளதென்றபடி.

கௌநு. மேல், ப்ராஸ்துதமான ப்ராஸங்கிகார்த்தவிசேஷத்தை நிகமிக்கிறார், (ஆகையாலே) இத்யாதியால். இப்படி ஸ்வாச்சரிததோஷமே போக்யமாம்படி ஆதரவிசேஷமுண்டாகையால், ஸ்வாதீநதோஷநிவ்ருத்தி பராதீநஸ்வரூபவிரோதியாமாப்போலே, ஜ்ஞாநாதந்தங்களைப் பற்ற ஆந்தரகுணங்களான ஸ்வாதீநசேஷத்வபாரதத்த்யங்களும் தத்ப்போகவிரோதித்வேக ஸ்வரூபவிரோதிகளென்று ஸம்ஹாவலோகநம்பண்ணி, (குணம்போலே தோஷநிவ்ருத்தி) என்கிற வாக்யார்த்தத்தை நிகமிக்கிறார்.

கௌசு. தோஷநிவ்ருத்த்யம்வயத்தில்வரும் தோஷமேதென்ன, அந்த ஸ்வாதீநதோஷநிவ்ருத்திதானே தோஷஸாதநாமனவன்றிக்கே, பராதந்த்ரஸ்வரூபநாசகமான தோஷம் தானுயிருக்குமிதே யென்கிறார்.

கௌநு. ஆகையாலே, தோஷநிவ்ருத்தி போலே ஆந்தரகுணமும் விரோதியாயிருக்கும்.

கௌசு. தோஷநிவ்ருத்திதானே தோஷமாமியே.

ஜீ.—கச்செய்தேயும் ஹேதுத்வயத்தாலே அவனுக்கவை யபிமதங்களாயிருக்கும்படியையுமருளிச் செய்தார்.

கௌநு. இப்படி தோஷநிவ்ருத்தி பராநுபவத்துக்கு விலக்கென்னுமிடம் ஸுஸ்பஷ்டமாய்ப்படியான ஹேதுக்கள் பலவற்றையுமருளிச்செய்கையாலே அதை ஸித்ததிப்பித்தாராய், அதுதன்னை த்ருஷ்டாந்தமாக்கி ஸம்ஹாவலோகநம்யதத்தாலே கீழ்ச்சொன்ன சேஷத்வபாரதத்த்யரூபாத்மகுணத்தினுடைய பராநுபவவிரோதித்வத்தை ஸத்திரீகரிக்கிறார், (ஆகையாலே) என்றுதுடங்கி. (ஆகையாலே) என்று-கீழே ஸித்ததிப்பித்தவர்த்தத்தையநுவதிக்கிறார். (தோஷநிவ்ருத்திபோலே) என்றது-தோஷங்கழிகை ஸ்வரூபௌஜ்யவல்யத்துக்குறுப்பாயிருக்கச்செய்தேயும், தோஷத்தையே போக்யமாக விரும்புகிற ப்ரணயியானவவனுக்கநபிமதமாகையாலே யாதொருபடி பராநுபவத்துக்கு விரோதியாகிறது, அதுபோலே யென்றபடி. (ஆந்தரகுணம்.) என்கிறது - சேஷத்வபாரதத்த்யங்களை. இவற்றை (ஆந்தரகுணம்) என்கிறது - ஜ்ஞாநாதந்தங்களிலும்காட்டில் ஆத்மாவுக்கு அந்தரங்கமாகையாலே. இதினுடைய பராநுபவவிரோதித்வப்ரகாரம் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டதே. இவ்விடத்திலும், (ஆந்தரகுணம்) என்கிறது-பாரதத்த்யமொன்றையுமாகவுமாய்.

கௌசு. இப்படி சொல்லுக்கைக்கு தோஷநிவ்ருத்தியில் வரும் தோஷமேதென்ன; வேறொருதோஷமும் வேண்டா, இதுதானே தோஷமா மென்கிறார், (தோஷ)-இத்யாதியாலே. அதாவது - காமிரியானவன் தன்னுடம்பிலிழுக்குக்கழற்றி போகத்திலே யன்வயிக்க விச்சிக்குமாப்போலே, ஸ்வத்பரிசுத்தமான வாத்தம்ஸ்வரூபத்துக்கு வந்தேறியான தோஷத்தைக் கழித்து ஸ்வசேஷிக்கு போக்யமாக விரியோகப்படவேணுமென்று ஸ்வநிர்பந்தத்தத்தாலே இவன்பண்ணுவித்துக்கொள்ளுகிற தோஷநிவ்ருத்திதானே, காமிரியுடைய வழக்குக்கும் காமுகனைப்போலே தோஷமேயபிமதமாய் இத்தோடே தன்னை புஜிக்கவாதரிக்கிற பரனுடைய போகத்துக்கு விலக்காகையாலே தோஷமாமியேயென்கை. அவனுக்கு அரிஷ்டமாமதிதே தோஷமாவது. (இதே) என்று ப்ராஸித்தத்தோற்றவருளிச்செய்தது கீழுபாதித்தத்தை யெல்லாம் நினைத்து.

ஆ.—களௌ. ஆகில்,தோஷநிவ்ருத்தியதந்மன்றே தோஷமாவது;தான் தனக்கு சுபார்ஜநம்பண்ணலாமேயென்ன, அதுவும் விரஸமாய் அப்ராப்த மாயிருக்குமென்னுமிடத்தை விசிஷ்டோக்தியாலே விசேஷிக்கிறார், (தன்னால்வரும் நன்மை) இத்யாதித்யால். தனக்குரியனல்லாத தன்னால் தனக்கு வருத்தப்பட்டவரும் ஜ்ஞாநபக்த்யாதநன்மை, விலைப்பால்போலே விரஸ முமாய், அப்ராப்தமுமாயிருக்கும். தனக்குரியஸ்வாமியான வவனால் வருத்தமற வரும் அந்த ஸ்வரூபஜ்ஞாநாதநன்மை, ஸ்தநந்தத்தயனுக்கு தாய் முலைப்பால்போலே ஸரஸமுமாய் ப்ராப்தமுமாயிருக்குமென்று திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளானருளிச்செய்த வார்த்தை யென்கிறார்.

களஅ. ப்ராப்தனுமாய் ஆப்தனுமான வவன் தன்னுடமையான விவனுக்கு நன்மைதேடுகையொழிய, அப்ராப்தனுமாய்ராப்தனுமான விவன் ஸ்வோஜ்ஜீவநன்மை ஸ்வயதந்தாலே தேடுகையாவது - ஸ்தந்நயைகதாரகனாய் மாத்ரைகரக்யனான ஸ்தநந்தத்தயப்ரஜையை, ப்ரியஹிதபரராய் ரக்ஷிக்கும் மாதாபிதாக்கள்கையினின்றும் கத்தக்கத்தப்பறித்து வாங்கித் துடிக்கத்துடிக்க அறுத்தறுத்து மாம்ஸவிக்ரயம்பண்ணும் காது

களௌ. “தன்னால்வரும் நன்மை விலைப்பால்போலே, அவனால் வரும் நன்மை முலைப்பால்போலே” என்று பிள்ளான் வார்த்தை.

களஅ. அவனையொழியத்தான் தனக்கு நன்மைதேடுகையாவது - ஸ்தநந்தத்தயப்ரஜையை மாதாபிதாக்கள் கையில் நின்றும் வாங்கி காதுகளுன ஆட்டுவாணியன்கையிலே காட்டிக்கொடுக்குமாப்போலே யிருப்பதொன்று.

ஜீ.—களௌ. ஆக,(நன்மைதானே தீமையாய்த்து)என்றும்,(தனக்குத் தான்தேடும்நன்மை தீமையோபாதி விலக்காயிருக்கும்) என்றும், (தோஷநிவ்ருத்திதானே தோஷமாயிற்றே) என்றும்-தான் தனக்குத் தேடும்நன்மை ஹேயமென்னுமிடம் சொல்லுகையாலே, அவன்தேடும் நன்மையே யுபாதேயமென்னுமிடம் பலித்ததிற்றே; இப்படிதான் தனக்குத்தேடும் நன்மை ஹேயம்,அவன்தேடும் நன்மையுபாதேயமென்னுமிடத்தை ஆப்தவசந்தாலே தர்சிப்பிக்கிறார் மேல்,(தன்னால்)என்றுதுடங்கி.(தன்னால் வரும்நன்மை)யாவது - ஸ்வயதந்தாலே தான் தனக்குண்டாக்கிக்கொள்ளும் நன்மை. (விலைப்பால்போலே) என்றது-ஒளபாதிசமுமாய், விரஸமுமாய், அப்ராப்தமுமாயிருக்குமென்கை. —(அவனால்வரும் நன்மை)யாவது - நிருபாதிசஸ்வாமியானவவன்றானே இவனுக்கிதுவேணும் என்றுண்டாக்கும் நன்மை.—(முலைப்பால்போலே) என்றது - நிருபாதிசமுமாய், ஸரஸமுமாய், ப்ராப்தமுமாயிருக்குமென்கை.

களஅ. இவ்வளவவற்றிக்கே,எம்பெருமானே யொழியத்தான் தனக்கு நன்மைதேடவிழிந்தால் ஸ்வவிநாசமே பலிக்குமென்னுமிடத்தை ஸநிதர்சநமாக வருளிச்செய்கிறார், (அவனை) என்றுதுடங்கி. அதாவது - ப்ராப்தனுமாய்ராப்தனுமானவவன் இவனுக்கு நன்மைதேடும்தொழிய, அதுக்கெதிர்த்தானதான் தனக்கு ஸ்வோஜ்ஜீவநார்த்தமான நன்மைஸம்பாதிக்கையாவது - ஸ்வரகஷ்ணோபயோகியான ஜ்ஞாநசக்திகளொன்றுமின்றிக்கே ஸ்வமாத்ராதிகளுணர்ந்து நோக்கவேண்டும்படியான ஸ்தநந்தத்தயப்ரஜையை, ரக்ஷகரான மாதாபிதாக்கள்கையில்நின்றும் வலியவாங்கி,

ஆ.—கனா பாரி ஆட்டுவாணியன்கையிலே பையலைப்பசலைப் பேணி ரக்ஷித்துக்கொள்ளென்று காட்டிக்கொடுத்து உயிர்க்கொலைக் கொல்லுவிக்குமாப்போலே யிருப்பதொன்றென்கிறார்.

கஎக. இப்படி ப்ராப்தஸ்வராயியானவன் நன்மைதேதும்படி ததேகரக்ஷயமாயிருக்கிற தன்னை தீமையை நன்மையென்றுதேடி ஹிம்ஸித்துக்கொள்ளும் அஹிதகரனான தானேயிறே, “ஊஸ்ஸீ” “அஸந்வே” என்றுருமாயும்படி கண்ணற்று முடிப்பானென்கிறார்.

கஅ௦. இது கீழிலர்த்ததிகமமாய் மேலிலர்த்தஸூசகமுமானதொரு வார்த்தை, குணம் ஸ்வகதமென்னும் தோஷநிவ்ருத்தி ஸ்வாதீரையென்னும் ப்ராதிஸ்வரூபத்தை முடிக்கையென்று உக்தார்த்ததிகமந்ரகாரம் வக்ஷயமாணர்த்தாதுகுணமாக (தன்னைத்தான்முடிக்கை) யாவது - என்றநுபாஷித்து, ஸ்வரூபநாசகமான அஹங்காரத்தையும் ஹேயவிஷயங்

கஎக. தன்னைத்தானேயிறே முடிப்பான்.

கஅ௦. தன்னைத்தானே முடிக்கையாவது - அஹங்காரத்தையும் விஷயங்களையும் விரும்புகை.

ஜீ.—கொலைக்குக்கூசாதே உயிர்க்கொலையாகக்கொன்று மாம்ஸங்கனோடேகலசி விற்றுவிடும் காதுகனா ஆட்டுவாணியன்கையிலே இத்தை நோக்கிக்கொள் என்று காட்டிக்கொடுக்குமாப்போலே யிருப்பதொன்றென்கை.—இத்தால் - ஸர்வேச்வரனோரக்ஷகன், தான் தனக்கு நாசகன் என்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது.

கஎக. இப்படி யிவன் தன்னைத்தானே முடித்துக்கொள்ளுமோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (தன்னைத்தானே) என்றுதுடங்கி. அதாவது-ஸர்வேச்வரன் இவனை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்கு அவஸரப்ரதீக்ஷையப் போருமவனாகையாலே இவனுடைய விராசத்துக்கொருநாளும் அவன்ஹேதுவன்று, இனி“ஊஸ்ஸீ” “அஸந்வே” என்னும்படி தன்னைநசிப்பித்துக்கொள்ளுவான் தானேயிறே யென்கை.—“யானேயென்னை” என்கிறபாட்டிலே, “யானே” என்று—என்னிழவு பகவத்க்ருதமல்ல, அவன் எதிர்கூழல்புக்குத்திரியாநிதகநானேகிடர்விராசத்தைச் சூழ்த்துக்கொண்டேன் என்றாரிறே யாழ்வார்.

கஅ௦. இவன் தன்னைத்தானே முடிக்கையாவதேதென்னுமாகாங்கைக்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார், (தன்னைத்தானே) என்றுதுடங்கி. அஹங்கார)மாவது—தேஹாத்மாபிமாநமும், ஸ்வாதத்தர்யாபிமாநமும்; (விஷயங்களா)வன-விஹிதநிஷித்தத்தவிஷயங்கள்; இவற்றை (விரும்புகை)யாவது-இவற்றிலே மிகவும் ப்ரவணனாகை. ஆத்மஸ்வரூபத்தான் பகவதந்ரயார் ஹசேஷமாய் பகவதேகபோகமாயிறே யிருப்பது; தாத்ருசஸ்வரூபத்தை நசிப்பிக்கையிறே-இவற்றிலே யிவன் ப்ரவணனாகையாவது.—உத்தரவாக்ய நமச்சப்தார்த்தஞ் சொல்லுகிறாராகில் இவையெல்லாமென்னென்னில்; உத்தரவாக்யத்தில் நமஸ்ஸிலே - புருஷார்த்தத்துக்கிடைச்சவரான விரோதிகளெல்லாம் தள்ளுண்ணுமென்னுமிடம் தோற்றவிறே, “ஊஸ்ஸீ” “மனோவாக்காயை” என்றுதுடங்கி. மூன்றுசூர்ணையாலே ஸகலவிரோதிநிவ்ருத்தியையும் பாஷ்யகாரருளிச்செய்தது. இவர்தாமும் முழுக்ஷூப்படியிலே இந்த நமச்சப்தார்த்தம் சொல்லுகிறவனவில, “இதிலே யவித்யாதிகளும் கழியுண்ணும்” என்றாரிறே. ஆகையாலே இவ்விடத்திலும், தேஹாத்மாபிமாநாதிருபமான அஹங்காரம், தத்கார்யமான விஷயப்ராவண்யம்,

ஆ.—கனையும் அநர்த்தகரமபோக்யமென்றறியாமல் விளக்குகளை விரும்பும் ஜந்துபோல் விரும்புகையென்று அதுக்கு அர்த்தமருளிச்செய்கிறார்.

கஅக. அதில் முந்தற வஹங்காரத்தின்கொடுமையை விசதிகரிக்கிறார் மேல், (அஹங்காரம்) இத்யாதியால், தேஹாத்மாபிமாநரூபமாயும் விஷயப்ராவணயஜநகமாயுமுள்ள அஹங்காரம், "பட்டவிடமெங்கும் வேந்துருமாயும்படி சுட்டெறிக்கும் அக்ரிஸ்பர்சம்போலே, அதாஹ்யமான ஸ்வரூபத்தையும் தகத்தமாக்கிவிடுமென்கிறார்.

கஅஉ. இப்படி யாச்ரயாசியான வஹங்காரஸ்பர்சமுள்ளவையடங்க பரித்யாஜயங்களென்னுமிடத்துக்குப் ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் மேல்; "न कामकुलम् चित्तं मम ते सार्वभौमिकम्" "நகாமகலுஷம் சித்தம் மம தேபாதயோஸ்ஸத்திதம்" என்று ஸ்வாமியான உன்றிருவடிகளிலே நிலைநின்ற வென்னெஞ்சு ஸ்ரீவைகுண்டாதிகளாகிற காமங்களால் கலக்குண்ணது; அவையெல்லாம் உன்னைப் பற்றவன்றியே என்னைப்பற்றிவருமன்று த்யாஜயங்களத்தனையென்றும்; "न हि मे जीवितेनार्ततो नैवार्ततात् न स पृथगेवास्ति" "நஹிமே ஜீவிதேநார்த்தோ நைவார்த்தைந்ச ப்ரூஷணை! வஸந்த்ய ராக்ஷஸீமத்தயே விராராமம் மஹாரதம்" என்றுபெருமாள் விரும்பாத ஆத்மாத்மீயங்களாலெனக்கொரு ப்ரயோஜனமில்லை;

கஅக. அஹங்கார மக்ரிஸ்பர்சம்போலே.

கஅஉ. "न कामकुलम् चित्तं" "न हि मे जीवितेनार्ततो" "न देहम्"

ஜீ.—ததுபயகார்யமான பாகவதாபசாரம்முதலான விரோதிகளையெல்லாம், ப்ரஸக்தாதுப்ரஸக்தமாக வருளிச்செய்கிறார்; ஆகையாலே விரோதமில்லை.

கஅக. இவ்வஹங்காராதிகளின் கொடுமையை விஸ்தரேணோபபாதிப்பதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் அஹங்காரத்தின் கொடுமையை யருளிச்செய்கிறார், (அஹங்காரம்) என்றுதுடங்கி. (அக்ரிஸ்பர்சம்போலே) என்றது - அக்ரிஸ்பர்சமானது அந்வயித்தவிடமெங்கும் சுட்டுருவழிக்கு மாப்போலே, இதுவும் ஆச்ரயாசியாய் ஸ்வரூபத்தை நேராக வருவழித்து விடுமென்கை.

கஅஉ. இவ்வஹங்காரத்தினுடைய க்ரௌர்யத்துக்குப் ப்ரமாணங்கள் காட்டுகிறார் மேல். அதில் ப்ரதமத்திலே, ருக்வேதகிலமான ஜிதந்தாவசநத்தை யருளிச்செய்கிறார்; "न कामकुलम् चित्तं मम ते सार्वभौमिकम्" "நகாமகலுஷம் சித்தம் மம தேபாதயோஸ்ஸத்திதம்" காமயே வைஷ்ணவத்வந்து ஸர்வஜந்மஸு கேவலம்" இதுக்கர்த்தம்-நிருபாதிசேஷியாய் நிரதிசயபோக்யரான தேவரீர் திருவடிகளிலே வயவஸ்த்திதமான வென்னெஞ்சானது, ஸ்ரீவைகுண்டாதிகளாகிற வேறென்றை ஸ்வயம்புருஷார்த்தமாக நினைத்துக் கலங்கி யிருக்கிறதன்று, ஸர்வஜந்மங்களிலும் தேவர்க்கேரஸமாம்படியிருக்கிற தாஸ்யத்தையே யாசைப்படாநின்ற தென்று, கேவலபதத்தால் இத்தலைக்குமாயிருக்குமிருப்பைக் கழிக்கிறது; "ஃ" "து"சப்தம் அவதாரணர்த்தம். இத்தால்மோக்ஷபர்யந்தமாகத்தன்னுகப்பால் வரும்தெல்லாம் அஹங்காரகர்ப்பமாகையாலே த்யாஜயமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநந்தரம் பிராட்டிவசநத்தை யருளிச்செய்கிறார், "न हि मे जीवितेनार्ततो नैवार्ततात् न स पृथगेवास्ति" "நஹிமே ஜீவிதேநார்த்தோ நைவார்த்தைந்ச ப்ரூஷணை! வஸந்த்ய ராக்ஷஸீமத்தயே விராராமம் மஹாரதம்" "न कामकुलम् चित्तं" "न हि मे जीवितेनार्ततो" "न देहम्"

ஆ.—அவற்றையவர்விரும்பாமைக்கடிநான் என்னுதென்று தூஷிக்கையா லேயிறே; இப்படி தூஷிதங்களாய்வருமுபேக்ஷாவிஷயங்களானவை எனக்கு த்யாஜ்யங்களன்றோவென்றும். “*न दंशं न श्रुणां न च सुखमुच्चैः शीलैः न चाज्ञं न नान्यैः*” *मूढैः विज्ञैः न विद्वद्भिः*” “*न तेहम् न ब्राह्मणं न स लोकात्मसेवापिलक्षितं न सात्मात्म नार्यत् किमपि तव सेवित्वविषयवत् | पण्डितपूतम् न तद्विज्ञानमपि लोके यत् स तदा विनाशम् तत्सत्यम् मनुजैः विज्ञेयम्*” என்று தேவர் சேஷத்வத்துக்கசலாய் நான்என்னுதென்றபரிமாணித்த வாத்தமாத்மியங்களெல்லாவற்றையும் க்ஷணகாலமும் ஸத்தையுடனிருக்கக்காணவும் போறேன், அவை விளக்குப்பினம் பட்டுப்போயிடுக வென்றும். (“எம்மாவீட்டுத்திறமும் செப்பம்”) உனக்குத் தருகிறேமென்றஹங்காரகர்ப்பமோகும் எல்லாப்ரகாரத்தாலும் விலக்ஷணமேயாகிலும், திஷேதார்த்தமாகவும் அதின்பேர்சொல்லக்கடவோமல்லோமென்றும் தத்வஜ்ஞர் சொல்லுகிறபடியே, சண்டாளஸ்பர்சமுள்ளவை த்யாஜ்யமாமாப்போலே “*अज्ञं च पितृ वंशजः*” “*अहम् ममेति सन्तलाः*” என்றுசொல்லுகிற அஹங்காரமாகிற சண்டாளஸ்பர்சமுள்ளதடங்க த்யாஜ்யமாமிறே. இப்படி

“*न कामकलुषम् सित्तम्*” “*न हि मे जीवितेनार्ततः*”
“*न तेहम्*” “*எம்மாவீட்டுத்திறமும்*”.

ஜி.—ஊண்! வஸந்த்யா ராக்ஷஸீமத்த்யே விராராமம் மஹாரதம்” இதுக்கர்த்தம் மஹாரதரான பெருமானைப்பிரிந்து ராக்ஷஸிகள்நடுவே வலியாநிற்கிற வெனக்கு, ப்ராணாலொரு ப்ரயோஜனமில்லை, அர்த்தங்களாலுமொரு ப்ரயோஜனமில்லை, ஆபரணங்களாலுமொருப்ரயோஜனமில்லையென்று. இத்தால் ப்ராணாதிகளெல்லாம் அத்தலையில் விரியோகத்துக்காக வன்றிக்கே தனக்கானபோது அஹங்காரஸ்பர்சிபாகையாலே த்யாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநந்தரம், பரமாசார்யரான ஆளவந்தார்வசநத்தை யருளிச்செய்கிறார், “*न दंशं न श्रुणां न च सुखमुच्चैः शीलैः न चाज्ञं न नान्यैः*” *मूढैः विज्ञैः न विद्वद्भिः*” “*न तेहम् न ब्राह्मणं न स लोकात्मसेवापिलक्षितं न सात्मात्म नार्यत् किमपि तव सेवित्वविषयवत् | पण्डितपूतम् न तद्विज्ञानमपि लोके यत् स तदा विनाशम् तत्सत्यम् मनुजैः विज्ञेयम्*” இதுக்கர்த்தம்-எனக்குவகுத்த சேஷியானவனே, உன்னுடைய சேஷத்வமாகிற ஐசுவர்யத்துக்குப் புறம்பானதேஹத்தையும் க்ஷணமும் ஸஹியேன், இத்தேஹத்துக்கு தாரகங்களான ப்ராணங்களையும் ஸஹியேன், எல்லாராலுமாசைப்பட்டுப் பட்ட ஸுகத்தையும் ஸஹியேன், புத்ரமித்ரகனத்ராதிகளான மற்றென்றும் ஸஹியேன், இவையித்தனைக்கும் போக்தாவான வாத்தமாதன்னையும் ஸஹியேன், இதெல்லா முருக்கானவொண்ணாதபடி சததாவாக நசித்துப்போகவேணும், இந்த விஜ்ஞாபனம் ஸத்யம், இங்ஙனன்றாகில் தேவர்க்குப்பொய்யணை மதுபட்டது படுகிறேன் என்று. இத்தால்-அத்தலையில் சேஷத்வத்துக்குப் புறம்பானதெல்லாம் அஹங்காரதுஷ்டமாகையாலே த்யாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அநந்தரம், மயர்வறமதிநலமுருப்பெற்றவர்களில் தலையானவர்வசநத்தை யருளிச்செய்கிறார், (யெம்மாவீட்டுத்திறமும்) என்று. அதாவது - “ஆழ்வீர், மோக்ஷத்தைக்கொள்ளும்” என்ன; என்னுகப்புக்காகத் தருகிறமோகும் எப்ப்ரகாரத்தாலும்விலக்ஷணமாயிருந்ததேயாகிலும், அதின்இடையாட்டமும்

ஆ.—ஹிமாய் அதிகஞ்ரமான வஹங்காரத்தைத் தான்விரும்புகையா யிற்று (தன்னைத் தான் முடிக்கையாவது) என்கருர்.

கஅக. (விஷயங்களையும் விரும்புகை) என்று அஹங்காரத்துடன் ஆத்மநாசகரமாக வெறித்த விஷயவிசேஷங்களின் கொடுமையை யருளிச் செய்கருர்மேல், (ப்ரதிகூல விஷயஸ்பர்சம்) இத்யாதியால், சாஸ்த்ர நிஷித்தமாய் நரகஹேதுவாய்க்கொண்டு ஆத்மப்ரதிகூலமான அவி ஹிதவிஷயஸ்பர்சம், அறிந்தறிந்துகுடிக்கும் ஆசிவிஷஸ்பர்சம்போலே அப்போதே முடித்துவிடும். சாஸ்த்ரவிஹிதமுமாய் நரகஹேதுவுமன் றியே விசிஷ்டவேஷாநுகூலம்போலே தோற்றுசுற விஹிதவிஷயஸ் பர்சம், க்ருரவிஷமிச்சரமான சால்யந்ரபோஜநம்போலே மேலெழ நன்மை போலத்தோற்றி முடிக்குமதாயிருக்கும். இரண்டும் தன்னில்தான் வாசிபட்டிருந்தாலும் அப்ராப்தவிஷயஹேயமாமிடத்து வாசியற்று நிலை நின்ற சரமவேஷமான அந்ரயபோகத்வத்தைக் கொன்று தின்றுவிடும். ஒன்று நோக்க ப்ராதிகூல்யம்தோன்றினது; ஒன்றுமேலெழ ப்ராதிகூல்யம் தோற்றுதது; ஒன்று சாஸ்த்ரநிஷித்தம், ஒன்று தாத்பர்யநிஷித்தம்; ஒன்று அஸராஜ்ஞசிஷ்டகர்ஹிதம், ஒன்று ஸராஜ்ஞசிஷ்டகர்ஹிதம்; “विषय विषयानाम् च त्वारात्म्यं त्वमिति विषयविषयानाम्” “விஷய விஷயானாம் ச தூராமத்யந்தமந்தம் | உபபுத்தம் விஷம் ஹந்தி விஷயாஸ்ஸமரணாதபி” என்று உபயவிஷயஸ்மரணமும் விஷஸ்பர்சத்தைப் பற்றவும் கொடிதென்றிருநின்றதிமே.

கஅக. ப்ரதிகூலவிஷயஸ்பர்சம் விஷஸ்பர்சம்போலே ;
அநுகூலவிஷயஸ்பர்சம் விஷமிச்சரபோஜநம்போலே.

ஜி.—ப்ரஸங்கிக்கக் கடவோமல்லோமென்கை. இத்தால் - தன்னுகப்பால் வரும் மோஷமும் அஹங்காரகர்ப்பமாகையாலே, ஐச்வர்யாதிகளோபாதி த்யாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது.

கஅக. ஆக, அஹங்காரத்தின் கொடுமையை யருளிச்செய்தார்கீழ்; அநந்தரம், விஷயங்களின் கொடுமையை யருளிச்செய்கருர் மேல், (ப்ரதி கூலவிஷயஸ்பர்சம்) எறுதுடங்கி. (ப்ரதிகூலவிஷய)மாவது - லோகவிரு த்தத்முமாய் நரகஹேதுவுமாயிருந்துள்ள நிஷித்தத்தவிஷயம்; தத்ஸ்பர் சத்தை (விஷஸ்பர்சம்போலே) என்றது - ப்ராணபாதகத்வேந ப்ரஸித் த்தமாகையாலே ப்ராதிகூல்யம் தோற்றநின்று ப்ராணனை முடிக்கும் விஷ ஸ்பர்சம்போலே, சாஸ்த்ரநிஷித்தத்தயா ப்ரஸித்தத்தமாகையாலே ப்ரதி கூலமென்றேதோற்றியிருந்து ஸ்வரூபநாசத்தைப்பண்ணுகையாலே, — (அநு கூலவிஷய)மாவது—லோகவிருத்தமுமன்றிக்கேநரகஹேதுவுமன்றிக்கே விசிஷ்டவேஷாநுகூலமாயிருந்துள்ள விஹிதவிஷயம்; தத்ஸ்பர்சத்தை (விஷமிச்சரபோஜநம்போலே) என்றது - விஷமிச்சராந்ரபோஜநம் அதறி யாதவனுக்குஅநுகூலமென்றேதோற்றியிருந்து அவன்ப்ராணனை முடித்து விடுமாப்போலே, சாஸ்த்ரவிஹிததயா ப்ரஸித்தத்தமாகையாலே. அநுகூலம் போலே தோற்றியிருந்து ஆத்மாவினுடைய வந்ரயபோகத்வரூபமான ஸ்வரூபத்தை நசிப்பிக்கையாலே. “विषय विषयानाम् च त्वारात्म्यं त्वमिति विषयविषयानाम्” “விஷய விஷயானாம் ச தூராமத்யந்தமந்தம் | உபபுத்தம் விஷம் ஹந்தி விஷயாஸ்ஸமரணாதபி” என்று—புஜிக்க வும் வேண்டாதே ஸ்மரணமாத்ரத்தாலும் முடிக்கையாலே, விஷத்திற் காட்டில் விஷயமதிக்க்ருரமென்னுநின்றதிமே.

ஆ.—கஅரு. இவற்றின் ஸ்பர்சம்வேணுமோ, காணவேமுடியும்மருதுப் ப்ரக்ருதிகளுமில்லையோ வென்குரர் மேல், (அசுணமா) இத்யாதியால். ம்ருதுப்ரக்ருதியான அசுணமாவென்கிற பக்ஷிவிசேஷம், இனியப்பாட்டுக் கேட்டுத் திரண்டுவந்து, பறையடிக்கக்கேட்டுப் பொட்டெனப்பட்டுக்கிடக்கு மாப்போலே, ஸ்வபோகவிதுரமாக ஸ்வாமிபேர்கைகபரனும் விஷயஸ்மரணத்தில் மாய்ந்துபோம்படி ம்ருதுப்ரக்ருதியாயிருக்குமவன், இதரவிஷயங்களில் த்ருஷ்டிவிஷயமான கொடியகாட்சியிலே பீதபீதனம் முடியும் படி யென்குரர்.

கஅசு. ஏதத்தர்சநத்தில் முடியுமவஸ்த்தைபிறந்தமையை மூதலிக்குரர்மேல்; “பலநீ காட்டிப்படுப்பாயோ” பஹுவிதமான த்ருஷ்டிவிஷயமான விஷயங்களைக்கண்கள் பெறவாங்கிக்காட்டி முடிக்கப் பார்த்தாயோ, என்று ம்ருதுப்ரக்ருதிகள் சொல்லக்கடவதிறே யென்று.

கஅஎ. ஏதத்தோஷமறிந்தும் ப்ரவணராவாரைப்பற்ற, அறியாத வஜ்ஞரைத் திருத்தலாமென்குரர், (அஜ்ஞனா) இத்யாதியால். விஷயார்தரம் அநேகதோஷதுஷ்டம் தத்ப்ராவண்யமநர்த்தகரமென்றறியாத அஜ்ஞனா விஷயப்ரவணன், ஹிதம் சொன்னா விசைந்துதிருந்தும் நாஸ்

கஅரு. அசுணமா முடியுமாப்போலே, பகவதநுபவைகபரனாய் ம்ருதுப்ரக்ருதியாயிருக்குமவன் விஷயதர்சநத்தாலே முடியும்படி.

கஅசு. “காட்டிப்படுப்பாயோ” என்னக்கடவதிறே.

கஅஎ. அஜ்ஞனாவிஷயப்ரவணன் கேவலநாஸ்திகனைப்

ஜீ.—கஅரு. விஷயஸ்பர்சம் ஸ்வரூபநாசகம், விஷயப்ரவணனாய் ஸுகக்கநினைக்குமது விபரீதஜ்ஞாநகார்ய மென்றிறே கீழ்ச்சொல்லிவந்தது; இவ்விஷயஸ்பர்சம் வேண்டா, பகவத்குணங்களிலே ரைந்திருக்குமவன் இவற்றைக்காணவே முடியுமென்குரர்மேல், (அசுணமா) என்றுதுடங்கி. அதாவது - அசுணமாவென்கிற பக்ஷி அதிமதுரமான காரந்ரவணத்தாலே நெஞ்சுநீர்ப் பண்டமாயினகினதசையிலே அதிகடிநமான பறையையடிக்கக்கேட்டுப் பட்டுக்கிடக்குமாப்போலே மாய்த்து, பகவதநுபவமொன்றிலுமே தத்பரனாய் தத்குணரஸத்திலே ரைந்து இதரவிஷயங்களின் பேர்கேட்கிலும் மாந்தும்படி ம்ருதுப்ரக்ருதியாயிருக்குமவன், பகவதேகபோகத்வரூபஸ்வரூபநாசகங்களான விஷயங்களைக் கண்டமாத்ரத்திலே யேங்கி முடியும்படியென்கை.

கஅசு. இவ்வர்த்தத்தை ஆப்தவசந்தாலே யிசைவிக்குரர், (காட்டி) என்றுதுடங்கி. அதாவது - அல்பரஸங்களாய் அநேகவிதங்களாயிருந்துள்ள தூர்விஷயங்களைக்காட்டி, அவற்றோடு பொருந்தாதபடியாய் அவற்றுக்குப் பாங்கானநிலத்திலே யிருக்கைக்கிடான பாபத்தைப் பண்ணின வென்னை முடிக்கப்பார்க்குரையோ வென்றபடி.

கஅஎ. எவம்பூதவிஷயதோஷத்தை யறியாமையாலே யிதிலே ப்ரவணமவனுக்கும், இத்தையறிந்துவைத்தே ப்ரவணனா மவனுக்கும் வாசியை யருளிச்செய்குரர் மேல், (அஜ்ஞனா) என்றுதுடங்கி. (அஜ்ஞனாவிஷயப்ரவணனா) கிருன் - விஷயங்களினுடைய தோஷபூயஸ்தையையும் ஸ்வரூபவிருத்தத்தையையும் அறியாதே, அவற்றையாசைப்பட்டு மேல் விழுகிறவன். (கேவல நாஸ்திகனா) கிருன்-தர்மாதர்மபரலோகசேதநேசவராதிகளுக்குப் ப்ரதிபாதகமான சாஸ்த்ரத்தில் ப்ராமான்யபுத்தியொன்று

ஆ.—திகரைப்போலே விஷயதோஷம்சொன்னால் இசைந்து விரகத்தனய்த் திருந்தும் யோக்யதையுள்ளவன்; விஷயம் தோஷதுஷ்டம் அநர்த்தகரமென்றறிந்து அதிலேஸக்தனய் ஜ்ஞாநவானுன விஷயப்ரவணன், சொல்லிற்றுக்கேட்டுத் திருந்துகைக்கு யோக்யதையற்ற ஆஸ்திகநாஸ்திகனைப்போலே விஷயதோஷம் சொல்லி திருத்திக்கொள்ள யோக்யதையற்றவன்.

கஅஅ. சாஸ்த்ராத்ரமாதிலர்வத்திலு மப்ராமானிகனான கேவலநாஸ்திகனை ந்யாயோபதேசத்தாலே மெள்ள திருத்தலாம்; அவையெல்லாமுண்டென்றறிந்தும் உதாஸநித்துயதேஷ்டம் சரிக்குமாஸ்திகநாஸ்திகனை, காலதத்தவமுள்ளதனையும் ஸர்வசக்தியாலும் திருத்தவொண்ணது. “*ഏഷ സുഖസുര്യ സുഖതരസുര്യ തേ ഖീഷ്ടഃ | ജ്ഞാസഖസുര്യം ബ്രഹ്മ സരം സർജ്ജയി*” “*அஜ்ஞஸ்ஸுகமாராத்ய ஸ்ஸுகதரமாராத்யதே விசேஷஜ்ஞஃ | ஜ்ஞாநவதூர்விதகத்தம் ப்ரஹ்மாபி நரம் நரஞ்ஜயதி*” இமே.

கஅக. ஏவம்விதவிஷயங்களை விரும்புக, (தன்னைத்தானேமுடித்துக்கொள்ளுக) யாவது என்று ஸம்ஹாவலோககம்பண்ணி அவற்றால்

போலே; ஜ்ஞாநவானுன விஷயப்ரவணன் ஆஸ்திகநாஸ்திகனைப்போலே.

கஅஅ. கேவலநாஸ்திகனைத் திருத்தலாம்; ஆஸ்திகநாஸ்திகனை யொருநாளும் திருத்தவொண்ணது.

கஅக. இவையிரண்டும் ஸ்வரூபேணமுடிக்குமளவன்றிக்கே

ஜீ.—மின்றிக்கே ஸ்வைரஸஞ்சாரபரணயத்திரிகிற சுத்தநாஸ்திகன், (ஜ்ஞாநவானுன விஷயப்ரவணன)கிறுன்-விஷயங்களினுடைய தோஷதுஷ்டதையையும் ஸ்வரூபவிருத்ததையையும் மறிந்துவைத்தே, அவற்றை விரும்பி மேல்வழிகிறவன்.-(ஆஸ்திகநாஸ்திகன)கிறுன்-தர்மாத்ரமாதிலகலப்ரதிபாதகமான சாஸ்த்ரத்தை ப்ரமாணமென்றிசைகையாலே ஆஸ்திகனைன்று சொல்லலாம்படி யிருப்பானும், அந்த சாஸ்த்ரமர்யாதையில் அடங்காதே தோற்றிற்றுச்செய்துதிரிகையாலே நாஸ்திகஸமனா யிருக்குமவன்.

கஅஅ. த்ருஷ்டாந்தபூதரான விவர்களிருவர்க்கும் விசேஷமேதென்னவருளிச்செய்கிறார், (கேவல) இத்யாதியாலே. அதாவது - சாஸ்த்ரத்தையில்கையென்று, தோற்றிற்றுச்செய்துதிரிகிறவனை, சாஸ்த்ராஸ்திக்யம் பிறக்கைக்குறுப்பான உபதேசங்களைப்பண்ணி விதிநிஷேதவச்சயனாம்படி திருத்தலாம்; சாஸ்த்ராஸ்திக்யமுடையனும், தத்ப்ரதிபாத்யப்ரமேயங்களையும் அறிந்துவைத்து, பாபபயமின்றியே, நாஸ்திகவத் ஸ்வைரஸஞ்சாரிக்கிறவனைச்சொல்லியறிவிக்கத்தக்க தொன்றில்லாமையாலே யுபதேசமுகத்தாலொருநாளும் திருத்தவொண்ணதென்கை. —இத்தால்-அஜ்ஞனான விஷயப்ரவணனை, விஷயதோஷாத்யுபதேசமுகத்தாலே விரகத்தனாம்படி திருத்தலாம்; ஜ்ஞாநவானுன விஷயப்ரவணனை, விஷயதோஷாதிகளை வ்யக்தமாகவறிந்துவைத்தே ப்ரவர்த்திக்கிறவனாகையாலே ததுபதேசத்தாலொருநாளும் திருத்தவிர்தென்றதாய்த்து. —“*ഏഷ സുഖസുര്യ സുഖതരസുര്യ തേ ഖീഷ്ടഃ | ജ്ഞാസഖസുര്യം ബ്രഹ്മ സരം സർജ്ജയി*” “*அஜ்ஞஸ்ஸுகமாராத்ய ஸ்ஸுகதரமாராத்யதே விசேஷஜ்ஞஃ | ஜ்ஞாநவதூர்விதகத்தம் ப்ரஹ்மாபி நரம் நரஞ்ஜயதி*” என்னக்கடவதிமே. ஆகையால், அவனிலுமிவன் நிக்ருஷ்டமனென்றுகருத்து.

கஅக. (தன்னைத்தானே)என்கிற வாக்யத்தில் ஸ்வரூபநாசகங்களாகச்சொன்ன அஹங்காரத்தினுடையவும் விஷயங்களினுடையவும்க்ரௌர்

ஆ.—வரும் அர்த்தவிசேஷத்தை யருளிச்செய்குரர்மேல், (இவையிரண்டும்) இத்யாதியால், இப்படி யநேகதோஷதுஷ்டங்களான விவையிரண்டும் பகவச்ச்சேஷத்வ ரூபஸ்வரூபத்தைக் கலக்கமுடிக்குமளவன்றிக்கே, ஸ்வரூபோஜ்ஜீவந்யோக்யதையும்படி நித்யஸம்ஸாரியாக்கவிடும் நிலைநின்ற பாகவதவிரோதத்தையும் மேன்மேலன் விளைத்து மறுகினை கிளையாதபடி முடிக்கும்.

௧௯௦. இந்த பாகவதவிரோதம் வைஷ்ணவர்களை விசேஷித்து உருமாயும்படி முடிக்குமென்குரர்மேல், (நாமரூபம்) இத்யாதியால். வைஷ்ணவ தாலாதிராமங்களையும் திருவிலக்கினையும் திருநாமம் முதலான வைஷ்ணவலக்ஷணரூபத்தையு முடையராயிருந்துவெத்து, உள்ரூப்போட்கராய் அஹங்காராதிக்ரஸ்தராய் அர்த்தகரமான பாகவதவிரோதம்பண்ணிப் போருமவர்கள், வெந்து முருவுடைத்துப்போலத்தோற்றுகிற தகத்தபடம் போலேயென்று.

௧௯௧. இத்தை விசதீகரிக்ககுரர்மேல், மடித்துச் செரியக்கொட்டின மடிப்புடவை தட்டுருவ வெந்தால், அப்போது உண்டையும் பாவமொத்திக்கிடக்கிறது போலத்தோன்றும்; அந்தரக்ஷணத்திலே யொருகாத்தடித்தவாறே சாம்பலும் காணவொண்ணாதபடி சிந்தாறுபட்டுப்பறந்துபோம்; அப்படியே ஆசார்யஸமாச்சரணம்பண்ணி அழுக்கற்றெடுங்கி நாமரூபமினுக்கமுடையாரும், நிலைநின்ற பாகவதவிரோதத்தாலே சேஷத்வஸத்தாப்பசை

பாகவதவிரோதத்தையும் விளைத்து முடிக்கும்.

௧௯௦. நாமரூபங்களையுடையராய் பாகவதவிரோதம்பண்ணிப் போருமவர்கள் தகத்தபடம்போலே.

௧௯௧. மடிப்புடவைவெந்தா லுண்டையும் பாவமொத்துக்கிட

ஜீ.—யத்தைத்தனித்தனியே யருளிச்செய்தார்க்கீழ்; உபயத்துக்குமுள்ளதொரு க்ரௌர்யவிசேஷத்தை தந்த்ரேண வருளிச்செய்குரர்மேல், (இவை) என்றுதுடங்கி. அதாவது-உத்ததோஷயுக்தமான விவ்வஹங்காரமும் விஷயப்ராவண்யமுமாகிற விரண்டும், தானுனவாகாரத்தாலே நின்று நசிப்பிக்குமளவன்றிக்கே, பாகவதாபசாரமாகிற மஹாந்தத்தத்தையும் விளைத்து ஸ்வரூபநாசத்தையும் பண்ணுமென்கை. (ஸ்வரூபேண) என்றது-ஸ்வேநரூபேணவென்றபடி. அஹங்காராதிகளிலே ப்ரவணானுலுள்ள வளவன்றிறே பாகவதாபசாரம் பண்ணினுலுள்ள பகவந்திக்ரஹம்.

௧௯௦. ஆனால் பாகவதவிரோதம் விளைந்தபோதே ஸ்வரூபநாசம் பிறக்குமாகில், பாகவதவிரோதத்தைப் பண்ணிப்போராநிற்கச்செய்தே ஸ்வரூபாதுரூபமான நாமரூபங்களையுடையராய்க்கொண்டிருக்கிறபடி யெங்ஙனே யென்ன வருளிச்செய்குரர், (நாமரூபங்களை) என்றுதுடங்கி. அதாவது-வைஷ்ணவத்வசிக்ஹநமான தாஸ்வநாமத்தையும் தத்துருணமான ரூபத்தையுமுடையராய்க்கொண்டு, உள்ளொரு பசையின்றிக்கே அஹங்காராதி வச்யராய் பாகவதர்கள் திறத்திலே விரோதத்தைப்பண்ணிப் போருமவர்கள், உருக்குலைய வெந்திருக்கச்செய்தே, உருவுடைத்துப்போலே தோற்றியிருக்கும் தகத்தபடத்தோடுஸத்ருசரென்கை.

௧௯௧. தகத்தபடத்தின்படிதன்னை தர்சிப்பிக்ககுரர்மேல், (மடி) என்றுதுடங்கி. அதாவது-தட்டிமடித்திருக்கிற புடவையானது தட்டுருவ வெங்கும் வெந்திருக்கச்செய்தே உண்டையும் பாவம் முன்புபோலே யொத்திருக்கும், ஒருகாற்றுவந்து சிதற வடித்தவாறே உருக்காணவொண்ணாதபடி

ஆ.—யற வெந்தும் நாமரூபமுடையவர்போலத் தோன்றி, பத்தராவியின் சீற்றப்பெருங்காற்றடிக்க “அஸந்வே” ராய்ப் போவர்களென்றபடி.

ககஉ. ஸர்வசக்தியான ஸர்வேச்வரன், நித்யவிபூதியிலிருப்புக்குலைந்து அவதரித்துத் தாமதின் பண்ணின பூமயுத்தரணியான யானைத் தொழில்களெல்லாம், ஸ்ரீபூம்பரஹ்லாதவிபீஷணதிகளை உதைத்தும், தண்டித்தும், பருஷித்தும் ஹிரண்யாக்ஷாதிகள் பண்ணின மஹாபாகவதாபசாரம் பொருமையால் வந்த கைச்சினம் தீருகைக்காகவென்று நஞ்ஜீயரூளிச்செய்வரென்கிறார். ஆக, பாகவதாபசாரம் பண்ணினாரை ஆளிட்டன்றியே பகவான் தானே குட்டிக்கொலையாக வருத்துச் சினம் தீருமென்றபடி.

ககக. “அவமாநக்ரியா தேஷாம் ஸம்ஹரத்யகிலம் ஜகத்” என்று அந்த பாகவதாபசாரந்தானே பகவான் தானும் வருந்தவேண்டாதபடி, ததியாபசாரஸம்பந்தமுடைய ஸர்வஜகத்தையும் ஸம்ஹரிக்குமென்றிருநின்றதிறே யென்கிறார்.

ககசு. இப்படி கொடிதான விந்த பாகவதாபசாரந்தான், ஜம்மநிருபணம், ஜ்ஞாநநிருபணம், வ்ருத்தநிருபணம், ஆகாரநிருபணம், அவயவநிருபணம், பந்ததுநிருபணமென்று அநேகவிதம்.

க்கும்; காற்றடித்தவாறே பறந்துபோம்.

ககஉ. “ஈச்வரனவதரித்துப் பண்ணின ஆனைத்தொழில்களெல்லாம் பாகவதாபசாரம் பொருமை” என்று ஜீயரூளிச் செய்வார்.

ககக. “அவமாநக்ரியா” “அவமாநக்ரியா.”

ககசு. பாகவதாபசாரந்தான் அநேகவிதம்.

ஜீ.—பாறிப்பறந்துபோமென்கை. அப்படியே, அபசாராக்ரிதகத்தத்தராய்வைத்து நாமரூபங்களோடே யிருக்கிறவர்களும் பகவந்கிரஹவிசேஷத்தாலே பாறவடியுண்டு உருமாய்ந்து போவர்களென்றுகருத்து.

ககஉ. பாகவதாபசாரம் பண்ணினால் ஈச்வரன் அஸஹமாநஸ்ய உசிததண்டம்பண்ணுமென்னுமத்தை ஆப்தவசரத்தாலே யருளிச்செய்கிறார், (ஈச்வரன்) என்றுதுடங்கி, அதாவது-ஸங்கல்பமாத்ரத்தாலே ஸர்வத்தையும் நிர்வஹிக்கவல்ல ஸர்வசக்தியான ஸர்வேச்வரன், தன்னையழியமாறி இதரஸஜாதியரையவதரித்துக் கைதொடனய்நின்றுசெய்த ஹிரண்யராவணதிரிஸரரூபாத்யதிமாதுஷசேஷத்தங்களெல்லாம், ப்ரஹ்லாதன் மஹர்ஷிகள் துடக்கமான அவ்வோபாகவதவிஷயங்களில் அவ்வவர்பண்ணின வபசாரம் ஸஹியாமையாலேயென்று, ஆப்ததமரான நஞ்ஜீயரூளிச்செய்வரென்கை.

ககக. இந்த பாகவதாபசாரத்தினுடைய க்ரௌர்யத்தில் பகவதுக்தியை தர்சிப்பிக்கிறார், (“அவமாநக்ரியா” “அவமாநக்ரியா”) என்று, “யா ப்ரீதிர்மயி ஸம்வ்ருத்தா மதப்பக்தேஷு ஸதா ஸ்துதே | அவமாநக்ரியா தேஷாம் ஸம்ஹரத்யகிலம் ஜகத்” என்றானிறே.

ககசு. இப்படிப்பட்ட பாகவதாபசாரத்தினுடைய வைவித்த்யத்தை யருளிச்செய்கிறார், (பாகவதாபசாரந்தான்) என்றுதுடங்கி (அநேகவிதம்) என்றது-ஜம்மநிருபணம், ஜ்ஞாநநிருபணம், வ்ருத்தநிருபணம், ஆகாரநிருபணம், பந்ததுநிருபணம், வாஸநிருபணம், இத்யாதிகளிலே பலபடிப்பட்டிருக்குமென்றபடி.

[illegible]

ககௌ. அத்தை மாத்ருயோநிபரீக்ஷையோடொக்கும் என்றுசாஸ்த்ரம் சொல்லும்.

கூகை. அதுதன்னினுடைய க்ரௌர்யந்தா நெவ்வளவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அத்தை) இத்யாதியாலே. “*ಅಲ್ಪಮಾಸೃಜಿವೇ*” “ಅರ್ச்சಾವதಾರோபாதாநಮವಿಷ್ಣುವೋ தபத்தಿಸிந்தಮ | ಮಾத்ருಯோநಿபரீக்ಷಾಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಮಾಹುಃ” “*ಅರ್ச்சಾವதಾರೋಪாதಾநಮವಿಷ್ಣುಃ*” என்னுகின்றதிறே. இப்படி உபயத்தையும் ಮಾத்ருಯோನಿபರீக்ಷಾஸಾಮ்யமாக சಾಸ್ತ್ರம் சொல்லಿற்றேயாகிலும், அது அர்ச்சಾವதಾರத்திலுபாதಾநஸ்ಮರತಿக்கு நிதர்ಶಮாயித்தனை; வைஷ್ಣವೋ தபத்தಿಸிந்தಮ அதிலும் ಕ್ರೂರಮೆன்றಿவர்க்கುಕ್ಕருத்து. (ಮಾತ್ರುಯೋನಿಪರೀಕ್ಷಾ)ಯಾವது-ಅನ್ಯಸ್ಮರೀಯೋನಿವಾಲಕ್ಷಣ್ಯಾವಾಲಕ್ಷಣ್ಯಸಿಗ್ರುಪಣವಾಸದೆಯಾಲೇ ಇತ್ತையும்ಬಿಟ್ಟಿ ನಿಗ್ರಹிக்க. (ಅತ್ತೋದೋಕ್ಕು) ಎಂದது - ಇப்பಡಿನಿಗ್ರಹಿತತಾಲ್ ಅதுக்கೆತ್ತೆನಿಪಾಪಮುಂದೆ, ಅರ್ಚಾವದಾರವಿಕ್ರೋಹೋಪಾತಾಸಿந்தದತ್ತಿಲು ಮತ್ತೆನಿಪಾಪಮುಂದೆಂದೆಂಬಡಿ.

ஆ. —கிற ராஜாவைப்போலே, மற்றுமொருவன் பாகவதாபசாரம்பண்
ணிநால் நீசனும் உத்தமலக்ஷணமும் நீசலக்ஷணமாய்விடுமென்கிறார்.

[illegible]

உ஠஠. அதெத்தாலேயென்ன, ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வமாகிற உயர்ந்த நிலத்திலேயேறி, பாகவதாபசாரப் பெருங்காற்றுதன்ன, நித்தயஸம்ஸாரமாகிற பாதாளத்திலே ஸ்வரூபம் தகரவியூர்த்துமுடிந்த ஆருடபதிதனாகையாலே, வைஷ்ணவனாய் பாகவதாபசாரம்பண்ணினவனுக்கு பகவததுக்ரஹம்பெற்று ஒருகாலத்திலுமீடேற விற்கல்லை யென்றுகருத்து.

உக. இப்படியதப்பித்திக்கும் பாகவதாபசாரத்தனக்குப் பெரியவன் பண்ணினால் அபசாரமில்லை, சிறியவனுக்கே வுள்ளதென்கிற அதிகாராந்தி காராநபமான அதிகாரியமயமில்லை.

ககக. ஜாதிசண்டாலனுக்கு காலாந்தரத்திலே பாகவதனுகை
க்கு யோக்யதையுண்டு; அதுவுமில்லை மிவனுக்கு.

உரு. ஆளுடபதிதனாகையாலே.

உக, இதுதனக்கு அதிகாரிநியமமில்லை.

ஜீ.—ரார் துராசாரா நஜ்ஞாத்நம் ஹீநஜிம்நம் ! மதப்பக்தார் ச்ரோத்
ரியோ நிந்தம் ஸத்யச்சண்டாலதாம் வ்ரஜேத்” என்னக்கடவதுறே.

[illegible]

200. அதுக்கடி-பாகவதத்வமாகிற வுயர்ந்திலத்திலேயேறி “சுத்
 ६-६३६ ६-६ ६-६” “பத்மகோடிசதேநாபிநக்ஷமாமி” என் னும்படி அதி
 க்ரமமான பகவந்கிரஹத்துக்கு ஹேதுவான பாகவதாபசாரத்தாலே
 பாறவடியுண்டு அதிபதித் தவனாகையாலே யென்கை.

உக. இதுதான் ஜீமாதிகளாலும் ஜ்ஞாதிகளாலும் அபக்ருஷ்டரானவர்கள் உத்க்ருஷ்டவிஷயத்தில் பண்ணுமளவிலேயோ, அவற்றிலுத்க்ருஷ்டரானவர்கள் அபக்ருஷ்டவிஷயத்தில் பண்ணுமளவிலுமொக்குமோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (இதுதனக்கு) இத்யாதியாலே. அதாவது பாகவதாபசாரத்துக்கு அப்படியிருப்பதோர்திகாரி நியதியில்லையென்கை.

ஆ. — ௨௦௨. இதுக்கு ப்ரமாணங்காட்டுகிறார்மேல், (தமர்கள்) இத்யாதியால், ஸாங்காதத்யபநம்பண்ணி ததீயச்ரேஷ்ட்டருமான உத்க்ருஷ்ட ஜம்மிகளையாகிலும், உனக்கநயார்ஹரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஜம்மாதிகளையிட்டு நிந்திப்பர்களாகில், அந்தக்ஷணத்திலே பேர்த்தடியிவிதற்கு முன்னே முகம்பார்க்க யோக்யதையற்றவவர்கள் தாங்கள், ஒருபோலிகண்டால் சண்டாலரோடொப்பரென்றலா மத்தனையல்லது அவர்களுத்க்ருஷ்டரம்படி மிகத்தண்ணியரென்று தத்தவதர்சியான தொண்டாடிப்பொடியாழ்வாரருளிச்செய்கையாலே, பெரியோரும் பாகவதாபசாரத்தாலே யநர்த்தப்பிவர்; இதில் சிருமைபெருமை யில்லையென்னுமிடம் ஸித்தம்.

௨௦௩. இவ்வர்த்தவிச்வாஸார்த்தமாக இதிஹாஸதவயத்தையும் ஸ்மரிப்பதென்கிறார், (இவ்விடத்திலே) இத்யாதியால். ஒருப்ராஹ்மணபுத்ரன்வேதாதத்யபநம்பண்ணிகுருதக்ஷிணைசெய்யவேணுமென்று அதிதிர்பர்த்திக்க, குருவும் கோபித்து எண்ணாறுபச்சைக்குதிரைக் கொண்டுவாவென்ன, தேசார்தரப்யடநம்பண்ணி யினேத்துவிழுகிற தசையிலே, தனக்கு ஸப்ராஹ்மசாரியான பெரியதிருவடிகைய நினைக்க, அவரும்வந்து இவனை யுடன்கொண்டு, ஒருவிந்தத்யத்திலேயொரு ஜ்ஞாநாதிகையுடையதிருமாளிகை

௨௦௨. “தமர்களில் தலைவராய் சாதியந்தணர்களே லும்” என்கையாலே.

௨௦௩. இவ்விடத்திலே, வைநதேயவ்ருத்தாந்தத்தையும்,

ஜீ. — ௨௦௨. இதுதனக்கு ப்ரமாணமுண்டோவென்னு மாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (தமர்களில்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - ஸாங்கமாகஸகலவேதங்களையும் அத்தயயநம்பண்ணி ததீயச்ரேஷ்ட்டருமாய் உத்க்ருஷ்டஜம்மாக்களுமாயிருந்தார்களேயாகிலும், தேவரீர் திருவடிகளில் ஸம்பந்தத்தைகிறுபுகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஜம்மாதிகளையிட்டு நிந்திப்பர்களாகில், காலார்தரே தேசார்தரே யன்றிக்கே அப்போதே யவ்விடத்தன்னிலே யவர்கள் தாங்கள் சண்டாலரும், இவர்களுக்கொருபோலிமாத்ரமென்னும்படி அவர்களிற்காட்டி லத்யந்தகீசராவரென்று, தத்தவயாதாத்மயதர்சிகளான ஸ்ரீ தொண்டாடிப்பொடியாழ்வாரருளிச்செய்கையாலே யென்கை.

௨௦௩. இவ்வர்த்தவிஷயமாக இரண்டு ஐதிஹ்யத்தை ஸ்மரிப்பிக்கிறார், (இவ்விடத்திலே) என்றுதுடங்கி. (வைநதேயவ்ருத்தாந்த)மாவது - விச்வாமித்ரன்பக்கலிலே வித்யைகளெல்லாமதிகரித்த காலவனென்கிறப்ராஹ்மணன், குருதக்ஷிணையைக்கொடுத்தாலொழிய நமக்கு இவ்வித்யைகள் நிலைநில்லாதென்றுபார்த்து, நானிங்குத்தைக்கு தக்ஷிணையாகத் தரத்தக்கதேது என்றுகேட்க, நீ நமக்கொன்றும் செய்யவேண்டா, நாமுன்னுடைய சிச்ருஷையாலும் பக்தியாலும் மிகவும் ப்ரீதரானேம், இனி யுன்னுடைய இஷ்டத்திலே போயிரு என்று பலகாலும் சொன்னவளவிலும், இவனது செய்யாதே, ஸர்வதா, என்பக்கலிலே தக்ஷிணைவாங்கிக்கொள்ளவேணுமென்று அதிதிர்பர்த்ததம்பண்ணுகையாலே, “*ॐ नमोऽर्चनं भूषणं विष्णवे श्रीगुरुभ्यः । सकृन्मया कृतं नमः श्रेष्ठैस्तु त्वेति ॥ १ ॥ नमोऽर्चनं च श्रीगुरुभ्यः ॥ २ ॥*” “கிஞ்சிதாகதஸம்ரம்ப்போ விச்வாமித்ரோப்ராவிதிதம் । ஏகதச்ச்யாமகர்ணநாம் சதாந்யஷ்டௌது தேஹி மே । ஹயாநாம் சந்த்ரகப்ப்ராணம் கச்ச்ச காலவமாசிரம்” என்றுஅவன்குபிதயை, இவ

ஆ.—யேறவெழுந்தருளி அவளாலேஸத்தக்குதராய், இவளின்கேயிருப்பதே யென்றுநினைக்க, சிறகுமுதிர்ந்து விம்மல்பொருமலாய்ப்பட, அவள்திருக் கைகளாலே ஸ்பர்சிக்க ஸவஸ்த்தராய் தர்முகேந குருதக்ஷிணையும் பண் ணிவித்தாரென்கிற வைநதேயவருத்தார்த்தத்தையும்; ஓராயந்தினன்றுநீரா டிகரையேறுகிறபிள்ளைப்பிள்ளை யாழ்வானை ஆழ்வான்நல்லகாலமாயிருந் தது, இன்றுமுதலாக தரிவிதகரணங்களாலும், பாகவதாபசாரம்பண் னேமென்று தாரைவாருமென்ன, அவருமப்படியேசெய்து திருமேனியி லுபேகைபிறந்து, ஈரத்திருப்பரிவட்டத்துடன் திருமாளிகையிலே முசி த்துக் கண்வளர, ஆழ்வானுமாண்டானைப்பார்த்து இந்நேரமாயும் ஆழ் வான் வந்திலியென்ன, அவளும்குருவின்சமுத்தில் பனங்காயாகவேதேனு மருளிச்செய்ததுண்டோவென்ன, சிறிதுண்டென்றுஅவர் திருமாளிகை

பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வா னுக்கு

ஜீ.—னைப்பார்த்து உடம்பெங்கும் சந்தரமண்டலம்போலே வெளுத்து ஒரு செவி பச்சையாயிருக்கும் எண்ணுறுகுதிரை நமக்குக்கொண்டிவந்துதர, என்ன, இத்தைக்கேட்டுமஹாவயாகுலனாய், இதுக்கிளிச்செய்வதென் என்று பஹுமுகமாகவிசாரித்து ஸர்வாபேகைதிபரதனான ஸர்வேச்வரனை யுபா ஸிப்போம் என்று உத்யோகிக்கிற வளவிலே, முன்பேயிவனுக்கு ஸகாவாயி ருக்கிற பெரியதிருவடிநாயனார் இவனுக்குவந்து முன்னிற்க; அவரைஸ் தோத்ரம்பண்ணி, இதுக்குச் செய்யவடுப்பதென்னென்றுகேட்க; அவரு ன்னை நானிப்பூயியெங்கும் கொண்டுபோகிறேன், இருவரும் கூட ஆராய் வோம்வாளன்று இவனை மிகக்கிக்கொண்டு திரிகிறவளவிலே, இளைப்பான வாரே, இங்கேயிளைப்பாறிப் போகக்கடவோமென்று மேல்ஸமுத்தர்த்திலே ருஷ்பமென்கிற பர்வதத்தின்மேல் வலியாசிற்பாளாய் ஜ்ஞாநாதிகையாயி ருக்கிற சாண்டிலியென்கிற பாகவதையைச் சென்றுகண்டு அபிவாத நாதிகளைப்பண்ண, அவளத்யாதரத்தோடே மிகவும் ஸத்கரிக்க, அந்த ரம் விச்வரத்தராய் சயிக்கிறவளவிலே, இப்படிவிலக்ஷணையாயிருக்கிறவிவள் ஒருவிலக்ஷணதேசங்களிலே வஸிக்கப்பெற்றதில்லை யென்று பெரியதிருவடி நாயனார்விசாரித்து, இவளையிங்குநின்றும் நாமொரு திவ்யதேசங்களிலே கொண்டுபோய்வைக்கக் கடவோமென்று நினைத்துக்கொண்டு கிடக்கச்செ ய்தே, அந்த பாகவதையிருந்த தேசத்தைக் குறையநினைத்த விவ்வபசா ரத்தாலே சிறகுகளுமுதிர்ந்து நிச்சேஷ்டராய்விட, இத்தைக்கூடப்போன ப்ராஹ்மணான்கண்டு “*ஃஸு தீ ஸநநாஹ்யூ மஹாஸ்தாபதா மசபம் பததாம்வர ி நஹ்யயம் பவதஸ்ஸவல்போ வ்யபிசாரோ பவிஷ்யதி*” என்றேதேனும் உம்மு டைய திருவுள்ளத்தாலே திங்குகள் நினைத்ததுண்டோ, தேவரீருக்கு அல் பமும் வ்யபிசாரம்வருகைக்கு யோக்யதையில்லையென்ன, உண்டாயிற் றுக்காணென்று தாமந்தபாகவதையிஷ்யத்தில் நினைத்தப்ரகாரத்தை யவ னுக்கருளிச்செய்து, அந்தரயித்தைப் பொறுக்கவேணுமென்றவளைச்செ ன்றதுவர்த்தித்து, அவளதுக்ரஹத்தாலே அவ்வபசாரம் நீங்கிமுன்புபோ லேயானுரென்கிறது. இதுதான் ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் ஸ்ரீதாதேமுந்தருளினபோ து நாரதாதிமஹர்ஷிகள் பலரும் வந்திருக்கிறவளவிலே க்ருஷ்ணன் திருவு ள்ளத்தைப்பின் செல்லுகைக்குறுப்பாக த்ருதராஷ்டரனைக்குறித்து பலக தைகளும்சொல்லி வருகிற ப்ரகரணத்திலே, ஸ்ரீநாரதபகவா னதுக்ரஹித்த தாக உத்யோகபர்வத்திலே உக்தமாகையாலே, வேதாந்தோபயும்ஹண

ஆ.—க்கெழுந்தருள, அவரும் துடித்துக்கொண்டெழுந்திருந்து திருவடிகளிலேவிழும் தஞ்ஜலித்து சிந்த, திருவுள்ளத்தில் முசிப்பென்னென்று வினவியருள, அபசாரஹேதுவான சரீரமன்றோவிடாமல் படுத்திகிறதென்ன, நல்லீரிவ்வளவதுதாபம்பிறந்ததே, காயிகம்கூடாது, மாநஸமெம்பெருமானிடையிடும், வாசிகமொன்றையும் குறிக்கொண்டிருமென்ன, அவரும் மொளையாய்ப் போரும்படி பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானுக் காழ்வான் பணித்தவார்த்தையையும் ஸ்மரிப்பதென்குரர். ஆக நித்யஸூரிகளோடு முழுக்ஷுக்களோடு வாசியற, பாகவதாபசாரம் பரிஹரித்து வர்த்திக்கவேணுமென்றதாயிற்று.

உ௦௪. இந்த ததீயஸம்பந்தாபசாரங்கள் பேறிழவுகளுக்கமைந்திருக்குமென்குரர் மேல்; தத்தவஜ்ஞாநமும் ததநூநப ஸதநுஷ்ட்டாநமுமின்றிக்கே யொழிந்தாலும், ததீய கைங்கர்யபர்யந்தமான பேற்றுக்கும்

ஆழ்வான் பணித்தவார்த்தையையும் ஸ்மரிப்பது.

உ௦௪. ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களை யொழிந்தாலும் பேற்றுக்கு

ஜீ.—ஸித்தத்தமிறே. (பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானுக் காழ்வான் பணித்தவார்த்தை) யாவது பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வானை யங்கீகரித்தநாளிலே, இவராபிஜாத்யாதிகளா லுத்தருஷ்டராகையாலே பாகவதவிஷயங்களி லவிநயமாக வர்த்தித்துக்கொண்டு போருகிறபடியைக் கண்டு, இவர்க்கப்பாகவதாபசாரம் இவருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்க ளெல்லாவற்றையும் கீழ்ப்படுத்தி தானேமேலாய் விநாசபர்யந்தமாக்கிவிடும், அதுக்குவேலியிட்டு வைக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி ஓரயந்தினன்று நீராடியேறினவளவிலே, இவரைப்பார்த்து எல்லாரும் தாநம்பண்ணுகிற காலத்திலே நீரும் நமக்கொருதாநம் பண்ணமாட்டரோவென்ன, அடியே நெத்தை தாநம்பண்ணுவது எல்லாமங்குத்தையதா யிருந்ததேயென்ன அர்த்தஸ்த்திதியன்றோவது, அவ்வளவும்போராது கரணத்யத்தாலும் பாகவதாபசாரம் பண்ணுமல் வர்த்திக்கக்கடவேனென்று நங்கையிலே உதகம்பண்ணித்தரவேணுமென்ன, அப்படியே இவருமுதகம்பண்ணிக்கொடுத்த வந்தரம் ஒருபாகவததோஷத்தைப் பூர்வவாஸனையாலே நீனைத்து நாமினிமுடிந்தோமென்று பயப்பட்டுமுடிக்கொண்டு தம் திருமாளிகையிலே கண்வளர, இவர்முன்புவரும் காலத்தில் வரக்காணாமையாலே ஆழ்வா னிவர்திருமாளிகையிலே யெழுந்தருளி, ஏன்தான்! முசிப்பென் என்று வினவியருள, தாம் மநஸ்ஸால் நீனைத்தத்தை விண்ணப்பம்செய்து கரணத்யத்தாலு மபசாரம்புராநபடி இத்தேஹத்தோடுவர்த்திக்கை யரிந்தறதூயிராநி என்செய்யக்கடவேனென்று திருவடிகளைக்கட்டிக்கொண்டு கிடந்து க்ளேசிக்க, இத்தனையதுதாப யிவர்க்குண்டாகப்பெற்றேமேயென்றுகந்தருளி, மநஸ்ஸால் நீனைத்ததுக் கதுதாபமுண்டாகவே ஈச்வரன் ஶ்ஷமித்தருளும், ப்ரத்யக்ஷ தண்டபயத்தாலே காயிகமாகவொருவரையும் நலியக்கூடாது, ஆனபின்பவையிரண்டும் உமக்குக்கழித்துத்தந்தோம், இனிவாக்கொன்றையும் நன்றாகக்குறிக்கொண்டு வர்த்தித்துப்போருமென் றருளிச்செய்தது.

உ௦௪. பகவல்லாபஹேதுவான ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களிரண்டும் பரிபூர்ணமாகவுடையானொருவனுக்கு பாகவதாபசாரமுண்டாயிற்றும்கூடும், பகவானதுக்கு லகுவானதொரு தண்டங்களைப்பண்ணிக்கட்டிக் கொண்டு விடானோ? அவையிரண்டு மஸத்ஸமமாய் அபசாரமேப்பரஸமாய் எம்பெருமானை யிழந்தேபோய்விடு மென்னலாமோவென்ன வருளிச்செய்குரர்,

ஆ—ஜீஞாநாநுஷ்ட்டாநபூர்ணரான இந்தபாகவதர் பக்கல் தர்சநஸ்பர்சநாதி ஸம்பந்தமே அந்யநிரபேக்ஷமாக வமைகிறப்போலே, பேற்றுக்கவசயாபேக்ஷிதங்களான இந்தஜீஞாநாநுஷ்ட்டாநங்கள் பூர்ணமாக உண்டானும் பகவத்கடாஷும்துடங்கி ததீய கைங்கர்யபர்யந்தமான பேற்றினிழவுக்கு, ஸ்வஸம்பந்ததாதரம் கொண்டஜீவிப்பிக்கு மிந்தபாகவதர்பக்கலில் ஏதேனுமோ ரபசாரமே நிரபேக்ஷ ஸாதமாகப்போரு மென்கிறார்.

உரு. ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநஹிநரும்த்தீயஸம்பந்தத்தம்கொண்டே யுஜ்ஜீவிப்பர்கள், ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநபூர்ணரும் ததபசாரலேசத்தாலே பேறறுக்கசலாவுர்களென்னும்தில், ஜந்மவ்ருத்தாதிகளால் மினுக்கமற்ற பாகவதஸம்பந்தத்தமுண்டானவர்களுக்குப் பேறில்லை, ஜந்மவ்ருத்தமினுக்கமுள்ள பாகவதஸம்பந்தத்தமுண்டாகிலாயிற்று பேறுண்டாவதென்கிற நியதியும், ஜந்மவ்ருத்தாதி மினுக்கமுள்ளவர் பாகவதாபசாரம்பண்ணினால்

அவர்கள் பக்கல் ஸம்பந்தத்தமே யமைகிறுப்போலே, அவையுண்டானாலு மிழவுக்கவர்கள் பக்கலபசாரமே போரும்.

உரு. இதல் ஐந்மவ்ருத்தாதி நியமமில்லை.

ஜீ.—(ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்கள்) என்றுதுடங்கி. அதாவது “சுஹ்ய மீஸ
சுஹ்ய மாஶுக்ஷீ ஜாங்சி | த்ருஹ்யைஸ் ரூஹ்யம் ப்ராப்யதேஶகாஸ்ச” “உபாப்
யாமேவபக்ஷாப்ப்யமாமாகாசேபக்ஷிணம்கதி | ததைவஜ்ஞாநகர்மாப்ப்யமா
ப்ராய்யதேபகவாநஹரி” என்றும் “விசம்சிபகால் பறத்திர்வின்னடி
நுங்கட்கெளிது” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவல்லாபவேதுவான தத்
த்வஜ்ஞாநமும் ததநுருபாநுஷ்ட்டாநமு மின்றிக்கே யொழிந்தாலும்,
பகவல்லாபத்துக்கு “ஸக்ருஸ்ஸ்யுஶீவ விச்சக்ஷ்ணஸ்ஸுஶ்யா | சீநீவதீபஸ்ஸு
தீநீஸுஶ்வரமஃஸம்” “பசர்மநுஷ்யபக்ஷிவா யேசவைஷ்ணவஸம்சரயா |
தேவைவதே ப்ரயாஸ்யந்தி தத்விஷ்ணோப்ரமம்பதம்” என்றும் “யம்யம்
ஸ்வஸி ஸாஶீஹம் யம்யம்ஸக்ஷிபக்ஷிஸா | ஸ்வாஸ்யஸிஸுப்யஸீ கிம்ஸுபந்
“ யம்யம்ஸப்ருசதிபாணிப்ப்யாம் யம்யம்பச்ய திக்ஷுஷா | ஸ்த்தாவராண்
யபி முச்யந்தே கிம்புநர்பார்த்தவாஜநா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே
பாகவதஸம்பந்தமே நிரபேக்ஷஸாதமமாகிருப்போலே, அந்தஜ்ஞாநா
நுஷ்ட்டாநங்களிரண்டும் குறைவற்றவுண்டாயிற்றும்கிலும், பகவத்விஷயத்
தை யிழந்துபோகைக்கு பகவதபிமதரான அந்தபாகவத விஷயத்தில்
பண்ணுமபசாரமே நிரபேக்ஷஸாதமமாகப் போருமென்றபடி.

200. இதில் ஜம்வ்ருத்தாதி நியமமுண்டோ வென்னுமாகாங்
கையிலே யருளிச்செய்கருர், (இதில்) என்றுதுடங்கி, (இதில்) என்ற
து - பேற்றுக்கு பாகவதஸம்பந்தமே யமையும் இழவுக் கவர்கள்பக்க
லபசாரமேபோரும் என்றுசொன்னவிவை யிரண்டிலுமென்றபடி, (ஜம்
வ்ருத்தாதி நியமமில்லை) என்றது ஜம்வ்ருத்தாதிகளால் உத்க்ருஷ்ட
ரான பாகவதர்களோடுண்டானஸம்பந்தமே பேற்றுக்குஹேதுவாவது;
அவற்று லபக்ருஷ்டரானவர்களோட்டை ஸம்பந்தம் பேற்றுக்குஹேது
வாகாதென்கிற நியமமும், ஜம்வ்ருத்தாதிகளா லுத்க்ருஷ்டரானவர்
ள் திறத்தில் பண் ணுமபசாரமே யிழவுக்குடலாவது, அவற்றுலபக்ருஷ்ட

ஆ.—பேற்றினிழவில்லை, அம்மினுக்கமற்றவர்கள் அபசாரம் பண்ணினுலாயிற்று பேற்றி னிழவுண்டாவ தென்கிற நியதியுமில்லையென்கிறார்.

உஃசு. ஜம்வருத்தமினுக்கமற்ற பாகவதஸம்பந்தத்தாலே பேறுண்டாமென் னுமிவ்வர்த்தம் கைசிகவருத்தார்த்தத்திலும், அம்மினுக்கமுள் ளவனுக்கு பாகவதாபசாரம் பலிக்குமென் னுமிவ்வர்த்தம் உபரிசரவஸுவ்ருத்தார்த்தத்திலும் ஸுஸ்பஷ்டமாகக் காணலாமென்கிறார். திருக்குறுங்குடிக்கருகே ஸம்ஸாரத்தைக்கடக்க விருப்பாரோரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர், உத்தான ஏகாதசியினன்று ராத்ரியிலே நம்பியைப்பாடிப் பறைகொள்ள வீணையுங்கையுமாய்க் கொண்டெழுந்தருளாகிற்க, வழியிலேயொரு ப்ரஹ்மரக்ஷஸ் ஸுநீயெனக்கு பக்ஷயமாகவே னுமென்றடர்க்க, மீண்டு வருவனென்றநேக

உஃசு. இவ்வர்த்தம் கைசிகவருத்தார்த்தத்திலும்,

ஜீ.—ரானவர்கள் திறத்தில்பண் னுமபசார மப்படி யிழவுக்குடலாகாதென்கிற நியமமுமில்லை யென்றபடி.

உஃசு. இவ்வர்த்தம் காணலாமிடமுண்டோவென்ன வருவிச்செய்கிறார், (இவ்வர்த்தம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - சரககுலோத்ப்பவனு னுலோமசர்மாவாகிற ப்ராஹ்மணன், யாகத்தைச்செய்வதாக உபக்ரமித்து யதாக்ரமமதுஷ்ட்டியாமல் அதுஸமாபிப்பதற்குமுன்னே மரிப்பதும் செய்கையாலே ப்ரஹ்மரக்ஷஸனுப்பிறந்து திரியாகிற்க, “सुद्धं त्रैलोक्यं च” “மத்ப்பக்தம்ச்வபசம்வாபி” என்கிறபடியே ஜம்வலித்தத்தமான ரைச்யத்தையுடயராய் பகவத்ப்பக்தியே ரீருபகமாம்படி யிருப்பாரோருபாகவதர், உத்தாரகைகாதசியினன்று ராத்ரிஸித்ததாச்ரமமான திருக்குறுங்குடியிலே நம்பியைப்பாடிப் பறைகொள்வதாக வீணாபாணியாய்க்கொண்டு போகா நிற்கச்செய்தே, அவரைப் பக்ஷிப்பதாகவந்தடர்க்க, அவர் மீண்டு வருகைக்குறுப்பான அநேகசுபதங்களைப் பண்ணிக்கொடுத்து ததநுமதிகொண்டு போய் யதாமநோரதம்ஸேவித்து ஹ்ருஷ்டராய், அந்தப்ரஹ்மரக்ஷஸன் நின்றவிடத்திலே மீளவும்விரைந்துவந்து யதேஷ்டம் இனி யென்சரீரத்தை நீபுஜியென்ன, அவனிவருடைய ஸத்யவாதித்தவாதிவைபவத்தைக்கண்டு நீயின்றுபாடினபாட்டின் பலத்தைத்தா, நானுன்னைப்ராணனோடே போக விடும்படியென்ன, அவரதுக்கசையாதொழிய, அர்த்தராத்தர்த்தில்பலம் ஏகயாமத்தில் பலமென்றப்போலே சொல்லிக்கொண்டு வந்தவளவிலும் நானதுசெய்வதில்லை முன்பு நீசொன்னபடியே யென்னைப்பக்ஷிக்கும்மத்தனை யென்று ஒருநிலைநின்றபடியாலே, “सुद्धं त्रैलोक्यं च नन्दरयिष्यन्” “सुद्धं त्रैलोक्यं च नन्दरयिष्यन्” “தவம்வைகிதப்ரபாவேந நிஸ்தாரயிது மர்ஹஸி | ஏவமுத்த்வாதசண்டரலம் ராக்ஷஸச்சரணங்கத:” என்கிற படியே நீயுன்னுடைய கிதப்ரபாவத்தாலே என்னை யிப்பாபத்தினின்றும் கரையேற்றவேனுமென்று சரணம்புகுர, அந்தபாகவதர் “यत्तु यत्तु” “யம்மயாபச்சிமம்கிதம் ஸ்வரம்கைசிகமுத்தம்” இத்யாதிப்படியே தாம் பின்புபாடின கைசிகமாகிற பண்ணின்பலத் தைக்கொடுத்து கர்மதோஷத்தால் வந்த ராக்ஷஸவேஷத்தைக்கழித்து முன்புபோலே ப்ராஹ்மணனாய் அதுக்குமேலே பாகவதனுமா யுஜிஜீவிக்கும் படி பண்ணினாரென்கிற கைசிகவருத்தார்த்தத்திலே, ஜம்மாதிகளாலுத் க்ருஷ்டரான பாகவதர்களோட்டைஸம்பந்தத்தமேஉஜ்ஜீவநஹேதுவாவது, அவற்று லபக்ருஷ்டரானவர்களோட்டைஸம்பந்தத் முஜ்ஜீவநஹேதுவா காதென்கிற நியமமில்லையென்னு மதுகாணலாம். ருஷிகளும் தேவர்களும்

உபரிசரவஸு-வ்ருத்தாந்தத்திலும் காணலாம்.

[illegible]

ஆ.—விவரதம்பண்ணித் தன்பக்கல்வர், கர்வித்து பிஷ்டபசுவேண்டா ஸாஷ்டாத்தபசுவாகவேனுமென்று தேவபஷ்டபாதி யாக, அந்தருஷிகளும்சபிக்க அப்போதே பாதாளத்தேயடித்துக்கொண்டு விழுந்தானென்கிற உபரிசரவ ஸு வ்ருத்தார்த்தத்திலும், ஜம்மாதியினுக்கமற்ற பாகவதாங்கிகாரமுத் தாரகம், அம்மினுக்கமுள்ளவனுக்கும் ததபசார மவர்த்தத்தகரமென்னு மிடம் காணலாயிதே.

உள்ளே ஆனாலும் “ஐஸ்ராயேலா” “வரணாநாம் பராஹ்மணோ குரு” என்று ச்ரேஷ்ட்டவர்களுடைய பராஹ்மணயமேயன்றே உபாதேய மென்ன அதுவு மபசாஹேதுவாமாகில் தயாஜ்யமாய்விடு மென்கிறார், (ஐஸ்ராயேல்) (பராஹ்மணயம்) இத்யாதியால். “வேதேகிஞ்சித்தியாநோபராஹ்மண” என்று யதாசக்திவேதாதத்தயயநம் பண்ணவுண்டாம் பராஹ்மணயம் விசிஷ்டாங்கிகார்யமாய்விடைச்செல்லுவது “ஸ்யாநாஸ்யே” “ஸ்வாதத்தயாயோஉத்தயேதவ்ய” என்று விதி

உ௦௭. ப்ராஹ்மண்யம் விலைச்செல்லுகிறது,

உள. இப்படி ஜம்மாதிக்களால் வருமுத்கர்ஷத்தில் பகையில்லை யென்றுசொல்லலாமோ, சாஸ்த்ரங்களுல்லாம் ப்ராஹ்மண்யத்தை அத்யா தரம்பண்ணிச் சொல்லாதிற்கச்செய்தே யென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல் (புஷ்யஸ்து) (ப்ராஹ்மண்யம்) என்றுதுடங்கி. (விலைச்செல்லுகை) யாவ து-விருப்பத்துக்குவிஷயமாய்ச்செல்லுகை; (வேதாத்த்யயநாதிமுகத்தாலே பகவல்லாபஹேதுவாகை) யாவது - “ஸர்வீவோ யஸ்யநமஸஸ்ய” “ஸர்வே வேதா. யத்பதமாமநந்தி” என்றும் “ஷ்வேத்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய” “வேதை ச்ச ஸர்வைவஹமேவவேத்ய” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஆராத ஸ்வ ரூபத்தையும் ஆராதத்த்யஸ்வரூபத்தையும் பூர்வோத்தரபாகங்களாலே ப்ரா திபாதியாதின்றுகொண்டு பகவதேகபரமாயிருக்கிற வேதத்தை, “ஸ்ய

ஆ. —ஸி தத்தமானவத்தயயநாதத்தயபநா நுஷ்ட்டாநமுகத்தாலே“ (உ. ஸ்ரீ
விநாயகபுராணம் திருப்பாடல்) “பராஹ்மணோவித்வாநபிஜயதி
தஸ்மாத்த்பராஹ்மணோ மஹிமாநமாப்நோதி” என்கிற விலக்ஷணபகவத்ப்ராப்
திரூப மஹாலாப ஹேதுவென் றாயிற்று; ஸ்வரூபாநுரூப பலஹேதுவான
அந்த்பராஹ்மண்யம்தானே அஹங்காரஹேதுவாய்க்கொண்டு “ஸ்ரீ ப்ரீ
ஸ்டீ நாயகபுராணம்” “சரோதிரியோநிந்தன் ஸத்யச்சண்டாலதாம்
வ்ரஜேத்” என்கிற பகவந்கிரஹஹேதுவான பாகவதாபசாரத்தை வினை
த்து நியஸம்ஸாரியா யிழந்துவிடுகைக்குறுப்பாகில், அநர்த்த பிரக
ாரக்கு தோஷவத்தயாஜ்யமாயிறெயென்கிறார்.

உஃஅ. இப்படி உத்க்ருஷ்டஜந்மாதிக ளிழவுக்குறுப்பாகில் அபக்ருஷ்டஜந்மாதிகள் பேற்றுக் குறுப்பாமோவென்ன, இரண்மீரண்டுக்கு முறுப்பல்லவென்குரர் மேல், (சுஸ்வரூக்) (ஜம்வ்ருத்தம்) இத்யாதியால், உத்தமாதமஜம்வ்ருத்தங்களுடையஸ்வபாவஸி த்த்தமானஉத்கர்ஷமுமபர்ஷமும் பகவல்லபாலாபமாகிற பேறிழவுகளுக்கும் ப்ரயோஜகமன்று; உத்க்ருஷ்டரபக்ருஷ்ட ஜந்மமுடையாரடங்க பேறிழவுகளுடையவரென்ன

வேதாத்தயநாதிமுகத்தாலே பகவல்லாபஹேதுவென்
று; அதுதானேயிழவுக்குறுப்பாகில் த்யாஜ்யமாமிதே!

உ0அ. இந்மவ்ருத்தங்களி னுடைய உத்கர்ஷமும் அபகர்ஷமும்,

ஜி.—“**ஹ்யை-ஹ்யை**” “**ஸ்வாதத்யாயோ-தத்யேதவ்ய**” என்கிறவிதிபர
தந்த்ரனாதத்யயம்பண்ணி, மீமாம்ஸா திகளாலே ததர்த்தநிர்ணயம்செய்
து, பகவதுபாஸநாதிகளிலேயிழிந்து பகவத்விஷயத்தைப்பெறுகைக்குறுப
கை; (அதுதானேயிழவுக்குறுப்பாகில்) என்றது-அந்தப்ராஹ்மண்யம்தானே
அஹங்காரஹேதுவாயக்கொண்டு, “**सृष्ट्वैव** **ब्रूयान्विद्व** **सर्वज्ञ**
सर्वज्ञ” “**மதப்பக்தார் ச்ரோத்ரியோநிந்தர் ஸதயசசண்டரலதாம்**
வ்ரஜேத்” என்கிறபடியே பகவதத்யந்த நிக்ரஹஹேதுவான பாகவதாப
சாரத்தைப்பண்ணி பகவத்விஷயத்துக் கசலாய்ப் போகைக்குறுப்பாகிலெ
ன்றபடி, (த்யாஜ்யமாமிதே) என்று ப்ரஸித்திதோற்ற வருளிச்செய்தது,
யாதொன்று பகவல்லாபத்துக்குறுப்பு அதுஉபாதேயம், யாதொன்றுதத
லாபத்துக்குறுப்பு அதுத்யாஜ்யமாயற்றபின்பு, இதுவு மிழவுக்குறுப்பான
போதே யப்படியாகக்குறையில்லை யென்கிறநிச்சயத்தாலே.

உஃ. இப்படி உத்க்ருஷ்டஜம்மாதிக்கிழவுக்குறுப்பாகில் அபக்ருஷ்டஜம்மாதிக்கி தான் பேற்றுக்குடலாமோ வென்னவருளிச்செய்கிறார், (ஜம்மருத்தங்கிணுடைய) என்றுதுடங்கி. அதாவது - ஜம்மருத்தங்கிணுடைய உத்கர்ஷமும் பேற்றுக்குமிழவுக்கும் ப்ரயோஜகமன்று; அவற்றிணுடைய வபக்ர்ஷமு மிவை யிரண்டுக்கும் ப்ரயோஜகமன்றென்கை.— அன்றிக்கே (இதில் ஜம்மருத்தாதிசியமயில்லை) என்பது (இழவுக்குறுப்பாகில் த்யாஜயமாயிறே) என்பதாகாநின்றீர், இங்ஙனசொல்லலாமோ, வேதாத்யயநாதிமுகத்தாலே பகவல்லபஹேதுவாகையாலேஜம்மருத்தங்கிணுடைய உத்கர்ஷம் பேற்றுக்குடலாகவும், அவற்றிணுடைய அபக்ர்ஷம் அத்யயநாதிமுகக் கர்ஹமாகையாலே இழவுக்குடலாகவும் கொள்ளவேண்டாவோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஜம்மருத்தங்கிணுடைய) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஜம்மருத்தங்கிணுடைய உத்கர்ஷமும் பேற்றுக்குப்ரயோஜகமன்று; அவற்றிணுடைய அபக்ர்ஷமும் இழவுக்கு ப்ரயோஜகமன்றென்கை. பேறிழவுகளாவனபகவல்லபதலாபம்

ஆ—க்கடரது, இரண்டுவகையிலும் சில நிழப்பாரும் சிலப்பெறுவாரும் மிருக்கையால்; ததுத்தர்ஷாபகர்ஷமே ததுபயஹேதுவாமாகில், உத்தர்ஷ்டரெல்லாரும்பெறுதல் அபகர்ஷ்டரெல்லாரு மிழத்தல் செய்யவேணும். ஆகையால் அவையவற்றுக்கு ப்ரயோஜகமல்ல.

[illegible]

பேற்றுக்கு மிழவுக்கு மப்ரயோஜகம்.

உ0கூ. ப்ரயோஜகம் பகவத்ஸம்பந்தத்தழும் அஸம்பந்தத்தழும்.

உக௦. பகவத்ஸம்பந்தத்தமுண்டானு விரண்டுமொக்குமோ,
என்னில்,

ஜி.—கள் ; (ப்ரயோஜக) மாவது-பலிப்பிக்கும்து ; உத்க்ருஷ்ட ஜம்வ்ருத் தங்களுடையவர்களிலே சில ரிழப்பாரும் சிலர் பெறுவாருமாகக் காண்கையாலும், அபக்ருஷ்டஜம்வ்ருத்தங்களுடையவர்களிலு மப்படியே பிரண்னெகையு முண்டாகக்காண்கையாலும், இவைபிரண்டு பிரண்டுக்கும் ப்ரயோஜகமன்றென்னுமிடம் ப்ரத்யக்ஷஸித்ததமிறே !

2000. ஆனால் பேரிழவுகளுக்குப் ப்ரயோஜகமாவதேதென்ன வருளிச் செய்கிறார், (ஸ்ரூஷக்) (ப்ரயோஜகம்) என்றுதுடங்கி. அதாவதுபக வல்லாபமாகிற பேற்றுக்குப்ரயோஜகம் நாம் பகவதநயார்ஹ சேஷபூத ரென்றிருக்கையாகிற பகவத்ஸம்பந்த்தம்; ததலாபமாகிற இழவுக்குப்ரயோஜகம் ததநயார்ஹ சேஷத்வஜிஞாநாபாவமாகிற தத்ஸம்பந்த்தா பாவமென்றபடி.

உதஃ உத்கருஷ்டரபகருஷ்ட ஜன்மரகக்ளிருவர்க்கும் பகவதஸ்மப
ந்ததமுண்டானுஸ் பரகவதத்வஸரம்யமன்றேவுள்ளது, அத்தேதரடேஜர்
மேரத்கர்ஷமு முடையவன் மற்றையவனெப்பற்ற விசிஷ்டனன்றேவென்று
நினைத்துப்பண்ணுகிற ப்ரச்சந்தையருவதிக்கிறார், (பகவதஸ்மபந்த

ஆ.—ஸாதவோதர்மசாரிணஃ”, என்று தத்ஸம்பந்த்தோஜ்ஜீவநம் ஸர்வவர்ணிகளுக்கு முண்டிதே.

உக௧. லாபஹேதுவான இந்த பகவதஸம்பந்த்தமுண்டானுல் உதக்ருஷ்டாபக்ருஷ்டஜம்மயிரண்டும் தன்னிலொக்குமோவென்னில், என்று ப்ரசம்பண்ணி, (ஒவ்வாது) என்றுத்தரமருளிச்செய்கிறார்.

உக௨. (உதக்ருஷ்டமாக) இத்யாதியால், மேலெழுந்தவிசிஷ்டவேஷத்தையிட்டு யதாரிஸுபணயின்றி உதக்ருஷ்டமாக ப்ரமிக்கிறஜம்மம், ஸவாஸநமாக த்யஜித்த ஸ்வரூபவிருத்ததங்களிலே மீளவும்மூட்டி நிவ்ருத்தயதிகாரப்ப்ரம்சத்தைப் பிறப்பிக்கத் தக்கதாயாலே, “சரிச்ச” “சரிச்சே” என்று காண்ததைக் கவ்விவிக்கும் ஹீநஜம்மமென்று த்யாகநிஷ்ட்டர்க்கு மஹாபயத்தை விளைக்குமதா யிருக்கும்.

உக௩. இப்படி பயஜநகமான விசிஷ்டஜம்மத்துக்கு, சேஷத்வரூபஸ்வரூப்ப்ராப்தமான நீசபாவத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு பாவித்துநடக்கவேணும்.

உக௧. ஒவ்வாது.

உக௨. உதக்ருஷ்டமாக ப்ரமித்தஜம்மம் ப்ரம்சஸம்ப்பாவணையாலே “சரிச்ச” “சரிச்சே” என்கிறபடியே பயஜநகம்.

உக௩. அதுக்கு ஸ்வரூபப்ப்ராப்தமான நைச்யம் பாவிக்கவேணும்.

ஜீ.—முண்டானு லிரண்டுமொக்குமோவென்னில்) என்று. (இரண்டும்) என்று உதக்ருஷ்டாபக்ருஷ்டஜம்மங்களைச்சொல்லுகிறது.

உக௧. ப்ரஷ்டாவானவன் உதக்ருஷ்டமாக நினைத்ததத்தை யபக்ருஷ்டமாகவும் அபக்ருஷ்டமாக நினைத்ததத்தை உதக்ருஷ்டமாகவும் திருவுள்ளம்பற்றி, அதுக்குத்தரமருளிச்செய்கிறார், (ஒவ்வாது) என்று.

உக௨. அத்தையுபாதிக்கிறார், (உதக்ருஷ்டமாக) என்றுதுடங்கி. ஆபிஜாத்யாதிகளாலே யஹங்கரித்து நசிக்கைக்குறுப்பாகையாலே அபக்ருஷ்டமாயிருக்கிறவித்தை உதக்ருஷ்டமாகநினைத்து ப்ரசம்பண்ணித்து அதஸ்மிம் ஸ்தத்புத்தத்தியாலே யென்னுமிடம்தோற்ற (உதக்ருஷ்டமாக ப்ரமித்தஜம்மம்) என்கிறார். (ப்ரம்சஸம்ப்பாவணை) யாவது உபாயார்தரங்களில்வயத்தாலே அநயோபாயத்வமாகிற வதிகாரத்தினின்றும் நழுவுதல் வருகைக்கு யோக்யமாயிருக்கை. (“சரிச்ச” “சரிச்சே” என்கிறபடியே பயஜநகம்) என்றது - “சரிச்சே” “காலேஷ்வபிச” என்றுதுடங்கி உபாயார்தராத்ஷ்ட்டாரத்துக்கு யோக்யங்களாகையாலே பயஹேதுக்களானவற்றைச் சொல்லிவருகிற வளவிலே அவையெல்லாத் திலும் ப்ரதாநமாக “சரிச்சே” “சரிச்சே” “சரிச்சே வர்ததே மே மஹத்தபயம்” என்று சொல்லுகிறபடியே ஸ்வரூபயாதாத்மய வித்துக்களா யுபாயார்தர கந்ததாஸஹராயிருக்கு மதிகாரிகளுக்கு, இதிருக்க விருக்க என்செய்யத்தேபுகிறதென்னும் பயத்தை விளைக்குமதாயிருக்கு மென்றபடி.

உக௩. இன்னமிதுக்கொரு தோஷமருளிச்செய்கிறார், (அதுக்கு) என்றுதுடங்கி (அதுக்கு) என்று கீழ்ச்சொன்னஜம்மத்தை பராமர்சிக்கிறது. (ஸ்வரூபப்ப்ராப்தமானநைச்யம் பாவிக்கவேணும்) என்றது-பாகவதாநுவர்தகாதிகளில் வந்தால் சேஷத்வமாகிற ஸ்வரூபத்துக்குத்தகுதியான தாட்சி, பிறர் செய்கிறதகண்டதுகரித்து கற்கவேணுமென்றபடி.

ஆ.—விஷ்ணுபக்திவிஹீரஸ்து யதிச்ச ச்வபசாதம: ”, என்று உக்தார்த் தத்துக்கு ப்ரமானோபாதாநம் பண்ணுகிறார். பகவத்ப்ரேமஸம்பந்த்மற்ற உத்க்ருஷ்டோத்தமன் நிக்ருஷ்டாதமன் ; தத்ஸம்பந்த்மூள் நிக்ருஷ்டாதமன் உத்க்ருஷ்டாதிகதமன்.

௨௧௮. இப்படி யஹங்காரகர்ப்பமாய்க்கொண்டு நிக்ருஷ்டமான துஷ்டஜம்மத்தால் வந்த அஹங்காரரூப துஷ்ப்ரதிக்ரியாதோஷம் மேலிடாமல் சமீப்பது, “ குலங்களாய வீரிரண்டிலொன்றிலும்பிறந்திலேன் ” என்று ஸதோஷஜம்மஸம்பந்த்மற்று ஸ்வரூபாரூபஜம்மவ்ருத்தராய் ஹீநஸ்பர்சகந்தம்பொருத விலக்ஷணமான சாமத்தியருடைய தர்சநஸ்பர்சநாதி ஸம்பந்தத்தாலே யென்கிறார்.

௨௧௯. தத்ஸம்பந்தத்துக் கநுகுணமான யோக்யதை பாக்யவசாதூண்டாம்போது, அந்தவிலக்ஷணஸம்பந்தத்தூஷகமான தூரபிமான தூஷித நிக்ருஷ்டஜம்மக்கொத்தை ஸவாஸநமாக ஸத்ஸேவாபரிசயத்தாலே போகவேணுமென்கிறார்.

௨௧௮. நிக்ருஷ்டஜம்மத்தால் வந்ததோஷம் சமீப்பது விலக்ஷணஸம்பந்தத்தாலே.

௨௧௯. ஸம்பந்தத்தத்துக்கு யோக்யதையுண்டாம்போது ஜம்மக்கொத்தை போகவேணும்.

ஜீ.—விஷ்ணுபக்தோத்விஜாதிக: | விஷ்ணுபக்திவிஹீரஸ்து யதிச்ச ச்வபசாதம: ” என்று எத்தனையேனும் நிக்ருஷ்டஜம்மாவா யிருந்தானேயாகிலும், பகவத்பக்தனுவன் த்விஜனில்காட்டிலதிகள் ; உத்க்ருஷ்ட ஜம்மாவானவனவன்றிக்கே உத்தமாச்சரியாயிருந்தானேயாகிலும், பகவத்பக்திஹீநனுவன் ச்வபசனில்காட்டி லதம் னென்று, வர்ணாச்ச்ரமங்களில் பசக்கறுத்து பகவத்ஸம்பந்தமே உத்கர்ஷ்ணேதுவாகச் சொல்லுகையாலே, ப்ரம்சஸம்பாவநாதிகளாலே தத்ஸம்பந்தத்விரோதியான ஜம்மத்தில்காட்டில் ததநுபமான ஜம்மமேச்ரேஷ்ட்டமென்றுகருத்து. இங்ஙனன்றிகில் கீழ்ச்சொன்னவர்த்தத்துக் கிது ப்ரமாணமாகமாட்டாதமே.

௨௧௮. ஆக நிக்ருஷ்டோத்க்ருஷ்டஜம்மங்களின்னதென்று நிச்சயிக்கப்பட்டதுகீழ் ; அதில்கிக்ருஷ்டஜம்மத்தால் வந்ததோஷம் சமீப்பதெத்தாலேயென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல், (நிக்ருஷ்ட) இத்யாதியாலே. அதாவது - அஹங்காரஹேதுதயா நிக்ருஷ்டமான ஜம்மடியாகவந்த ரைச்யம்பாவிக்கவேண்டிகைமுதலான தோஷம் மறுவலிடாதபடி மாறுவது, ஜம்மஸித்த்தமான ரைச்யத்தையுடையராய் உபாயார்தராவய யோக்யதாகந்தரஹிதராயிருக்கும் விலக்ஷணாதிகாரிகளோடுண்டான சேஷத்வரூபஸம்பந்தத்தாலே யென்கை.

௨௧௯. தத்ஸம்பந்த்யோக்யதை ஸம்பப்பிக்கும்படி யென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஸம்பந்தத்தத்துக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது - அந்தவிலக்ஷணரோடே ஸம்பந்தத்தத்துக்கர்ஹதை யிவனுக் குண்டாம் போது, தன்னுடைய ஜம்மகதமான கொத்தை கழியவேணுமென்றபடி.

ஆ.—௨௨௦. அக்கொத்தையேது? தத்பரிஹாரமேது? என்ன, அவையிரண்டும் “பழுதிலாவொழுகல்” என்கிற பாட்டிலே யருளிச்செய்தாரென்கிறார் (“பழுதிலா”) இத்யாதியால். ப்ரஹ்மாதூங்கி தங்களளவும்வரநெகிப் போருகிற வம்சப்ரவாஹத்திலொருதோஷமின்றிக்கே பித்ருபிதாமஹாதி முகேந பலரான சதுர்வேதிகளே, இதில் கீழ்ப்பட்டதில்லை யென்னும்படி ஹீநகுலத்திலே பிறந்தார்களேயாகிலும், என்னோமிண்டான அஸாதாரண ஸம்பந்தத்தையறிந்து ததநுருபமான ஸதாசாரத்தை யுடையராகில், அவர்களைநீங்கள் ப்ரணாமாதிகள் பண்ணி யநுவர்தியுங்கோள்; அவர்களுங்கள் பக்கவிலே ஜ்ஞாநாபேகைபண்ணில் நீங்கள் எதரித்துச் சொல்லுங்கோள்; அவர்களுங்களுக்கு பகவதஜ்ஞாநத்தை ப்ரஸாதிக்கில் கேட்டுக்குநார்த்ததரங்கோள்; “*தஸ்மைதேயம் ததோக்ராஹ்யம் ஸசபூஜ்யோ யதாஹ்யஹம்*” என்று பரமசேஷியானவென்னை நினைத்திருக்கும்படியே த்வாரசேஷிகளான அவர்களையும் நினைத்திருங்கோள்; என்கிறவிற்தபரமஹஸ்யத்தை தேவ ரருளிச்செய்தபின்பு இதிலொரு ஸம்சயமுண்டோ, இப்படி உபதேச மாத்ரமாய்ப்போகாமே கோயிலிலேயெழுந்தருளி ஸ்ரீலோகஸாரங்கமஹாமுனிகள் தலையிலே திருப்பாணுழ்வாரைவைத்து இவ்வர்த்தத்தை விசேஷித்துக்காட்டிற்றிலீரோ வென்கிறவிப்பாட்டிலே, அபிஜநாத்யபிமாநம் ஜம்மக்கொத்தை, அந்த தூபிமாநமற்ற விலக்ஷணத்தியாநுவர்தந விசேஷம் அதுக்குப் பரிஹாரமென்று வெளியிட்டருளிச்செய்தாரென்று வித்த

௨௨௦. ஜம்மத்துக்குக்கொத்தையு மதுக்குப்பரிஹாரமும் “பழுதிலாவொழுகல்” என்கிற பாட்டிலே யருளிச்செய்தார்.

ஜீ.—௨௨௦. ஜம்மத்துக்குக்கொத்தையேது? தத்பரிஹாரமேது? என்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (ஜம்மத்துக்குக்கொத்தையும்) என்று தூடங்கி. அதாவது மயர்வறமதிலமருளப்பெற்று தத்தவவிறக்கேஸரராய் ததியசேஷத்வலீமாபூமியான ஸ்ரீ தொண்டாடிப்பொடியாழ்வார் “பழுதிலாவொழுகல்” இத்யாதியாலே ப்ரஹ்மாதூங்கி தங்களளவும்வர நெகிப்போருகிற வம்சப்ரவாஹத்திலொருதோஷமின்றிக்கே யிருக்குமவர்களாய் பலராயிருக்கிற சதுர்வேதிகளே, இதில்கீழ்ப்பட்டதில்லை யென்னும் ஹீநகுலத்திலே பிறந்தார்களேயாகிலும், என்னோமிண்டான அஸாதாரணஸம்பந்தத்தை யறிந்து அந்த ஜ்ஞாநாநுருபமான ஸ்வாசாரத்தை யுடையராகில், நீங்களவர்கள் காலிலே விழுந்தாராதியுங்கோள்; அவர்களுங்கள் பக்கவிலே ஜ்ஞாநாபேகைபண்ணில் நீங்களாதரித்துச் சொல்லுங்கோள், அவர்கள் பகவதஜ்ஞாநத்தை யுங்களுக்கு ப்ரஸாதிக்கில் கேட்டுக்குநார்த்ததரங்கோள்; எனக்குமேல் பூஜ்யரில் லாமையாலே என்மாத்ரமாகிலுமவர்களை யாராதித்து நல்வழியோங்கோளென்று, இந்தபரமஹஸ்யத்தை “*தஸ்மைதேயம் ததோக்ராஹ்யம் ஸசபூஜ்யோ யதாஹ்யஹம்*” என்று பரமாத்ரான தேவரருளிச்செய்த பின்பு இதிலொரு ஸம்சயமுண்டோ; இப்படி யுபதேசமாத்ரமாய்ப்போகாதே கோயிலிலேவந்தருளி லோகஸாரங்கமஹாமுனிதலையிலே திருப்பாணுழ்வாரைவைத்து இவ்வர்த்தத்தை வ்யாபரிப்பித்துக்காட்டிற்றிலீரோ

ஆ. — ராகிசுர். ஆக அபிஜநாதிதூபிமாநத்தை ஸவாஸநமாக விடிஸா யிற்று தூபிமாநம்ஹ விலக்ஷணஸம்பந்தத்தத்துக்கு யோக்யதைதா னுண் டாவ தென்றபடி.

௨௨௧. தத்ஸம்பந்தமுண்டானபோதாக தத்வைலக்ஷண்ய முண் டாமோவென்ன அது தத்ஸம்யாபத்தியைக்கடு வுண்டாக்குமென்கிசுர், (வேதகப்பொன்) இத்யாதிபால். அநேக ஸித்தத்தௌஷதங்களையிட்டுப் பலகாலுருக்க, ஸ்பர்சவேதியானவேதகப்பொன் ஸ்பர்சமாத்ரத்தாலே யிரும்பைப்பொன்னுக்குமாப்போலே, ஸதாசார்யஸேவாபரிசயத்தாலே கச டற்று ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநபாகம் பிறந்து ஸ்பர்சபாவநானவிவர்களுடைய தர்சநஸ்பர்சநாதிஸம்பந்தம், அபிஜநாதிதூபிமாநோபஹதராய் அஸ த்கல்பரானுரையும், தத்ஸம்யாபந்நாகப்பண்ணுமென்கிசுர்.

௨௨௨. இப்படி ஸ்வஸாம்யாபதான தன்னேற்றமுடையவிவர்களை புத்திபண் னும்ப்காரத்தை யருளிச்செய்கிசுர், (இவர்கள்) இத்யாதி யால். உபயதோஷரஹித்யாதிவைலக்ஷண்யமுடைய விவர்கள்பக்கல், உத்க்ருஷ்டதமஸாம்யபுத்தியும் நிக்ருஷ்டோத்க்ருஷ்டாதிக்ய புத்தி யும் அஸ்க்கலிதமாக நடக்கவேணும்.

௨௨௩. இத்தை விசதிகரிக்கிசுர் மேல் ; அந்தபுத்தித்வயமாவது- ஆத்மேச்வரவிலக்ஷணரான ஸதாசார்ய ஸத்ருசரென்னும், ஜ்ஞாநாதிக

௨௨௧. வேதகப்பொன்போலேயிவர்களோட்டை ஸம்பந்தம்.

௨௨௨. இவர்கள்பக்கல் ஸாம்யபுத்தியு மாதிக்யபுத்தியும் நடக்கவேணும்.

௨௨௩. அதாவது- ஆசார்யதுல்யரென்றும், ஸம்ஸாரிகளிலும்

ஜீ. — வென்னவிப்பாட்டிலே, அபிஜநாத்யபிமாநம் ஜம்மக்கொத்தை, அந்த தூபிமாநயில்லாத அந்த விலக்ஷணரான ததியரளவில் பண்ணுமநுவர் தநவிசேஷம் அதுக்குப் பரிஹாரமென்று ஸ்வயக்தமாக வருளிச்செய்தா ரென்கை.

௨௨௧. ஏவம்ப்பூதமான ஜம்மக்கொத்தைகழிந்துவிலக்ஷணரோடே ஸம்பந்தமுண்டாகவே இவனும் விலக்ஷணாய்விடுமோவென்ன வருளிச் செய்கிசுர், (வேதகப்பொன்) என்றுதுடங்கி. (வேதகம்) என்கிற வித்தை வேதகமென்றுத்ராவிடோக்தியாலே யருளிச்செய்கிசுர், (வேதக ப்பொன்னுவது) அநேகஸித்தத்தௌஷதங்களையிட்டு பலகாலுருக்கிசுளிகை யாகப்பண்ணிரஸவாதிகள் கையிலிருக்கும் ஸ்பர்சவேதியானபொன்; அது ஸ்பர்சமாத்ரத்தாலே இரும்பைப் பொன்னுக்குமாப்போலேயாயிற்று ஜம்ம ஸித்தத்தமான ரைச்யாதிகளை யுடைய விலக்ஷணரான விவர்களோட்டை ஸம்பந்தம், நிக்ருஷ்டஜம்மத்தால் வந்த தோஷத்தைப்போக்கி இவனை யும் விலக்ஷணாக்கிவிடும்படி.

௨௨௨. ஸ்வஸம்பந்தத்தத்தாலே யித்தலையில் தோஷத்தைக்கழித்து ஸ்வஸாம்யாபத்தியைத்தரும் விலக்ஷணரானவர்களை, எங்ஙனேப்ரதிபத்தி பண்ணி யிருக்கவேணுமென்ன வருளிச்செய்கிசுர், (இவர்கள் பக்கல் ஸாம்யபுத்தியு மாதிக்யபுத்தியும் நடக்கவேணும்) என்று.

௨௨௩. இத்தைவிவரிக்கிசுர், (அதாவது) என்றுதுடங்கி. (ஆசார் யதுல்யரென்று நினைக்கை யாவது - “ஸுரேஷ்வரஸி” “குருரேவபரம் ப்ரஹ்ம” இத்யாதிப்படியே தனக்கு ஸர்வப்ரகாரோத்தேச்யனான வாசா ர்யனோடிவர்களை ஸமராகப்ரதிபத்திபண்ணுகை; (ஸம்ஸாரிகளி லதிகராக

ஆ.—ஞடையராகையாலே அவையில்லாத ஸம்ஸாரிகளி லதிகரென்னும், சேஷிகளாகையாலே சேஷமானதன்னி லதிகரென்னும், ஸ்வாசார்யபர தந்தராய் திருத்துமவர்களாகையாலே ஸ்வதந்தரமௌனியா யுதாஸீ ரிக்குமீச்வரனி லதிகரென்னும் புத்ததிபண்ணவேணுமென்கிறார்.

௨௨௪. ச்ருதபலத்தாலே ததியர்பக்கலாசார்யஸாம்யபுத்ததிபிறக் கும், ஜாத்யாதிகளாலே ஸம்ஸாரிஸாம்யமும் ஜ்ஞாநாதிகளாலே ஸ்வ ஸாம்யமும் தத்ப்ரதிபந்ததகமாய் அவர்களுடைய ஜ்ஞாநாதிகத்வ சேஷி த்வங்கள் ததுபயாதிக்யபுத்ததியைப்பிறப்பிக்க அஜ்ஞாத்வாந்தரோ தாதியான ஈச்வரஸாம்யமும், பரஹிதைகபரத்வபுருஷகாரத்வாதிகள் ஈச்வராதிக்யபுத்ததியைப்பிறப்பிக்க, இந்தஸர்வாதிகளுை ஈச்வராதிக்ய புத்ததி ஆசார்யஸாம்யபுத்ததியை ஸ்த்தாபிக்க, ஸர்வாதிகஸாம்யபுத் ததிஸ்த்தாபகமாய்க்கொண்டு க்ரமேன ரிக்ருஷ்ட ஸர்வோத்தக்ருஷ்டா திக்யபுத்ததி பிறக்கவேணுமாகையாலே, ஸர்வாதிகஸமருமா யதிகரு மான இவர்களுக்கு ரிக்ருஷ்டாதிக்யபுத்ததி சொல்லத்தட்டில்லை. ஆக ஆதிக்யபுத்ததிதரயமு மாசார்யஸாம்யபுத்ததி ஸ்த்தாபகமாமிடத்து ஸர்வாதிகாதிக்யபுத்ததி ஸாக்ஷாதத்தேது, ஸம்ஸாரிவைஷ்ணவாதிக்ய புத்ததிபரம்பரயாஹேது; ஆசார்யதுல்யபுத்ததி ஸங்கரஹம், ததிதர ஸர்வாதிக்யபுத்ததி விவரணம்.

தன்னிலு மீச்வரனிலு மதிகரென்றும் நினைக்கை.

௨௨௪. ஆசார்யஸாம்யத்துக்கடியாசார்யவசநம்.

ஜீ.—நினைக்கை) யாவது - ஜாத்யாதிகளையிட்டு ஸம்ஸாரிகளோடு ஸம புத்ததிபண்ணுதே ஜ்ஞாநாதிகளால் வந்த வ்யாவ்ருத்தியாலே தததிக ரென்று ப்ரதிபத்திபண்ணுகை; (தன்னிலதிகரென்றுநினைக்கை)யாவது- ஸம்ஸாரிகளில் வ்யாவ்ருத்தி தனக்கு முண்டாகையாலே அத்தையிட்டு தன்னோடொக்க நினைத்திருக்கையன்றிக்கே, தனக்குசேஷிகளான வாகா ரத்தாலே தன்னிலதிகரென்று ப்ரதிபத்திபண்ணுகை; (ஈச்வரனிலதிக ரென்று நினைக்கை) யாவது - சேஷித்வத்தையிட்டு நமக் கவனு மிவர் களுமொக்குமென்றிராதே, கர்மாநுகுணமாக லீலையிலும் விரியோகம் கொள்ளக்கடவனும் ஸ்வசரணகமலஸமாச்ரயண தசையில் புருஷகாரம் வேண்டும்படியாய் உகந்தருளின ரிலங்களிலே ஸந்திஹிதனா யிருக்கச் செய்தேயும், அர்ச்சாவதார ஸமாதியாலே வாய்திறந்தொருவார்த்தை சொல்லக்கடவனுமன்றிக்கே யிருக்குமவனைப்போலன்றியே, ஸ்வரூபாநு குணமாகவே விரியோகம் கொள்ளுமவர்களாய் ஸ்வாச்ரயணத்தில் புருஷ கார ரிரபேக்ஷராய் வாய்திறந்து த்யாஜ்யோபாதேயங்களை யுபதேசித்து நோக்கிக்கொண்டு போருமவர்களாகையாலே தததிகரென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணுகை.

௨௨௪. ஆசார்யனோடொருவிஷயத்தையும் ஸமபுத்ததிபண்ணுகை யபுத்தமாயிருக்க, ஆசார்யஸாம்யபுத்ததிக்கடியேது? என்னுமாகாங்குஷ யிலே யருளிச்செய்கிறார், (ஆசார்ய) இத்யாதியாலே. அதாவது - ஆசா ர்யஸாம்யப்ரதிபத்திக்குமூலம், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கண்டால் நம்மைக்க ண்டாப்போலே காணுமென்று உபதேச ஸமயத்திலே ஆசார்ய னருளிச் செய்த வசநமென்கை.

ஆ.—“கூடும்வா ஧கவஸ்யத்வம் நிவதங்க்யவதங்கா । க்ஷுதீயாதிநாமாயு த்யுராதிந க்ஸரஃ” “சூத்ரமவா பகவத்பக்தம் நிஷ்ரதம் சவபசமததா । ஈக்ஷாதே ஜாதி ஸாமாந்யாதஸ்யாதிரகமநஃ” என் றித்யாதிகளாலே ஸாரோபப்ருமஹ ணம்பன் ணு மிதிஹாஸபுராணங்களிலும் ;

ஜி... ஸ்ரீமதேவா யஸமிம்லேச்ச்சேபி வர்த்ததே|ஸ்விப்ரோத்ரோமுநிச்சர்
மாந் ஸயதிஸ்ஸசபண்டிதஃ || நமேபூஜ்யம்ச்சதுர்வேதீ பூஜ்யம்பகத்திவர்ஜி
தஃ | ஸமேபூஜ்யம்ஸஸ்தாசானௌ மதப்பந்தஃவபசோட்பியஃ || தஸ்மை
தேயம்ததோக்ராஹ்யம் ஸசபூஜ்யேயாதாஹ்யஹம்” இத்யாதியாலும்
பலவிடங்களிலும் பாகவதவைபவம் ப்ரதிபாதிதம்; இதிஹாஸோத்தம
த்திலே “*सुप्रसन्नो भूत्वा सर्वं कृत्यं करोति । विष्णुं च शिवम् आराधयन् ।*
नरकं नरे” “*சுத்ரம்வா பகவத்ப்பந்தம் நிஷாதம் ச்வபசம்ததா | வீக்ஷ
தே ஜாதிராமாயாத ஸயாதிரகம்நா*” இத்யாதியாலே பாகவத ப்ர
பாவம் ப்ரகீர்த்திதம்; இன்னமு மிதிஹாஸத்திலே பலவிடங்களிலும்
பாகவதமாஹாத்மயப்ரதிபாதம் வந்த விடங்களிலே கண்கொள்வது;
ஸ்ரீ வராஹபுராணத்திலே “*सुप्रसन्नो भूत्वा सर्वं कृत्यं करोति । विष्णुं च शिवम् आराधयन् ।*
नरकं नरे” “*மதப்பந்தம் ச்வபசம்வாபி ரிந்தாம்சூர்வந்தி
யேநரா | பத்மகோடிசதேநாபி நக்ஷமாமி வஸுந்த்தரே*” இத்யாதி
யாலே பாகவதவைபவம் ப்ரோக்தம்; ஸ்ரீபாகவதத்திலே “*सुप्रसन्नो भूत्वा सर्वं कृत्यं करोति । विष्णुं च शिवम् आराधयन् ।*
नरकं नरे” “*சுவபசோட்பிமஹிபால விஷ்ணுபக்தோ
த்விஜாதிகஃ | விஷ்ணுபக்திவிஹீரஸ்து யதிச்ச ச்வபசாதமஃ | விப்ராத்தி
ஷ்ட்குணயுதாதரவிந்தநாபாதாரவிந்தவிமுகாச்ச்வபசம் வரிஷ்ட்டம் | ம்
யேததர்பிதமநோவசநேஹிதார்த்தப்ராணப்புநாதிஸகல்ம் நதுபூரிமாநஃ*
இத்யாதிகளாலே பாகவதவைபவம் பலவிடங்களிலும் அபிஹிதம்;
லைங்கத்திலும் “*वैष्णवानां विशिष्टं हि वैष्णवात्मकं सत्त्विकं च ।*
अद्वैतविमलानि सुप्रसन्नानि च । यः प्रपद्यते तं तेनैव साध्यम् ।
एवं ब्रह्मात्मना सहैव निवर्त्यते” “வைஷ்ணவநாமம் விசேஷோடஸ்தி விஷ்ணோ
ராயதம் மஹத் | ஜங்கமஸ்ரீவிமானாநி ஹ்ருதயாரிமகீஷிணம் || யஃப்சய
தி சுபாசாரம் வைஷ்ணவம் வீதகல்மஷம் | யஸ்மிந் கஸ்மிந் குலேஜா
தம் ப்ரணமேத்தன்டவத்ப்புவி” இத்யாதியாலே பாகவதவைபவம் ப்ர
திபாதிதம்; இப்படிபாகவதமாஹாத்மயப்ரதிபாதம் பலபுராணங்களிலு
முண்டாகையாலே தத்தத்தஸ்ததலங்களிலே கண்கொள்வது; இதிஹா
ஸாதிகளில் உபாத்தவசநங்களிலே பாகவதர்களை ஜம்மநிபுநபணை அவ
மதி செய்தால் வருமநர்த்தவிசேஷமும், பாகவதரானபோதே யவர்க ளப
க்ருஷ்டஜாதீயரல்லர், உதக்ருஷ்டஜாதீயதுல்யரென்னுமிடமும், உதக்ரு
ஷ்டஜாதீயரினும் ச்ரேஷ்ட்டராய் அவர்களுக்கு ஜ்ஞாநப்ரதாத்ருதயா
குருக்களுமாய் பரமசேஷியான ஈஸ்வரனுபாதி பூஜ்யருமாவர்களென்னு
மிடமும், அவர்கள் திறத்தி லபசாரம் காலதத்தவமுள்ளதனையும் மீஸ்வரன்
பொறுன்னென்றும், கரணத்ரய வ்யாபாரத்தோடு அர்த்தத்தோடு ப்ராண
திகளோடு வாசிபற பகவதவிஷயத்திலே ஸமர்ப்பித்து நிரபிமாநராயிரு
க்குமவர்கள் ஸ்பர்சபாவநென்னுமிடமும்; அவர்களுடையஹ்ருதயம் ஈச
வரனுக்கு ஜங்கமவிமானமென்னுமிடமும், அவர்களைக்கண்டால் தன்ட
வத்ப்ரணமம் செய்வானென்னுமிடமும் சொல்லப்பட்டதினே! இப்படி மிதி

ஆ.—ஜம்வ்ருத்தாதிவிபாகமற பகவத்குணைகதாரகரான பாகவதரே
சேஷிகளென்கிற “பயிலும் சுடரொளி”யிலும்; அந்தபாகவதரே பரமப்
ராப்பரென்கிற “நெடுமாற்கடிமை” யிலும்; பரமப்ராப்பயூதரான வவர்க
ளுடைய ஸ்மரணதிலாரஸ்யம் சொல்லுகிற “கண்ணோரவெங்குருதி”
யிலும்; அர்ச்சாவதாரப்ரவணரானவர்கள் ஸ்வாமித்வேநாதுவர்தீய
ரென்கிற “நண்ணுதவாளவுண” ரிலும்; பகவத்ப்பக்திபரவசரானவர்
கள் ஸமுஹமேதர்ச்சயமென்கிற “தேட்டருந்திறற்றேனி” லும்;

பயிலும் சுடரொளி நெடுமாற்கடிமையிலும் கண்ணோர
வெங்குருதியிலும் நண்ணுதவாளவுணரிலும்,
தேட்டருந்திறற்றேனிலும்,

ஜீ.—ஹாஸபுராணங்களிலும்; நம்மாழ்வார் “பாற்கடற்சேர்ந்த பரமனைப்
பயிலும் திருவுடையார்-பயிலும் பிறப்பிடைதோ நெம்மையானும்பரமரே”
என்றுதுடங்கி. பகவத்குணசேஷிதாதிகளிலே ப்ரவணரானபாகவதர்
களே நமக்குசேஷிகளென்னுமிடத்தை ப்ரதிபாதித்தருளுகிறவிடத்தில்,
“யவரே லுமவர்கண்டர்” “கும்பிரகர்களைத்துவரே லுமவர்கண்டர்”
“எத்தனை நலந்தானிலாத சண்டாலசண்டாலர்களாகிலும்” என்று ஜந்
மாதிகளா லெத்தனையேனும் தண்ணியரேயாகிலும் சேஷத்தவவிரோதி
யான ஜம்மாத்யபிமாந மில்லாதவர்க்கிடர்நமக்கு மிகவு முத்தேச்யரென்
றருளிச்செய்த “பயிலும்சுடரொளியிலும்;” “கோடுமாவினையேனவனடியா
ரடியே கூடுமிதுவல்லால்-வியன் முவுலகுபெறி னும்-விடுமாநென்பதென்னந்
தோ” என்றுதுடங்கி பாகவதர்களே நமக்கு பரமப்ராப்பயரென் னுமிடத்தை
ப்ரதிபாதிக்கிறவனவில், ஜம்வ்ருத்தாதி விபாகமன்றிக்கே “சயமே
யடிமை தலைநின்றர்” “அவனடியார்” “மணியலைபோல் கிடந்தான் தமர்
கள்” “கோதிலடியார்” “நீக்கமில்லாவடியார்” என்று பகவத்சௌந்தர்
யாதிகளிலே தோற்றிருக்குமாகாரமே அவர்களுக்கு கீருபகமாகவருளிச்
செய்த “நெடுமாற்கடிமையிலும்;” திருமங்கையாழ்வார் “தண்ணேறையெம்
பெருமான்தான் தொழுவார்காண்மி நெந்தலைமேலாரே” என்றுதுடங்கி
அர்ச்சாவதாரப்ரவணரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களே நமக்கு சிரஸாவாஹயர்,
ஸதாத்தயேயர், ஸூரிகளிலும் கைங்கர்யஸம்ருத்ததியுடையவர்கள்,
அவர்களை யொருக்கணகாலமும் பிரியக்கூடமனல்லேன், அவர்களுக்கென்
ஹருதயம் தேனுறியெப்போது மினிதாகாநின்றது, அவர்களைக்கண்ட
மாதரத்திலே கண்டுகோளேயென்னுடைய மனோத்தருஷ்டிகள் களிக்கி
றபடி, அவர்களளவிலே யாகாநின்றது என்னன்பானது, அவர்களைநெஞ்
சால் நினைக்கவே ம்ருத்யுவுக்கும் பாபத்துக்கு மஞ்ஜவேண்டா, என்னு
டைய ஹருதய மவர்கள்விஷபத்திலே விழுகிறபடிகண்டுகோளே, என்
றிப்படி யருளிச்செய்கிறவிடத்தில் ஜம்மதிப்ரஸங்கர வருளிச்செய்த
“கண்ணோரவெங்குருதி” யிலும்; “கடல் மல்லைத்தலசயனமாரெண்ணும்
நெஞ்சுடையாரவரெம்மை யான்வாரே” என்றேதேனும் ஜம்வ்ருத்தாதி
களையுடையராகவுமாம் திருக்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தை யதுஸந்திக்கு
மவர்கள் நின்றநிலைகளிலே ப்ரமாணம்காட்டாதே நம்மைக்காரியம்கொ
ள்ள உரியாரென்று துடங்கி. “ஞானத்தினொளியுருவை நீனைவாரென்னு
யகர்” “அவரெங்கள் குலதேய்வமே” என்றுகந்தருளின நிலத்திலே ப்ர
வணரா யிருக்குமவர்களே நமக்கு சேஷிகளென்றருளிச்செய்த “நண்ணுத
வாளவுணரி” லும்; ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமாள் “மெய்யடியார்கள் தம்மீட்
டம் கண்டிடக்கூடுமே லதுகாணும் கண்பயனாவதே” “தொண்டாடிப்

ஆ.— த்வயைகரிஷ்ட்டர்கன்பக்கல் ஈச்வரனுக்குண்டானவுகப்பைக் காட்டும் “மேம்பொருள்” என்கிறபாட்டுக்கு ஜம்மாதமினுக்கமற்றததீயர் சிரஸாவாஹ்யர், அவர்கள் துஷ்க்ருதபல மதுபவியார், அவர்கள் ஸுபாவநப்ரஸாதர், ஜ்ஞாநப்ரதிக்ரஹயோக்யர், தந்நிந்தகர் கர்மசண்டாலர், துர்லபபலலாபிகளென்கிற மேலில்பாட்டுக்களிலும் ஸம்சயமற விசதமாக நிதிதர்சனவத் காணலாமென்கிறார்.

உஉ௭. இப்படி கண்டாலும் அபக்ருஷ்டவர்ண முதக்ருஷ்டவர்ணமாகக்கடுமோ ஓருஜம்மத்திலேயென்ன, கூடினபடியைக்காட்டுகிறார் மேல்; கூத்திரியனாய் ராஜிர்ஷியான விச்வாமித்ரன், அந்தஜம்மத்திலே ஓருகர்மவிசேஷத்திலே கூத்திரியத்வம்போய் வஸிஷ்ட்டவாக்யத்தாலே

மேம்பொருளுக்குமேலில் பாட்டுக்களிலும் விசதமாகக் காணலாம்.

உஉ௭. கூத்திரியனான விச்வாமித்ரன் ப்ரஹ்மர்ஷியானான்.

ஜீ.—பொடி யாடநாம்பெறில் கங்கைநீர் குடைந்தாடும் வேட்கையென்னுவதே” இத்யாதிகளாலே தம்முடைய பாகவதப்ரேமப்ரகர்ஷத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கிறவனவிலும், ஜம்மாத்யுத்தர்ஷாபகர்ஷப்ரஸங்கமின்றியே பகவத்ப்பக்தி பராவச்யமேயவர்களுக்கு நிருபகமாக வருளிச்செய்த “தேட்டருந்திறற் றேனி”லும்; ஸ்ரீதொண்டாடிப்பொடியாழ்வார் த்வயகரிஷ்ட்டர்பக்க லீச்வரனுக்குண்டான வுகப்பையருளிச்செய்த “மேம்பொருள்” என்கிறபாட்டுக்கு மேல் எத்தனையேனும் தண்ணியஜம்மங்களிலே பிறந்தார்களேயாகிலும் மேம்பொருளில் சொன்ன ஜ்ஞாநத்திலே கிஷ்ட்டடையபுடையராகில் திருத்துழாயோபாதி ஈச்வரனுக்கு சிரஸாவாஹ்யரென்றும், ஜம்மத்தால் வந்த தண்மையேயன்றிக்கே எத்தனையேனும் தண்ணியவ்ருத்தமுடையாரு மிந்தஜ்ஞாநகரிஷ்ட்டராகில் அந்த துஷ்க்ருதபலமதுபவியாரென்றும், தங்களுக்கு ஜம்மவ்ருத்தாதிகளால் வருங்குறையில்லாமையே யன்று தங்களோடு ஸம்பந்தத்தித் ஸம்ஸாரிகளும் தங்கன்ப்ரஸாதஸ்வீகாரத்தாலே பரிசுத்ததாராம்படியான உத்கர்ஷமுடையாரென்றும், ஜம்மவ்ருத்தாதிகளால் குறையகின்றே இந்த ஜ்ஞாநமுடையவர்கள் இந்தஜ்ஞாநவிதுரராய் ஜம்மவ்ருத்தாதிகளர் லுபந்தவர்களுக்கு ஸர்வேச்வரனோபாதியூஜ்பராய் ஜ்ஞாநாதநப்ரதிக்ரஹங்களுக் கர்ஹராவரென்றும், ஜம்மவ்ருத்தாதிகளுக்கு மேலே ஜ்ஞாநாதிகருமானவர்கள் ஜம்மவ்ருத்தாதிவைலகூண்யமின்றிக்கே இந்த ஜ்ஞாநமுடையாரானவர்களை பகவத்ப்ரபாவத்தாலே வந்த வைலகூண்யத்தை புத்ததிபண்ணுதேகர்மரிபத்தநமான ஜம்மாத்யபகர்ஷத்தையே புத்ததிபண்ணி தாழகினைத்தார்களாகில் அந்தகூணத்திலே யவர்கள் கர்மசண்டாலராவரென்றும், இப்படி ப்ரஸாதித் தவர்த்தங்கள் ஸம்பவவிக்குமென்னுமிடம் ப்ரஹ்மாதிகளுக்கும் துர்லபமானபேற்றை திரயக்ஜாதியிலே பிறந்தானொருவன் பெற்றபின்பு சொல்லவேணுமோவென்றும், அருளிச்செய்த ஆறுபாட்டுக்களிலும்; (விசதமாகக் காணலாம்) என்றது - ஸம்சயவிபர்யமற தர்சிக்கலாமென்றபடி.

உஉ௭. இப்படி இதிஹாஸாதிகளிலே பாகவதவைபவம் சொல்லப்பட்டதே யாகிலும் “ஸுபுராபகவத்ப்பக்தா விப்ரபாகவதாஸ் ஸம்ருதா:” “ஸவிப்ரேந்த்ரோ முகிச்ச்ரிமாந் ஸயதிஸ்ஸசபண்டித:” என்றுசொன்ன விப்ரத்வாதிக ளர்த்தவாதமாயித்தனையல்லது, அப

ஆ.—ப்ரஹ்மர்ஷியமானுன் ; இப்படி யேகஜம்மத்திலே வர்ணாதரம் வரக் கான்கையாலே வர்ண மரித்யமென் னுமிடம் ஸித்ததம். அல்பசக்திகவஸிஷ்ட்டவாக்யம் செய்தபடிகண்டால் ஸர்வசக்திஸம்பந்தத்தவிசேஷ மென் செய்யாதென்று கருத்து.

உஉஅ. ஆனுவீவர்களை பஹுமதிபண்ணின ருண்டோவென்ன, பெருமான்முதலானார் பலருமுண்டு, அதில் ஸம்சயிக்கவேண்டா வென்கிறார், “விபீஷணஸ்து தர்மாத்மா” என்று ராவணனுடன் பிறந்தும் தர்மாத்மாவான ஸ்ரீ விபீஷணப்பெருமானே, “ஸ்ரீமஹிமஸ்ய ஸர்வபாஸ்யஸி” “ப்ரதீயதாம் தாசரதாயமைதிலி” என்று ஹிதம் சொன்னதுவே குற்றமாக குபிதனான ராவணன், “ஸுலபாம்ஸம்” “குலபாம்ஸம்” என்று அதர்மம்வளருகிற கோஷ்ட்டியிலே தர்மத்தைப்புகிற விட்டு தூஷித்தாய், இக்குலத்துக்கழுக்காயிருந்தாயென்று பருஷித்துத் தள்ளிவிட்டான். இப்படி தள்ளுண்டவ்வரை இக்ஷவாகுகுலதிலகரான பெருமான் “அஸ்திஸ்யஸ்யஸி” “அஸ்மாபிஸ்துல்யோபவது” என்றந்த வுத்க்ருஷ்டவம்சத்திலே யவதரித்த தங்கள் நால்வரிலே யொருவராகத்

உஉஅ. விபீஷணனை ராவணன் “ஸுலபாம்ஸம்” “குலபாம்ஸம்” என்றான். பெருமான் இக்ஷவாகுவம்ச்யனாக நினைத்து வார்த்தையருளிச்செய்தார்.

ஜீ. உக்ருஷ்டஜம்மாவானவன் அந்தசரீரத்தன்னிலே உத்க்ருஷ்டனாகக்கூடு மோவென்ன, கூடுமென்னுமிடத்துக்கு உதாஹரணதயா வருளிச்செய்கிறார், (கூஷ்திரியனான) என்றுதுடங்கி. அதாவது கூஷ்திரியகுலோதப்பவனான விச்வராமீத்ரன் அஜ்ஜம்மத்திலே தான் பண்ணின தபோவிசேஷமடியாக வஸிஷ்ட்டவாக்யத்தாலே கூஷ்திரியத்வம் பின்னுட்டாதபடி ப்ரஹ்மர்ஷியாய் விட்டானிறே. ஆகையாலத்யந்தாபக்ருஷ்டகுலோதப்பவரானாலும் அந்த சரீரம் தன்னோடே அநவதிகசக்திகபகவத்ஸம்பந்தத்தரூப ஸம்ஸ்காரவிசேஷத்தாலே, அத்யந்தோத்க்ருஷ்டகுலஜாதுவர்தநீயரம்படி உத்க்ருஷ்டதமராகக் குறையில்லையென்கை. அல்பசக்திகவஸிஷ்ட்டவாக்யம் செய்தபடிகண்டால் ஸர்வசக்திஸம்பந்தத்தவிசேஷ மென்செய்யமாட்டாது.

உஉஅ. இதிறாஸாதி ப்ரமாணமுகத்தாலே பாகவதவைபவத்தை தர்சிப்பித்தார்கிழ்; சிஷ்டர்களுடைய வாசாரமுகத்தாலும் பாகவதவைபவத்தை தர்சிப்பிக்கிறார் மேல், “ஸ்ரீமஹிமஸ்ய ஸர்வபாஸ்யஸி” “தர்மஜிஞஸமயப்ரமாணம்வேதாச்ச” என்று ஆப்தப்ரமாணமான வேதத்துக்குமுன்னே யெடுக்கும்படியிறே சிஷ்டாசாரத்தினுடைய ப்ரமாணயமிருப்பது; அதில் ப்ரதமத்திலே அபக்ருஷ்டஜாதீயரானவர்கள் அந்த சரீரத்தோடே ஸஜாதீயவ்யாவருத்தராய் உத்க்ருஷ்டதமராவர்களென்று கீழ்ச்சொன்னவர்த்தத்தை ஸத்திரீகரிக்கைக்காக, ராவணனுஜினைக்குறித்து பெருமானருளிச்செய்தவார்த்தையை யருளிச்செய்கிறார், (விபீஷணனை) என்றுதுடங்கி. அதாவது “ஸ்ரீமஹிமஸ்ய ஸர்வபாஸ்யஸி” “ப்ரதீயதாம் தாசரதாயமைதிலி” என்று தனக்கு ஹிதத்தைச்சொன்ன தர்மாத்மாவான ஸ்ரீவிபீஷணனுவானே, பாபிஷ்ட்டனானராவணன் குபிதனாய் “ஸுலபாம்ஸம்” “குலபாம்ஸம்” “தவாமதுதிக்குலபாம்ஸம்” என்றிக்குலத்துக்கழுக்காகப் பிறந்தவுன்னை வேண்டேனென்று பருஷித்துத் தள்ளிவிட்டான்; இக்ஷவாகுகுலாதாரான பெருமான் இவனையாதரபூர்வகமாக வங்கிகரித்த வந்தரம் “அஸ்திஸ்யஸ்யஸி” “அஸ்மாபிஸ்துல்யோபவது” “ஆக்கயாஹி

ஆ.—ஜ்ஞாநாதிகரான ஸ்ரீவிதூரை வைதிகமான ப்ரஹ்மமேதத்தாலே
கூச்சமுற ஸம்ஸ்கரித்தார். இத்தால் வர்ணதர்மிகளும் ஜ்ஞாநாதிகரை
வர்ணபகர்ஷம்பாராம லதுவர்திக்கவேணுமென்றபடி.

உங்க, விசில்டவேஷதர்சிகளாய் மந்திரதர்ஷ்டாக்களான ருஷி
கள், மந்தர்சரவணயோக்யதையற்ற தர்மவ்யாதன் வாசலிலே நெடுநாள்
துவண்டு, ச்ரேயஸ்ஸாதநங்களான தர்மங்களினுடைய அயதாப்ரதிபத்தி
ரூபவந்தேஹங்களை, யதார்த்தோபதேசசர்வணங்களாலே சமீப்பித்து
க்கொண்டு விஸ்வம்சயதர்மஜ்ஞரானார்கள். ஒருவ்ருகூழலத்தே நின்று
தபஸ்ஸுபண்ணுகிற ஒருப்ராஹ்மணன் மேலே யெச்சமிட்டதொரு
பகுவியைச்சுடப்பார்க்க, அது வெந்து நீரூய்ப்பறக்கக்கண்டு விஸ்மிதனாய்,
அருகணைந்ததொரு க்ராமத்திலே பிண்கூவரவுதாழ்த்ததென்று ஒரு

யும் கொண்டு ஸ்ரீவிதூரரை ப்ரஹ்மமேதத்தாலே ஸம்
ஸ்கரித்தார்.

உருக. நுழிகள் தர்மவ்யாதன் வாசலிலே துவண்டு தர்மஸந்தே

[illegible]

உங்க அருந்தரம் ஜீர்மாத்யுத்க்ருஷ்டரானருவிகள் ததபக்ருஷ்டன் பக்கலிலே தர்மச்ரவணம்பண்ணினபடியை யருளிச்செய்கிறார், (ருவிகள்) என்றுதுடங்கி. சதுர்வேததாராய் ஸர்வோத்தக்ருஷ்டராயிறே ருவிகளிருப்பது; ஏவம்யூதரானவர்கள் வேதச்ரவணையோக்யதை மில்லாதகுலத்திலே பிறந்துள்ளவனாய், ஜாதிஸ்ம்ருதியோடே ஜாதனுகையாலே பூர்வஜீர்மஸித்தத்தமான ஜ்ஞாநத்தில் ப்ரம்சமில்லாமையாலும் மாதாபித்ருசிப்ருஷ்டாவிசேஷத்தர்லும் ஸகலதர்மஸூக்ஷ்மஜ்ஞாநஸிடுக்கும் தர்மவ்யாதன் வாசலிலேசென்று, மாதாபித்ருசிப்ருஷ்டகபானஸிடுக்கிறவனவஸம்பார்த்துத்துவண்டு ஜ்ஞாதவ்யங்களானதர்மங்களில் தங்களுக்கு ஸந்தித்ததங்களானவையெல்லா மவன்பக்கலிலேகேட்டு அதில் ஸந்தேஹங்களைப் போக்கிக்கொண்டார்களென்கை. “*क्षीद्विष्णुर्ब्रह्मा*” *वेदाध्यायात्* *संपन्नः । त्वष्ट्रीदृष्टं शिवम्* *काश्चिन्नामधारत ॥ साङ्गीषव्यवा* *संघीर्षेयज्ञप्रथमः । सप्तयमुलैस्त्रिंशद्भिर्वानुचापारणैः* *नित्यः ॥ सुषोष्ठ्येष्वप्युत्तमं* *बलाकान्त्युत्तरायत । त्रयोपुरिमस्तुष्ट्यं* *बाप्नुज्यतेरति”* “*कसचित्त्वविजातिप्रवररो वेतात्त* *यामि* *तपोतठः । तपस्वीतर्मसीसस* *केलसिकोरामभारत ॥ ग्राहकोप* *निष्ठातान्वेतारतीतेत्तविजुसततमः ।* *स्वग्रकुक्ष्युलेकस्मिंससिति* *वे* *तानुससारयन्सत्ति* *॥ उपरिष्ठाससगुरुकुक्ष्य* *पलाकारासन्त्यलय* *त*

ஆ. — பதிவ்ரதையைச்சுடப்பார்க்க, அவளும்பகவதஸ்மராதநம்பண் னும் பத்ருசிஸ்ருஷண பரையாய் தாழ்த்தேனத்தனைகாணும், அந்தப்பகவதியை ப்பார்த்ததப்போலே யென்னையும் பார்க்கலாமென்றிருந்தீரோ, பிகைக்கு வந்துகோபியாமல்போமென்ன, அவனும் திகைத் ததுதாபப்பட்டு இதுக்கு ப்ராயச்சித்தமதுக்ரஹிக்கவேணுமென்ன, அதைததர்மவ்யாதன்பக்கலிலே கேட்டுக்கொள்வதென்ன, பின்பு தர்மவ்யாதனிருக்கிறவிடத்தே சென்று அவன் மாம்ஸவிக்ரயம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறபடியைக்கண்டு சங்கி த்துக்கொண்டுநிற்க அவனுமவனைக்கடைக்கணித்து பகவியைபக்கொன்ற பாபப்ராயச்சித்த மென் பக்கலிலே கேட்கச்சொல்லி அப்பதிவ்ரதைவரவிட

ஹங்களைச் சமீப்பித் துக்கொண்டார்கள்.

[illegible]

ஆ.—வன்றோவந்திர, என்வருத்திகண்டு சங்கிக்கவேண்டாகாணும், ஜாதியிதவாகையாலே இந்த விக்ரயமாத்ரத்தால்வந்தகொத்தாரம்கொண்டு இங்ஙனே வர்த்திப்பனித்தனை, ஒன்றையும் ஹிம்ஸிப்பதில்லையென்று, அவன் தத்ப்ராயச்சித்தமின்னதென்ன, தத்தர்சஸம்பாஷணமாத்ரத்தாலே இவனும் பூதனும் பலதர்மஸந்தேஹங்களும் சமிப்பித்துக்கொண்டு போனான். இன்னமிங்ஙனேபல இதஹாலங்க ஞுன்டென்றருளிச்செய்வார். இத்தால் ஜ்ஞாநாதிகனே தர்மச்ரவணம்பண்ணுவார்க்கு அதிகவிஷயமென்றபடி.

[illegible]

ஆ.—உரு2. தர்மஸம்ஸ்த்தாபகணாக்ருஷ்ணன் “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*பிஷ்மத்ரோணாவதிக்ரம்ய மாம்சைவமதுஸூதர*” என்னும்படி உத்க்ருஷ்டவர்ணவருத்தராய் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற பிஷ்மத்ரோணாதிகளுடைய வலங்க்ருதமான க்ருஹங்களைக் கடைக்கணியாமல் புறக்கணித்துவிட்டு, வர்ணதயுத்கர்ஷமுயின்றியே யெழுந்தருளக் கூடுமென்னும் கீனைவுமில்லாத ஸ்ரீவிதூரருடைய ஆந்தாச்சுருபங்கலமாய் ஸஸம்ப்ரமநர்த்தஸமுத்தத்ததூளிதூஸரிதமுமாய் ஸந்தோஷாதிரசயத்தாலே பெருத்த திருமானிகையிலே, “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*புக்தவத்ஸுதவிஜாக்ரோஷாநிஷண்ண பரமாஸநே விதூரந்நாரிபுபுஜே சுசீநிகுணவந்திச*” என்றுபாவநத்வபோக்யத்வ பரிமாஸாரஸ்யம் திருப்பவளத்திலும் திருவுள்ளத்திலுமூற்றெழும்படி யுகந்தமுதுசெய்தான்.

உரு2. க்ருஷ்ணன் பிஷ்மத்ரோணாதி க்ருஹங்களைவிட்டு ஸ்ரீவிதூரந்திருமானிகையிலே யமுதுசெய்தான்,

ஜீ.—உரு2. அந்தரம் “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ*” “*யத்யதாசாதிசரோஷ்ட்ட*” என்று க்ருஷ்ணனாசரித்தபடியை யருளிசெய்கிறார், (க்ருஷ்ணன்) என்று துடங்கி. தர்மஸம்ஸ்த்தாபார்த்தமாக வவதரித்தருளி “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*லோகஸங்க்ரஹமேவாபி ஸம்பசயத் கர்துமர்ஹஸி*” என்று ஜ்ஞாநியானாலும் லோகஸங்க்ரஹத்தைப்பார்த்து வர்ணாச்சரமதர்மங்கள் நன்றாகவதுஷ்ட்டிக்க வேணுமென்றுபதேசித்தும், “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*யதிஹ்யஹம்நவர்தேயம் ஜாதுகர்மண்யதந்த்ரித* | *மமவர்த்மாதுவர்தந்தே மதுஷ்யா பார்த்தஸர்வச*” என்றெருக்கால் கர்மத்தில் சோம்பாதே நான் ப்ரவர்தியேனாகில் மதுஷ்யரெல்லா மென்வழியைப்பின்பெல்லு மென்ற படியே பார்த்தமாகத்தான் குறிக்கொண்டதுஷ்ட்டித்தும் போரும் ஸ்வபாவநிறேக்ருஷ்ணன் ; ஏவம்பூதனாவன் ஸ்ரீதூதெழுந்தருளினபோது “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*பிஷ்மத்ரோணாவதிக்ரம்ய மாம்சைவமதுஸூதர* | *கிமர்த்தம் புண்டரீகாக்ஷ புத்தம்ஸ்க்ருஷ்ணபோஜம்*” என்னும்படி உத்க்ருஷ்டவர்ணவருத்தராய் இங்கேயெழுந்தருளுவரென்று பார்த்துக்கொண்டிருந்த பிஷ்மாதிகளுடைய க்ருஹங்கையுபேக்ஷித்து, வர்ணதயுத்கர்ஷாஹிதராய் அத்தாலே யிங்கேயெழுந்தருளுவரென்னும் கீனைவுமற்றிருந்த ஸ்ரீவிதூரந்திருமானிகையிலே ஸாதரமாகச்சென்றுபுக்கு “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*ஸம்ப்ரமைஸ்துஷ்யகோவிந்த ஏதந்த்ரபரமந்தரம்*” என்று பக்திபாவசரான அவர்பண்ணின ஸம்ப்ரமங்கலையெல்லாம் கண்டுகந்து, “*ஹிஸ்ட்ரீனாச்சிக்ருமூ ஸ்ருவஸுஸாஸ*” “*விதூரந்நாரிபுபுஜே சுசீநிகுணவந்திச*” என்கிறபடியே அஹங்காரோபஹதமல்லாமையாலே பரமபாவமாய், பக்த்யுபஹ்ருதமாகையாலே பரமபோக்யமாயிருக்கிறவன்னத்தை, அந்த பாவநத்வபோக்யத்வங்களடியாக அத்யதாரம்பண்ணி யமுதுசெய்தானிறே.

ஆ.—உகந. பாவபதார்த்தவாசியறியும் பெருமாள் “*ஃய்யுஃஃஷ்ஸ்யு ஸுஃஷ்ஸு*” “சபர்யாபூஜிதஸ்ஸம்யக் ராமோதசரதாத்மஜி” என்று ஜ்ஞாநாதிகையாய் பரிவையான ஸ்ரீசபரியின் ஜலஸ்பர்சயில்லாத திருக்கையாலே முன்புதான் பரீக்ஷித்துத் த்விஜஸ்பர்சமுள்ள தித்தித்த வற்றைத் திருப்பவளத்திலேகொடுக்க, துறைவாசியறிந்து விடாய்கெட வழுதுசெய்தருளினார். இத்தால் துரபிமாநமற்ற ஜ்ஞாநாதிகபக்திமான் களுடைய வபிமாநஸ்பர்சமுள்ளது, துறைவாசியறியும் விசிஷ்டர்க்குப் பாவநமுமாய் பரமபோக்யமுமாய் ப்ரார்த்ததீயமுமா யிருக்குமென்றபடி.

உகசு. மாறனேரிநம்பி பெரியநம்பியிலே திருநாட்டுக்கெழுந்த ருளுகிறபோது புரோடாசத்தை நாய்க்கிடாதேகிடர், நானின்னபடியின்ன படிசொன்னேனாகில் நீருமின்னபடியின்னபடிசெய்யும், நானொருபடியும் சொல்லிற்றிலேனாகில் நீருமொருபடியும் செய்யாதிருமென்று ஒன்றுமருளிச் செய்மாமல் திருநாட்டுக்கெழுந்தருள; நம்பியு மவரை ப்ரஹ்மமேதத்தா லே பள்ளிபடுத்தி யருளிச்செய்தபடியே செய்தருள; இவரை வினவவெழுந் தருளினவுடையவர் ஜ்யா லோகம்சிலுகிடாதபடி யடியேனொருவழியிலே யடைத்துக்கொண்டவர தேவரீர் ஒருவழியே பிரித்தருளாநின்றதுதேவரீர் செய்தருள வேண்டிற்றேனென்ன, ஆளிட்டந்ததொழுவோ நான் பெருமா ளில் தரம்புத்ரனில் பெரியனே, இவர்பெரியவுடையாரில் ஸ்ரீவிதுரில் தண் ணியரோ, நாட்டாரோடியல்வொழிந்தமகக்கு அவர்கள்சிலுகால்வரும் தா ழ்வேது,பயிலும்சுடரொளி,நெடுமாற்கடிமையி லாழ்வாரருளிச்செய்த ததீ யசேஷத்வத்திலிங்கந்வயியாமல் எங்கேபோய்ப் பின்னேகொள்ளலாமென்

உகந. பெருமாள் ஸ்ரீசபரிகையாலே யழுதுசெய்தருளினார்.

உகசு. மாறனேரி நம்பி விஷயமாக பெரியநம்பி உடையவர்க்

ஜீ.—உகந. ஏதத் பூர்வாவதாரத்திலு மிப்படி யதுஷ்ட்டித்த ப்ரகா ரத்தை யருளிச்செய்கிறார், (பெருமாள்) என்றுதுடங்கி. அதாவது ரகு குலதிலகரா யசாரப்ரதாரான பெருபாள், “*ஃய்யுஃஃஷ்ஸ்யு ஸுஃஷ்ஸு*” “சபர்யாபூஜிதஸ்ஸம்யக்ராமோதசரதாத்மஜி” என்னும்படி. வேடுவிச்சியாய்வைத்தே குருசிச்சருஷையிலே பழுத்து ஜ்ஞாநாதிகை யாய், தன்நாவுக்கு இனிதாயிருந்த பலமுலா திகளெல்லாம் இங்குத்தைக் கென்று ஸஞ்சயித்துக்கொண்டு வரவுபார்த்திருந்த ஸ்ரீசபரி, தன்னுதராநு குணமாகத் தன்னையாலே யழுதுசெய்யப்பண்ண அதிலந்துஷ்டராயழு து செய்தாரென்கை. இத்தா லபிஜநாதிகளால் வரு மபிமாநகத்ததமற்ற ஜ்ஞாநப்ரேமாதிகருடைய வபிமாநஸ்பர்சமுள்ளவை ஆத்மகுணைகதர்சிக ளான விசேஷஜ்ஞர்க்கு அதிவ பாவநபோக்யங்கனாயிருக்கு மென்னுமிடம் காட்டப்பட்டது.

உகசு. இப்படி ஸ்ரீராமாயண மஹாபாரத லித்தத்தமான சிஷ்டாசா ரங்களாலே பாகவதவைபவத்தை ப்ரகாசிப்பித்தார்கீழ்; இன்னமு மிவ் வர்த்தவிஷயமாக பூர்வாசார்யவசநத்தை ஸ்மரிப்பிக்கிறார், (மாறனேரி நம்பி) என்றுதுடங்கி, அதாவது - அபிமாநஹேதுவான ஜந்மவ்ருத்தா திகளன்றிக்கே ஆளவந்தார் ஸ்ரீபாதத்தையுடையாய் அத்தயாத்மஜ்ஞா நபரிபூர்ணராயிருக்கிற மாறனேரிநம்பி, தம்முடையவந்திமதையிலே ஆள வந்தாரபிமானித்தருளின வித்தேஹத்தை ப்ரக்ருதிபந்துக்கள் ஸ்பர்சிக் கில்செய்வதென்னென்றதிசங்கை பண்ணி, ஸப்ரஹ்மசாரிகளான பெரிய நம்பியைப்பார்த்து புரோடாசத்தை நாய்க்கிடாதேகிடரென்றருளிச்செய்து

ஆ—றிருத்தீரோவென்ன, உடையவருமுகத்து வித்தத்தாயிநிங்க, இவ ரொன்று மருளிச்செய்யாம லெழுந்தருளினதுக்கு காரணமென்னென்ன, ச்லோகத்தவயம் காணும் அப்போதிவர்க்கநுஸத்தாநமென்ன, அதுபெண் கண்ட பிச்சின் வார்த்தையன்றோவென்ன, இப்பெண்ணினுடைய நித்ய யோகத்தை யநுஸத்தித்தருளவேண்டாவோ வென்ன, நம்பியுமுகத்து அப்போது விசேஷுகடாக்ஷம் பண்ணியருளிரென்கிற சரமாதிகாரியான மாறனேரி நம்பிவிஷயமாக சரமார்த்த நிஷ்ட்டரான பெரியநம்பிச்ரோதா வானவுடையவர்க்கு மறையாமலருளிச்செய்ததஞ்ஜமானவார்த்தையைபா மரஹஸ்யமாகையாலே ஸூசித்து(ஸ்மிரிப்பது)என்கிறார். ஆகஜாத்யாதி நிகர்ஷம்பாராமல்ஜ்ஞாநா திக்யத்தையேபார்த்துத்தீயரையாதரித்தநுவர் த்திக்க வேணுமென்னுமீடம் ததீயாநுஷ்ட்டாநஸித்தத் மென்றதாயிற்று.

உருரு. இனி பகவதஸாஜாத்யாதிகள்போல் ததியஸாஜாத்யாதிக
ளும் ச்லாக்கயங்கள், அபாகவதநுடைய வித்யாத்யுதகர்ஷமடங்க கர்ஹ
யங்களென்று மருளிச்செய்கிறார், (“ப்ராமூக்ஷை”)(“ப்ராதுர்ப்பாவை”)
இத்யாதியால். “ப்ராமூக்ஷை ஸுரஸ்ரமோ ஷீவீச ஸ்வீயா ஜாத்யுத் ரசிவ ருண
ஸ்த்யுஜீநாத்ரஸ்டா ! கிஞ்சிமுஷ்யஸந்நவத்ரானஜீ உந்யேஷ வடியுத் ப்ராயோஶதி வத
வக்ஷக்ஷம் ப்ரக்ஷ: ” “ப்ராதுர்ப்பாவை ஸ்ஸுரநரஸமோ தேவதேவஸ்த
தியா ஜாத்யாவ்ருத்தை ரபிச குணதஸ்தாத்ருசோநாத்ரகர்ஹா ! கிந்து
ஸ்ரீமத்ப்புவநபவநத்ராணதோ உந்யேஷு வித்யாவ்ருத்தப்ராயோபவதிவித
வாகஸ்பகஸ்ப் ப்ரகர்ஷ: ”

கருளிச்செய்தவார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

உகரு. “(பாடும்) “புராணர்ப்பாலை” இதுயாதி

ஜி.—திருநாட்டுக்கெழுந்தருள பெரியமம்பியும்படியே பிறர்கையில்லாட்டிக்கொடாதே தாமேபள்ளிபடுத்துவந்தெழுந்தருளியிருக்க, இத்தை யுடையவர்கேட்டருளி; பெரியமம்பி ஸ்ரீபாதத்திலேவந்து, ஜீயா மர்யாதை கிடக்கக் காரியம்செய்யவேண்டாவோ, தேவரீர்செய்தருளவேண்டிற்றே வென்ன, ஆளிபட்டந்திதொழுவோ, நான் பெருமாளில்காட்டி லுத்தக்ருஷ்டனோ, இவர் பெரியவுடையாரில்காட்டி லபக்ருஷ்டரோ, பயிலும் சுடரொளி ரெடுமாற்கடிமை கடலோசையோபாதினோ, ஆழ்வாரருளிச் செய்தவர்த்தத்தைச் சிறிதுகுறையவாகிலு மாசரிக்கவேண்டாவோ வென்றருளிச்செய்தவார்த்தை.

உருநு. இனி பாகவதஜம்மாதி சலாக்கயதாகதரபூர்வகமாக அபாகவ
தோத்கர்ஷ நிந்த்யதையை ப்ரகாசிப்பிக்கிரூர், “(ஸூதுர்ப்பாவை:)” (“ப்ரா
துர்ப்பாவை”) இத்யாதி என்று, “(ஸூதுர்ப்பாவை) ஸூரசரஸஹ ஜீவஜீவஸ்தி
சூதுர்ப்பாவைஸ்தி நிந்த்யதையை ப்ரகாசிப்பிக்கிரூர் | கிண்சுஸ்மித்யுந்நிந்த்யதை
ஸூதுர்ப்பாவைஸ்தி நிந்த்யதையை ப்ரகாசிப்பிக்கிரூர்” “ப்ராதுர்ப்பாவைஸஸுரரஸமோ
தேவதேவஸ்ததியா ஜாத்யாவ்ருத்தை ரபிசகுனாத ஸ்தாத்ருசோநாத்ரகர்
ஹா | கிந்து ஸ்ரீமத்ப்புவரபவத்ரானாதோட்யேஷாவித்யாவ்ருத்தப்
ராயோபவதி விதவாலம்பகல்பப்ரகர்ஷ:” இத்தால் அயர்வறுமமர்க
ளதிபதியானவன் ப்ராதுர்ப்பாவங்களாலே ஸுரரஸஜாதியனுகாநிற்
கும், ததியரும் ஜாதியாலும் வ்ருத்தங்களாலும் குணத்தாலு மப்படியே
யிதரஸமாரிடுப்புர்கள், இதில் கர்ணஹயிலலை, ச்லாகையெயுள்ளது;
உபயரு மிப்படி நிற்கிறது இந்தலோகாக்ஷணம் நிமித்தமாக; இனி அபா
கவதர் பக்கலுண்டான வித்யாவ்ருத்தபாஹுஸ்யருபமான வுத்கர்ஷம்
விதவாலங்காரம்போலே நிந்த்யமாகா நின்றதென்கிறது.

ஆ.—குருகாய்ப்பிறப்பேனே” “செண்பகமாய்நிற்கும் திருவுடையேனாவேனே” என்றியாதியாலே திருமலையாழ்வாரோடு ஸம்பந்தமுள்ள தீர்யகஸ்த்தாவரஜம்ங்களை அலப்பயலாபமாக வாசைப்பட்டார்.

உகஅ. உத்க்ருஷ்டஜம்த்தை யாசைப்பட்டவேண்டாதபடி ப்ராஹ்மணோத்தமரான வேண்டியவேதங்களோடு வேதார்த்தஸ்தாபனம் பண்ணும் பெரியாழ்வாரும், வேதமனைத்துக்கும் வித்தானமழலைச் சொல்லுடைய பிஞ்ஜில்பழுத்த விவர்திருமகளாரான வாண்டாளும் தாங்களாவதரித்தவர்ணத்துக்கு நீசமானமுன்றும் வர்ணமாய் அறிவொன்றுமில்லாத கோபஜம்த்தை “நான்மெலிந்தேன் நங்காய்” “என்மகன் கோவிந்தன்” இத்யாதிகளாலும் “ஆய்ப்பாடிச்செல்வச்சிறுமியர்காள்” “நாமும் நம்பாவைக்கு” இத்யாதிகளாலும் இடையர்ப்படி வடிவிலே துடைகொள்ளலாம்படி தானவகையினாதபடி யாஸ்த்தாநம்பண்ணினார்கள். ஆக தத்ததிய ஸம்பந்தமுள்ள ஜம்மேவுத்க்ருஷ்டம், இதரமப்க்ருஷ்டமென்றதாயிற்று.

உகக. இப்படி ஸ்ரீகோபிமாராக பாவிக்குங் காட்டில் ததவஸ்த்தை பிறக்கப்போகிறதோவென்ன, ததஸ்வாமிரியான பிராட்டி யவஸ்த்தையும் பிறவாரின்றால் ததவஸ்த்தைபிறக்கச்சொல்லவேணுமோ வென்கிறார் மேல்,

ஜம்மங்களை யாசைப்பட்டார்.

உகஅ. ப்ராஹ்மணோத்தமரான பெரியாழ்வாரும் திருமகளாரும் கோபஜம்த்தை யாஸ்த்தாநம் பண்ணினார்கள்.

உகக. கந்தல்கழிந்தால் ஸர்வருக்கும் நாரீணமுத்தமை

ஜீ.—ப்பேனே” “மீனாய்ப்பிறக்கும்விதியுடையேனாவேனே” “செண்பகமாய்நிற்கும் திருவுடையேனாவேனே” “தம்பகமாய்நிற்கும் தவமுடையேனாவேனே” என்று திருமலையாழ்வாரோடு ஸம்பந்தமுடைய தீர்யகஸ்த்தாவரஜம்ங்களைப் பெறுப்பேருக வாசைப்பட்டாரென்றபடி.

உகஅ. இப்படி யாசைப்பட்டவனவன்றிக்கே தாழ்ந்த ஜம்மத்தை யாஸ்த்தாநம்பண்ணினவர்களை யருளிச்செய்கிறார், (ப்ராஹ்மணோத்தமர்) என்றுதுடங்கி. அதாவது இனி யிதுக்குமேலில்லை யென்னும்படியான வர்ணத்திலே யவதரித்து வித்யாமாஹாதம்யாதிகளாலே தஜ்ஜாதியஸகல லோகோத்தமரான பெரியாழ்வாரும் வேதப்பயன்கொள்ளவல்லவவர் தம்மைப்போலே பேதைப்பருவத்திலே வேதஸாரார்த்த வித்தமையாயிருக்கும்வர்திருமகளான வாண்டாளும், க்ருஷ்ணாவதாராதுபவத்தில் அபிநிவேசாதசயத்தாலே “மிக்கிலாமையால் நான்மெலிந்தேன் நங்காய்” “என்மகன் கோவிந்தன்” “பன்னிருதிங்கள் வயிற்றில் கொண்டவப்பாங்கினால்” இத்யாதியாலும் “ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமியர்காள்” “நாமும் நம்பாவைக்கு” “ஆய்க்குலத்துன்மனைப்பிறவிபெறுந்தனை புண்ணியம்யாமுடையோம்” இத்யாதியாலும், தானவளாகப்பேசும்படி தாங்களாவதரித்தவர்ணத்துக்கு முன்றும்வர்ணமாகையாலே தண்ணிதாயிருந்துள்ள அறிவொன்றுமில்லாத கோபஜம்த்தைப் புரையற ஏறிட்டுக்கொண்டார்களென்கை.

உகக. இப்படி யாசைப்படுகையும் ஆஸ்த்தாநம்பண்ணுகையு மொழிய, கந்தல்கழிந்தால் ஸ்வரூபமிருக்கும்படி தானென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (கந்தல்கழிந்தால்) என்றுதுடங்கி.—, அன்றிக்கே இப்படி விசிஷ்டவேஷப்ரயுக்தமான தாரதம்யாவஸ்த்தைக ளன்றிக்கே, கந்தல்

ஆ.-(கந்தல்) இதயாதியால். அநாதியேபிடித்து ஸ்வரூபத்தைதுருப்பற்
றினஸ்வரதத்தர்யகந்தல் தத்ப்ரஸாதத்தாலே ஸ்வாஸநமாகக் கழிந்தால்,
பாரதத்தர்யமேவடிவான ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் “ஸ்ரீலக்ஷ்ணஸூக்தம்” “ஸ்ரீ
ஸ்ரீலக்ஷ்ணஸம்பநா நாரீணுமுத்தமாவதூ:” என்று
ஸமீகிதலக்ஷணவதிகளான நாரிகளெல்லார்க்கும் தன்னபிமாநத்தாலே
தல்லக்ஷணம்பெறவேண்டும்படி யுத்தமையான ராச்சியாருடைய நிரதிசய
ப்ரேமாவஸத்தை தன்னடையேவரக்கடவதாயிருக்கும்.

உசு0, ஏததவஸ்ததை யிவர்களுக்குண்டாகைக்கடியென்னென்ன, அநயார்ஹசேஷதவம் அநயசரணதவம் அநயபோகதவம் ஸம்ச்லேஷத்தில் தரிக்கை விச்லேஷத்தில் தரியாமை ததேகநிர்வாஹ்யதவமென்கிற சேஷபரதந்த்ர ஸ்வரூபசேதந ஸ்வரூபாதுரூபமானவாறு ப்ரகாரத்தாலே ஸ்வாதந்த்ரயகந்ததமற்று, பரிசுத்ததமான ப்ரதயகாத்ம ஸ்வரூபத்துக்கு கடிமாமலர்ப்பாவையோடுண்டான ஸ்வபாவஸாம்யம் ஸ்வதஸ்ஸித்ததமாக வுண்டு; அதாயிற்றவ்வஸ்ததை யுண்டாகைக்கடியென்கிறார். இப்படி பிராட்டியுடைய ஸ்வபாவமுட்பட வுண்டாகைக்கிட்டுப்பிறந்த ஸ்வரூபமுடையவர்களுக்கு, அவரபிமாநத்திலே யொதுங்கின ஸ்ரீகோபிமார் ஸ்வபாவமுண்டாகச் சொல்லவேணுமோவென்று கீழேஸம்பந்ததம்.

உசக. ப்ராஹ்மணோத்தமரானவர்கள் உத்க்ருஷ்டப்ராஹ்மஜீர்மத்தை யுபேக்ஷித்து கோபஜீர்மத்தை யாதரிப்பானென்னென்ன, அவற்றி னஹங்காராஹங்காரத்தாலே யென்கிறார், (த்ருஷ்டத்தில்) இத்யாதியால்.

யுடைய வவஸ்துதை வரக்கடவதாயிருக்கும்.

உசு0. ஆறுப்ரகாரத்தாலே பரிசுத்தத்தாத்தம் ஸ்வரூபத்துக்கு
தத்ஸாம்ப்ய முண்டாயிருக்கும்.

உசுக. த்ருஷ்டத்தி லுத்கர்ஷ்மஹங்காரத்தாலே ;

ஜீ.—கழிந்தால் ஸகலாத்மாக்களுக்கும்வரு மவஸ்தைதானேதென்ன வருளிச்செய்கிருராகவுமம், (கந்தல்கழிந்தால்) இத்யாதி அதாவது ஆத்மஸ்வரூபத்தை யுள்ளபடிப்ரகாசியாதபடி அநாதிகால மபிபவித்துப் போந்தவந்தேறியானவவித்யாதிதோஷம், பகவத்ப்ரஸாதவிசேஷத்தாலே பின்னுட்டாதபடி ஸவாஸநமாகப்போனால், ஸகலாத்மாக்களுக்கும் “ஸ்ரஸ்துஷஸம்ஸுநா ஸர்ணாஸு த்ருவநா” “ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்தா நாரீண முத்தமாவதா” என்கிறபடியே ஸந்தீர்தவலக்ஷணங்க ளெல்லாவற்றாலும் குறைவற்று, ஸ்வேதரஸகலஸந்தீரண முத்தமையாயிருக்கும் பெரியபிராட்டியாருடையநிலை தன்னடையேவரக்கடவதா யிருக்குமென்கை.

உசு. அ தெத்ங்ங்னெயென் னு மபேகைக்ஷயிலே யத்தையுப்பாதிக்க றுர், (ஆறுப்ரகாரத்தாலே) என்றுதுடங்கி, அதாவது அந்நயார்ஹசே ஷத்வ மந்நயசரணத்வ மந்நயபோக்யத்வம் ஸம்ச்சலேஷத்தில் தரிக்கை விச்சலேஷத்தில் தரியாமை ததேகநிர்வாஹ்யத்வமாகிற வாறுப்ரகாரத் தாலே, நிச்சேஷநிவ்ருத்தானித்யாதிதோஷதயா பரிசுத்தத்தமானவா த்மஸ்வரூபத்துக்கு, ப்ரகாரஷ்டக் பரிபூர்ணையான பிராட்டியோடு ஸாம் யம் ஸைஸர்க்கமாக வுண்டாயிருக்குமென்கை. இந்தஸாம்ய ஷ்டகத்தை நினைத்திறே “ கடிமாமலர்ப்பாவை யொப்பாள் ” என்றுழ்வாரருளிச்செய்தது. ஆக இவ்விரண்டுவாக்யமும் ப்ராஸங்கிகம்.

உசக. இனி யவர்களுத்திருஷ்டமான ஜம்மங்களைப்பேணித்து நிக்
ருஷ்டமான ஜம்மங்களை விரும்புவானென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார் (த்ரு

ஆ.—விசிஷ்டவேஷமாகிற த்ருஷ்டத்தில் அபக்ருஷ்டரைப்பற்ற ஒருவனுக்கு வருமுத்கர்ஷம், அதி லுத்க்ருஷ்டாகாரத்தைப்பற்றி வருமஹங்காரத்தாலே யுண்டாம்; ரிஷ்க்ருஷ்டவேஷமாகிற வத்ருஷ்டத்தில் ஸ்வேதரரைப்பற்ற ஒருவனுக்கு வருமுத்கர்ஷம், அதி லுத்க்ருஷ்டாகாரத்தைப்பற்றிவரு மஹங்காரராஹித்யத்தாலே யுண்டாம். அஹங்காரஹேதுவான வர்ணதிகளில் வருமுத்கர்ஷம் விசிஷ்டவேஷாபிமாநமாகிற வஹங்காரத்தாலே நிற்கும்; அஹங்காரராஹித்யஹேதுவான சேஷத்வாதிகளில் வரு முத்கர்ஷம் ரிஷ்க்ருஷ்டவேஷாதுகுணமான ததாவிதாஹங்காரராஹித்யத்தாலே நிற்குமென்றபடி. உத்க்ருஷ்டாபக்ருஷ்ட ஜம்மங்களினுபேக்ஷாபேக்ஷைக்கடி அஹங்காராஹங்கார கார்யமான த்ருஷ்டாத்ருஷ்டோத்கர்ஷஹேதுவாகையாலே என்று கீழேஸம்பந்தம்.

உசஉ. இந்த வஹங்காராஹங்காரங்கள் பேறிழவுகளையுண்டாக்கும்படியை மூதலித்துக்காட்டுகிறார் மேல் (ப்ரஹ்மாவாய்) இத்யாதியால், “ஸ்வரூபஸ்சைவஸ்ய” “தவிபரார்த்தாவஸானேமாம்ப்ராப்துமர்ஹஸிபதம்ஜி” “கடிக்கமலத் துள்ளிருந்தும் காண்கிலான்” என்கிறபடியே தவிபரார்த்தகாலாவஸானத்தளவும் அஹங்கார கார்யத்ருஷ்டத்தி லுத்கர்ஷாதிசயமுடைய ப்ரஹ்மாவாய், ஸர்வஸூலபனுக்கண்ணடிக்கமலத்தை யிழந்தர்த்தப்பட்டுப்போதல்; “ஸுக்ஷ்மஸ்யஸ்யஸ்ய” “முத்திம்கதாந்யாகோபகந்யகா” என்றஹங்காரராஹித்யகார்யமான வத்ருஷ்டத்தி லுத்கர்ஷாதிசயமுடைய இடக்கையும் வலக்கையுறியாத இடைச்சி சிந்தயந்தியாய் கண்ணன் கழலினை நண்ணிவாழ்ந்துவிடத் செய்யும்படியிறே அஹங்காராஹங்காரஸ்வபாவ மிருக்கும்படியென்கிறார். அண்டாதிபத்யத்தால்வந்தவஹங்காரமளவிற்று அதடங்க விட்டுப் பற்றவேண்டுமருமையுண்டவனுக்கு; ஒரு குடிசிலப்பற்றி வருமஹங்காரமும் திருக்குழலோசையாஸடியறுகையால் வருத்தமறக் கடுகெனபெறலா

அத்ருஷ்டத்தி லுத்கர்ஷமஹங்கார ராஹித்யத்தாலே.

உசஉ. ப்ரஹ்மாவா யிழந்துபோதல் இடைச்சியாய்ப்பெற்று விடுதல் செய்யும்படியாயிருக்கும்.

ஜீ.—ஷ்டத்தில்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - ஆபிஜாத்யாதிகளுமைச்வார்யமுமாகிற த்ருஷ்டபுருஷார்த்தத்தில் ஒருவனுக்குள்ளயுயர்த்தி விச்வாமிதரதிகளைப்போலே தான்நின்ற நிலைக்குமேலே உத்கர்ஷம் தேடப்பண்ணுமஹங்காரத்தாலேயுண்டாம்; சேஷத்வாதிகளும் கைங்கர்யஸம்பத்துமாகிற அத்ருஷ்டபுருஷார்த்தத்தில் ஒருவனுக்குண்டாமுயர்த்தி இவற்றினுடைய வபிவருத்தியி லாசையினாலே நிலைக்குநிலை தாழப்போம்படியான வஹங்காரராஹித்யத்தாலே யுண்டாமென்கை.

உசஉ. இவ்வஹங்கார தத்ராஹித்யங்கள் இழவுபேறுகளுக்குடலாம்படியை யருளிச்செய்கிறார், (ப்ரஹ்மாவாய்) என்றுதுடங்கி. அதாவது த்ருஷ்டோத்கர்ஷாதிசயத்துக்குத்தக்க வஹங்காராதிகளு ப்ரஹ்மாவாய் “ஸ்வரூபஸ்சைவஸ்ய” “தவிபரார்த்தாவஸானேமாம்ப்ராப்துமர்ஹஸிபதம்ஜி” என்றும் “கடிக்கமலத் துள்ளிருந்தும் காண்கிலான் கண்ணனடிக்கமலத்தனை யயன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே யிழந்துபோதல்; அஹங்காரஹேதுக்க ளொன்று மில்லாமையாலே தத்ராஹிதையாய் இடக்கை வலக்கையுறியாத யிடைச்சியான சிந்தயந்தியாய் “ஸுக்ஷ்மஸ்யஸ்யஸ்ய” “முத்திம்கதாந்யாகோபகந்யகா”

ஆ—மிவருக்கு. ஆக பகவல்லாபாலாபத்துக்கடி அஹங்காரா நஹங்கார ப்ராவண்யமென்றதாயிற்று. ஆக இப்ரகரணத்தால் பகவதங்கீகார விசேஷாபேக்ஷித புருஷகாரபலமும், ததங்கீக்ருத குணவ்ருத்தி தூஷகாஹங்காராதி கார்யாபசாரகோரதையும், நிரஹங்காராதி ஜம்மாத்தித்தருஷ்டத்தியப்ரஸித்த வைபவவிசேஷமும், அஹங்கார கார்யஜம்மாதி தோஷதுஷ்டதையும் சொல்லப்பட்டது.

உசந. மேல் (இப்படி) என்றுதுடங்கி. (உபேயவிரோதிகளுமாயிருக்குமளவாக) உக்தவைபவவிசேஷ்டப்ரபந்தநிசர்யாநுஸந்த்நாநாநுஷ்ட்டாநப்ரகாரவிசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார், (இப்படி) என்று - அஹங்கார விஷயங்களின் பூர்வோக்த தோஷவிசேஷ ஸ்மரணம்பண்ணுகிறார்; ஸ்வரூபேணமுடித்தும் பாகவதவிரோதத்தைவினைத்து முடித்தும் ப்ராப்ய ப்ரதிபத்தகமாயும் போருகிற ஸர்வப்ரகாரத்தாலும், அஸத்ஸாம்யாபத்திரூப ஸ்வரூபவிநாசஹேதுவான சரீராத்மாக்களைப் பற்றிவரு முபய விதமான வஹங்காரத்துக்கும், தேஹாத்மாபிமான ரூபமான வஹங்காரத்தின் கார்யமாய் விஹித நிஷித்ததரூப விஷயப்ராவண்யத்துக்கு முத்திபத்தி விவ்ருத்திஹேதுவான வினைநிலம், அஹங்கார விஷயப்ராவண்யகாரணமான ஹேயதேஹவிசேஷ்டணை தானாகையாலே, ஈத்ருசதேஹவிசேஷ்டணை அஹங்கார விஷயாதிக்ரஹக்ரஸ்தனாய்க்கொண்டு பகவத்

உசந. இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் நாசஹேதுவான வஹங்காரத்துக்கும், அதினுடையகார்யமான விஷயப்ராவண்யத்துக்கும், வினை நிலம்தானாகையாலே, தன்னைக்கண்டால் சத்ருவைக்கண்டாப்போலேயும்; அவற்றுக்கு

ஜீ—என்னும்படியவன் திருவடிகளைப்பெற்று விடுதல்செய்யும்படியாயிருக்கு மிவ்வஹங்கார தத்ராஹித்யங்களின் ஸ்வரூபமென்கை. இப்படி யஹங்காரதத்ராஹித்யங்கள் இவ்வேயிழக்கைக்கும் பெறுகைக்குமுடலாகையாலே, ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமான் முதலானவர்கள் அஹங்காரஹேதுவாக ஜம்மங்களை யநாதரித்து தத்ராஹித ஜம்மங்களை யாதரித்தார்களை என்று கருத்து.

உசந. (தன்னைத்தானேமுடிக்கை) யாவது என்றுதுடங்கி இவ்வளவாக அஹங்காராதிகளின்தோஷமுபாதிக்கப்பட்டது; அநந்தம் ப்ராப்ய ப்ராகங்க ளிரண்மமவனே யென்றிருக்கும் ப்ரபந்தாதிகாரியுடைய நிசர்யாவிசேஷம் சொல்லப்படுகிறது, (இப்படி ஸர்வப்ரகாரத்தாலும்) என்றுதுடங்கி (ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டிபோரக்கடவன்) என்னுமளவாக. (இப்படி) என்று - கீழ்க்தமானப்ரகாரத்தைப் ப்ராமர்சிக்குகிறது; (ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் நாசஹேதுவாகையாவது - ஸ்வரூபேணமுடித்தும் பாகவதவிரோதத்தை வினைத்து முடித்தும் பகவல்லாபவிரோதியாயும் எல்லாப்படியாலும் “ஸந்நே” “அஸந்நே” என்கிறபடியே அஸத்கல்பமாம்படி ஸ்வரூபத்தை யருவழியப்பண்ணுமதாயிருக்கை; அஹங்காரம்தான் தேஹாத்மாபிமாநரூபமாயும் தேஹாதிரித்தாத்மவிஷயத்தில் ஸ்வாதத்தர்யாபிமாந ரூபமாயும் மிரண்மவகைப்பட்டிறே யிருப்பது, இவ்விடத்தி லவைமிரண்மம் சேர்ச்சொல்லப்படுகிறது; (அதினுடையகார்யமான விஷயப்ராவண்யத்துக்கும்) தேஹாத்மாபிமாநமும் ஸ்வாதத்தர்யாபிமாநமும் விஷயங்களை ஸ்வபோக்யத்வே விரும்புகைக்கு மூலமாகையாலே விஷயப்ராவண்யத்தை யஹங்கார கார்யமென்கிறது; விஷயசப்தத்தாலே கீழுநகூலமாகவும்

ஆ.—விமுகனாய்ப்போர்த தன்னை ச்ரவணமந தர்சனங்களாலே யுள்ளபடி கண்டால், உருவினவானும் எரிந்தவிழியும் இறுக்கினபல்லும் தானுமாய் வெட்டத்துடரும் சத்ருவைக்கண்டாப்போலே யேங்கி நமக்கு நாசகமென்றே நினைத்தும், அஹங்காராதி வர்த்தகராய்க்கொண்டு தத்வசீக்ருதராய் த்திரியும் ஸம்ஸாரிகளைக் காணுக்கண்ணென்றிருக்கிறதான், காதாசித் கமாகக் கண்டால் சீறி முனைந்தெதிர்ந்துவரும் துஷ்டஸர்ப்பத்தை நினை வறக்கண்டாப்போலே வெருவிப் பிற்காலித்து நமக்கு பாதகரென்றே நினைத்தும், அஹங்காராதிகளின் தோஷதர்சனத்தைப்பண்ணிவித்து அவற்றின்பேர்சொல்ல கருக்குலையும்படி ஸவாஸநமாக அவற்றுக்கு சிவர்த்தகரான ததுபய ஸ்பர்சகர்த்தமற்ற விலக்ஷணவிசிஷ்ட ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களை “ஈட்டிக்கண்டிடக்கூடுமேல்” என்று கண்குளிரக்கண்டால், நெடுநாள் தூரதேசார்தரம்போய்வந்தவாப்தரானபர்த்துக்களை சத்ருஸர்ப்பமத்த்யே பயம்கெடக் கண்டாப்போலே மேல்விழுந்துகந்து அபிமததமரென்றே நினைத்தும், அந்தஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் முன்குதப்பற்றுமர்ச்சாவதார ஸுலபனு

வர்த்தகரான ஸம்ஸாரிகளைக்கண்டால் ஸர்ப்பத்தைக்கண்டாப்போலேயும்; அவற்றுக்கு நிவர்த்தகரான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களைக்கண்டால் பந்த்துக்களைக் கண்டாப்போலேயும்; ஈசுவரனைக்கண்டால் பிதாவைக்கண்டாப்

ஜீ.—ப்ரதிகூலமாகவும் சொல்லப்பட்ட விஹிதரீஷித்தத்ருபவிஷயத்வயத்தையும் சொல்லுகிறது; (வினைநிலம் தானுகையாலே) என்றது-இவையிரண்டுக்கும் ஜம்மபூமிபகவத்ஸ்வரூப திரோதாநாதிகளைப் பண்ணக்கடவகுணத்ரயாத்மக ப்ரக்ருதிபரிணாமரூபமாய் ஸ்வகர்ம விசேஷாரப்த்தமாயிருக்கிற சரீரவிசிஷ்டனுன தானுகையாலே யென்றபடி; கர்மாதகுணமாக ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களாலே கலங்கவடிக்கும் சரீரவிசிஷ்டதையாலே மதிமயங்கி, தானல்லாத தேஹத்தைத் தானுகவும் தனக்குரிய ஸல்லாத தன்னை ஸ்வதர்த்தராகவு மபிமானிப்பது தனக்கர்த்தகரமான விஷயங்களிலே அத்யாதரத்தைப் பண்ணுவதா மவந்தானேயிறே; (தன்னைக்கண்டால்) இத்த்யாதி. இப்படி யநாதிகாலம்போர்தவரூப இப்போது மதுக்குயோக்யமான சரீரவிசிஷ்டனாயிருக்கிற தன்னை தர்சித்தால், கொன்றல்லது விடேனென்று ஸாயுதராய்ப் பல்கவ்வித்திரியும் சத்ருவைக்கண்டாப்போலே குடல்கரித்து தனக்குராசகனை நினைத்தும், தங்களுடைய வுத்திவ்ருத்திகளாலே தூர்வாஸனையைக்கிளப்பி அஹங்காராதிகளை மேல்மேலும் வளரும்படிபண்ணும் ததுபயவச்சரான ஸம்ஸாரிகளைக் கண்ணெதிரேகண்டால், அணுகில் மேல்விழுந் தள்ளிக்கொள்ளு மதிக்குரமான ஸர்ப்பத்தைக்கண்டாப்போலேயும் அஞ்சி நெங்கி பிற்காலித்து நமக்கு பாதகரென்றே நினைத்தும், தங்களுடைய வுபதேசாதுஷ்ட்டாநங்க ளிரண்டாலும் அஹங்காராதிகளின் தோஷதர்சனத்தைப்பண்ணிவித்து, தத்ப்ரஸங்கத்திலே பீதபீதனும்படிபண்ணி ஸவாஸநமாக வவற்றை சிவர்த்திப்பிக்கும் மத்யமபத ரிஷ்ட்டரான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களைக் காணப்பெற்றால், தன்னுடைய வர்த்தாப்ப்யுதயங்களிரண்டும் தங்களதாய் தியது விலக்கி நல்லதில்மூட்டி ரக்ஷிக்குமாப்தபர்த்துக்களைக் கண்டாப்போலே அத்யாதரம்பண்ணி நமக்கு நற்றுணைபானவர்களென்று நினைத்தும், அடியிலே கரணகளேபரங்களைத்தந்து அவற்றைக்கொண்டு வ்யபிசரியாமல் நல்லழி நடக்கும்படி

ஆ. — ஈச்வரனை “காண்பதெஞ்ஞான்றுகொலோ” என்றபிநிவேசித்தபடியே விடாய்கெடக்கண்டால், ஹிதப்ரவர்த்தகனான பிதாவைக்கண்டாப்போலே ஸ்வேஹபயமிரண்டு முடையனாய் ஸ்வதத்தரஸ்வாமியென்றே நினைத்தும்; அந்த ஈச்வரனை கையிற்கனியென்னக்காட்டும் ஸதாசார்யனை த்ருஷ்ணையுடன் கண்டபோதெல்லாம், பெரும்பசியன்கைப்பட்டசேர்ப்பாற்சோற்றைக்கண்டாப்போலே அபிநிவேசித்துடன் மேல்விழூர் ததுபவித்து போக்யபூதனென்றே நினைத்தும்; ஆசார்யஸேவையாலே பழுத்தஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநபூர்ணனான ஸச்ச்சிஷ்யனை அன்புடன்கண்டால், தானாகந்தவபிமதவிஷயத்தைக் கண்டாப்போலே சேஷத்வபாரதத்தர்யாதி யான வாத்தமபூஷணங்களைப்பூட்டி வைராக்யமாகிறகட்டுக்குள்ளே அந்ய த்ருஷ்டிபடாதபடி மறைத்து பகவத்குணாநுஸ்த்தாரஸூர்ப்போகவிஷய மாக்கி சிரத்தம் ரெடுநோக்குக்கொள்ளும் விஷயமென்று நினைத்தும்; விரோதிவர்த்தக ஸ்வரூபவிஷயத்தில் பாதகப்ராதிபத்தியும், தந்நிவர்த்தக விஷயத்தில் ஸ்வரூபவர்த்தகப்ராதிபத்தியும், ஸ்வதத்தரசேஷிபக்கல் ஹிதைஷித்வப்ராதிபத்தியும், பரதத்தரசேஷிபக்கல் ப்ராப்யைகப்ராதிபத்தியும் தத்பாரதத்தர் பக்கலாதானீயப்ராதிபத்தியுமுடையனாய், ஸம்ஸாரஹேது வாய்க்கொண்டநர்த்தகமான வஹங்காராதிகள் மூன்றில், ஆச்ரயாசி

போலேயும், ஆசார்யனைக்கண்டால் பசியன்சோற்றைக்கண்டாப்போலேயும்; சிஷ்யனைக்கண்டால் பிமதவிஷயத்தைக்கண்டாப்போலேயும் நினைத்து; அஹங்காரார்த்தகாமங்கள் மூன்றும்,

ஜீ. — சாஸ்த்ரங்களைக்காட்டி அக்ருத்யகரணதிகளில் சிஷித்துஸர்வாவஸ்தையிலும் தன்னுடைய ஹிதமேபார்த்துப் போருமீச்வரனை அர்ச்சாஸ்த்தலங்களிலே கண்களாரக்கண்டால், உத்பாதகனாய் வித்யாப்ரதனாய் அபதேப்ரவ்ருத்தனாகாதபடி நியமித்து நடத்திக்கொண்டுபோரும் ஹிதைஷியான பிதாவைக்கண்டாப்போலே ஸ்வேஹஸாதத்தவஸவியங்களை யுடையனாய்க்கொண்டு நமக்கு ஹிதபாரனென்று நினைத்தும் அநாதிகாலம் “अस्मै” “அஸம்ஸே” என்னும்படி கிடந்ததன்னை பகவதஸ்ஸம்பந்தத்தை யறிவித்து ஸத்தாவானாக்கி மேன்மேலும் தன்னுபதேசத்தாலே ஜ்ஞாநவைராக்யபத்திகளை விளைத்து கையிற்கனியென்ன பகவதவிஷயத்தைக்காட்டித்தரும் மஹோபகாரகனாய் “உன்சீரே யுயிர்க்குயிராய்” என்றும் “உன்றன்மெய்யிற் பிறங்கிய சீரன்றிவேண்டிலன்” என்றும் சொல்லும்படி குணவிக்ரஹங்களாலே தனக்கு தாரகபோக்யனாயிருக்கு மாசார்யனைக் கண்ணுக்கிலக்காம்படி கண்டால், கண்ணஞ்சுழலையிடும் பெரும்பசியன் தாரகமுமாய் போக்யமுமான சோற்றைக்கண்டாப்போலே அந்யபிநிவேசித்தோடே யதுபவித்து நமக்குதாரகபோக்யவிஷயமென்றே நினைத்தும். ஸாதத்த்யார்தரவிவ்ருத்யாதி ஸம்ஸ்தல்வபாவ ஸம்பந்நதயா ஸம்யக்ஜ்ஞாநப்ரேமவானாயிருக்கும் ஸச்ச்சிஷ்யனைக்கண்டால், தனக்காநந்தாவஹமான வபிமதவிஷயத்தைக் கண்டாப்போலே பகவத்குணாநுஸ்த்தாரநதசையில் நாம்சொல்லுகிற பகவத்குணங்களை யாதரித்துக்கேட்பது அநுபாஷிப்பது வித்தத்தனாவதாமாகாரங்களினாலே நமக்காநந்தாவஹனென்று நினைத்தும். (அஹங்காரார்த்தகாமங்கள் மூன்றும்) இத்தயாதி இவைமூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு அஹங்காரமதுகூலர்பக்கல் அநாதாதத்தைப்பிறப்பிக்கும், அதாவது - சேஷத்வத்தை தன் ஸந்நிதியில் ஜீவிக்கவொட்டாதபடியிறே யஹங்காரத்தின் பலமிருப்பது, அஹங்காரி

ஆ.—யானவஹங்காரம் ஸ்வரூபவர்த்தகராய்க்கொண்டு அநுகூலரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பக்கல் ஸ்வாதிக்யஸாம்யபுத்தியால் வரும் ஸ்வநாசகரமான வநாதரத்தைப் பிறப்பிக்குமென்று கருக்குவீர்தும்; அநர்த்தகரமானவர்த்தம் ஸ்வரூபநாசகரமாய்க்கொண்டு ப்ரதிகூலரான ஸம்ஸாரிகள் பக்கல் ஒரு இடாக்காசைநச்சப்பண்ணு மாத்த்மநாசகரப்ராவண்யத்தைப் பிறப்பிக்குமென்று நடுங்கியும்; அப்ராப்தவிஷயகாமம் தன்கால்மேல் விழி லுதைத்துத்தள்ளிப் பருஷித்து முகம்காட்டாமலுபேக்ஷிக்கும் விமுகஸ்த்ரீகன்பக்கல், இப்படி நம்மையுபேக்ஷித்தாகிலும் காலாலேஸ்பர்சித்து முகம்பார்த்து வையப்பெறுவோமேயென்றும் அபஹாஸ்யநிஷித்தாபேக்ஷையைப் பிறப்பிக்குமென் றஞ்சியும்; இப்படி ஆதரணீயவிஷயத்திலநாதரத்தையும் அநாதரணீயவிஷயத்தி லாதரத்தையும் உபேக்ஷாவிஷயத்தி

அநுகூலர்பக்கலநாதரத்தையும் ப்ரதிகூலர்பக்கல்ப்ரா வண்யத்தையும் உபேக்ஷிக்குமவர்கள் பக்கலபேக்ஷையையும் பிறப்பிக்குமென்றஞ்சி,

ஜீ.—யானவன் “ஸ்வயம் க்ஷயஸ்” “நமேயம் கதஞ்சந” என்றிருக்கும் தொழிய வொருவிஷயத்திலும் தலைதாழ்க்கவிசையானே, ஆகையாலே அஹங்காரம் மேலிமமாகில் ஸ்வரூபவர்த்தகராய்க்கொண்டு அநுகூலராயிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கண்டால் நம்முடையசேஷிகளென்று துடை நடுங்கி யெழுந்திருந்து ப்ரணாமதிபூர்வகமாக வதுவர்த்தநங்களை ப்பண்ணவொட்டாதே, தன்னையவர்களிலதிகைகவாதல் அவர்களைத் தன்னேடு ஸமராகவாதல் புத்திபண்ணி யநாதரித்திருக்கும்படி பண்ணுமென்கை; அர்த்தம் ப்ரதிகூலர்பக்கல் ப்ராவண்யத்தைப் பிறப்பிக்கும், அதாவது ஆரையாகிலும் சென்றதுவர்த்தித்து ஒருகாகபெற்ற தாய்விடவேணுமென் னும்படியிறே அர்த்தராகமிருக்கும்படி, ஆகையாலது ஸ்வரூபநாசகத்வேந ப்ரதிகூலரான ஸம்ஸாரிகளைக்கண்டால் வெருவியோடிப்போகவேண்டியிருக்க, ஒருகாசை நச்சி யவர்களோடே யுறவு பண்ணி யவர்களிருந்தவிடங்களிலே பலகாலம்செல்லுவது அவர்களை யழைத்து விருந்திவது அவர்களுக்குணகீர்த்தநம்பண்ணுவதாம்படி அவர்கள் விஷயத்திலே ப்ராவண்யத்தை யுண்டாக்குமென்கை; காமம் உபேக்ஷிக்குமவர்கள் பக்கலபேக்ஷையைப் பிறப்பிக்கும், “சுமயே ஷிசுமய” “காமயத இதிகாம” என்கிறபடியே காமசப்தத்தாலே விஷயஸம்ப்போக ஸுகத்தைச் சொல்லுகிறது, அது - “நசிபோயின்” இத்யாதிப்படியே தாரித்ரய வார்த்தகாதிகளடியாகத்தன்னை முகம்பாராமல்தள்ளிக் கதவடைத்து உபேக்ஷாவாதம்பண்ணும் ஸ்த்ரீகள் பக்கலிலே “ஏழையர் தாழிழிப்பச்செல்வர்” என்கிறபடியே அவர்களுபேக்ஷாவாதம் முதலானவைதன்னையே யுத்தேச்யமாகக்கொண்டு செல்லும்படி விலக்ஷணர்கேட்டால் சிரிக்கும்படியான ஹேயாபேக்ஷையை விளைக்குமென்கை; ஆகவிப்படி அஹங்காராதிகள் மூன்றும் ஸ்வரூபவர்த்தகரை யநாதரிக்கும் படியும் ஸ்வரூபநாசகரை யாதரிக்கும்படியும் ஸ்வரூபநாசகையோடே யுபேக்ஷைருமாயிருக்கு மவர்களை யபேக்ஷிக்கும்படியும் பண்ணுமென்று அவற்றின்கொடுமைகளை யறுஸர்த்தித்து என்செய்யத்தேடுகிறதோவென் றஞ்சி;—, (அர்த்தகாமாபிமாநங்கள் மூன்றும்) என்று பாடமானாலும் “கரோபிமாநோஹங்கார” என்கிற படியே அபிமாநசப்தத்தாலே அஹங்காரத்தைச் சொல்லுகிற தாகையாலே (அநுகூலர்பக்கல்) இத்யாதியை சிரைசிரையாக்காதே யதா

ஆ.—லபேகஷயையும் பிறப்பிக்கு மஹங்காராதிகளின் கொடுமையை நினைத்து குடல்கூலித்து, சமதமாத்யாத்மகுணங்கள் அநாத்மகுண பூர்ணரான நம்மாலு முள்ளவாத்மகுணங்களையும் கெடுத்து இல்லாத வநாத்மகுணங்களையு முண்டாக்கு மநாத்மகுணபூர்ணரான பிறராலும் வருந்தியும் பிறப்பித்துக்கொள்ளவொண்ணாது; ஸகலாத்மகுண ஸம்பூர்ணான ஸதாசார்யனுடைய கிர்ஹேதுகப்ரஸாதமடியாக இவ்வநாத்ம குணபூர்ணனா யுஜ்ஜீவித்தநிகவேன்கிற ஜ்ஞாநாதி குணபூர்ண பகவத் ப்ரஸாதத்தாலே வருத்தமறப்பிறக்குமத்தனையென்று நிச்சலசித்தனாய்த் துணிந்தும்; குளித்துண்டுத்து பூசிப்புலர்த்தமதர்த்ததுத் திரிகையாகிற வஹங்காரவிஷயப்ராவண்ய வர்த்தகையான தேஹயாத்ரையில், ஹேயமான விர்த்தேஹத்துக்கு இவையே துக்கென்று கடைக்கணியாத வுபேகஷயும்; ஸத்துக்களுடன்சேர்ந்து ஸதாசார்யஸேவைபண்ணி தத் த்வார்த்தசரவணம்பண்ணி தத்ததீயகைங்கர்யதத்பரனாய் ஸம்ஸார நிவ்ருத்திபூர்வக ப்ராப்ய தேசப்ராப்தி ஸிப்பதெப்போதோ வென்னுமாத்ம

ஆத்மகுணங்கள் நம்மாலும் பிறராலும் பிறப்பித்துக் கொள்ளவொண்ணாது, சதாசார்ய ப்ரஸாதமடியாகவருகிற பகவத்ப்ரஸாதத்தாலே பிறக்கு மத்தனையென்று துணிந்து, தேஹயாத்ரையி லுபேகஷயும் ஆத்மயாத்ரையில்லபேகஷயும் ப்ராக்ருதவஸ்துக்களில் போக்யதாபுத்தி நிவ்ருத்தியும், தேஹதாரணம் பரமாத்ம ஸமாராதநஸமாப்திப்ரசாத ப்ரதிபத்தியென்கிறபுத்தி

ஜீ.—யோகம்கொண்டு கீழ்ச்சொன்ன ப்ரகாரத்திலே யோசிக்கக்கடவது; (ஆத்மகுணங்கள்) இதயாதி. சமதமாத்யாத்மகுணங்கள் அநாதிகால மஹங்காராதிகளுக்கு வினை நிலமாய் அநாத்மகுணங்களைக் கூடுபூரித்துக் கொண்டு கர்மபரதந்த்ராயிருக்கிற நம்முடைய யத்நத்தாலும், ஆத்மகுணேதயவிரோதிகளான வஹங்காராதிகளுக்கு வர்த்தகராய் அநாத்ம குணபரிபூர்ணராய் கர்மவச்யராயிருக்கிற பிறருடைய யத்நத்தாலும் பிறப்பித்துக்கொள்ளவொண்ணாது; ஆத்மகுணங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமாய் அடியிலேதன்னுடைய கிர்ஹேதுகக்ருபயாலே நம்மையங்கீகரித்தருளி நமக்காத்மகுண முண்டாவதெப்போதோவென்று பலகாலும் கரைவது பகவானை யர்த்திப்பதாய்க்கொண்டுபோரும் ஸதாசார்யனுடைய ப்ரஸாதமடியாக வருகிற நம்முடைய வாத்மகுணேதயவிரோதிபாபஷயம் பண்ணி அமலங்களாகவிழிக்கும் பகவானுடைய பரிபூர்ண ப்ரஸாதத்தாலே பிறக்குமத்தனை யென்றத்தயவஸித்து; (தேஹயாத்ரையி லுபேகஷ) யாவது - தேஹகஷணர்த்தமான வ்யாபாரத்தில் விருப்பமற்றிருக்கை; (ஆத்மயாத்ரையிலபேகஷ) யாவது - சேஷத்வமேவடிவான வாத்மாவுக்கு தாரகாதிகளான குணதுபவகைங்கர்ய ப்ரவ்ருத்தியில் பெற்றவளவால் த்ருப்தனயிராதே மேன்மேலுமாசைப்படுகை; (ப்ராக்ருதவஸ்துக்களில் போக்யதாபுத்திநிவ்ருத்தி) யாவது - அசநாச்சாதங்களுக்குறுப்பான ப்ராக்ருத பதார்த்தங்களி லாதரத்துக்கடியான போக்யத்வ புத்திதவிருகை; (தேஹதாரணம்) இதயாதி. அதாவது - அந்த ப்ராக்ருதவஸ்துக்களில் தேஹம் தரிக்கைக்குத் தக்கவளவுபுஜிக்கை; பரமாத்மாவான ஸர்வேச்வரனுடைய ஸமாராதநத்தின் ஸமாப்திருபையான ப்ரஸாதப்ரதிபத்தி யென்கிற புத்திவிசேஷமுமென்கை;—அன்றிக்கே (பரமாத்ம ஸமாராதநஸமாப்தி) என்கிற புத்திவிசேஷமும்,

ஆ.—யாத்ரையி லவரதாபேகைஷ்யம்; அந்நபாநீய க்ருதக்ஷீரவஸ்தா சந்தரகுஸுமதாம்புலாதி ப்ராக்ருதவஸ்துக்களில் ராகத்ருஷ்ணவர்த்த கையான போக்யதாபுத்தியின் ஸவாஸநிவ்ருத்தியும்; ப்ராக்ருதவஸ்துக் களா லுண்டாம் தேஹதாரணம், “ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வஸ்வ” “பரமாத்மாச ஸர்வேஷாம்” என்றந்த்ரயாமியான பரமாத்மாவினுடைய ஸமாராதந த்தின் ஸமாப்தியான ப்ரஸாதப்ரதிபத்தி யென்கிற புத்தத்திவிசேஷமும்; —, அன்றிக்கே தேஹதாரணத்தில் பரமாத்மஸமாராதநப்ரதிபத்தி தத் ஸமாப்திப்ரதிபத்தி தத்ததீயப்ரஸாதப்ரதிபத்தி என்கிற பாகாநுகுண புத்தத்திவிசேஷமும்; முழுக்ஷுவான தனக்கு அர்த்தபுத்தாரந்யோகா தியானக்லேசம் நினைவறவுண்டானால் இது அநுபவவிநாச்யமான ப்ராரப்த தகர்மத்தின்பலம் ஒன்றொன்றாக ப்ராப்திப்ரதிபந்தக்கம் கழியப்பெறா நின் றோம்; ப்ராப்திகாலமணித்தணித்தாக வாராநின்றதென்றதல் வருந்திப் பிறக்கும் ப்ரீதியும் ஸ்வரூபாசகர கர்வஹேதுவான விவற்றைப்போக்கி அஹங்காரத்தைத் தலைசாயப்பண்ணி ஸம்ஸாரத்தை யடியறுத்து ரக்ஷி க்கிற பகவத்க்ருபையின் பலமன்றோவிதென்றதல் வருத்தமறப்பிறக்கும் ப்ரீதியும்; —, அன்றியே பகவத்ஸமாச்யணம் பண்ணின நமக்கு கேடுவரு வதே யென்றத்தலையிலே குறையேறிடாதபடி இதுக்கடியாக நடுவே வொருகர்மமுண்டாகப் பெற்றோமேயென்னுமது கர்மபலப்ரீதியென்றும்;

விசேஷமும் தனக்கொரு க்லேசமுண்டானால் கர்மபல மென்றதல் க்ருபாபலமென்றதல் பிறக்கும் ப்ரீதியும்,

ஜீ.—(தத்ப்ரஸாதப்ரதிபத்தியென்கிற புத்தத்திவிசேஷமும்) என்னவுமாம்; (தனக்கு) இத்தபாதி. அதாவது முழுக்ஷுவாய் ப்ரபந்தனாலும் ப்ராரப்த சரீரமிருக்குமளவும் தாபத்ரயம்வருகை தவிராதிதே, ஆகையாலே இச் சரீரத்தோடே யிருக்கிற தனக்கு தாபத்ரயங்களி லேதேனுமொரு க்லே சமுண்டானால் இது அநுபவ விநாச்யமான ப்ராரப்த்தகர்மபலமன்றோ, ஏவம்பூதகர்மங்களுள்ளவை கழியுமளவன்றோ, இச்சரீரத்தோடு நம்மை யெம்பெருமான் வைக்கிறது ப்ராப்திப்ரதிபந்தக்கங்களிலே யொன்றாகி லும் கழியப்பெற்றோமேயென்கிற வதுஸந்தாரத்தாலே யாதல், தூர் வாஸனையாலே மிவ்வுடம்பை விடவிசையாமல் ப்ராக்ருதபதார்த்தங்களை யும் ஜீவித்துக்கொண்டு ஸம்ஸாரத்துக்குள்ளே பொருந்தியிருக்கிற நம்மை துக்கதர்சனத்தைப் பண்ணிவித்து இதில் பற்றறுத்துக்கொண்டுபோக நினைக்கிற ஸர்வேச்வரனுடைய க்ருபையின் பலமன்றோ இதென்கிற வது ஸந்தாரத்தாலே யாதலுண்டாகக்கடவ ப்ரீதியுமென்கை. பூர்வாகம் உத்தராகம் ப்ராரப்த்தகண்டம் எல்லாங்கழிக்கிறவனுக்கு வர்த்தமான சரீரத்தி லுதுபாவ்யகர்மமித்தனையுங் கழிக்கையரிதன்றிதே; கர்மபலமான துக்கபரம்பரைகளை யநுபவியாநின்றாலு மித்தேஹத்தைவிடவென்ற விசையாதவிவனை, கிர்துக்கனாக்கவைப்போமாகில் இச்சரீரத்தோடே நெடு ங்காலமிருக்க விச்ச்சித்தல் இன்னமொருசரீரத்தன்னை யிச்ச்சிக்குதல் செய்யுமாகையா விச்சரீரத்துக்குள்ளகர்ம மநுபவித்தே யிறுக்கக்கடவ னென்றிறே வைக்கிறது; ஆனபின்பு மற்றுண்டான கர்மங்களெல்லாம் கழித்தது ஸம்ஸாரத்திலின்று மிவனைக்ககித்திருவடிகளிலே சேர்த்துக் கொள்ளுகையிலுண்டான க்ருபையாலே யானாப்போலே, இத்தனையுங் கழியாமல் வைத்ததும் க்ருபையாலேயிறே; அராதிகாலம் பரிக்ரஹித்த சரீரத்தோறு மநுபவித்ததுக்கம் பகவந்நிக்ரஹபலம், இதவனதுக்ரஹபலம் “ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வஸ்வ” “ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வஸ்வ” “யஸ்யாநுக்ரஹமிச்ச்சாயி

ஆ.—கர்மபலபுத்தியில் சரீராவஸாதத்தளவும் ப்ராரப்த்தகர்ம மநுவர்த் திக்குமென்னும்நீனைவு; க்ருபாபலபுத்தியில் பகவத்ஸமாச்ரயணவேளையி லே ஸர்வகர்மமும் நசிக்கும், ததிச்ச்சாரஹேதுக சரீரவாஸநாதோஷங்களைச் சமியப்பிக்கும் க்லேசத்தையுண்டாக்குகை க்ருபாபலமென்னும் நீனைவு; ப்ரபந்த்வாநுகுணமான த்வயாநுஸந்ததநாதி ஸாதத்தயாந்தர்கத ஸ்வா நுஷ்ட்டாநத்தில் மோக்ஷஸாததவ புத்தத்தியின் ஸவாஸந நிவ்ருத்தியும்; வ்யாவ்ருத்தஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களால் விலக்ஷணரான பூர்வாசார்ய தத்ஸத்ருசருடைய கிர்மலசரமஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களில் கிரந்தரமுண் டாம் நித்யவாஞ்சஸையும்; ஜங்கமாஜங்கமமான வுகந்தருளின நிலங்களில் பரமபதாதிகளி லதிசயித்த வாதராதிசயமும்; அவ்வுகந்தருளின நிலங் களை விரும்பும் தத்ததியவிஷயத்தில் ஸௌகுமார்ய நிபர்த்தநமங்களா சாஸநமும்; ததிதரஹேயவிஷயங்களில் தோஷபூயஸ்த்வாப்ராப்தத்வ ஹேதுக ஜகூப்ஸாநுபையான வருசியும்; இதரவிஷய ஸக்திஹேதுவா ன தேஹஸ்த்திதி அடிச்சுட்டு ப்ராப்யவிளம்பாஸஹத்ருஷணைவினைந்து துடித்துக்கூப்பிடுகிற வார்த்தியும்; தத்ததிய விஷயத்தில் நீசோக்திவிந யாஞ்சலிகளால் அநுவர்த்திக்கு மநுவர்த்ததத்தை ப்ராக்ருதர்பக்கல்

ஸ்வா நுஷ்ட்டாநத்தில் ஸாதநத்வபுத்தி நிவ்ருத்தியு ம்;விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநா நுஷ்ட்டாநங்களில் வாஞ் ச்சையும் உகந்தருளின நிலங்களி லாதராதிசயமும், மங் களாசாநஸமும், இதரவிஷயங்களிலருசியும், ஆர்த்தி யும், அநுவர்த்தநநியதியும்,

ஜீ.—தஸ்யவித்தம் ஹராம்யஹம்” என்றாறிநே; ஆகையாலே யித்தை (க்ருபாபலம்) என்கிறது. (ஸ்வாநுஷ்ட்டாநத்தில் ஸாதநத்வபுத்தி நிவ்ரு த்தி) யாவது - ப்ரபந்தனை தன்னுடைய வதிகாராநுகுணமாக வநுஷ்ட் டித்துக்கொண்டுபோரும் நல்லொழுக்கங்களைப் பேற்றுக்கு ஸாதநமாக நீனையாதொழிகை; (விலக்ஷணருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களில் வாஞ் ச்சை) யாவது-நாட்டாரோடியல் வொழிந்து நாரணனை நண்ணியிருக்கை யாலே, கிர்மலஜ்ஞாநபக்திகராயிருக்கும் விலக்ஷணரான பூர்வர்களுடைய விலக்ஷணமான வந்தஜ்ஞாநமும் அநுஷ்ட்டாநமும் மமக்குண்டாகவேணு மென்னுமாசை; (உகந்தருளின நிலங்களிலாதராதிசய)யாவது - “தாநு கந்த ஊர்” என்கிறபடியே ஸர்வேச்வரனுகந்து வர்த்திக்கிற திவ்யதேசங் களென்றால் “கண்டியூரங்கம்மெய்யம்கச்சிபேர் மல்லே யென்றுமண்டி னார்” என்கிறபடியே மநஸஸங்கே மண்டிவிழும்படி மேன்மேலும்பெருகுசிற வாதரம்(மங்களாசாஸந)யாவது அவ்வோதிவ்யதேசங்களை விரும்பி வர்த்தி க்கிறவவனுடைய ஸௌகுமார்யத்தையும் வாசியறிந்து நோக்கும்பரிவரில் லாமையையும், ப்ரதிகூலவர்கங்களின திசயத்தையும் நீனைத்தேங்கி; என் செய்யத்தேடுகிறதென்று வயிறெறிந்து இரவும்பகலும் திருப்பல்லாண்போடு கை; (இதரவிஷயங்களிலருசி)யாவது - பகவத்வய திரித்தங்களான ஹேய விஷயங்களில் தோஷதர்சநாதிகளாலே விருப்பம்மற்றிருக்கை; (ஆர்த்தி) யாவது - இதரவிஷய ப்ராவண்யஹேதுவான விவவுடம்போடே இருந் தருமாநூலத்திலிருக்கிற விதி லடிக்கொதிப்பாலும் ப்ராப்யவைலக்ஷண்ய தர்சநத்தால்வந்த ப்ராப்திவிளம்பாஸஹத்வத்தாலும் பமீம்க்லேசம்;(அநு வர்த்தநநியதி) யாவது - பகவத்பாகவதவிஷயங்களில் ஸ்வசேஷத்வாநு குணமாக நீசோக்தி நீசவ்ருத்திகளாலே பண்ணுமநுவர்த்ததத்தை

ஆ.—மற்றதும் செய்யாமையாகிற அநுவர்த்தநாஸ்க்கலிதரியதும் ; சிஷ்டசர்ஹிதபிம்பாதி நிஷித்தபதார்த்த ரீரீக்ஷணம்பண்ணாதே ப்ராக்ருத ஸ்ப்ருஷ்ட த்ருஷ்டங்களை ஸ்பர்சியாதே தத்ததியப்ரஸாதமல்லது ஸவீகரியாதே போருகையாகிற பரிசுத்ததாஹாரத்தில் அவச்யரியதும் ; ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநவர்த்தகத்வேந அநுகூலரானவைஷ்வரகளுடன் அகலில் செய்வதென்னென்றவஸ்த்தைபிறந்து நிரத்தரஸஹவாஸமும் ; ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாந நாசகத்வேந ப்ரதிகூலரான ஸம்ஸாரிகளோடுண்டான துஸ்ஸஹக்ஷணஸஹவாஸத்தின் ஸவாஸந நிவ்ருத்தியும் ; ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாந பரிபூர்ணனான ஸதாசார்யனுடைய வப்ரதிஹதநிரத்தப்ரஸாதத்தாலேக்ஷணந்தோறும் கொழுந்துபட்டுவர்த்திக்கும்படி யாசார்யானுவர்த்தநம் பண்ணிக்கொண்டு நாள்தோறும் போரக்கடவன்.

ஜநயாசார்யர் திருவடிகளேசரணம்.

த்விதீயப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்

ஆஹார நியதியும், அநுகூலஸஹவாஸமும், ப்ரதிகூலஸஹவாஸ நிவ்ருத்தியும், ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளேசரணம்.

த்விதீயப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்.

ஜீ'—ப்ராக்ருதவிஷயங்களில் மற்றதுஞ்செய்யாதொழிகை ; (ஆஹாரரியதி)யாவது-ஜாத்யாசர்ய நிமித்தானுஷ்டங்களாய் ஸர்வேச்வரனுடையவும் ததியருடையவும் ப்ரஸாதங்களான வஸ்துக்களையே ஆஹாரமாகக் கொள்ளுமதொழிய, ததிதரங்களானவை கொள்ளக்கடவோமல்லோமென்றிருக்கை ; (அநுகூலஸஹவாஸ) மாவது - ஸ்வஸம்ஸர்கத்தாலே ஜ்ஞாநாதிகளை வர்த்திப்பியாரிற்கு மதுகூலரானவர்களுடனே க்ஷணகாலமும் பிரியாதே கூடிவர்த்திக்கை. (ப்ரதிகூலஸஹவாஸநிவ்ருத்தி) யாவது-ஸ்வஸம்ஸர்கத்தாலே ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களை நசிப்பியா நிற்கும் ப்ரதிகூலரானவர்களுடன் க்ஷணகாலமும் கூடிவர்த்தியாதொழிகை ; இங்குச்சொன்ன வநுகூலரும் ப்ரதிகூலரு மின்னொரென்னுமிடம் மேலேதாமே யருளிச்செய்யக்கடவரிதே, (ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்) அதாவது கீழ்ச்சொன்ன விவையித்தனையும் ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநபரிபூர்ணனான ஸதாசார்யனுடைய ஸர்வமங்களாவஹமான ப்ரஸாதத்தாலே தன்னடையே மேன்மேலு மபிவ்ருத்ததமாம்படி செய்துகொண்டு போரக்கடவனென்றபடி. ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே வர்த்திக்கும்படி இவன் பண்ணிக்கொண்டு போருகையாவது - தத்ப்ரஸாதகங்களைச் செய்துகொண்டுபோருகை ; தத்ப்ரஸாதகங்களாவன-இதினுடைய உபபாதஸ்த்தலத்தி லருளிச்செய்கிறவை. (போரக்கடவன்) என்று விதிருபேணவருளிச்செய்தது இதினுடைய அவச்யானுஷ்ட்டேயத்வம் தோற்றுக்கைக்காக.

ஜீ யர் திருவடிகளேசரணம்.

த்விதீயப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயமம்.

த்ருதீயப்ரகரணம்.

ஆ.—உசுசு. ஆக ஸ்வரூபராசகவர்த்தத்தகவிரோதிவிஷய புத்ததிவிசேஷமும், ஸ்வகுணோத்பாதகபுத்திபூர்வக த்யாஜ்யோபாதேயவிசேஷமும், அபிவ்ருத்தமாம்படி வர்த்திக்கக்கடவனென்று ப்ரபந்நதிரசர்யாநுஸந்தாநாநுஷ்ட்டாந ப்ரகாரவிசேஷத்தைவிதித்து, அதிலுத்தேசத்தவதிகாராவச்யாபேக்ஷித மங்களாசாஸநாதித்ரயத்தில் முந்தூற மங்களாசாஸநத்தை விவரித்தருளுகிறார் மேல் (மங்களாசாஸநம்) இத்யாதியால். மங்களாநாஞ்ச மங்களமாய் அமங்களப்ரதிபடனான ஸர்வரக்ஷகனுக்கு, தன்னமங்களம் தான்போக்கிக்கொள்ளமாட்டாதவசக்தரக்ஷயபூதன் அபிநவமங்களத்தை ஆசாஸநம்பண்ணுகை, ததேகரக்ஷயத்வமே வேஷமான ஸ்வரூபத்துக்கு தத்விபர்யயகரணம் விருத்தத்தமன்றோவென்று சங்கித்து, பரிஹரிக்கிறார் மேல் (ஞாநதசையில்) இத்யாதியால். அவனே நமக்குரக்ஷகன் நாமவனுக்கே ரக்ஷயபூதனென்று தாத்வர்த்ததாநுஸந்தாநம்பண்ணுகிற ஸ்வரூபஞாநதசையில், பாரதந்த்ரயஸ்வாதந்த்ரயாநுரூபமான நிருபாதிகரக்ஷயரக்ஷகபாவம், பாரதந்த்ரஸ்வாதந்த்ரவஸ்துக்களாகிற தன்

உசுசு. மங்களாசாஸநம் ஸ்வரூபவிருத்தத்தமன்றோ வென்னில் ஜ்ஞாநதசையில் ரக்ஷயரக்ஷகபாவம் தன்கப்பிலே கிடக்கும் ப்ரேமதசையில் தட்மொறிக்கிடக்கும்.

ஜீ.—உசுசு. இந்த திரசர்யையில் சொன்னவற்றில் விவரிக்கவேண்டுமவற்றை விவரிப்பதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமத்தில் மங்களாசாஸநத்தை விவரித்தருளுகிறார் (மங்களாசாஸநம்) என்றுதுடங்கி, ஹேயப்ரத்யநீகனாய் கல்யாணைகதானனாய் ஸ்வேதரஸகல ரக்ஷகனாயிறே ஸர்வேச்வரானிருப்பது; இப்படி யிருக்கிறவவனை தனக்குண்டான வமங்களங்களைப்போக்கி இல்லாத மங்களங்களை யுண்டாக்கிக்கொள்ளக்கடவ தத்ரக்ஷயபூதனான விவன், தனக்குரக்ஷகனானவனுக்கு தான் மங்களங்களை யாசாஸிக்கை ததேகரக்ஷயத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு விருத்தத்தமன்றோ வென்கிறசங்கையை யநுவதிக்கிறார், (மங்களாசாஸநம் ஸ்வரூபவிருத்தத்தமன்றோ வென்னில்) என்று. அதைப்பரிஹரிக்கிறார், (ஜ்ஞாநதசையில்) என்றுதுடங்கி. (ஜ்ஞாநதசை) யாவது ஸர்வேச்வரனேரக்ஷகனாகவும் தானவனுக்கு ரக்ஷயபூதனாகவும் ப்ரணவத்தில் சொல்லுகிற படியே தெவியக்கண் டநுஸந்தித்திருக்குந்தசை; அந்த தசையில் “கனாவாய்துன்பம்களையாதொழிவாய்” இத்யாதிப்படியே தன்னுடைய வரிஷ்ட நிவ்ருத்யாதிகளுக்கவனே கடவனென்றிருக்கையாலே, ரக்ஷயரக்ஷகபாவம் தனக்கடைத்த வாச்ரயத்திலேகிடக்கும். (ப்ரேமதசை, யாவது) ஸர்வேச்வரனுடைய ஸௌந்தர்ய ஸௌகுமார்யங்களை யநுஸந்த்

ஆ.—கப்பிலே மாறாடாமல் சலனமற்றுக்கிடக்கும். பகவத்ஸௌந்தர்ய ஸௌகுமார்யதர்சநாநுஸந்த்தான ஜிநிதப்ரேமகலுஷிதசித்தனும் அஸ்த தாரேபயசங்கைபண்ணுகிற சரமபதார்த்தாநுஸந்த்தாரமாகிற ப்ரேமத சையில், பரதந்த்ரரக்ஷயவஸ்துவின்னபக்கலிலே ரக்ஷகபாவமும் ஸ்வதந்த்ர ரக்ஷகவஸ்துவின்னபக்கலிலே ரக்ஷயபாவமுமாய், ததுபயபாவமும் தட்டுமா ரிமீட்சியின் றிக்கிடக்கும்.

௨௪௫. இந்த தசாத்வயஹேதுவான வநுஸந்த்தாரபேதம் ரக்ஷயர க்ஷகபாவ விபர்யயஹேதுவென்றுக்தார்த்தத்தை ஸ்பஷ்டகரிக்கிறார் மேல் (அவன்ஸ்வரூபத்தை) இத்யாதியால். ஸர்வசக்தியாய் ஸர்வரக்ஷகனுன வவனுடைய ஸாதாரணரூபத்தை, தாத்வர்த்தஞாநம்பிறந்து ததேகமநா வாயநுஸந்த்தித்தால், ரக்ஷிக்கையில் சக்தனுமாய் ப்ராப்தனுமானவவனை அரிஷ்டநிவாரகமாய் காக்கும் கடகாகக்கொண்டு, ஸ்வரக்ஷணத்திலச க்தனுமாய் ப்ராப்தனுமாய் ததேகரக்ஷயமான தன்னை ஸ்வரக்ஷணர்வய கந்த்ஸ்பர்சமநோக்கும்; அநுபாவமானவவனுடைய பேசப்பிசகும்ப டியான விக்ரஹஸௌகுமார்யத்தை, நாராயணபதார்த்தஜ்ஞாநம்பிறந்து ததேகாக்ரசித்தனாயநுஸந்த்தித்தால், சர்வசக்தித்வத்தையமற்று இவ்வ ஸ்துவுக்கென்ன திங்குவருகிறதோவென்று வயிறுபிடிக்கும் ப்ரேமார்த்தன னதன்னை அத்தலையிலமங்களம் ஸ்பர்சியாமல் நோக்கும் கடகாகக்கொண் டு, ஸர்வசக்தித்வாதிகளைமறைக்கும் ஸௌகுமார்யாதிசயமுடையவவனை நிரந்தரமங்களாசாஸநம்பண்ணி கண்ணெச்சில் வாராதபடிநோக்கும். ஆக அவன் ஸ்வரூபகுணநுஸந்த்தாரம் தன்ஸ்வரூபத்தையதாவாகப்பண்ணும்; ரூபகுணநுஸந்த்தாரம் தன் ஸ்வரூபத்தையதாறாடப்பண்ணு மென்றபடி.

௨௪௫. அவன்ஸ்வரூபத்தை யநுஸந்த்தித்தால் அவனைக்க டகாகக்கொண்டு தன்னை நோக்கும் ஸௌகுமார்யத் தையநுஸந்த்தித்தால் தன்னைக் கடகாகக் கொண்ட வனை நோக்கும்.

ஜீ.—தித்து இவ்விஷயத்துக்கென்வருகிறதோவென்று அஸ்த்தாரேபய சங்கைபண்ணி, அவன் ஸ்வரூபத்தையநுஸந்த்திக்க க்ஷமரன் றிக்கே நெஞ் சுமறுகிறபடியானதசை, அந்த தசையில் ஈச்வரனைரக்ஷிக்கவழி தேடி த்தடுமாறுகையாலே ஈச்வரன்பக்கலிலே ரக்ஷயபாவமும் சேதநன்பக்க லிலே ரக்ஷகபாவமுமாய் தனக்கடைத்தவாச்ச்யத்தின் றிக்கே மாறாடிக் கிடக்குமென்றபடி.

௨௪௫. உக்தார்த்தத்தை விசதிகரிக்கிறார், (அவன் ஸ்வரூபத்தை) என்றுதுடங்கி. அதாவது ப்ரதமாக்ஷரத்தில் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வ ஜ்ஞானம்ஸர்வசக்தியாய் ஸர்வரக்ஷகனுனவவனுடைய ஸ்வரூபத்தையநுஸ ந்த்தித்தால், அவனை தனக்கரிஷ்ட நிவாரகனாகக்கொண்டு அஜ்ஞானயசக் தனாய் ப்ராப்தனான தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளும். பேசப்பிசகும்படியான வவனுடைய ஸௌகுமார்யத்தை யநுஸந்த்தித்தால், அவனுடைய ஸர்வ சக்தித்வாதிகளைமற்று குழைச்சரக்காக நினைத்து, தன்னை ரக்ஷகனாகக் கொண்டு மங்களாசாஸநம்பண்ணி யவனை ரக்ஷிக்குமென்கை, இவ்விடத் தில் ஸௌந்தர்யம்சொல்லிற்றில்லையாகிலும் அதுவும் மங்களாசாஸநஹே துவாகையாலும் மேலேசொல்லுகையாலும், ஸௌகுமார்யமிதுக்குமுப லக்ஷணம்.

திருவடி மஹாராஜர்

[illegible]

ஆ.—மங்களாசாஸநம் பண்ணின ஸ்ரீஜடாயுமஹாராஜிர்க்கலிலும்; “ரக்ஷு மஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” என்று ஸூதநாரிஸநம்கண்டிருக்கச் செய்தேயும், துவருகிற முகத்த க்ருஷ்ணனைக் கண்டு ஸகலதுரித ஹரண நிபுணனான ஸர்வேச்வரனுமமை ரக்ஷிப்பானாகவென்று கோகரீஷங்கொண்டு ரக்ஷயிட்ட கூர்வேற்கொடுத் தொழிலான ஸ்ரீநந்தகோபர் பக்கலிலும்; “ஸுபக்திஃ ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” என்று பொய்யாஸந மிடக்கண்ட பிதியாலே தாமிட்டவாஸந்தையும் சங்கித்துத் தொட்டு அமுக்கிப்பார்க்கும் மஹாமதியான ஸ்ரீவிதுரர்க்கலிலும்; திருவரங்கச்

ஸ்ரீநந்தகோபர் ஸ்ரீவிதுரர் பிள்ளையுறங்காவல்லி

ஜி.—ஹயேஷவிபிஷணை” என்று ராவணஸம்பந்தத்தையேபார்த்து இவனைச்சித்தரவ தம்பண்ணவேணுமென்பது, “ராவணேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” “ராவணேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” என்று ராவணன் வரவிடவந்தவனென்றே யவனைத்திருவுள்ளம்பற்றவேணும், அவனைத்தண்டிக்கையே பார்ப்தமென்று புத்ததிபண்ணி நின்றேனென்பதாய், இப்புடைகளிலே பலவற்றையும்சொல்லி இவனை ஸர்வதாகைக்கொள்ள வொண்ணதென்று ஒரு நிலை நின்று, “ஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” “பிசாசாந்தரவா” இத்தயாதியாலே தம்முடையபலத்தைக்காட்டியும் கபோதோபாக்க யாநம் கண்டோபாக்கயாநம் இவையருளிச்செய்தும், தெளிவித்து பயத்தைக் கெடுத்து “ஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” “ஆரையநம் ஹரிச்சேஷ்ட” என்ன வெண்ணும்படி பெருமானைக்குழைச்சரக்காக நினைத்துக்காத்துக்கொண்டும் போந்தானிறே. (மஹாராஜிர்)என்கிறது ஸ்ரீஜடாயு மஹாராஜரை என்றும் சொல்லுவார்கள்; அதாவது ஸ்ரீ ஜடாயுமஹாராஜிர், பிராட்டிக்காக ராவணனோடே பொருது குத்துயிராய்க்கிடக்கிற தம்மை பெருமான்வந்து கண்டவளவிலே, ஐஸ்ஸத்தாநத்திலிருந்த பதிநாலாயிரம் ரக்ஷஸரையும் தனிவீரம்செய்து நிற்குகொன்ற தோள்வலியையறிந்திருக்கச்செய்தே யும், “ஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” “யாமோஷதிமிவாயுஷ்மந் நவ்வேஷஸிமஹாவநே | ஸாதேனீ மமசப்ராணா ராவணேரோபயம்ஹ்ருதம்” என்று அருமருந்து தேவிராடவிதோறும் தடுமாறுமாப்போலே யாவனொருத்தியை இந்தப்பரந்த காட்டிலே தேடிக்கொண்டுதிருகிறீர், உமக்கு நித்யம்ப்ராணஸமையானவ ளொ மென்னுடையப்ராணங்களு மிரண்டும் ராவணனுகிறபையலாலே யபஹ்ருதமாயிற்றுக்காணுமென்று சொல்லாநிற்கச்செய்தே, இவருடைய விரஹக்லேசத்தால் வந்ததளர்த்தியையும் ஸௌகுமார்யத்தையும் ரக்ஷ ஸரோட்டை வான்பகையையும் நினைத்து என்னுதத்தேடுகிறதோவென் றஞ்சி, “ஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” “ஆயுஷ்மந்” என்று ஆயுஸ்ஸை ப்ரார்த்தித் தாரிறே; ஸ்ரீநந்தகோபர், ஸூதநாரிஸநத்தாலே க்ருஷ்ணனுடைய திவ யசக்தியோகத்தைக் கண்டிருக்கச்செய்தேயும், சைசவப்ரியுத்தமான ஸௌகுமார்யத்தையே பார்த்துக்கலங்கி வயிறெறிந்து “ரக்ஷு மஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்” “ரக்ஷு மஹேஸ்வரே ஸுபக்திஃ | யஸ்ய நாபிஸமுத்பபங்கஜாதபவஜ்ஜகத்”

உசு. இப்படி விசேஷஜ்ஞரோடவிசேஷஜ்ஞரோடு வாசியறமங்களா சாஸநம் பண்ணுவானென்னென்ன, தத்ஸௌந்தர்யஸக்ருத்தர்சநமிப்படி

உசுள. இளையபெருமானை ஸ்ரீகுஹப்பெருமா ள திசங்கை

உசுள. இவ்விஷய வைலக்ஷண்யமாரையும் மங்களாசாஸந்திலே மூட்டுமென் னுமிடத்துக் கின்னமோ ருதாஹாணம் காட்டுகெரூர், (இளைய பெருமானே) என்றுதுடங்கி. அதாவது ச்ருங்கபேரபுரத்திலே யெழுந்த ருளி ஸ்ரீகுஹப்பெருமானே விஷயிகரித்தருளினவன் று, பாங்கறித்து இளைய

ஆ.—செய்விக்குமென்னுமிடத்தைக் காட்டுகிறார், (இனையபெருமான்) இத்தயாதியால், பால்யாத்ப்ரப்ருதிஸுஸ்நிகத்தராய் ஸ்ரீகுஹப்பெருமானைச்சங்கித் தேற்றினனில் லுடனரிமைபாமல் நோக்குமினையபெருமானை, குறும்படித்துத்திரித்தன்றுவந்து கண்ட ஸ்ரீகுஹப்பெருமான் ஒருதம்பி காட்டேறத்தள்ளிவிட்டான், ஒருதம்பி பின்னாடர்ந்துவந்து ஸாயுதனங்கொண்டு இடம்பார்த்திராகின்றான், இவனேதேனும் தீங்குகினைக்கலதுக்குத்தக்கதுகாண்போமென்றுருவினவேலும்தானுமாயத்சங்கைபண்ணை, ஒருவன் ஜ்ஞாதி ஒருவன் குறும்பன் இவர்களேதேனும் பொல்லாங்கு கினைத்தார்களாக லிருவர்க்கும் தக்கதுகாண்போமென்று அவர்களிருவரையுமதிசங்கைபண்ணி பரிவரான ஸ்ரீகுஹப்பெருமானுக்குத்தீர்த்தவரடங்கக்கண்டகாட்சியிலே மிகவும் பரிவராய், கணவனர்த்தருளுகிற பெருமானை உருவினவாயுதத்துடன் விழித்துக்கொண்டிருந்து நோக்கிற்றிறே.

பண்ண இருவரையு மதிசங்கைபண்ணி ஸ்ரீ குஹப்பெருமான் பரிகரம் பெருமானை நோக்கிற்றிறே.

ஜீ.—பெருமான் பகித்துக்குறித்த பர்ணசய்யையிலே பெருமானும் பிராட்டியும் பள்ளிகொண்டருளாநிற்க, பால்யாத்ப்ரப்ருதி ஸுஸ்நிகத்தராகையாலே என்வருகிறதோவென்றஞ்சி, முதுகிலிட்ட வம்பரத்தாணியும் கட்டின விரற்சரமும் நானியேறிட்டு நடுக்கோத்துப்பிடித்தவிலும் தாமுமாய் நடையாடும் மதிள்போலே வனையவருகிற வினையபெருமானைக்கண்டு, ஸ்ரீ குஹப்பெருமான் ஒருதம்பிதாயைக்கொண்டு ராஜயத்தை வாங்கி கட்டினகாப்போடே காட்டிலேதள்ளிவிட்டான், இவனு மவ்வோபாதி வொருதம்பியன்றே, தனியிடத்திலே யென்செய்யசினைத்திப்படியாயத்தமாய் சின்று னென்று தெரியாதென் மதிசங்கைபண்ணி, அப்படியேதேனுமொருதீங்குகினைக்கல் இவன் தன்னைத் தீரக்காணக்கடவோமென்று வில்லும்கோலுமாய்க்கொண்டு இவரிடவடியிலே யடியிட்டு நிற்க; ஸ்ரீ குஹப்பெருமா னேவல்தொழில்செய்துதிரியும் பரிகரம், அவன்ஜ்ஞாதி இவன் குறும்பனுனவன்னியன் இவர்களிருவருமாக வில் விஷயத்தை என்செய்யத்தேடுகிறார்களோ வென்றிருவரையு மதிசங்கைபண்ணி, அப்படி செய்யிலிவர்களை யழியச்செய்தும் நாமத்தலையை நோக்கக்கடவோமென்று தனித்தனியே கையும் வில்லுமாய்க்கொண்டு பெருமானைரகழித்ததிறே யென்கை. ஸ்ரீ பரதாழ்வானுக்கு விசேஷம் சொல்லுகிறவிடத்திலே ஸ்ரீ குஹப்பெருமான் “நியமய்யுஷ்டே-து தலாங்குலித்தாவாந் சரைஸ்ஸுபூர்ணயிஷு-திம்பரம்தபஃ | மஹத்தத்தாஸ் ஸஜ்யமபோஹயலக்ஷமனோ நிசாமதிஷ்ட்டத்த்வரிதோ-ஸ்யகேவலம்” ததஸ்த்வஹஞ்சோத்தமசாபபாணப்ருத் ஸத்திதோ-பவம்ததாஸயதரலக்ஷமணஃ | அதத்தரிபிரஜ்ஞாதிபிராத்தகாரமுகை ர்மஹைத்தரகல்பம் பரிபாலயம்ஸ்ததா ” என்றற்றை ராத்ரியில் வருத்தார்த்தத்தைச்சொன்னானிறே.

ஆ.—௨௪௮. வித்தார்த்தத்தை யநுஸந்திக்கிறார் மேல், (ஒருநாள்) இத்யாதியால். (ஒருநாள்) என்றது எகக்ஷணத்திலென்றபடி ; (முகத்தில்) என்றது - ஈடுபித்துகைக்கவயவைகதேசமமையு மென்றபடி ; (விழித்த) என்றது - ஈடுபித்துகைக்கு ஸக்ருத்தர்சந மமையுமென்றபடி ; (விழித்தவர்களை) என்றது - ஈடுபிவாரின்னரின்னரென்னும் நியதியில்லையென்றபடி ; (வடிவழகுபித்தும் பாடாயிற்றிது) என்று ஸ்வரூபகுணங்க ளீடுபித்துமதில் வ்யாவ்ருத்தி. ஆக ஜ்ஞாஜ்ஞவிபாகமற கண்டகாட்சியிலே மங்களாசாஸகத்திலே மூட்டவற்று தத்ஸௌந்தர்யமென்றதாயிற்று.

௨௪௯. கண்டகாட்சியிலே ஸ்நேஹிக்கும்படியாக இவர்களிருந்தபடியென்னென்ன, இது பெரியதொன்றோ ஆழ்வார்கள் நிலைகண்டாலென்கிறார் ; விசேஷஜ்ஞரல்லாத சக்ரவர்த்திதுடக்கமானவிவர்கள் மங்களாசாஸகத்தில் புதியதுண்டறியாதே, நமக்கு நன்மைதேகிற தண்ணியரான நம்முடைய கோடியிலே யுள்ளவர்களத்தனை யென்று தோற்றும்படியிறே மயர்வறமதநலம் பெற்றவாழ்வார்கள் மங்களாசாஸகத்தில் புரையற்ற நிலை. (இவர்கள்) என்று பிராட்டி ஜகராஜன் பிள்ளையுரங்காவில்விதாஸர் முதலானோழிந்தவர்களைக் காட்டுகிறதென்றே கொள்ளவேணும் ; அவர்களை (நம்முடைய கோடியிலே) என்று தண்ணிதாக

௨௪௮. ஒருநாள் முகத்திலே விழித்தவர்களை வடிவழகுபித்தும் பாடாயிற்றிது.

௨௪௯. இவர்கள் நம்முடைய கோடியிலே யென்னும்படியாயிற்று ஆழ்வார்கள் நிலை.

ஜீ.—௨௪௮. ஸ்ரீகுஹப்பெருமானுக்கும் பரிகரத்துக்கும் கண்டமாத்ரமோழிய பெருமானுடன் முன்பு வாஸனை யில்லையிறே ; இப்படி யிருக்கச் செய்தே இவர்களுக்கிவ்வாகாரம் கூடினபடி யென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஒருநாள்) என்று துடங்கி. அதாவது நெடுநாள் வாஸனை பண்ணுகையன்றிக்கே ஒருநாள் முகத்தர்சநம் பண்ணினவர்களையும், அவன் விக்ரஹவைலக்ஷணயம் பித்தும்படியாயிற்றிதுவென்கை. ஸதாபச்யந்தி பண்ணினோரோபாதி ஸக்ருத்தர்சநம் பண்ணினாரையும், ப்ரோமார்த்ததராய் அஸ்த்தானே பயசங்கையாலே அநுகூலரையு மதிசங்கை பண்ணிப்பரிந்து நோக்கும்படி பண்ணவற்றையிறே பகவத்க்ரஹஸௌந்தர்யமிருப்பது.

௨௪௯. இன்னமு மிவ்வர்த்தத்துக் குதாஹரணமாகக்கீழ்ச்சொன்னவர்களிற்காட்டில் வ்யாவ்ருத்தரான வாழ்வார்களுடைய மங்களாசாஸநிஷ்டையை யருளிச்செய்கிறார், (இவர்கள்) என்று துடங்கி. (இவர்கள்) என்று சக்ரவர்த்திமுதலாகக் கீழ்ச்சொன்னவதிகாரிகளையடையப் பராமர்சிக்கிறது ; ஆனால் பிராட்டியையு மொக்கச் சொல்லலாமோ வென்னில் ஆழ்வார்களில் தலைவரான நம்மாழ்வாரிலும்காட்டில் பெரியாழ்வார்க்கேற்றம் சொல்லுகிறவோபாதி, போகபரவசையான வவளிற் காட்டில் மங்களாசாஸகத்திலுற்றத்தாலே ஆழ்வார்களுக்கேற்றம் சொல்லக்குறை யில்லை ; ஆனாலும் (நம்முடைய கோடியிலே) என்னலாமோ வென்னில் இவ்வர்த்தநிஷ்டையி லவர்களுடைய வாதிக்யத்தை தர்சிப்பிக்கைக்காகச் சொன்னதாகையாலே விரோதமில்லை ; ஆகையாலிவ்விஷயவைலக்ஷணயகலுஷித்தராய் இதுக்கெனவருகிறதோவென்று பரிந்து நோக்கினவர்களாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவர்க ளெல்லாரு மென்றபடி ; (நம்முடைய

ஆ.—கிணைக்க வொண்ணமையால்; கீழெழுந்த மங்களாசாஸநாதிகாரிகள் இவ்வாழ்வார்கள் ஸந்தியிலே கத்யோதகல்பரிதே; ஆகையிறே பிரித்த ருளிச்செய்கிறது.

௨௫௦. இவ்வாழ்வார்த்தம் மங்களாசாஸநம் பண்ணுமிடத்து தம்மிலொப்பர்களோவென்ன மங்களாசாஸநத்தில்வந்தால் மற்றும்ளவாழ்வார்களுக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் பர்வத பரமானுக்களுக்குள்ள வாசியுண்டு; அவர்களெல்லாரும் கூடினாலு மிவர்க்கொருபுடை யொப்பாக மாட்டார்களென்கிறார்.

௨௫௧. அவர்களைப்பற்ற விவர்க்கித்தால்வந்ததன்னேற்ற மேதென்ன அத்தை முதலித்துக் காட்டுகிறார், (அவர்களுக்கிது காதாசித்தம்) இதயாதித்யம் அதில் முத்து மங்களாசாஸநரீத்யதையா விவர்க்குவந்த வ்யாவ்ருத்தியை யருளிச்செய்கிறார்; ஆற்றாமையால் வரும் ஸ்வஸம்ருத்த்ய்வஸம்ப்பாவணையுள்ள வவர்களுக்கு, பரஸம்ருத்த்யேகவேஷமான விந்தமங்களாசாஸநம், எங்கேனுமொரு தசையிலே தேடிப்பிடிக்கவேண்டும்படி காதாசித்தம்; ஸ்வஸம்ருத்த்ய்வஸம்ப்பாவணையற்று பரஸம்ருத்த்யேக ப்ரயோஜரான விவர்க்கு ஸ்வஸம்ருத்த்ய்வய கந்தம் பொருதவிந்த மங்களாசாஸநம் ஜ்ஞாநதசையோடு நுபவதசையோடு வாசியற கிரந்தரமாய்ப் போருகையாலே நித்யம் மங்களாசாஸந விச்ச்சேத முள்ள வவர்களைப்போலன்றே யதில்லாதவிவர்; அடியோம், பல்லாண்டு, சூழ்த்திருத்தேத்துவர் பல்லாண்டிறே.

௨௫௦. ஆழ்வார்க ளெல்லாரையும் போலல்லர் பெரியாழ்வார்.

௨௫௧. அவர்களுக்கிது காதாசித்தம், இவர்க்கிது நித்யம்.

ஜீ.—கோடியிலேயென்னும்படியாயிற்று) என்றது- இவ்விஷயத்திலே யந்லயித்திருக்கச்செய்தேயும்; ப்ரேமாபாவத்தாலே மங்களாசாஸநத்தி லூற்ற மற்றிருக்கிற நம்போல்வார்மாத்ரமென்று சொல்லலம்படியாயிற் றென்ற படி; (ஆழ்வார்கள் நிலை) என்றது- மயர்வறமதிலம்பெற்றவர்களாகையாலே கிரதிசயப்ரேமயுக்தரான வாழ்வார்களுடைய மங்களாசாஸநரீஷ்ட்டை யென்றபடி.

௨௫௦. இவ்வாழ்வார்கள் தாங்கள் மங்களாசாஸநத்தில் வந்தால் தங்களிலொப்பர்களோ வென்னவருளிச்செய்கிறார் மேல் (ஆழ்வார்கள்) என்று துடங்கி; அதாவது மங்களாசாஸநத்திலே மற்றும்ளவாழ்வார்களுக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் ரெடுவாசியுண்டென்கை.

௨௫௧. அவர்களைப்பற்ற விவர்க்கிலேற்றமேதென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அவர்களுக்கிது) என்று துடங்கி. அதாவது மயர்வறமதிலம் பெற்றமை யொத்திருக்கச்செய்தே வைரவுருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடையுடுத்தும் பகவதவிக்ரஹ வைலக்ஷண்யத்தை யநுஸந்தித்தால், உத்தரோத்தராநுபவகாமராகா கிற்கும். மற்றையாழ்வார்களுக்கு பரஸம்ருத்த்யே ப்ரயோஜரமான விந்த மங்களாசாஸந மேப்போது மொக்க வின்றிக்கே எங்கேனுமொரு தசையிலே தேடிப்பிடிக்க வேண்டும்படியாயிருக்கும்; தத்வைலக்ஷண்யதர்ச்சநாத்ரம் ததநுபவபரராகையன்றிக்கே அஸ்த்தாரே பயசங்கைபண்ணி திருப்பல்லாண்டுபாடும் ப்ரேமஸ்வபாவரான விவர்க்கு இந்த மங்களாசாஸநம் ஸர்வகாலவர்த்தியாய்ச் செல்லுமென்கை.

ஆ.—௨௫௨. அவர்களைப்போலிளநெஞ்சல்லாமையாலே இவர்க்குண்டான வ்யாவ்ருத்தியைக்காட்டுகிறார் மேல் ; ஸௌந்தர்ய சபலரான வவர்களுடைய சுழித்துக்குமிழ்நீருட்மொழங்காலான வகாதஸௌந்தர்யந்தானே, மங்களாசாஸந சபலரானவிவர்க்கு காலுன்றித்தரித்துநிற்கும் மேட்டுநில மாயிருக்கும். ஸௌந்தர்யத்திலினிமைக்கு நாக்குநீட்டி யழுந்துமவர்களைப்போலன்றே அந்த ஸௌந்தர்யத்தின் மேன்மையிலேகண்வைத்து மங்களாசாஸநம் பண்ணுமிவர்.

௨௫௩. உக்தார்த்தத்தை விசதீகரிக்கிறார் மேல் ; பகவத்ஸௌந்தர்யாபிலாஷிகளா யாற்றுமை கரைபுரண்ட வவ்வாழ்வார்களுக்கு, ஸ்வப்ரயோஜநிவ்ருத்தபலதச்ச்சேஷத்வத்தையும் தத்ஸ்வரூபியான ததீய சேஷத்வத்தையும் “நமக்கே நலமாதலில்” என்னும்படி ஸ்வப்ரயோஜநத்திலே மூட்டி யுருவழித்து, ததீயசேஷத்வமே நிலிநின்ற வடிவான ஸ்வரூபத்தை தன்னிலேகதேசத்திலே யமிழ்த்து கரையேறவொட்டாமல் குமிழ்நீருண்ணப் பண்ணுமதான பகவத்விக்கரஹஸௌந்தர்யம் ; அந்த ஸௌந்தர்யம் தன்னை வெளிவிழுங்கில் செய்வதேதென்று பீதபீதராய், “செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு” என்றதுதனக்கு மங்களாசாஸநம்பண்ணுமிவர்க்கு “அடியோமோடும் பின்னோடும்” என்றும் “வடிவாய்” துடங்கி “பாஞ்சசந்தியமும் பல்லாண்டே” என்றும் ததீயமங்களாசாஸநரூபவிசேஷவ்ருத்தி பண்ணுகையாலே, தச்ச்சேஷத்வம் ததீயசேஷத்வமாகிற உபயத்தின் வ்ருத்திக்கும் ஹேதுவாய், ததீய

௨௫௨. அவர்களுடைய ஆழங்கால்தானே இவர்க்குமேடாயிருக்கும்.

௨௫௩. அவர்களுக்கு உபயசேஷத்வத்தையு மழித்து ஸ்வரூபத்தைக்குமிழ்நீருண்ணப் பண்ணுமது, இவர்க்கு பய

ஜீ.—௨௫௨. அதுக்கு ஹேதுவென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அவர்களுடைய) என்றுதுடங்கி; அதாவது அநுபவபரான அவர்களைத்ருஷ்டி சித்தாபஹாரம்பண்ணி யாழங்காற்படுத்தும்வனுடைய ஸௌந்தர்யந்தானே, அதுக்கென்றவருகிறதோவென்றஞ்சி மேன்மேலும் காப்பிம்பிம்படி மங்களாசாஸநபரான விவர்க்கு, தரித்துநின்று மங்களாசாஸநம்பண்ணுகைக்கிடான நிலமாயிருக்குமென்கை.

௨௫௩. அதெதங்ளையென்னு மபேகையிலே யருளிச்செய்கிறார் (அவர்களுக்கு உபயசேஷத்வத்தையும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது பகவதநுபவைகபராய் ததலாபத்திலாற்றுமைகரைபுரளும்படியிருக்கும் மஹை யாழ்வார்களுக்கு “கண்ணபுரமொன்றுடையானாக் கடியேனொருவர்க்குரியேனோ” என்றும் “உற்றதுமுன்னடியார்க்கடிமை” என்றும் ஸந்ததிக்கும்படி, ப்ரதமமத்தயமபதனித்ததமானபகவச்ச்சேஷத்வமும் தத்காஷ்ட்டையான பாகவதசேஷத்வமுமாகிற உபயசேஷத்வத்தையும் “நமக்கே நலமாதலில்” என்னும்படி ஸ்வப்ரயோஜநத்திலே மூட்டியும், விளம்பரோஷத்தாலே “போகூரம்பி” “கழகமேறேல் நம்பி” என்னும்படியாக்கியும், ஸ்வப்ரவ்ருத்தியாகாதென்னுமளவில் “உங்க்ளோடெங்க்ளிடையிலே” என்று உதறும்படிபண்ணியும், “வஞ்சிறைப்புள்” இத்யாதியாலே வெறுத்து வார்த்தைசொல்லுவித்துமழித்து, ப்ராதிசயகரத்வமே வடிவான ஸ்வரூபத்தை மங்களாசாஸநமென்பதொன்றறியாதபடி தன்பக்கவிலே மக்நமாகப்பண்ணுமதான பகவத்ஸௌந்தர்யம் ; அந்த

ஆ.—சேஷத்வ பர்யந்த தச்ச்சேஷத்வமே வடிவான ஸ்வரூபத்தை ஸ்வப்ரயோஜித ஸ்பர்சத்தாலே யழியாதபடி, தன் ஸௌகுமார்யத்தையே காட்டி மங்களாசாஸனத்திலே மூட்டி, பரஸம்ருத்த்யேகப்ரயோஜிதத்வமாகிற கரையேற்று மென்கூர். மற்றையவர்களைப்போலே ஸ்வரூபத்தை யழிவுக்கிட்ட சரக்காக்காதே அத்தை யபிவ்ருத்ததமாக்குமவரிதே யிவர்; தத்ஸௌந்தர்யம் ஸ்வாச்ரயவிஷய மங்களாசாஸனத்திலேமூட்டி தச்ச்சேஷத்வம் ததீயசேஷத்வமாம்படியும், ததீயசேஷத்வம் ஸர்வததீயவிஷய மாம்படியு மபிவ்ருத்ததமாக்கி நிலைப்பித்து இவருடைய ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜீவிப்பிக்குமிதே, “செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு” “அடியோமோடும் நின்னோடும்” என்று தச்ச்சேஷத்வாபிவ்ருத்தத்தியும் “வடிவாய்” இத்தபாதிபால் ததீயசேஷத்வாபிவ்ருத்தத்தியும் ஸ்வோக்திஸித்தத்தமிதே.

௨௫௪. இந்த மங்களாசாஸனையாத்ரையாலு மிவர்க்குண்டான வ்யாவ்ருத்தியை யருளிச்செய்கூர்; ஸௌகுமார்ய தர்சனத்தால் தமக்கு வந்த பயம் கெடவேணுமென்று அவன் காட்டுகிற மல்லிரஸந்ரபலபுஜி லக்ஷமீதிவ்யாயுதங்களாகிற பயநிவர்த்தகங்கள் தமக்கு என்வருகிறதோ வென்று மிகவும்பயப்பட்டு மங்களாசாஸனம்பண்ணுவது; கைவல்யச்வர்யார்த்திகளாகிற ப்ரதிகூலரையும் பகவச்சரணர்த்திகளாகிற மறுகூலரையும் “வாழாள்” துடங்கிமங்களாசாஸனத்துக் கறுகூலராக்குவது; இந்த-அபி-சப்தம் ப்ரதீயோகிசமுச்சயபரம்; (ப்ரதிகூலரையு மறுகூலராக்குகை) யாவது - கைவல்யச்வர்யார்த்திகளுடைய ஸ்வதந்த்ரபிமாந

வ்ருத்ததிக்கும் ஹேதுவாய் ஸ்வரூபத்தைக் கரையேற்றும்.

௨௫௪. பயநிவர்த்தகங்களுக்கு பயப்படுவது, ப்ரதிகூலரையு மறுகூலராக்கிக்கொள்ளுவது, அதீதகாலங்களி லபதாநங்களுக் குத்தரகாலத்திலே வயிறெறிவது, ப்ராப்த

ஜீ.—ஸௌந்தர்யதர்சனத்தில்அநுபவத்தில்நெஞ்சுசெல்லாதேஅதுக்கென்வருகிறதோவென்று வயிறெறிந்து காப்பிடுமவரான விவர்க்கு “உன்செவ்வடிசெவ்விதிருக்காப்பு” “மங்கையும் பல்லாண்டு” “சுடராழியும் பல்லாண்டு” “அப்பாஞ்சசந்தியமும் பல்லாண்டு” என்று தத்விஷயத்துக்கும் ததீயவிஷயத்துக்கும் மங்களாசாஸனம்பண்ணிவிக்கையாலே உபயசேஷத்வ வ்ருத்ததிக்கும் ஹேதுவாய், ஸ்வரூபத்தை தன்பக்கல் மக்நமாகாதபடி நடத்துமென்றபடி. ஆக வவர்களுக்கப்படி ஸ்வரூபத்தைக் குமிழீருண்ணப்பண்ணுகிற வவனுடைய ஸௌந்தர்யமும் இவர்க்கப்படி செய்கையாலே, அவர்களுடைய வாழங்கால்தானே யிவர்க்கு மேடாயிருக்கையால் அவர்களுக்குப்போலே காதாசித்தமாகையன்றிக்கே, மங்களாசாஸன மிவர்க்குரித்யமாய்ச் செல்லுமென்றதாயிற்று.

௨௫௪. மற்றையாழ்வார்களுக்கு மங்களாசாஸனம் காதாசித்தமாகச்செய்தே, இவர்க்குரித்யமாகைக்கு நிதாநமின்னதென்று தர்சிப்பித்தார்கிழ்; இதுதா னிவர்க்கு நித்யமாகச்செல்லும்படி தன்னை வ்யக்தமாக வருளிச்செய்கூர் மேல் (பயநிவர்த்தகங்களுக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது தன் ஸௌகுமார்யத்தைக்கண்டு கலங்கி இவ்விஷயத்துக்கென்வருகிறதோவென்று மறுகுகிற இவர்பயத்தைப் பரிஹரிக்கைக்காக, மல்லவர்க்கத்தை யநாயாஸேந வழித்ததோள்வலியைக்காட்ட இந்தத்தோள்வலியைநினைத்து மதியாதே யஸுரராக்ஷஸுத்தத்தத்திலேபுகி லென்னகக்கடவதென்று அதுதனக்கு பயப்பட்டு மங்களாசாஸனம்பண்ணுவது;

ஆ.—ஸ்வபோக்தருத்வரூபவிப்ரதிபத்தியையும், தேஹாத்மாபிமாந தத நுபத்திபோக்தருத்வ விப்ரதிபத்தியையும் போக்கி, அவர்களைமங்களா சாஸநத்துக்கர்ஹராக்குகை; அநுகூலரை யநுகூலராக்குகை யாவது- ஸாதநாத்ரஸங்கஸ்வகதஸ்வீகராஸ்வப்ரயோஜநகைங்கர்யரூபவிப்ரதிபத் திகளைப்போக்கி மங்களாசாஸநத்துக் கர்ஹராக்குகை; ஸ்வகதஸ் வீகராதி ப்ராதிகூல்யத்தைப்பற்ற இவர்களையும் ஸாக்ஷாத்ப்ரதிகூல ரோடே யவிபக்தராக்குகிறாரென்று மருளிச்செய்வர். “இலங்கைபா ழாளாகப் படைப்பொருதானுக்கு” இத்யாதியாலே - ராவணவதாதி யான திவ்யாபதாரங்களுக்கு வர்த்தமாநததுத்தரகாலத்திலே தத்தத் ஸமகாலத்திலேபோல வயிறெறிந்து, தத்தவஸாதநிவ்ருத்த்யர்த்தமாக மங்களாசாஸநம்பண்ணுவது; பகவத்ப்ராப்திபலமான கைங்கர்யத்துக் கெல்லே “சூழ்த்திருத்தேத்துவர் பல்லாண்டே” என்று பரஸம்ருத்த யேக ஸ்வரூபமான விர்த மங்களாசாஸநமென்பது; ஸதாபர்யந்திபண் னாரின்றுகொண்டு உந்திர்தராமரேக்ஷணராய் அநிமிஷரான வாழ் வர்களைச் சங்கித்துப்பார்த்து “உறகலுறகல்” என்றுணர்த்தவுண ர்த்த உறங்குகிறதாமஸரை யுணர்த்துமாரோபாலே பலகாலம் நியமித்தெ முப்புலதாய், என்வருகிறதோவென்றஞ்சி மங்களாசாஸநம்பண்ணுமிது வே தேஹயாத்ரையும் காலயாத்ரையுமாய் நடந்துபோரும். இத்தாலும்

திபலமு மிதுவேயென்பது, அநிமிஷரைப்பார்த்து “உறகலுறகல்” என்பதாய்க்கொண்டு இதுதானே

ஜீ.—உண்டானவமங்களங்கள் போகைக்குமில்லாதமங்களங்களுண்டாகை க்கும் தன் கடாக்கூமே யமைந்திருக்கிறவிவன் “அகலகில்லேனிறையும்” என்று நம்மைப்பிரியமாட்டாதேயிருக்க, நமக்குவருவதொரு வமங்களங்க ளுண்டோ என்செய்யப்படுகிறீரென்று லக்ஷமீஸம்பந்தத்ததைக் காட்ட, இச்சேர்த்தினைக் கொருதிங்குவரில் செய்வதென்னென்றஞ்சி, “மங்கையும் பல்லாண்டு” என்று மங்களாசாஸநம்பண்ணுவது; இந்த பயத்தைப்பிரி றிக்கைக்காக இச்சேர்த்திக்கொரு திங்குவராதபடி கல்மதிளிட்டாப்போ லே யிருக்கிற விவர்களைப்பாரீரென்று இரண்டிடத்திலு மேந்தனவாழ்வார் களைக்காட்ட, அவர்கள் தங்களுக்கொரு திங்குவரில் செய்வதென்னென்ற ஞ்சி, “சுடராழியும்பல்லாண்டு” “அப்பாஞ்சசந்நியமும் பல்லாண்டு” என் று மங்களாசாஸநம்பண்ணுவது; அந்யப்ரயோஜநதயா அநுகூலரான பக வச்சுரணர்த்திகளை மங்களாசாஸநத்துக்குத் துணையாகக் கூட்டிக்கொண் டவளவால் பர்யாப்தி பிறவாமையாலே, ப்ரயோஜநாத்ர பரதயா ப்ரதி கூலரான கேவலரையும் ஐச்வர்யார்த்திகளையும் திருத்தி மங்களாசாஸ நத்துக் காளாம்படி யநுகூலராக்கிக்கொள்வது; “இலங்கைபாழா ளாகப் படைப்பொருதானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே” இத்யாதியாலே கீழ்க்கழிந்தகாலத்தி லவன்செய்தவபதாரங்களுக்கு பிற்காலத்திலே ஸமகாலத்திலேபோலே வயிறெறிந்து மங்களாசாஸநம்பண்ணுவது; “சூழ் ந்திருத்தேத்துவர் பல்லாண்டே” என்று பகவத்ப்ராப்திக்கு பலமு மந்த மங்களாசாஸநமே யென்பது; “ஸ்வீரோதஸ்தாநரக்ஷாவ்யஸநிபிரபயம் சார்ங்கசக்ராஸிமுக் க்யை” என்கிறபடியே அஸ்த்தாநரேக்ஷாவ்யஸநிகளாகையாலே அநிமி ஷரா யிருக்கிற திவ்யாயுதாழ்வார்கள் முதலானாரைப்பார்த்து குணவித் தராய் நஞ்சுண்டாரைப்போலே உந்தாமையறியாதிருத்தல் அநுபவத் திலே யழுந்து கைங்கர்யபராரயிருத்தல்செய்யாதே உணர்ந்துநோக்குங்

ஆ.—பகவத்குணநுஸத்தாநமு மதுபவமும் யாத்ரையாய்ப்போருமாய் வரக்களிற்காட்டி லிவர்க்குண்டான வ்யாவருத்தி காட்டப்பட்டது.

௨௫௫. ப்ரதிகூலநுமநுகூலரம்படி யுபதேசித்துத்திருத்துகை மற் றையாழ்வார்களுக்குமுண்டேயென்ன, மங்களாசாஸநார்த்தமாக உபதே சித்துத்திருத்துகை வேதாந்த ரிர்ணோதாக்களுபயர்க்குமே யுள்ளதொ ண்றென்கிறார் மேல் (அல்லாதவர்கள்) இத்யாதியால். பரோபதேசம்பண் ணு மல்லாதவாழ்வார்களைப்போலே “ திருக்குருகூரதனை யுளங்கொள் றூரத்துவைம்மினும்மை யுய்யக்கொண்டு போகுறிலே ” என்றுபதே சம் கேட்கிறஸம்ஸாரிகள் தனிமையைத் தவிர்க்கைக்காகவும்; “உழந்தி னியாரைக் கொண்டென்னுசாகோ—என் ரெஞ்சினுருமங்கேயொழிந்தார் ” என்றுபதேசித்திற தங்களுடைய ரெஞ்சின்தனிமையைத்தவிர்க்கைக்காக வும் பரோபதேசம் பண்ணுகையன்றியே, “ ஆளுமானாராழியும் சங்கும் சுமப்பார்தாம் ” என்று பூவேந்தினைப்போலே யேத்துகிற திவ்யாயுதங் களும் தலைச்சுமையாகத்தோற்றுகிற வுபதேச்யவஸ்துவின்ஸௌகுமா ர்யமறிந்து தம்மைப்போலே மங்களாசாஸநம் பண்ணுவாரில்லாமையா லென்கிற தனிமையைத்தவிர்ப்பித்து, மங்களாசாஸநம் பண்ணுவார் பலரு ண்டாகவாயிற்று ஸம்வயாவிரோதஸாதபலருபமான வத்த்யாயசதுஷ்ட யாகாரவேதாந்தத்தின் யதார்த்தரிர்ணுபகபாஷ்யத்தை யருளிச்செய்த பாஷ்யகாரரும், வேண்டிய வேதங்களோதி வேதாந்த ரிர்ணயம்பண்ணின விவ்வாழ்வாரும், அநுகூலப்ரதிகூல விபாகமறமறையாம லுபதேசிப்பதும்.

யாத்ரையாய் நடக்கும்.

௨௫௫. அல்லாதவர்களைப்போலே கேட்கிறவர்க ளுடையவும் சொல்லுகிறவர்களுடையவும் தனிமையைத்தவிர்க்கை யன்றிக்கே, ஆளுமானாரென்கிறவனுடைய தனிமை

ஜீ.—கோளென்று பலகாலும்சொல்லுவதாய்க்கொண்டு, இம்மங்களாசா ஸநமே வருத்தியாய்ச் செல்லுமென்கை.

௨௫௫. இப்படி மங்களாசாஸநத்துக்காள்தேடி ப்ரதிகூலரை யநு கூலராக்குகைக்குப் பண்ணுகிறவுபதேசம் திருப்பல்லான் டொன்றிலு மன்றோவுள்ளது, மேலிவருபதேசித்தவிடங்களில் அல்லாதாருபதேசத்திற் காட்டில் வ்யாவருத்தி என்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (அல்லாதவர்களைப்போலே) என்றுதுடங்கி. அதாவது பரோபதேசத்தில் வந்தால் மற்றுள்ள வாழ்வார்களையும் ஆசார்யர்களையும்போலே உபதேசித்திறவர்த்தம் கேட்கிற ஸம்ஸாரிகளுடையஅநாத்யஜ்ஞாநத்தாலே நற்றுணையான பகவத்விஷயத்தை யகன்றுதிரிகையால் வந்ததனிமையையும், வக்தாக்க ளான தங்களுடைய பகவத்குணநுஸத்தாநதசையில் போதயந்த் பரஸ்ப ரம்பண்ணுகைக் குசாத்துணையில்லாமையால் வந்ததனிமையையும் தவிர்க்கை ப்ரயோஜநமாக உபதேசிக்கையன்றிக்கே, ஸௌகுமார்யநுஸத்தாநத்தாலே வயிறுமறுகினை வாழ்வார் ஆராய்ந்துபார்த்தவிடத்தில் அடைய வம்பரராய்த்தோற்றுகையாலேஉபயநிபூதியிலும் பரிகைக்காளில்லை, தம் வாசியறிந்து பரிந்துகோக்குகைக்கும் ஓராளுமானாகிறிலர் என்று பேசும்படியிருக்கிற சிந்திய ஸௌகுமார்யயுத்தனை ஸர்வேச்வரனுடைய தனிமை தீர மங்களாசாஸநத்துக்கிவர்களாளாகவேனுமென்று இதுவேப்ரயோஜநமாகவாயிற்று ப்ராமாணிகரான வாசார்யர்களில் பாஷ்யகாரரும் மயர்வற மதிகலமுநாப்பெற்றவர்களில் இவ்வாழ்வாரும் உபதேசித்தருளுவரென்கை. ஆகையாலிவ்வாழ்வார் ப்ரதிகூலரையநுகூலராக வுபதேசிக்குமிட

ஆ.—ஆகச் ச்ரோதாக்களான ஸம்ஸாரிகளுக்கு முபதேஷ்டாக்களான தங்களுக்கும் ஸஹாயம்வேண்டி யுபதேசிக்குற மறறை யாழ்வார்களைப்பற்ற உபதேச்யவஸ்துவின் சீர்மையறிந்து மங்களாசாஸனத்துக்கு ஸஹாயம் வேண்டி யுபதேசிக்குமிவர் வ்யாவ்ருத்தரென்றபடி.

௨௫௬. ஸத்தாதி ஹேதுவிசேஷத்தாலு மவர்களிலிவர்க்குண்டான தன்னேற்றத்தைக் காட்டுகிறார் மேல், (அல்லாதார்க்குஸத்தா) இத்யா தியால். பகவத்தர்சநாநுபவ கைங்கர்யாபிலாஷிகளான மற்றையாழ்வார்களுக்கு, “அவர் வீதியொருநான்” “காணவாராய்” என்று ஜலகரத்தரத்தாலே யொருக்கால் காணவமையும் தரிக்கைக்கென்கிற ஸக்ருத்தர்சநத்தாலே ஸத்தையும், முடிச்சோதி துடக்கமானவநுபவத்தாலும் ஓழிவில் காலத்துடக்கமான கைங்கர்யங்களாலும், ஸத்தாதர்மமான

யைத் தவிர்க்கைக்காகவாயிற்று பாஷ்யகாரரு மிவரு முபதேசிப்பது.

௨௫௬. அல்லாதார்க்கு ஸத்தாஸம்ருத்தத்திகள் தர்சநா நுபவ

ஜீ.—மெல்லாம் மங்களாசாஸனார்த்தமாகவென்னக்குறையில்லையென்று கருத்து. எம்பெருமானாரென்றதே பாஷ்யகாரரென்றது ஸ்ரீ பாஷ்யமுகத்தாலே வேதார்த்ததாபர்ய கிர்ணயம்பண்ணியருளினவரென்னும் வைபவம் தோற்றுகைக்காக.

௨௫௬. மயர்வற மதிநலம் பெற்றவர்களெல்லார்க்கும் ஸத்தாஸம்ருத்தத்திகள் பகவத்தர்சநாநுபவகைங்கர்யங்களாலேயாகவன்றோதோற்றுகிறது, அவ்வாகாரிவர்க்கு மொவ்வாதோ, அப்போதைக்கு மங்களாசாஸனமேயாத்ரையாக நடக்குமென்னுமிது கூடும்படியென் என்கிறசங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (அல்லாதார்க்கு) என்றுதுடங்கி. ஸத்தை, யாவது - தாங்களுளராகை; இது பகவத்தர்சநாநுபவ கைங்கர்யகாமரான மற்றையாழ்வார்களுக்கு, அவனைக்காணாதபோது தரிக்கமாட்டாதே “காணவாராய்” என்று கூப்பிடுகையாலே தத்தர்சநத்தாலே யாயிருக்கும்; “அவரவிதுவராமுன் - அவர்வீதியொருநான் - அருளாழிப்புட்கடவீர்” என்று எங்கள்ஸத்தை கிடக்கைக்கு ஜலகரத்தரத்தாலேயாகிலு மொருக்கால் காணும்படி எங்கள் தெருவேயொருநான் போகவமையுமென்று சொல்லென்கையாலே தர்சநமே ஸத்தாஹேதுவென்னுமிடம் ஸித்தத்தமிறே. (समुद्धि) (ஸம்ருத்தத்தி) யாவது - உளராயிருக்கிற மாத்ரமன்றிக்கே மேலுண்டாய்ச்செல்லும் தழைப்பு; அதவர்களுக்கு “அந்தாமத்தன்பு” “முடிச்சோதி” துடக்கமானவற்றில்போலுண்டான வநுபவத்தாலும் ஓழிவில் காலத்திற்படியே செய்யுங் கைங்கர்யத்தாலுமாயிருக்கும்.—, அன்றிக்கே தர்சநாநுபவங்க ளிரண்டாலும் ஸத்தையும், கைங்கர்யத்தாலே ஸம்ருத்தத்தியுமாகச் சொல்லவுமாம்.—, அந்நுமன்றிக்கே (அந்த ஸத்தைப் ப்ராவண்யகார்யமான வநுபவமில்லாத போதுகூடியும்) எனநிவர் தாமேகீழே யருளிச்செய்கையாலும் நானேவிநியோகம் கொள்ளுகிறோமென்னில் அழகவும்கூட ஸத்தையில்கூட யென்று கைங்கர்யம் ஸத்தாஹேதுவாக வநுஸந்தநாதத்திலே சொல்லுகையாலும், “கண்டுகளிப்பன்” என்று தர்சநத்தான் ஸம்ருத்தத்திஹேதுவாகவும் தோற்றுகையாலும், ஸத்தைக்கும் ஸம்ருத்தத்திக்கும் மூன்றும் காரணமென்னவுமாம். மயர்வற மதிநலம்பெற்ற வன்றுமுதல் பகவத்ஸௌகுமார்யாதிகளைக்கண்டு இவற்றுக்கெவ்ருகிறதோவென்று வயிறெறிந்து

ஆ.—பரைகபோக்யத்வரூபசேஷத்வரூப ஸம்ருத்தத்தியு முண்டாம். ஸௌ குமார்யைகதர்சிகரான விவ்வாழ்வார்க்கு “அடியோம்” என்று ஸத்தையும “சூழ்ந்திருந்தேத்துவர்” என்று ஸம்ருத்தத்தியும், “பல்லாண்டு” என்கிற மங்களாசாஸநத்தாலேயுண்டாம்.

உரு௭. அவர்களுக்கு தத்தர்சநாதிகளால் பிறக்குமவையெல்லா மிவர்க்கு மங்களாசாஸநத்தாலே பிறக்கிறதிறே, “தானுகந்தவூரெல்லாம்” என்று பரமபதாதிகளைப்பற்றவு மவனுகந்திருக்கும் கோயில் முதலான வுகந்தருளின நிலங்களின் வைலகூண்யத்தை ப்ரீதிபுரஸ்ஸரமாக வறு ஸந்தத்தித்தால், “உண்ணுநாள் பசியாவதொன்றில்லை” “உண்ணுநா ளில்லை யுறக்கமுந்தானில்லை” என்று சரீரஸ்த்திதிஹேதுவான ஆணும், தல்லகுதாஹேதுவான வுறக்கமும் மூச்சாடுகையன்றியே, மங்களாசா ஸநமே யுபயயாத்ரையுமான விவ்வாழ்வாருடைய மறுவற்ற சரமயாத் ரையே, வெறுமுணுமுறக்கமுமே யாத்ரையாய் மங்களாசாஸநத்தின் சீர்மையறியாதே “பல்லாண்டு” என்று மேலெழப்பாவிக்கும் நமக்கெல் லார்க்கும் அவரருளாலே நிரந்தரயாத்ரையாகவேணும்.

உருஅ. வேறுதாரகாந்தரமற்று நிரந்தரமங்களாசாஸநமே தாரக மானவிவருடைய சரமாதிகாரம் பரமசரமாதிகாரி ப்ரார்த்தநீயமென்றதா யிற்று. ஆக நித்யமங்களாசாஸநமும், அத்தால் வருமுபயசேஷத்வவரு

கைங்கர்யங்களாலே; இவர்க்கு மங்களாசாஸநத்தாலே.

உரு௭. உகந்தருளின நிலங்களை யறுவநத்தித்தால் ஊணு முறக்கமு மின்றிக்கே இவருடையயாத்ரையே நமக் கெல்லார்க்கும் யாத்ரையாகவேணும்.

உருஅ. ஆகையாலே மங்களாசாஸநம்

ஜீ.—மங்களாசாஸநாபிநிவிஷ்டரான விவர்க்கு, மங்களாசாஸநவிச்ச்சேதம் வரில் தாமுளராக மாட்டாமையாலும், அப்படி யவிச்ச்சிநமாய்ச் செல்லு கைதானே தழைப்புக்குடலா யிருக்கையாலும், ஸத்தையும் ஸம்ருத்த தியு மிரண்டும் மங்களாசாஸநத்தாலேயாயிருக்கும். ஆகையாலிவர்க்கு மங்களாசாஸநம் நித்யமாய்ச்செல்லத் தட்டில்லையென்றுகருத்து.

உரு௭. ஆக மங்களாசாஸநத்தில் பெரியாழ்வார்க்குண்டான அந வரத நிஷ்டைடையைதர்சிப்பித்தார்கீழ்; இனிமே லவருடையயாத்ரையே நமக்கெல்லார்க்கும் யாத்ரையாகவேணுமென்று (உகந்தருளின நிலங்களி லாதராதிசயமும் மங்களாசாஸநமும்) என்று முன்பு திநசர்யையிலுத்த மான மங்களாசாஸநத்தினுடைய அவச்யகர்த்தவ்யதையை யருளிச் செய்கிறார், (உகந்தருளின நிலங்களை) என்றுதுடங்கி. அதாவது அத் யந்தஸுகுமாரனா ஸர்வேச்வரன் ஆச்ரிதஸுலபத்வார்த்தமாகத்தன்னை யமைத்துக்கொண்டு “தானுகந்தவூர்” என்னும்படி தானத்யாதரத்தை ப்பண்ணி வர்த்திக்கும் கோயில் திருமலை முதலான திவ்யதேசங்களை யறுவநத்தித்தால், அபாயபஹுனமான தேசமாகையாலே இங்கெழுந் தருளி நிற்கிற நிலைக்கு ஏதேனுமொரு தீங்குகள்வரி லென்னுக்கடவ தென்னும் வயிறெரிச்சலாலே, ஆஹார நித்ரைகளிலு மந்வயமின்றிக்கே நிரதிசயப்ரேமயுக்தரான விவ்வாழ்வாருடைய நிரந்தர மங்களாசாஸந யாத்ரையே சேஷபூதரான நமக்கெல்லார்க்கும் யாத்ரையாகவேணு மென்கை.

உருஅ. உக்தார்த்தத்தை நிகமித்தருளுகிறார், (ஆகையால்) என்று துடங்கி. அதாவது இப்படி சேஷபூதரானவர்களுக்கெல்லா மவச்யகர்த்

ஆ.—தத்தியும், அதுவேதேஹயாத்ரையாகையும், அதுக்காள் தேடிப்பிடிக்கையும், அதுவேஸத்தாஸம்ருத்திஹேதுவாகையும், அதுதானெல்லைநிலத்திலேயாகையுமான தன்னேற்றமுடையபெரியாழ்வார், மற் றையாழ்வார்களில் வ்யாவுருத்தர்; இவருடையவருத்தியே ஸத்ப்ரார்த்தத்தீயையாகையாலே நிரதிசயஸுகுமாரசேஷிவிஷய நித்யமங்களாசாஸநமே தத்ஸௌகுமாரயாதுஸந்த்நாஜிதி ப்ரேமபரவசசேஷபூதசரமஸ்வருபா நுகுணமத்தனை; ஸ்வருபவிருத்தம்ல்லவென்று ப்ரஸ்துதமானமங்களாசாஸநத்தை நிகமித்தருளுகிறார்.

உருகூ. இப்படி திசர்யாதுஸந்த்நாநத்தில் ப்ரஸ்துதமானமங்களாசாஸநத்தைப்பரிசுஷித்துநிர்ணயித்தருளி, உடனே ப்ரஸ்துதான ஸஹவாஸயோக்யரான வதுகூலருடைய லக்ஷணத்தை யருளிச்செய்கிறார் மேல், (இனி யதுகூலராவார்) இத்யாதியால். (இனி) என்றது-அர்த்தநாதஸூசகம்; ஞானாதிவர்த்தத்தகராங்கக்கொண்டு ஸஹவாஸயோக்யரான வதுகூலராவார், தத்த்வத்யத்தை விஷயிகரிக்கும் தத்தவஜ்ஞாநம் அதிலிச்வரதத்த்வைகவிஷயையான பக்திதத்த்வவ்யவிஷயையான நிஸ்ப்ருஹத்தவருப வைராக்யமென்கிற வைஷ்ணவாலங்காரமானவ்வை, இவர்களுக்கிவற்றிலொவ்வொன்றிலேயோ நிலைநின்றவதிகாரமென்ன மூன்றிலும் தனித்தனியே கீனைக்கும்படி யிட்டுமாறினாப்போலே மூன்றின் ஸமு

ஸ்வருபா நுகுணம்.

உருகூ. அதுகூலராகிறார் ஞானபக்திவைராக்யங்களிட்டு மாறி

ஜீ.—தவ்யமாயிருப்பதொன்றாகையால், மங்களாசாஸநம் ஸ்வருபத்துக்குச் சேருமென்கை. சேஷவஸ்துவாகில் சேஷிக்கதிசயத்தைவினைத்தே தன் ஸ்வருபவிருத்தியாகையாலே, சேஷிக்கதிசயத்தையாசாதிக்கிறவது சேஷபூதனை விவனுடைய ஸ்வருபத்துக்கநுகுணமிறே.

உருகூ. இப்படி திசர்யையிலுத்தமான மங்களாசாஸநத்தினுடைய ஸ்வருபவிருத்தத்த்வசங்கையைப் பரிஹரித்தவநத்தம்; அதுகூலஸஹவாஸமென்றவிடத்தில்ச்சொன்ன வதுகூலருடைய லக்ஷணத்தை யருளிச்செய்கிறார், (அதுகூலர்) என்றுதுடங்கி. (அதுகூலராகிறார்) என்றது-ஞானாதிவர்த்தத்தகராகையாலே ஸஹவாஸயோக்யராகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட வதுகூலராகிறுரென்றபடி; (ஞானபக்திவைராக்யங்களாவன) தத்த்வயாதாதம்மயஞானமும் பகவதேகவிஷயையானபக்தியும் ததுபயகார்யமாய் வரும் பகவத்வ்யதிரித்த விஷயவிரக்தியும்; இவைதான் வைஷ்ணவாலங்காரங்களிறே; இவற்றையிட்டிறே வைஷ்ணவர்களுக்கேற்றம் சொல்லுவது; ஆகையிறே நாதமுனிகளுடைய திவ்யவைபவத்தை யருளிச்செய்கிற ஆளவந்தார் “*अविष्टाद्वैतं किं न जानाति नृपः । एतद्धैतन्यं किं न जानाति*” “அசிந்த்யாதப்புதாக்கலிஷ்ட ஜ்ஞானவைராக்யராயே । அகாதபகவத்ப்பக்திலிந்தத்வே” என்றருளிச்செய்தது; (இட்டுமாறினாப்போலே) என்றது-ஒரு பதார்த்த மிருத்தபாதர்த்திலே பதார்த்தநாதர்த்தத்தையிட்டு முன்பிருந்தத்தை மாற்றினால் அதுவேயுள்ளதாய் தோற்றமாபோலே, இந்த ஜ்ஞானாதிகள் மூன்றும் ஏகாத்யகதமா யிருக்கச்செய்தே இவற்றிலோரொன்றையே பார்க்குமளவில் ஒன்றையிட்டு மற்றையவற்றைமாற்றினாப்போலே இதுவே விய்வாச்யத்தி லுள்ளதென்று தோற்றம்படியிருக்கை; (வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்படியிருக்கை) யாவது இவர்கள் வடிவுகண்டபோதே இவற்றோடிவர்களுக்குண்டான ஸம்பந்தம் க்ரஹிக்கலாம்படியிருக்கை; த்யாஜ்யோபாதேய விவேகபூர்வகமான

ஆ.—தாயருபமானவடிவிலே வகைத்துகாணலாம்படி புறவெள்ளமிடவிருக்கும்பரமார்த்தர்; ஞானாநுருபமான ப்ராப்த்யலாபத்தாலும் பக்த்யநுருபமான வநுபவாலாபத்தாலும் வைராக்யாநுருபமான விரோதிகிவ்ருத்த்யலாபத்தாலும், “உடன்கூடுவதென்றுகொலோ” “அதனிற் பெரியவென்னவா” “பொல்லாவாக்கையின்புணர்வினையறுக்கலா” என்று பெருமிடறுசெய்து கூப்பிடுமார் த்யதிசயமுடையவர் “காணக்கருதுமென்கண்” “பொன்னிப்பேராறுபோல்வரும்கண்ணீர்” “உருவொடுபேரல்லாற்காணுக்கண்” என்று திருக்கண்களிலும், “எம்பெருமான் தன்னையேற்றி” “அரங்கவோவென்றழைக்கும்” “வாயவனையல்லதுவாழ்த்தாது” என்று திருப்பவளத்திலும், “தானும்தடக்கையும்கூப்பி” “கையாரத்தொழுவார்தோள்” “தோளவனையல்லாற்றொழா” என்று திருக்கைகளிலும் மற்றுமுள்ள வயவங்களிலும் ஞானாதிகள்வகைத்து காணலாயிருக்கும்மே.

௨௬௦. இவர்களுடன் ஸஹவஸித்தால் வருவதேதென்ன, இந்த ஜ்ஞானாதிகளில்லாத குறைதிருமென்கிறார் மேல் (ஒருசெய்) இத்யாதி யால். உடையவனுக்கது மடைவிடவே வினையும்தான நல்லதொருசெய்யில் அரைவயிறுபடாமல் நிரம்ப நிரந்தரம் நீர்நின்றால், உடையவனுபேக்ஷிக்க வுலருமசல்செய் அருகணைந்தவாசினோற்ற வறட்சிகெடப் பொசிந்துகாட்டுமோபோலே, ரக்ஷகசேஷியினுபேகக்ஷயடியாக ஜ்ஞானாதிபசையற்ற சஷ்கலம்ஸாரிகளுக்கும், அந்தரக்ஷகனுடைய க்ருபாகடாக்ஷத்தாலே பூர்ணஜ்ஞாநபக்தி வைராக்ய ராசிகளான ஸ்ரீவைஷ்ண ஸ்ரீமான்களோட்டை தர்சநஸ்பர்சந மாத்ரத்தாலே ஜ்ஞானாதிபசையில்லாமையாகிற அருவதல்தீர்த்து அவைபொசிந்த நெஞ்சப்பெருஞ்செய்யை

னுப்போலே, வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்படியிருக்கும் பரமார்த்தர்.

௨௬௦. ஒருசெய் நிரம்பநீர் நின்றால் அசல்செய்பொசிந்து காட்டுமோபோலே, இவையில்லாதார்க்கு மிவர்களோட்டை

ஜீ.—பரிமாற்றத்தாலே, ஜ்ஞானம்வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்; “ஐஸ்வர்யே நின்னா” “ஆஹ்லாதசிதநேதாம்பு” “காலுமெழா கண்ணீருநில்லா” இத்யாதிப்படியே யிருக்கையாலே பக்திவடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்; இதரவிஷயங்களைக் கடைக்கணியாம விருக்கையாலே வைராக்யம்வடிவிலே தொடைகொள்ளலாம்.—அன்றிக்கே ஜ்ஞாநபக்தி வைராக்யங்கள் மூன்றும் நவநவோம்மேஷசாலிகளாய் வருகையாலே அபூர்வமான ஜ்ஞானாதிகளையிட்டு பூர்வத்திலவற்றை மாற்றினுப்போலே, தங்கள் வடிவிலே யிவைகாணலாம்படியிருக்கும் பரமார்த்த ரென்னவுமாம். (பரமார்த்தர்) என்றது - ஸம்ஸாரத்தில் பொருந்தாமையாலும் பகவத் விஷயத்தைக் கிட்டப்பெறுமையாலும் இனி யிதுக்குமேலில்லை யென்னும் படியான ஆர்த்தியையுடையவர்க ளென்கை.

௨௬௦. இவர்களோட்டை ஸஹவாஸத்தால் விதத்திக்குமதேதென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல், (ஒருசெய்) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஒருவயலிலே சிறையநீர்நின்றால் நீரற்றுறுவிக்கிடக்கிறவசல்வயல் ததாஸத்தியால் வந்தபொசிவாலே வாட்டமற்றுக்கிடக்குமோபோலே, ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களாகிற விவையில்லாமையாலேஸ்வரூபமுறுவிக்கிடக்கிறவர்களுக்கும் இவற்றில்பரிபூர்ணரானவிவர்களோட்டை ஸஹவாஸரூபஸம்பத்தத்தாலே

ஆ.—யுடையராகக் கடவதாயிருக்கு மென்கிரூர். இத்தா லநுகூலரோடே ஸஹவஸிக்கவே அவர்களுடையஸ்வபாவம் தன்னடையே தனக்குண்டா மென்றபடி.

உகௌ. ஆகிலிவர்களுடன் ஸஹவஸிக்கும் சிலர்க்கு இவை யிப்போ துண்டாகக் காண்கிறோமில்லையென்ன, இப்போது மறைந்திருந்ததாக லும் சரமகாலத்திலே வெளிப்படுமென்கிரூர் மேல், (ஆறுநீர்) இத்யாதி யால். ஆறு வற்றியிருந்ததேயாகிலும் புதுநீர்வரவு இன்றுநாளையென் றணித்தானால், அந்தவண்ணிமைக்கீடாக மனல்சினந்துகாட்டுகை முத லான குறித்தவடையாளங்க ளுண்டாமாபோலே, முன்பிவைதோன்ற லின்றியே யிருந்ததாகிலும், பகவத்ப்ராப்திகாலமணித்தானவாறே விச ததம ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களாகிற வந்த விலக்ஷண ஸ்வபாவவிசே ஷங்கள் கிரியதமமாக கினைவறத்தன்னடையே ப்ராப்திஸூசகமாய்க் கொண்டு சரமபாகமாம்படி வினையக்கடவதாயிருக்குமென்கிரூர். அநு கூலஸஹவாஸ மப்போது பவித்ததில்லையேயாகிலும், ப்ராப்திகாலத்திலே பவியாதொழியாதென்றபடி.

உகௌ. ப்ராப்திகாலமணித்தாகவணித்தாகக்ஷணந்தோறும் புதுக் கணித்து வினேந்துவருகிற ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களைக்கொண்டு, இனி சரீரார்தரயில்லை, இதுவேசரமசரீரம், பேறுதப்பாதென்று சங்கித்துப் போன தனக்கே ஸமசயமற வறுதியிடலாம்படி விசதமாயிருக்கும்.

ஸம்பந்தத்தத்தாலே வருவதல் தீரக்கடவதா யிருக்கும்.

உகௌ. ஆறுநீர் வரவணித்தானால் அதுக்கீடான வடையாள ங்க ளுண்டாமாபோலே, ப்ராப்தியணித்தானவாறே இந்த ஸ்வபாவவிசேஷங்கள் தன்னடையேவினையக் கடவதாயிருக்கும்.

உகௌ. இவற்றைக்கொண்டு சரமசரீரமென்று தனக்கேயறுதி யிடலாயிருக்கும்.

ஜீ.—இவற்றிலேசிறிதவயமுண்டாய் இவை நேராகவில்லாமையா லுண் டான வருவதல் தீரக்கடவதாயிருக்குமென்கை.

உகௌ. ஏததஸஹவாஸத்தால் இப்படி உருவதல்தீர்ந்து கிடக்கு மளவோவென்னில் இவ்வளவுமன்று, இந்த ஸ்வபாவவிசேஷங்கள் ப்ராப்தி க்குமாக வினேந்தறுமென்கிரூர். (ஆறுநீர்) என்றுதுடங்கி அதாவது வற்றிக்கிடக்கிறவாறு நீர்வரத் தாஸநமானவாறே ததஸூசகமான மண ல்பொசிகைமுதலான வடையாளங்களுண்டாமாபோலே, பகவத்ப்ராப்தி யாஸநையானவாறே ததஸூசகமான வந்தஜ்ஞாநாத்ஸ்வபாவவிசேஷங் கள் ஸ்வயமேவ வினையக்கடவதாயிருக்குமென்கை.

உகௌ. இவை யிப்படிவினேந்து வரப்புக்கால் ப்ராப்தியணித்தென்று தோற்றியிருக்குமோவென்ன வருளிச்செய்கிரூர், (இவற்றைக்கொண்டு) என்றுதுடங்கி. அதாவது இப்படி மேன்மேலும் புதுக்கணித்து வினேந்து வருகிற ஜ்ஞாநபக்திவைராக்யங்களைக்கொண்டு, இனி மக்கொருசரீர பரிக்ரஹயில்லை இது சரமசரீரமென்று தன் மகஸ்ஸுக்கே நிச்சயித்துக் கொள்ளலாயிருக்கு மென்கை.

ஆ.—௨௬௩. ஆக வநுகூலலக்ஷணமும் தத்ஸஹவாஸபலமு மருளிச்செய்து, ஸஹவாஸநிவ்ருத்தி விஷயமாக தநசர்யாநுஸந்ததாநத்தாலே யெடுத்த ப்ரதிகூலவகையை இன்னதென்றும் இவர்களுக்குத்தேச்யாதி பேத மின்னதென்று மருளிச்செய்கிறார், (இனி ப்ரதிகூலராகிறார்) இத்யாதியால். ஜ்ஞாநாதநாசகராய்க்கொண்டு ஸஹவாஸயோக்யரல்லாத ப்ரதிகூலராவார், ப்ரக்ருத்யாத்மவிவேகமற்ற தேஹாத்மாபிமானிகளும், ஆத்மபரமாத்மவிவேகமற்ற ஸ்வதந்த்ரரும், ப்ராப்தசேஷசேஷிவிவேகமற்ற வந்யசேஷபூதரும், லித்த்தோபாயாபாயவிவேகமற்ற வுபாயாந்தர நிஷ்ட்டரும், அநுருப்யோஜநாப்யோஜநவிவேகமற்ற ஸ்வப்யோஜநபரரும்.

௨௬௪. ஸ்வருபத்தைஜடமென்றும் ஸ்வதந்த்ரமென்று மந்யசேஷமென்றும், ப்ராப்யம் ஸ்வயத்தநஸாதத்தயமென்றும் ஸ்வார்த்தமென்றும்

௨௬௩. ப்ரதிகூலராகிறார் தேஹாத்மாபிமானிகளும் ஸ்வதந்த்ரரு மந்யசேஷபூதரு முபாயாந்தர நிஷ்ட்டரும் ஸ்வப்யோஜநபரரும்.

௨௬௪. இவர்களுக்குத்தேச்யரும்

ஜீ.—௨௬௩. ஆக இப்படி ஸஹவாஸவிஷயமாக தநசர்யையில் சொன்ன வநுகூலருடையலக்ஷணத்தையும் தத்ஸஹவாஸபலத்தையு மருளிச்செய்து, ததநந்தரம் ஸஹவாஸநிவ்ருத்தி விஷயமாகச்சொன்ன ப்ரதிகூலரின்ன ரென்னுமிட மருளிச்செய்கிறார் மேல், (ப்ரதிகூலராகிறார்) என்றுதுடங்கி (ப்ரதிகூலராகிறார்) என்றது - ஜ்ஞாநாதிநாசகராகையாலே ஸஹவாஸ யோக்யரல்லராகக் கீழ்ச்சொன்ன ப்ரதிகூலராகிறுரென்றபடி ; (தேஹாத்மாபிமானிகள்) இத்யாதி. (தேஹாத்மாபிமானிகள்) ஆகிறார் காண்கிற தேஹத்துக்கவ்வுருகோராத்மாவுண்டென்றறியாதே தேஹத்திலேயஹம் புத்த்தியைப்பண்ணி இத்தையேயாத்மாவாக வபிமாநித்திருக்குமவர்கள் ; (ஸ்வதந்த்ரராகிறார்) தேஹாதிரித்தமான வாத்மவஸ்துவை யறிந்திருக்கச்செய்தே அத்தை தனக்குரித்தாகவேநினைத்து ஒருவிஷயத்திலும் சேஷத்வத்துக்கிசையாதவர்கள் ; (அந்யசேஷபூத) ராகிறார் சேஷத்வத்தை யிசைந்திருக்கச்செய்தே அத்தை யப்ராப்தவிஷயங்களிலே விரியோகித்திருக்குமவர்கள் ; (உபாயாந்தரநிஷ்ட்ட) ராகிறார் ப்ராப்தசேஷிவிஷய சேஷத்வத்தையுடையராய்வைத்தே தத்ப்ராப்த்யுபாயம் தச்சரணாவந்தசரணுகதியென்றிருக்கை யன்றிக்கே, கர்மாத்யுபாயங்களைப்பற்றி கிற்கிறவர்கள் ; (ஸ்வப்யோஜநபர) ராகிறார் ப்ராப்தசேஷிசரணகமலங்களை யுபாயமாகப்பற்றி யிருக்கச்செய்தே, தாங்கள் பற்றினபற்றை யுபாயமாகநினைத்தும், உபேயமானகைங்கர்யத்தை ஸ்வபோக்யமாக நினைத்துமிருக்குமவர்கள். இப்படி யிருக்கிறவிவர்கள் ப்ரணவத்தில் த்ருதீயாக்ஷரத்தாலே ஆத்மாவினுடைய தேஹாதிரித்தத்தையும், ப்ரதமாக்ஷரத்தில் சதுர்த்தியாலே பகவச்ச்சேஷத்வத்தையும், மத்த்யமாக்ஷரத்தாலே ததநந்யார்ஹத்வத்தையும், மத்த்யமபதத்தாலே அநந்யசரணத்வத்தையும், சரமபதத்தாலே அநந்யபோக்யத்வத்தையும் தர்சித்திருக்கு மதிகாரிக்கு ப்ரதிகூலரிதே.

௨௬௪. இந்த ப்ரதிகூல்யத்தை யுபபாதிக்கைக்காக இவர்களுடைய விப்ரதிபத்தி நிபந்த்ரமான உத்தேச்யாதிபேதங்களை யருளிச்செய்கிறார் மேல், (இவர்களுக்கு) என்றுதுடங்கி (உத்தேச்ய) ராகிறார் ஆதரணியர்;

ஆ.—வருகிற விப்ரதிபத்தியாலே ப்ரதிகூலகோடிகடிதரான விவர்களுக் கு, ஸ்வாபிமதப்ரதரானவுத்தேச்யரும் ஸ்வாபிமதோபாயங்களும் ஸ்வாபிம தோபேயங்களும் தாமஸாதிகுணாதுகுணமாக பேதித்திருக்குமென்று.

உசுரு. ஸங்க்ரஹித்தத்தை விவரிக்கிறார் மேல், (தேஹாத்மாபி மானிகளுக்குத்தேச்யர்) இத்யாதியால். ஆத்மவிஷயஜ்ஞாநகத்த்மற்ற தேஹாத்மாபிமானிகளுக்கு ஸ்வாநுருபமான வுத்தேச்யர் பாலும்சோறு மிட்டு தேஹவர்த்ததகரான மரணதர்மிகளான மநுஷ்யர், தேஹபோ கோபாயம் தநதாரயார்த்தம், அர்த்தஸாதத்த்யமான வுபேயம் ஸநாந போஜஸேவநாதிவிஷயாநுபவம் பண்ணுகையாகிற ஜஹிகபோகம் ; பரமாத்மவிஷயபாரதத்த்யஜ்ஞாநமற்ற ஸ்வதந்த்ரர்க்கு ஸ்வாநுருபோ த்தேச்யர் அல்பாஸத்திரமான ஸ்வர்காதிப்ரஹ்மலோகார்த்தமான போக ப்ரதரான வக்ஷீந்த்ராதிகள், ததுபாயம் “கூஸ்த்ரஸ்யஸ்யுதே” “சுஸ்த்ரஸ்யஸ்யுதே” “சுஸ்த்ரஸ்யஸ்யுதே” “காமதஸ்துக்ருதம்கர்மப்ரவ்ருத்தி முபதிச்யதே” ப்ரவர்த்தகஞ்சஸ்வர்காதி பலஸாதஸ்யுதே” என்கிற பலாபிஸந்தியுத்தப்ரவ்ருத்தி கர்மாநுஷ்ட்டாநம், ததுபேயம் அல்பா ஸத்திரமான ஸவர்க்காதிபோகம் ; பகவச்ச்சேஷத்வதுஷ்கரான ததன்ய

உபாயோபேயங்களும் பேதித்திருக்கும்.

உசுரு. தேஹாத்மாபிமானிகளுக்குத்தேச்யர் தேஹவர்த்ததகரா ன மநுஷ்யர்கள், உபாயமர்த்தம், உபேயமைஹிகபோ கம் ; ஸ்வதந்த்ரர்க்குத்தேச்யர் ஸ்வர்காதிபோகப்ர தர், உபாயம் கர்மாநுஷ்ட்டாநம், உபேயம் ஸ்வர்கா திபோகம் ; அந்யசேஷபூதர்க்குத்தேச்யர் ப்ரஹ்ம

ஜீ.—அவர்களாகிறார் இவ்விடத்தில் ஸ்வாபிமதப்ரதரானவர்கள் ; (உபா யங்க) ளாவன-ஸ்வாபிமதபுருஷார்த்தஸாதநங்கள் ; (உபேயங்க) ளாவன ஸ்வாபிமதபுருஷார்த்தங்கள் ; இவை (பேதித்திருக்கை) யாவது - தத் தத்விப்ரதிபத்த்யநுணமாநக வேறுபட்டிருக்கை.

உசுரு. அதுதன்னையடைவே யுபபாதிக்கிறார் மேல் (தேஹாத்மாபி மானிகளுக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது தேஹத்தையே தானுகவபி மானித்திருக்கிறவர்களுக் குத்தேச்யர் தாரகபோஷகபோக்யபதார்த்தங் களையிட்டு தேஹத்தை நன்றாகவளர்த்துக்கொண்டுபோரும்மநுஷ்யர். அபிமதஸித்ததிக்குபாயம் ஸுவர்ணாதியானதநம், அபிமதமானவுபே யம் இஹலோகத்தி லுண்டான ஸ்தர்யந்நபரநாதிவிஷயாநுபவம் ; தேஹா திரித்தனாயிருப்பா னோராத்மாவுளன் அவன்தான் ஜ்ஞாத்ருத்வகர்த்த்ருத்வ போகத்த்ருத்வ யுக்தனாயிருக்குமென்கிறமாத்ரத்தை சாஸ்த்ரமுகத்தாலே யறிந்து தங்களை ஸ்வதந்த்ரராக நினைத்திருக்குமவர்களுக்குத்தேச்யர் அநுஷ்ட்டித்தஸாதநத்துக்கு அதுகுணமாக ஸ்வர்காத்யாழுஷ்யிக போகங்களைக்கொடுக்கு மக்ஷீந்த்ராதிகளான தேவதைகள், உபாயம் “கூஸ்த்ரஸ்யஸ்யுதே” “சுஸ்த்ரஸ்யஸ்யுதே” “ஜ்யோதிஷ்டோமே ஸ்வர்க்காமோய ஜேத” இத்யாதிகளாலே சொல்லப்படுகிற பலாபிஸந்திஸஹிதமான யாகாதிகர்மாநுஷ்ட்டாநம், உபேயம் ஜஹிகபோகாத்விஸக்ஷணமான ஸ்வர்காத்யநுபவம் ; ஜகத்து “ஹிஸ்சி” “தைவாதீநம்” என்னு மத்தை சாஸ்த்ரங்களில் கேட்கையாலே சேஷத்வத்தை யிசைந்துவை த்தே அத்தைப்பரதேவதாபர்யந்தமாகப்போகவறியாதே ஆபாதப்ரதீதி ஸித்தத்தங்களிலே ஓன்றைப்பற்றிநிற்குமந்யசேஷபூதர்க்குத்தேச்யர் ஜகத்

ஆ.—சேஷபூதர்க்கு ஸ்வாநுருபோத்தேச்யர் ஸ்ருஜ்யத்வ ஸம்ஹார்யத்வ கர்மவச்சயத்வமுடைய க்ஷேத்ராஜ்ஞான ப்ராஹ்மருத்ராதிகள், தத்ப்ராப்த யுபாயம் துஷ்கரமான தத்ப்ஸமாச்சரணம், தத்ப்பலமானவுபேயம் அந்த ப்ராஹ்மருத்ராதிகளுடன் ஸாம்ஸாரிகபோகாநுபவம் பண்ணுகையாகிற தத்ஸாயுஜ்யம்; ஸாதத்த்யோபாயாந்தரநிஷ்ட்டர்க்கு பாஸ்யனா வுத்தேச யன் அக்ரீந்த்ராதி தேவதாந்தர்யாமியானஸர்வேச்வரன், தத்ப்ராப்த்யுபாயம் பலாபிஸந்திரஹிதகர்மயோகம் இந்த்ரியோபரதிபூர்வகஜ்ஞானயோ கம் ததுபயஸாதத்த்யமான வவிச்ச்சிந்நஸ்ம்ருதிருபபத்தியோகமென்கிறவி வை. இவர்களுக்குபேயம் “ஸ்௨ஹீதீ ஸ்ஹீதீ காமுஹீ ஸஹீதீ” “ஸோஉசுநுதேஸர்வாங்காமர் ஸஹப்ராஹ்மணாவிபச்சிதேதி” என்கிற

ருத்ராதிகள், உபாயம் தத்ஸமாச்சரணம், உபேயம் தத் ஸாயுஜ்யம்; உபாயாந்தர நிஷ்ட்டர்க்குத்தேச்யன் தேவ தாந்தர்யாமியான ஸர்வேச்வரன், உபாயம் கர்மஜ்ஞாந பக்திகள், உபேயம் பகவதநுபவம்; ஸ்வப்ரயோஜந பரர்க்குத்தேச்யன் நெஞ்சினால் நினைப்பானெவனென்

ஜீ.—ஸர்காதிகர்த்ருதயாபரத்வ புத்தத்தயர்ஹான ப்ராஹ்மருத்ராதிகள், உபாயம் துராராதானவர்கள் பக்கல்பண்ணும் துஷ்கரஸமாச்சரணம், உபேயம் அவர்களோடு ஸமாநபோக்யனாகையாகிற ஸாயுஜ்யம், “ஸ்ஹீதீ ஸ்ஹீதீ காமுஹீ ஸஹீதீ” “ஸாயு ஜ்யமுபயோர்த்ர போகத்தயஸ்யாவிசிஷ்டதா | ஸார்ஷ்டிதாத்ரபோக்ய ஸய தாரதம்யவிஹீநதா” என்னக்கடவதிறே; ஆத்மஸ்வரூபம் பகவத ந்யார்ஹசேஷ மென்னுமிடத்தை வேதாந்தமுகே வறிந்துவைத்தே அபிமதலாபத்துக்கவன்தன்னையே உபாயமாகப் பரிக்ரஹிக்க வறியாதே உபாயாந்தர நிஷ்ட்டரானவர்களுக்குத்தேச்யன் அக்ரீந்த்ராதிதேவதை களுக் கந்தர்யாமியான வீச்வரன்; இது கர்மயோகத்துக்கு ஸ்வாஸம், ஜ்ஞானயோகபத்தியோகங்களுக்கு அஸாதாரண விக்ரஹவிஷயத்வ முண் டேயாகிலும் கர்மாநுஷ்ட்டரம் தளமாகவெழுந்திருந்தவையாகையாலும் கர்மாராத்யனாவவனே ஸ்வாஸாதாரணவிக்ரஹ விசிஷ்டவேஷத்தை நமக்கு ப்ரகாசிப்பித்தானென்னும் நினைவு நடக்கையாலும், தேவதாந்தர் யாமியே உத்தேச்யனாகச் சொல்லுகிறதென்று கொள்ளவேணும். உபாயம் தனித்தனிமோக்ஷஸாதாதயாசாஸ்த்ரஸித்ததங்களான கர்மஜ்ஞாந பத்தியோகங்கள்; இவைதனித்தனி யுபாயமாயிடத்தில் ஓரொன்றுக்கு மற்றையவையிரண்டு மங்கமாயிருக்கும், “ஹீதீ ஸ்ஹீதீ காமுஹீ ஸஹீதீ” “ஸோஉசுநுதேஸர்வாங்காமர் ஸஹப்ராஹ்மணாவிபச்சிதேதி” என்கிறவிடத்தில் வேதாந்தமர்யாதையாலே கர்மஜ்ஞாநாநு க்ருஹீதையான பத்தியே யுபாயமாய் ததங்கதயா கர்மஜ்ஞாநங்களை யுபாயமென்றுபசரித்துச் சொல்லுகிறதாகவுமாம். உபேயம் “ஸ்௨ஹீதீ ஸ்ஹீதீ காமுஹீ ஸஹீதீ” “ஸோஉசுநுதேஸர்வாங்காமர் ஸஹப்ராஹ்மணா விபச்சிதேதி”இத்யாதிசுருதிகளாலும், “ஸ்ஹீதீ ஸ்ஹீதீ காமுஹீ ஸஹீதீ” “ஸோஉசுநுதேஸர்வாங்காமர் ஸஹப்ராஹ்மணா விபச்சிதேதி”

ஆ.—நிரத்தராதந்த நிர்ப்பரபகவதநுபவம் ; பரைகப்ரயோஜநத்வ தூஷக ஸ்வப்ரயோஜநபரரானப்ரபந்நர்க்கு ப்ரபத்தவ்யனு வுத்தேச்யன் “நெஞ்சினுல் கீனைப்பானெவனவனும்கடல்வண்ணன்” என்றசுநிரதருகத்தவடிவுகொண்டு எளியனும் கிற்கிற வர்ச்சாவதாரமான வெம்பெருமான், இவர்களுக்குபாயமஹங்காரகர்ப்பமான ஸ்வகீயஸ்வீகாரம், ஏததுபேயம் ஸ்வபோக்த்ருத்வகர்ப்பமான ஸ்வார்த்தகைங்கர்யம்.

௨௬௬. ஆக ஈத்ருசப்ரதிகூலருடைய வுத்தேச்யாதி விபாகத்தையருளிச்செய்து, இவர்களில் நிக்ரஹாதுக்ரஹயோக்யரின்னாரென்றும், இவர்கள் கர்மவிநாசஹேது வின்னதென்றமருளிச்செய்கிறார் மேல் (முதற்சொன்ன) இத்யாதிநால், தேஹாத்மாபிமாசி ஸ்வதந்த்ரர் அந்யசேஷபூதர் என்று ஸஹபடநயோக்யராய் முதற்சொன்ன நேரேப்ரதிகூலரான மூவரும், தேஹாதிவிலக்ஷணமாய் பகவத்பரதந்த்ரமாய் ததேகசேஷமாயிருக்கும் ஸ்வரூபமென்றுதெளிந்து ஐஹிகாமுஷ்மிகபோகங்களைக் குறித்து தேவதார்தரங்களைக் காற்கடைகொண்டிருக்கும் விலக்ஷணர்க்கு “எங்களுக்குமீனிற்புகுதலொட்டோம்” என்று தங்கள் திரள்புகுரவொட்டாமல் தள்ளிக்கதவடைத்து காணில்கண்புதைக்கையாகிற நிக்ரஹத்துக்கு நேரேயிலக்கு ; அந்யப்ரயோஜநத்வேக ஸஹபடநயோக்யரான வுபாயார்தரபரமும் ஸ்வப்ரயோஜநபரருமாகிற பூர்வோக்தரில் வ்யாவ்ருத்தரான மற்றையிருவரும் முமுகூஷக்களாகையாலே

கிறவன் ; உபாயம் ஸ்வகீயஸ்வீகாரம், உபேயம்

ஸ்வார்த்தகைங்கர்யம்.

௨௬௬. முதல்சொன்னமூவரும் நிக்ரஹத்துக்கிலக்கு,

ஜீ.—பாவைகலக்ஷண | பேஷஜம்பகவத்ப்ராப்தி ரேகார்தாத்யந்திகீமதா” இத்யாதி ச்ருத்யுபந்ரும்ஹணங்களாலும் சொல்லப்படுகிற நிரதீசயாதந்த ரூப பகவதநுபவம் ; இந்தச்சலோகத்தில் “॥१॥” “பகவத்ப்ராப்தி” என்கிறவிது பகவதநுபவமாகவிறே நம்மாசார்யர்கள் ஸ்வப்ரபத்தங்க ளிலே யருளிச்செய்தது ; கர்மாத்யுபாயங்களில் துஷ்கரத்வபுத்தி யாலே யவற்றைவிட்டு ஸுகரத்வபுத்த்யா ப்ரபத்தியிலேயிழந்த ஸ்வப்ரயோஜநபரர்க்குத்தேச்யன் “நெஞ்சினுல் கீனைப்பானெவன்” என்கிறபடியே ஆசுநிரதர் தங்கள் நெஞ்சாலே யாதொருத்ரவ்யத்தை தனக்குத்திருமேனியாகக் கோலினார்கள் அத்நையே தனக்குத்திருமேனியாக வபிமானித்து அதிலே யப்ராக்ருதவிக்ரஹத்தில் பண்ணுமாதரத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அத்யந்தஸுலபனாயிருக்கிறவர்ச்சாவதாரமான ஸர்வேச்வரன் ; உபாயம் அரிஷ்ட நிவ்ருத்திக்குமிஷ்டப்ராப்திக்குமவனை யுபாயமாககினைத்துத்தான்பற்றினபற்று, உபேயம் தனக்குகப்பாகப்பண்ணும்கைங்கர்யம்.

௨௬௬. ஆக உத்தேச்யாதிபேதத்தாலே அவர்களுக்குண்டான வந்யோந்யவிசேஷத்தைத்தர்சிப்பித்தார்கீழ் ; இவர்களில் பகவத்விஷயத்தோடு வொட்டற நின்றமூவர்க்கும், பகவத்விஷயத்தையேபற்றிநின்ற விருவர்க்குமுண்டான விசேஷத்தைத்தர்சிப்பிக்கிறார் மேல், (முதற்சொன்ன மூவரும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது தேஹாத்மாபிமாத்மம் ஸ்வஸ்வாதத்த்யமு மந்யசேஷத்வமூமாகிற விவற்றுக்கவவருகொன்றறியாமையாலே பகவத்வயகந்த்ரஹிதரான மூவரும், “ஃ” “க்ஷிபாம்” என்கிற பகவந்நிக்ரஹத்துக்கு விஷயம் ; ப்ரக்ருதேப்ரமாய் பகவதந் யார்ஹசேஷமான ஸ்வரூபத்தையறிந்து பகவதநுபவகைங்கர்யங்களைப்

ஆ.—தர்சன ஸ்பர்சன ஸம்ப்பாஷ்ணத்தய நுகர்ஹத்தாக்கிலக்கு.—அன்றியே மூவரு மிருவரும் பகவந்திசுரஹாநுகர்ஹங்களுக் கிலக்கென்று மருளிச் செய்வர்.

உகூள. தத்ததீயரிக்ரஹத்துக் கிலக்கான வம்ஸுவருடைய வநாதி காலார்ஜித ஸதஸத்கர்மமும் தத்தத்ப்பலஸுகதுக்காநுபவ விநாச்யம்; அல்பாநுக்ரஹத்துக்கிலக்கான நாலாமதிகாரிக்கு, அஸத்கர்மத்தளவு “*தீஹஸஸஸஸஸஸி*” “*தர்மேணபாபமபநுததி*” என்கிறபடியே ப்ராயச் சித்தவிநாச்யம்; ப்ராயச்சித்தஸாதத்தயமல்லாத ஸதஸத்கர்மமிரண்டும் பகவத்ப்ரஸாதவிநாச்யமென்று கருத்து. அநுக்ரஹவிசேஷத்துக் கிலக் கான வஞ்சாமதிகாரிக்கு, “*ஸஃஸு ஸாஸு*” “*நகச்சிந்நாபராத்யதி*” என்று அபராதயவ்நுத்திஹேதுபூதமான புருஷகாரவிநாச்யம். அரிஷ்டபிவர்த்தகத்வம் ஸித்த்தோபாயகார்யமாகிலும் ஆச்ரயணவி ரோதி பிவ்ருத்திமாத்ரம் ததஸங்கல்பமடியாகப்புருஷகாரகார்ய மென்ன லாமிதே.

மற்றையிருவரு ம நுகர்ஹத்துக்கிலக்கு.

உசுஎ. மூவருடையவும் கர்மமனுபவவிநாச்யம், நாலாமதிகா
ரிக்கு ப்ராயச்சித்தவிநாச்யம், அஞ்சாமதிகாரிக்கு புரு
ஷகாரவிநாச்யம்.

ஜீ, —புருஷார்த்தமாகக் கொள்ளுகையாலே அந்நயப்ரயோஜனராய், கர்ம ஜ்ஞாநாதிகளான உபாயாந்தரங்களிலும் ப்ரபதநத்திலும் நிஷ்ட்டரான விருவரும் “ஹை” “ததாயி” “ஸூக்ஷ்மஸூ” “மோக்ஷயிஷ்யராயி” என்கிறபகவதநுக்ரஹத்துக்கு விஷயமென்கை.

உசுள. இவர்களுக்கு கர்மவிநாசஹேதுபேதத்தால் வந்தவிசேஷங்களைத் தற்சிப்பிக்கொள்ள முயலருடையவும் என்றுதுடங்கி அதாவது நிக்ரஹத்துக்கிலக்கான மூலருடையவும் அநாதிகாலார்ஜிதமான ஸதஸ்தகர்மம், “*असंश्लेषात्*” “*कृतं कुरु संश्लेषम् । अथ कुर्वन् शैव्ये*” “அவச்யமதுபோக்தவ்யம் க்ருதம் கர்மசபாகம் | நாபுக்தம் ஶ்வீயதேகம் கல்பகோடிசதைரி” என்கிறபடியே அவச்யம் தத்ப்பலமுள்ளததுபவித்தாலன்றி நசியாமையாலே அநுபவவிநாச்ய மென்கொண்டு; அநுக்ரஹத்துக்கிலக்காகச்சொன்ன விருவரினும்வைத்துக்கொண்டு உபாயாத்நாநிஷ்ட்டணை நாலாமதிகாரிக்கு, கர்மஜ்ஞாநபக்திகளாகிற வுபாவிசேஷங்களிலொன்றை யநுஷ்ட்டித்தால் அத்தைப் ப்ராப்ச்சித்தஸ்த்தாநீயமாக்கி ஈச்வரன் ஸர்வகர்மங்களையும் கழிக்கையாலே கர்மம்ப்ராப்ச்சித்த விநாச்யமென்கொண்டு; ப்ரபதந நிஷ்ட்டணை அஞ்சாமதிகாரிக்கு ஆச்ரயணவேளையிலே அநாதிகாலக்ருதாபராதபீதனும் அவற்றையடைய ஈச்வரன் பொறுக்கைக்குறுப்பாகப் பிராட்டியைப் புருஷகாரமாக முன்னிட்டாச்ரயிக்கையாலே அவளுக்காகவிவனுடைய வபராதத்தையெல்லாம் பொறுத்தங்கொடுத்து இவனுடைய வகிலகர்மங்களையும் தள்ளிப்போகடுகையாலே புருஷகாரவிநாச்ய மென்கொண்டு.

ஆ.—௨௬௮. புருஷகாரஸாபேக்ஷத்வத்தால் வந்த ஸித்தத்தோபாயத்தின் ரைரபேக்ஷயஹாநியைப்பரிஹரிக்கிறார்மேல் ; ரீரபேக்ஷமான ஸித்தத்தோபாயம் சரணவரணரூபஸ்வீகாரகாலத்தில் ஸ்வீகர்த்தாவாயிருப்பானொரு புருஷஸாபேக்ஷமாய், ஸ்வீகரிப்பிக்கும்தொரு புருஷகார ஸாபேக்ஷமுமாயிருக்கும் ; ஸ்வீகர்த்தாவில்லாவிடில் ஸ்வீகாரந்தானில்லை, புருஷகாரமில்லாவிடில் ஸ்வீகாராதிகாரமில்லை. ஸ்வீகாராதந்தரபாவியான வரிஷ்ட நிவ்ருத்தியூர்வகேஷ்டப்ராப்தியைப் பண்ணுகையாகிற கார்யகாலத்தில், புருஷபுருஷகாரரூபோபாயரீரபேக்ஷமாயிருக்கும் ; கார்யகாலத்தில் ஸஹகாரிஸாபேக்ஷமுண்டாகிலிறே தந்தைரபேக்ஷயபங்கம்வருவது.

௨௬௯. இப்படி ஸ்வப்ரயோஜநபரடங்க ப்ரதிகூலரென்னில் “நமக்கே நஸமாதலில்” என்னு மாழ்வார்களையும் ப்ரதிகூலரென்னவேண்டி வாராதோவென்றுசங்கித்து ப்ரதிகூலவகையைச்சொல்லுகிறது;

௨௬௮. உபாயம் ஸ்வீகாரகாலத்தில் புருஷஸாபேக்ஷமுமாய் புருஷகாரஸாபேக்ஷமுமாயிருக்கும் ; கார்யகாலத்திலுபயநிரபேக்ஷமாயிருக்கும்.

௨௬௯. ஸ்வப்ரயோஜநபரரெல்லாரையும் ப்ரதிகூலராக நினைக்கலாமோ வென்னில் ;

ஜீ.—௨௬௮. இப்படி புருஷகாரஸாபேக்ஷமென்னில் உபாயத்தினுடைய ரைரபேக்ஷயஹாநிவாராதோ வென்கிறசங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (உபாயம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஸஹாயந்தர ஸம்ஸர்காஸஹமான ஸித்தத்தோபாயம், சரணவரணரூப ஸ்வீகாரகாலத்தில் ஸ்வீகர்த்தாவான புருஷனையும் ஸ்வீகரிப்பிக்கும் புருஷகாரத்தையு மபேக்ஷித்திருக்கும் ; ஸ்வீக்ருதமானதானிவனுக் கரிஷ்டநிவ்ருத்தியூர்வகேஷ்டப்ராப்தியைப் பண்ணுகையாகிற கார்யகாலத்தில், புருஷனும் புருஷகாரமுமாகிற வுபயத்தையு மபேக்ஷியாதே தானேசெய்து தலைக்கட்டுமென்கை ; கார்யகாலத்தில் ஸஹகாரிஸாபேக்ஷமுண்டாகிலிறே யுபாயத்தினுடைய ரைரபேக்ஷயத்துக்கு ஹாநிவருவதென்றுகருத்து.

௨௬௯. ஸ்வப்ரயோஜநபரரை (ப்ரதிகூலர்) என்று அவிசேஷேண வருளிச்செய்தாரிறே ; இந்த ஸ்வப்ரயோஜநபரதை அநுகூலாக்ரேஸரான வாழ்வார்கள் பக்கலிலும் தோற்றியிருக்கையாலே தந்திபந்தந்தமானப்ரதிகூல்ய மவர்கள்பக்கல் வாராதபடி பரிஹரிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, தத்விஷயசங்கையை யறுவதிக்கிறார், (ஸ்வப்ரயோஜநபரரெல்லாரையும்) என்று துடங்கி. “நமக்கேநஸமாதலில்” என்றும் “நாம் கண்டிகந்து கூத்தாட ஞாலத்தாடேநடவாயே” என்றும் “கண்டுநானுன்னையுக்க ” என்று மித்யாதிவசங்களாலும், மடலெடுக்கைமுதலான ப்ரவ்ருத்திகளாலும் ஆழ்வார்களுக்கு மிந்த ஸ்வப்ரயோஜநபரத்வமுண்டாகத்தோற்றுகின்றதிதே ; ஆனபின்பு ஸ்வப்ரயோஜநபரரெல்லாரையும் ப்ரதிகூலரென்று சொல்லப்பார்க்கில் ஆழ்வார்களையு மப்படிநினைக்கவேண்டி வாராதோவென்று சங்கைக்கப்பிராயம்.

ஆ.—௨௭௦. இங்கு ப்ராதிசூல்யஹேதுவான ஸ்வப்ரயோஜநமென்கிறது சேஷத்வாச்ரயமான ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வபோக்த்ருத்வபுத்த்திரூப தோஷ ஜந்யமான ஸ்வப்ரயோஜநத்வத்தை.

௨௭௧. ஆகையா லந்தஸ்வப்ரயோஜநபரரை ப்ரதிசூலரென்னக்குறை மில்லை.

௨௭௨. சேஷத்வவிஷயமான பகவத்விஷயத்தின் விக்ரஹவைலக்ஷ ண்யமாகிற தோஷத்தாலே வருமதான ஸ்வப்ரயோஜநத்வம், சேஷபூத னுனவிவனூல் ஸ்வபோக்யத்வாநுஸந்தாநம்பண்ணி வருந்தி த்யஜிக்க த்தேடினும் துஸ்த்யஜமாயிறே யிருப்பதென்று பரிஹரிக்கருர். ஆக ஸ்வரூபதோஷமடியாகவந்த ப்ராதிசூல்யஹேதுவான ஸ்வப்ரயோஜநத்வம் ஸ்வரூபஜ்ஞாநம்பிறக்கவே விட்டுப்போம்; விஷயதோஷமடியாகவந்த ஆநுகூல்யாதிசயஹேதுவான ஸ்வப்ரயோஜநத்வம், விஷயதோஷம்

௨௭௦. இங்கு ஸ்வப்ரயோஜநமென்கிறது ஆச்ரயதோஷஜந்ய மாநத்தை.

௨௭௧. ஆகையாலே தோஷமில்லை.

௨௭௨. விஷயதோஷத்தால் வருமவையெல்லாம்

ஜீ.—௨௭௦. அததைப்பரிஹரிக்கருர், (இங்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது ப்ரதிசூலமாகச்சொல்லுகிறவிவ்விடத்தில் ஸ்வப்ரயோஜநமென்கிறது, அது பவகைங்கர்யங்களுக்கு காச்ரயமான சேதநனுடைய அவித்யாதிதோஷத் தால்வந்த ஸ்வப்ரயோஜநத்தையென்கை. இத்தை(ஆச்ரயதோஷஜந்யம்) என்றெதுக்குகையாலே ஆழ்வார்களுடைய ஸ்வப்ரயோஜநம் விஷயதோ ஷஜந்யமென்று கருத்து. இதுதன்னை(விஷயதோஷத்தால்வருமவை)என் கிறவாக்யத்திலே வ்யக்தமாக வருளிச்செய்குறிறே.

௨௭௧. இவ்வர்த்தத்தை நிகமிக்கருர், (ஆகையாலேதோஷமில்லை) என்று. அதாவது ப்ராதிசூல்யஹேதுவாகச்சொல்லப்பட்ட ஸ்வப்ரயோஜந மாச்ரயதோஷஜந்யமாய், ஆழ்வார்கன்பக்கல் ஸ்வப்ரயோஜநம் விஷய தோஷஜந்யமா யிருக்கையாலே, அந்தப்ராதிசூல்ய மிவர்கன்பக்கலி லும் வருமென்கிறதோஷமில்லை யென்கை.—, அன்றிக்கே ஸ்வப்ரயோ ஜநபரரை ஸாமர்யேந ப்ரதிசூலரென்று சொல்லுமளவில், அநுகூலரான வாழ்வார்கன்பக்கலிலு மிந்த ஸ்வப்ரயோஜநபரதை தோற்றுகையாலே அவர்களையும் ப்ரதிசூலரென்று கினைக்கவேண்டி வருகையால், ஸ்வப்ர யோஜநபரரை ப்ரதிசூலரென்கை தோஷமன்றோவென்று கினைத்துப்பண் ணுகிற சங்கையை யதுவதிக்கருர், (ஸ்வப்ரயோஜநபரரெல்லாரையும் ப்ரதிசூலராக கினைக்கலாமோவென்னில்) என்று. அததைப் பரிஹரிக்க ருர், (இங்கு) என்றுதுடங்கி. அர்த்தம் பூர்வவத். நிகமிக்கருர், (ஆகை யாலேதோஷமில்லை) என்று. (ஆகையால்) என்கிறவிதுக்கர்த்தம் பூர்வ வத்; (தோஷமில்லை) என்றது - ஸ்வப்ரயோஜநபரரை ப்ரதிசூலரென்று சொன்னத்தில் தோஷமில்லை யென்கை என்றிங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம்.

௨௭௨. இப்படி யாச்ரயதோஷஜந்யமன்றிக்கே விஷயதோஷஜந்ய மாநனும் ஸ்வரூபவிருத்தத்தமானது த்யாஜ்யமன்றோவென்ன வருளிச் செய்கருர் மேல், (விஷயதோஷத்தால்) என்றுதுடங்கி. அதாவது அநு பவவிஷயமான வவனுடைய வயிரவுருக்காய் ஆண்களையும் பெண்ணுடை யுடுத்தும்படியான விக்ரஹவைலக்ஷண்யமாகிற தோஷத்தாலே வருகிற ஸ்வப்ரயோஜநபரதை தத்ததேதுவான ப்ராவண்யம் தத்ஸித்தத்தயர்த்த

ஆ.—தேன் பூணைக்கடைக்கணிப்பதும் செய்யாதாப்போலே, தேவர்திரு வடிகளில் போக்யதையிலே யழுந்தினநெஞ்சு க்ஷுத்தரபோக்யத்தை யெங் றுனேதா னுசைப்படுமென்று ஆளவந்தாரருளிச்செய்தபடியே, பகவத்ப் போக்யதாஸக்திபோல அத்தால் வந்த ஸ்வப்யோஜநத்வாதியும் துஸ் த்யஜமென்னுமிடம் ஸித்தத்தமிறே.

௨௭௪. ஆக திருசர்யாநுஸந்தாரத்திலே யெடுத்தவற்றில் மங் களாசாஸநாதிரயத்தை விசதீகரித்தருளி, (இவையித்தனையும் ஸதா சார்ய ப்ரஸாதத்தாலே வர்த்தத்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டுபோரக்கட வன்) என்றங்கு நிகமித்த வார்த்தையை விசதீகரித்தருளிகுரர்மேல், (இப் படியிவை) இத்யாதியால். கீழருளிச்செய்த க்ரமத்திலே திருசர்யாநு ஸந்தாரநோபாத்தகுணதிவிசேஷங்களான விவையித்தனையும், ததுத் பாதகணு ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே, ஸ்வாதிகாரபூர்த்தயர்த்தமாக வர்த்தத்திக்கும்போதைக்கு, வஸ்தவ்யாதிகள் ஏதென்னும் ப்ரசந்தின் மேலே முந்துற விவாதிகாரிக்கு வஸ்தவ்யம் ஹிதோபதேசத்தாலே ஸ்வ ரூபஹாநி வாராதபடிசிக்ஷிக்கும் ஸதாசார்யஸந்நிதியும், ததலாபத்தி லவன் காட்டிக்கொடுத்த வர்ச்சாவதாரபகவத்ஸந்நிதியும்; இது ஸமவி கல்பமன்று, ஆசார்யவைபவ மிப்ரபந்தத்தாத்பர்யமாகையாலே; கர்ம பாகத்திலும் ப்ரஹ்மசாரிக்கு குருகுலவாஸமே முற்படவிதித்தது. இனி

“கதமந்யதிச்சதி”.

௨௭௪. இப்படி இவையித்தனையும் ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தா லே வர்த்தத்திக்கும்போதைக்கு வஸ்தவ்யமாசார்ய ஸ ந்நிதியும் பகவத்ஸந்நிதியும்,

ஜீ.—சுவடறிந்ததான் கிட்கையரிதாய் கிட்டினாலும் நாக்கு நனைக்கப்போ காததாயிருக்கிற முள்ளிப்பூவிற்கென்றுபடியாதமாத்தரமன்றிக்கே, அத் தைக்கடாக்ஷிப்பதும் செய்யாதிறேயென்று ஆளவந்தாரருளிச்செய்கையா லும், விக்ரஹவைலக்ஷணயம்கண்டு பகவதவிஷயத்தில் ப்ரவணரான வர்களை மீட்கவரிதென்று தோற்றுக்கையாலே, விஷயதோஷத்தால் வரு மது துஸ்த்யஜமென்னுமிடம் ஸித்தத்தமிறே.

௨௭௪. ஆக திருசர்யோக்த மங்களாசாஸநாநுகூலஸஹவாஸ ப்ர திகூலஸஹவாஸ நிவ்ருத்திகளை விவரித்தார்கீழ்; (ஸதாசார்யப்ரஸாதத் தாலே வர்த்தத்திக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு போரக்கடவன்) என்றத்தை விவரிக்குரர் மேல், (இப்படி) என்றுதுடங்கி. (இப்படி யிவையித்தனையும் ஸ தாசார்யப்ரஸாதத்தாலே வர்த்தத்திக்கும்போதைக்கு) என்றது—கீழ்ச்சொ ன்ன ப்ரகாரத்திலே இந்த ஸ்வபாவவிசேஷங்களெல்லாம் ஸதாசார்யனு டைய ப்ரஸாதத்தாலே கொழுந்துபட்டு வளர்ந்து வரும்போதைக்கென்ற படி; (வஸ்தவ்யமாசார்யஸந்நிதியும் பகவத்ஸந்நிதியும்) அதாவது இவ னுக்கு வாஸஸ்த்தலம் ஹிதைஷியாய் உபதேசாதிகளாலே இவற்றுக்குத் பாதகணு ஸ்வாசார்யனுடைய ஸந்நிதியும், அவன் காட்டிக்கொடுக்கக் கைக்கொண்டு அவனுக்கதவிஷயமாய் தன்பக்கலிலே விசேஷகடாக்ஷாதி களைப்பண்ணிக்கொண்டு போரு மர்ச்சாவதாரமான பகவான் ஸந்நிதியுமெ ன்கை; இது ஸமுச்சயமுமன்று ஸமவிகல்பமுமன்று, ஆசார்யஸந்நிதியே ப்ரதாரம் ததலாபத்தில் அர்ச்சாவதாரஸந்நிதியென்றபடி; ஆகயிறே ஆசார்யஸந்நிதியை முற்படவருளிச்செய்தது, “सुखं त्वेष्टस्य संन्यासं तद्विज्ञानं” “மத்ப்பக்ததைஸ்ஸஹஸம்வாஸ ஸ்ததஸித்தத்தௌமயாபிவா”

ஆ.—யிவனுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவகோஷ்ட்டியில் ஸ்வயக்தமாக வக்தவ்யம் அவ்வாசார்யனுடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநவைபவமும், ததுபயாபாவமா கிற ஸ்வரிகர்ஷமும்; இது ஸமுச்சயமல்ல, ஸ்வரிகர்ஷோக்தியும் அது பாராமல்ங்கீகரிக்கு மாசார்ய வைபவசேஷமாகையால். அநதிகாரிகள் கேளாமை யநுஸந்திக்குமதான ஜப்தவ்யம் 'த்வயபூர்வபாவியான குரு பரம்பரையும், குருபரம்பரா பூர்வகமான த்வயமும்; இந்தஸமுச்சயமும் பிந்நமந்தரத்வ ஸித்தத்தவிகல்பமல்ல, ஸஹாநுஸந்த்தாநகியதிபரமத் தனை; ஸ்வோத்தேச்ய புத்தத்தியாலே குருபரம்பரையும் ஸ்வாசார்யபரீத் யர்த்தபுத்தத்தியாலே குருபரம்பராபூர்வக த்வயத்தைபு மநுஸந்த்திக்க வேணுமிறே; தனித்தனியே யநுஸந்த்தேயமென்னில் குருபரம்பரா பூர் வகமானபோது த்வயமநுஸந்த்தேயம் அல்லாதபோது அநநுஸந்த்தேயம் என்கிற பூர்வாசார்யாநுஸந்த்தாநவசநவிரோதம் பிறக்கும். இவ்வதிகா ரிக்கு த்ருட்பராமான்யபுத்ததி பூர்வகமான பரிக்ராஹ்யம் நாதமுநி கன்முதலான பூர்வாசார்யர்களுடைய ஸ்வரூபாத்யநுஸந்த்தாந ப்ர மாண தாத்பர்யவசநமும், ததநுருபமான நிர்மலாநுஷ்ட்டாநமும்; இந்தஸமுச்சயம் ஸமப்ரதாநம். இவனுக்கு ருசிவாஸனைகளுடன் பரி

வக்தவ்யமாசார்யவைபவமும் ஸ்வநிகர்ஷமும், ஜப்தவ் யம் குருபரம்பரையும் த்வயமும், பரிக்ராஹ்யம் பூர்வா சார்யர்களுடைய வசநமு மநுஷ்ட்டாநமும்,

ஜீ.—என்றிறே பகவதுக்தியும். இனி (வக்ஷ்யம்) (வக்தவ்யம்) துடங்கி மேல டைய ஸமுச்சயம்; (வக்தவ்யமாசார்யவைபவமும் ஸ்வரிகர்ஷமும்) அதாவது இவனுக்கு ஸர்வகாலமும் வாக்கால்சொல்லப்படுமது தூர்க்கதி யே பற்றாசாகத்தனை யங்கீகரித்தருளின வாசார்யனுடைய தயாஷா ந்த்யாதி வைபவமும், எத்தனையேனும் தயாதிகுணபரிபூர்ணரு மேறிட்டுப்பார்க்கவருவருக்கும்படிநின்றவநாத்மகுணபூர்த்தியாகிற தன்னு டைய நிகர்ஷமுமாகிற விவையென்கை; ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் "நன் மையால்" என்கிறபாட்டுத்துடங்கி. இவை யிரண்டையும் விசதமாகவருளிச் செய்தாரிறே (ஜப்தவ்யம் குருபரம்பரையும் த்வயமும்) அதாவது இவ னுக்கு காலக்ஷேபத்துக்கும் போகத்துக்கு முறுப்பாகரஹஸ்யமாக வது ஸந்த்தித்துக்கொண்டு போரப்படுமது "ராமாநுஜாநுங்கிரசரணேஹி" இத்யாதியில்படியே ஸர்வேசுவரன் குளிர நோக்குகைக்குடலாய் "ஸ்வாஸ்யஸர்வேஜ்ஞேயஃ பரமஹம்ஸஸர்வேஜ்ஞேயஃ" "ஸ்வாசார்யவம்சோஜ்ஞேயஃ ஆசார்யாணுமஸாவ ஸாவித்யாபகவததஃ" என்கிறபடியே ஸ்வாசார்யாதிபரமாசார்ய பகவத்பர்யந்தையான குருபர ம்பரையும், அந்த குருபரம்பராப்ரப்தமாய் ஸ்வாசார்யன் தனக்குத்த னுச்சமாக வுபதேசித்தத்வயமுமென்கை; இத்தால் குருபரம்பராபூர்வக மானத்வயமே இவனுக்கு ரஹஸ்யமாக வதுஸந்த்தித்துக்கொண்டு போர ப்படுமென்றபடி; பாஷ்யகாரர்க்கு காலக்ஷேபப்ரகாரமருளிச்செய்கிற விடத்தில் "யஸ்யஸர்வேஜ்ஞேயஃ பரமஹம்ஸஸர்வேஜ்ஞேயஃ" "த்வயமர்த்தாநுஸந்த்தா நேஸஹஸதைவம்வக்தா" என்றிறே பெரியபெருமா ளருளிச்செய்தது. (பரிக்ராஹ்யம் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநமுமநுஷ்ட்டாநமும்) அதா வது தனக்கு ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களுற்றிருக்கைக்குறுப்பாக கண்டக ண்ட விடங்களிலே இவனாஸ் பரிக்ரஹிக்கப்படுமது நாதமுனிகள் முதலாக விவ்வருளுள்ள பூர்வாசார்யர்களுடைய ஜ்ஞாத்வயார்த்தப்ரகாசகமான

ஆ.—த்யாஜ்யம் ஸ்வரூபராசகரான அவைஷ்ணவஸஹவாஸமும், ஹீநமாந ததபிமாநமும் ; இதுவும் ஸமப்ரதாநம், அஸத்ஸஹவாஸமு மபிமாநமும் ஸதாசார்யாபிமாநவிரோதித்வேநத்யாஜ்யங்கநாகையால். இவனுக்கு ஸ்வரூப்ரப்தமான் கர்த்தவ்யம் நித்யசேஷியான ஸதாசார்யகைங்கர்யமும், தத்ப்ரீதிவர்த்தத்தகமான பகவத்கைங்கர்யமும் ; இந்த ஸமுச்சயம் ப்ரதாநாப்ரதாநபரம், இவ்வதிகாரிக்கு முற்பட்டது ஸஹஜமாய் பிற்பட்டது ஓநபாதிகமாகையால்.

௨௭௫. ஆக திருசர்யாநுஸந்தாரோபாத்த குணவிசேஷ வ்ருத் த்திஷேதுவான வாசார்யப்ராஸாதவ்ருத்ததிஃ கவச்யாபேக்ஷிதங்க்ளான வஸ்தவ்யாத்யநுஷ்ட்டார விசேஷங்களை யருளிச்செய்து, அதில் சரமா நுஷ்ட்டாரமான கைங்கர்யசோதரம்பண்ணுகிறார் மேல், (கீழ்ச்சொன்ன) இத்யாதியால், (ஸ்வார்த்தகைங்கர்யம்) என்றுகீழ்ச்சொன்ன ஸ்வரஸத்வ கர்ப்பகைங்கர்யமறிவது “காஸூ காமயுஷஸஸ்பூரீ யேனயேன ஧ாஸூசுபி தேனதேனஸஹகச்சதி” “காமாநீகாமரூப்யநுஸஞ்சரம் யேநயேந தாதாகச்சதி தேநதேஸஹகச்சதி” “ஸாயுஜ்யஸ்சிவஸ்யே சீத்ரஹ்நாஸ்பஸ்யஸி கிங்கராமமதேரீத்யம் பவந்திரூபத்ரவாஃ” என்றித்யாதி வேதாந்த சாஸ்த்ரமுகத்தாலே; மேற்சொல்லுகிற சரமமான வாசார்யகைங் கர்யமறிவது “ஈஸஸாஸார்யஸாஸீதீ” “தேவமிவாசார்யமுபாஸீத” இத் யாதி சாஸ்த்ரமுகத்தாலும், ஸ்வாசார்யவிஷயத்தில் செய்யவேண்டும்

பரித்யாஜிய மவைஷ்ணவ ஸஹவாஸமு மபிமாநமுத்,
கர்த்தவ்ய மாசார்யகைங்கர்யமும் பகவத்கைங்கர்யமும்.
உஎடு, கீழ்ச்சொன்னபகவத்கைங்கர்யமறிவது சாஸ்த்ரமுக

ஜீ.— துவ்யவசநக்ஞம், அந்த வசநாதுருபமாக மறுவற்ற வதுஷ்டட்டாரக
ருமென்கை, “ஸ்வாய்ஸுதலயுதௌ ஸுக்யுதலிஷ்டஸ்தஃ | ஸஹ்யூத் டீர்புநீதிஸஃ
ரிஸண்ட” “ஸ்வயாஹ்ருதாமிமஹதாம் ஸுக்ருதாநிததஸ்ததஃ | ஸஞ்
சிர்வந் திரஆஸித சிலஹார்சிலம்யதா” என்னக்கடவதிறே; (பரித்யாஜ
யமவைஷ்ணவ ஸஹவாஸமு மபிமாநமும்) அதாவது ஜினாநாதுஷ்டட்டார
நாசகமென்னும் பயத்தாலே இவனுக்கு ஸ்வாஸநமாக விடப்படுமது
வைஷ்ணவலக்ஷண மில்லாதவர்களோட்டை ஸஹவாஸமும், அவர்களின்
நம்முடையவனைன் ரோரவயங்களாலே தந்திரத்தில் பண்ணு மபிமா
நமுமென்கை, (கர்த்தவ்யமாசார்யகைங்கர்யமும் பகவத்தைகைங்கர்யமும்)
அதாவது இவனுக்கு ஸ்வரூபாகூலமாகவே யெப்போதும் செய்யப்படு
மது மஹோபகாரகான ஸ்வாசார்யன் விஷயத்தில் ப்ரேமபூர்வகமாகப்
பண்ணும் கைங்கர்யமும், தந்தியோகபரதந்த்ரனாய்ப்பண்ணும் பகவத்
கைங்கர்யமுமென்கை, ஆக திருசர்யையில்சொன்ன ஸ்வபாவவிசேஷங்
களெல்லாம்(ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே வர்த்ததிக்கும்படி பண்ணிக்கொ
ண்டுபோருகை) யாவது - இப்படி யிருந்துள்ள வஸ்தவ்ய வக்தவ்ய ஜப்தவ்
ய பரிக்ராஹ்ய பரித்யாஜ்ய கர்த்தவ்யங்களையறிந்து இவற்றிலே நிஷ்ட
னாய்ப்போருகை யென்றதாயிற்று.

எனந். இப்படி கர்த்தவ்யமான கைங்கர்யங்களிரண்டு மறிவதெம் முகத்தாலே யென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்குறார் மேல், (கீழ்ச் சொன்ன) என்றுதுடங்கி. (கீழ்) என்றது - வஸ்தவ்யாதிகளைச்சொன்ன வந்த கண்ணையிலென்றபடி ; (பகவத்தைங்கர்ய மறிவது சாஸ்த்ரமுகத்

ஆ.—கைங்கர்யங்களை யருளிச்செய்யுமாசார்ய தாத்பர்யவசநத்தாலும் ; கேவலசாஸ்த்ரம் கொண்டறியுமத்தைப்பற்ற சாஸ்த்ரதாத்பர்யம் கொண்டறியவேண்டும்து சிரியதிதே.—அன்றியே சாஸ்த்ரசப்தம் சாஸ்த்ரதாத்பர்யங்க ளிரண்டுக்கும் வாசகமாய் கீழுமிங்கும் சொல்லுகிற ஸ்வார்த்தத கைங்கர்யங்களறிவது வேதாந்தசாஸ்த்ர தாத்பர்யசாஸ்த்ரமுகத்தாலே யென்றும், விசேஷித்து இங்குச்சொல்லுகிற வாசார்யகைங்கர்யமறிவது உபயசாஸ்த்ரமுகத்தாலும் தாத்பர்யவிஷ்ட்ட ஸதாசார்யனுடைய சரமோபதேச லப்த்தமான தாத்பர்யஸாரவசநத்தாலுமென்று மருளிச்செய்வர். ஆசார்யவசநம் ததுபயவ்யாவுருத்தமாய் சதாசார்யோபதேசலப்த்தமாய்ப் போருவதொருசரமப்ரமாணம் ; பரார்த்தகைங்கர்யம் ஸூக்ஷ்மதர்சியான தாத்பர்யசரமவிபக்தியில்லவது ஸித்தத்தியாமையால், இந்தசாஸ்த்ரசப்தமு பயவாசகமென்றேகொள்ளவேணும்.

2௨௬. இப்படி உபயமுகத்தாலு மறியவேண்டினகைங்கர்யம்தான் ப்ரவ்ருத்திவிருத்திருபமாய்க்கொண்டு இரண்டிவகையாயிருக்குமென்ன ;

2௨௭. அதாவதேதென்ன, ஆசார்யனிஷ்ட்டம் செய்கையும் தத விஷ்ட்டம் தவிருகையுமென்ன ;

2௨௮. அவனுக் கிஷ்டாநிஷ்டாநுபமாவதேதென்ன, மேலெழுந்து வந் தேறியான வர்ணாச்ரமங்களைப்பற்றுகை அவனுக்கிஷ்ட்டம், ரித்யசேஷத் வமே நிருபகமான வாத்தம்ஸ்வருபத்தை நோக்கியிருக்கையவனுக்கிஷ்ட்டம் ; ஆகையாலே அரிஷ்ட்டம் பாஹ்யமானத்யாஜ்யத்தை யவலம்பித்தும்இஷ

த்தாலே. ஆசார்யகைங்கர்யமறிவது, சாஸ்த்ரமுகத் தாலு மாசார்யவசநத்தாலும்.

2௨௯. கைங்கர்யம் தானிரண்டு.

2௩௦. அதாவது இஷ்ட்டம்செய்கையு மறிஷ்ட்டம்தவிருகையும்.

2௩௧. இஷ்ட்டாநிஷ்ட்டங்கள் வர்ணாச்ரமங்களைபு மாத்மஸ்வரு

ஜீ.—தாலே) என்றது - பகவா னிவனுக்கிப்போது வாய்திறந்தொன்றை யருளிச்செய்யாமையாலே தத்ப்ரதிபாதகமான ச்ருதிஸ்மருத்யாதிசாஸ்த்ர முகத்தாலே யறியவேணுமென்கை ; (ஆசார்யகைங்கர்யமறிவது சாஸ்த்ரமுகத்தாலு மாசார்யவசநத்தாலும்) என்றது - ஆசார்யவிஷயத்தில் சிச்ருஷாப்ரகாரங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற சாஸ்த்ரமுகத்தாலும் தனக் கிஷ்டாநிஷ்ட்டங்களின்னதென்னுமிடத்தை யவனருளிச்செய்த வசநத்தாலு மென்கை.

2௩௨. இனிமேல் கைங்கர்யவேஷம் தன்னையறிவிக்கைக்காக (கைங்கர்யம் தானிரண்டு) என்கிறார்.

2௩௩. அதாவதேதென்ன (அதாவதிஷ்ட்டம் செய்கையு மறிஷ்ட்டம் தவிருகையும்) என்கிறார்.

2௩௪. இவைதானிரண்டு மெத்தை யவலம்பித்திருக்குமென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல், (இஷ்ட்டாநிஷ்ட்டங்கள்) என்றுதுடங்கி. அதாவது கீழ்ச்சொன்ன கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்திக ளிருவருடையபு யிஷ்ட்டாநிஷ்ட்டங்க ளிவ்வதிகாரியுடைய வர்ணாச்ரமங்களையும் ஆத்மஸ்வருபத்தையும் பற்றி யிருக்குமென்கை ; (இஷ்ட்டாநிஷ்ட்டங்கள் வர்ணாச்ரமங்களைப்பற்றி யிருக்கை) யாவது - ஸ்வவர்ணஸ்வாச்ரமோசிதமான தர்மங்களைப் பரார்த்தபுத்த்யா வதுஷ்ட்டிக்கை யிஷ்ட்டமாய் ஸ்வார்த்தபுத்த்யா வரிஷ்ட்டமாயிருக்கை ; பரார்த்தபுத்த்யாவதுஷ்ட்டிக்கை யாவது -லோகஸங்க்ரஹதயாவாகவும் சிஷ்யபுத்ரர்களுடைய வுஜ்ஜ்வலார்த்தமாகவும் ஆந்ருசம்ஸய

ஆ.—டம் ஆர்தரமான வுபாதேயத்தையவல்லித்து யிருக்குமென்கிறார்—, அன்றியேதேஹகதமான வர்ணத்தையும் ததநுகுணாசரமத்தையும் பற்று கையரிஷ்டம், ஸ்வரூபகத சேஷத்வவர்ணத்தையும் ததநுகுணாபரபநாசர மத்தையும் பற்றுகையரிஷ்டம்; போக்தாவாய்க்கொண்டு சேஷமாயிருக்கும் ஸ்வரூபமென்றிருக்கையரிஷ்டம், போக்யமாய்க்கொண்டு பரதத்ரமாயிரு க்கும் ஸ்வரூபமென்றிருக்கை யிஷ்டமென்று, வர்ணாசரமங்களிலும் ஸ்வரூ பத்திலும் இஷ்டாரிஷ்டங்களைவகைத்து மருளிச்செய்வார்.—, அன்றியே தர்சனதூஷணமாக வர்ணாசரம விபரீதம் செய்கை யவனுக்கரிஷ்டம், அது

பத்தையு மவலம்பித்திருக்கும்,

[illegible]

ஆ.—வாராதபடித் தவிபரீதம் செய்யாதொழிகை யவனுக்கிஷ்டம் ; ஸ்வரூபவிருத்தத்தங்களைச்செய்கை யவனுக்கரிஷ்டம், ஸ்வரூபாநுரூபமான வற்றைச்செய்கையவனுக்கிஷ்டமென்றும் யோஜிப்பர்கள்.

உள்கு. இப்படி யவதக்கிஷ்டமென்று விசிஷ்டவேஷாநுபந்தத்திகளை விடில் பரப்பாந்ருத்திவாராதோவென்ன,மோக்ஷவிரோதியென்று புண்யம் செய்ய வுபப்டவகுக்கிற விவ்விதகாரி, நரகஜேதுவாய் ஸாமான்யருமுட்படச் செய்யாதபாபத்தைச் செய்யானென்னுமிடம் சொல்லவேண்டாவிதே யென்கிறார் ; த்யஜிக்கக்கடியான ப்ரவ்ருத்திருபத்வ மிரண்டுக்குமொத்தபின்பு எத்தைப்பண் ணுவானென்றபடி.

உள்கு. புண்யத்துக்கஞ்சுகிறவன் பாபத்தைப்பண்ணினிதே.

[illegible]

உளக. இம்முன்று யோஜனைக்கும் மேலில் வாக்யத்தோடு ஸந்தி யென்னென்னில் ப்ரதமயோஜனையில் இப்படி வர்ணாச்ரமா நுஷ்ட்டாநத்தில் ப்ரதிபத்திவிசேஷங்களிலும் ஆத்மஸ்வரூபத்தினுடைய விரியோகதசையிலாநுகூல்யப்ராநுகூல்யங்களிலுமாக இஷ்டாநிஷ்டங்களுக்கு விஷயவிபாகம் பண்ணவேணுமோ, வர்ணாச்ரமா நுரூபமாயும் ஸ்வரூபா நுரூபமாயு முள் ளவற்றைச் செய்கையிஷ்டம் தத்விருத்தத்தங்களான வக்ருத்த்யாதிகளைச் செய்கை யரிஷ்டமென்றாலோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல், (புண்யத் துக்கு) என்றுதுடங்கி. த்விதியயோஜனையில் இப்படி வர்ணாச்ரமயிருத்த தங்களையும் ஸ்வரூபயிருத்தங்களையும் செய்கையரிஷ்டமென்றிவனுக்குச் சொல்லித் தவிர்ப்பிக்கைதான் வேணுமோ (புண்யத்துக்கஞ்சுகிறவன்) என்றுதுடங்கி யருளிச்செய்கிறார். த்ருதியயோஜனையில் இப்படி. வர்ணாச்ரமங்களிலூற்றமறுத்தால் அக்ருத்த்யகரணங்கள் வந்து புகுராநோவென்ன (புண்யத்துக்கஞ்சுகிறவன்) இத்யாதியாலே யருளிச்செய்கிறார். (புண்யத்துக்கஞ்சுகிறவன் பாபத்தைப்பண்ணினிறே) என்றது-பகவததுக்ரஹ ஹேதுவாக சாஸ்த்ரஸி தத்தமாயிருக்கச்செய்தேயும் மோக்ஷவிரோதியென்னுமத்தாலே புண்யம்செய்கைக்குட்படவஞ்சுகிற வில்வதிகாரி, பகவந்கீக்ர ஹேதுவாக சாஸ்த்ரஸி தத்தமாய் நரகாவஹமென்று ஸர்மாய்நுமூட்ப ட்செய்யாதபாபத்தை யொருக்காலும் செய்யானிறேயென்கை.

ஆ. --௨௮௦. இவ்வதிகாரி வத்ஸலனாவனுக்கு மிடமற நியதனையிருக்கு மென்கிறார் மேல், (இவன்) இத்யாதியால் புண்யபாபமிரண்டும் மோக்ஷ விரோதியென்றிருக்கிற விவ்வதிகாரி, நாட்டார்ஸுகஹேதுவென்று ப்ர மிக்கும் புண்யத்தை அவர்கள் துக்கஹேதுவென்று த்யஜிக்கும் பாப மென்று புறக்கணித்திருக்கும்; ஸாம்ஸாரிகபோகமெல்லாம் துக்கமென் றேதோற்றினால் தத்ஸாதநமெல்லாம் பாபமென்றேதோற்றமுமே. செய்த குற்றம் நற்றமாகவேகொள்ளு மாச்சரிதவத்ஸலனான வவன் ஆச்சரிதர் பக்க லொருபாபம் பெற்றானாகில், நங்குணத்துக் கிரைபெற்றோம், இது நம்புண் யமென்று பெருப்பேறுபெற்றானுமிறுமார்திருக்கும். இப்படி யாசைப்பட்ட டிடம்பார்த்துப் பேகணித்துப்போருகிறவனுக்கு துராசையே சேஷிக்கு மித்தனையல்லது, இத்தனையில் பாபருபமானபோக்யமொருக்காலும் கிடையாது. இவனிடம் கொடுக்கலிறே யவனாசை தீரப்பெறுவது.

௨௮௧. இப்படி ஸர்வஜ்ஞனுக்கு மிடங்கொடாமல் போருகிறவிவ்வதி காரிக்கு, மேலெழுந்தவை த்யஜிக்கையுட்பற்றினபற்றின் கார்யமாயித் தனையல்லது, பாபப்ரவ்ருத்திறேதுவாகாதென்று ப்ராஸங்ககத்தைத்

௨௮௦. இவன் புண்யத்தைப்பாபமென்றிருக்கும், அவன் பா பத்தைப்புண்யமென்றிருக்கும், அவனுக்கது கிடையாது, இவனாதுசெய்யான்.

௨௮௧. கைங்கர்யம்தான் பக்திமூலமல்லாதபோது

ஜீ. --௨௮௦. இவன் புண்யத்துக்கஞ்சும்படியையும் வத்ஸலனான வீச்வர னுக்கு மிடமறும்படி பாபப்ரவ்ருத்தியி ல்வயமற்றிருக்கும்படியையும் தர் சிப்பிக்கிறார் மேல், (இவன் புண்யத்தை) இத்யாதிவாக்யத்யததாலே. அதாவது, “उद्वेगोऽपि पुण्यं विद्धुः । निरञ्जनं सर्वमन्वेष्यते” “ததா வித்வார் புண்யபாபேவித்யா | நிரஞ்சநஃபரமம் ஸாம்ய முபைதி” என்கையாலே புண்யபாபங்களிரண்டும் மோக்ஷவிரோதியென்றிருக்கு மிவ்வதி காரி, நாட்டார் ஸுகஹேதுவென்று விரும்பியிருக்கும் புண்யத்தைப்பக வத்ப்ராப்த்தி ப்ரதிபத்தகதயா வசிஷ்டாவஹமாகையாலே, துக்கஹே துவான பாபமென்று நினைத்து வெருவியிருக்கும். ஆச்சரிதர் செய்தகுற்றம் நற்றமாகவே கொள்ளு மதிமாத்ரவத்ஸலனான வீச்வரன், இவ்வதிகாரி யேதேனுமொருபாபத்தைப் பண்ணிலும் அதைக்குற்றமாகநினையாதே நற்றமாக நினைத்துக்கொண்டிருக்கும். அவனப்படி யிருந்தானேயாகி லும் இவ்வதிகாரி பாபப்ரவ்ருத்தியி ல்வயமற்று நியதனைய வர்த்திக்கையாலே, பாபத்தை புண்யமாகக்கொள்ளும் வத்ஸலனாவனுக்கு அது ஆசைப்பட்டிப்போ மித்தனையொழிய கிடையாதென்கை. ஆக கீழ் கர்த த்வயமாகச்சொன்ன கைங்கர்யமறிவது இன்னத்தாலேயென்றும், கைங் கர்யந்தான் தவிவிதமென்றும், அதுதானின்னதென்றும், ததுபயமு மின் னத்தை யவலம்பித்திருக்குமென்றும் சொல்லி, அதில் ப்ராஸங்ககசங்கா பரிஹாரமுப் பண்ணப்பட்டது.

௨௮௧. நத்ருசகைங்கர்யமவனுக்கு ஏதேனு மொருவழியாலேயாக ிலு முண்டாகவேனுமென்னு மிதினுடைய வவச்யகரணியத்வத்தை ய ருளிச்செய்கிறார் மேல், (கைங்கர்யம்தான்) என்றுதுடங்கி (பக்திமூலமாய் வருகை)யாவது சேஷியுடைய முகமலர்த்திக்குறுப்பானவையே செய்து கொண்டு நிற்கவேண்டும்படியான தத்விஷயப்ரேமமடியாக வருகை. (அல் லாதபோது பீதிமூலமாய்வருகை) யாவது அதன்றிக்கே யொழிந்தால்

ஆ.—தலைக்கட்டி, ப்ரஸ்துதமான கைங்கர்யாவ்ய மிவ்வதிகாரிக்கேதே னுமொருவழியாலேயாகிலு மவச்சம் வேணுமென்கிறார் (கைங்கர்யம்தான்) இத்யாதியால், அரிஷ்டத்யாகரூபமாய் மிஷ்டப்ரவ்ருத்திருபமாயுமிருக்கிற ப்ரஸித்தத்தைகைங்கர்யம்தான் செய்தல்லது தரிக்கமாட்டாத பரமபக்தி மூலமாகச் செய்யாவிடினும், “அக்ஷிப்ய-ரஸ்ய-சீட-த்யூஸ-ஸஹ்” “அகிஞ்சித்தகர்ஸ்யசேஷத்வாநுபத்தி” என்று சேஷவ்ருத்தயவ்யமில்லாவிடில் சேஷத்வ மழியுமென்னும்பி திமூலமாகவாகிலும் வருந்திச்செய்யவேணும். பக்தி மூலம் முக்க்யம், பீதிமூல மமுக்க்யம்.

உஅஉ. இப்படி யமுக்க்யமான பீதிமூல கைங்கர்யமுமில்லாதபோது உபாயோபேயாதிகாரத்திலும் தத்தத்திகாராநுரூபங்களான வுபாயேர் பேயங்களிலும் தத்ததநுரூபபாரதத்த்ய போக்யத்வாநுணுமான வ்யவஸாய ப்ரீத்யவ்யமின்றிக்கே இழவானனயொழியும். அரிஷ்டநிவ்ருத்தி ரூபமான கைங்கர்யமில்லாதபோது நிவ்ருத்தய திகாரோபாயங்களி லவ்யமின்றிக்கேயொழியும்; இஷ்டப்ரவ்ருத்திருபகைங்கர்யமில்லாதபோதுப்ரவ்ருத்தயதிகாரோபேயங்களி லவ்யமின்றிக்கே யொழியுமென்று வகைந்தருளிச்செய்வார்.—, அன்றியே ஸ்தோத்ராஞ்சலி ப்ரணுமாதி ப்ரவ்ருத்திருப கைங்கர்யம்கொன்னமாக வாகிலுமுண்டாகாதபோது கைங்கர்யம்செய்தே வருமதான வுபேயாதிகாரத்திலும் தந்நிமித்தமான வுபாயத்திலும் தது பயப்ரயோஜமான வுபேயத்திலும் ஸ்வரூபஸ்தத்திதிருபாவ்யமின்றிக்கே ஸ்வரூபமழிந்தொழியுமென்று மருளிச்செய்வார். இத்தால் கைங்கர்யநவ்யத்தில் அதிகாராவ்யமேபிடித்துக்குலையும், அதுகுலையாதபடி கைங்கர்யம் கிரந்தரம் செய்யவேணுமென்று கருத்து.

உஅரு. ஏவம்விதகைங்கர்யத்தில் ஸாதபுத்தத்திசூலையேணுமென்கிறார் மேல், (கைங்கர்யம்தன்னை) இத்யாதியால், முக்க்யமாகவு மமுக்க்யமாகவும் அதிகர்த்தவ்யமான கைங்கர்யம்தன்னை, அல்பாநல்ப

பீதிமூலமாய் வரவேணும்.

உஅஉ. அதுவு மில்லாதபோது அதிகாரத்திலும் உபாயோபேயங்களிலும் அந்வயமின்றிக்கே யொழியும்.

உஅரு. கைங்கர்யம்தன்னை பலவா தநமாக்காதே

ஜி.—“அக்ஷிப்ய-ரஸ்ய-சீட-த்யூஸ-ஸஹ்” “அகிஞ்சித்தகர்ஸ்யசேஷத்வாநுபத்தி” என்கிறபடியே சேஷத்வவ்ருத்தியில்லாதபோது சேஷத்வஹாநிபிறக்குமென்னும் பீதியடியாகவருகை. இதில் பக்திமூலமானதுவே முக்க்யம், ததலாபத்திப்பீதிமூலந்தானாகிலும் வேணுமென்றபடி.

உஅஉ. அதுதானுமில்லாவிடில் செய்வதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அதுவுமில்லாதபோது) என்றுதுடங்கி, அதாவது அமுக்க்யமான பீதிமூலகைங்கர்யத்தானுமில்லாதபோது, கஞ்சித்தகாராபாவத்தாலே சேஷத்வரூபமான வதிகாரத்திலும், அதிகாரிஸாபேக்ஷமாயிருந்துள்ள சேஷியுடைய க்ருபாரூபமானவுபாயத்திலும், இவனுடைய வதுகூலவ்ருத்திஸாபேக்ஷமான வவனுடைய முகமலர்த்தியாகிற வுபேயத்திலு மவ்யமற்றுவிடுமென்கை.

உஅரு. ஆக கீழிரண்வாக்யத்தாலும் கைங்கர்யாவச்சயகர்த்தவ்யத்வமும் கைங்கர்யாபாவத்தில் வருமநர்த்தவிசேஷங்களும் காட்டப்பட்டது; ஏவம்வித கைங்கர்யத்தில் ஸாதபுத்தத்தியைத் தவிர்க்கிறார் மேல், (கைங்கர்யம் தன்னை) என்றுதுடங்கி. அதாவது - இப்படி யவச்சயகரணியமாகக்

ஜீ.—போகமோக்ஷரூபமான தேதேனுமொரு பலத்துக்கு ஸாதரமாகக் பிசக்காதே எல்லாபலமுமிதுவேயென்று குறிக்கொண்டு போரவேணும்.

உஅசு. இதில் ஸாதரத்வப்ரதிபத்திகந்ததற லித்ததஸாத்யப்ரதிபத்தியே பிறக்கவேணுமென்று இத்தை விசதீகரிக்கிறார்மேல், (அதாவது) இத்தியாதியால். (ஸாதரமாக்காதேபலமாக்குகை)யாவது--ததேகப்ரயோஜனனாதான் ஸ்வரூபாநுரூபகைங்கர்யத்தைப்பண்ணி மற்றொருப்ரயோஜதத்துக்குக் கையேலாதே, உன்னைக்கைங்கர்யம்கொண்டோமே இதுக்கு கைக்கூலிதரலாகாதோமேலும்கைங்கர்யம் கொள்ளும்படியென்று பரிபூர்ணனான வவன் குறைவானவையுக்கையேற்கும்படி கைங்கர்யம் பண்ணுகை.

உஅரு. அதுதன்னை விசதீகரிக்கிறார், (கொடுத்து) இத்தியாதியால். அவனுக்குரிய வடியனா யவனாலே ப்ரேரிதனாபவனுக்குக்கைங்கர்யம்செய்து அவன்பக்கலிலே ப்ரயோஜநந்தரங்களைக்கொள்ளாதே “இன்றுவந்து” இத்தியாதிப்படியே யவன் தன்னைக் கைங்கர்யம்கொண்டதுக்கு மேன்மேலும் கைங்கர்யம்பண்ணுகையாகிற கைக்கூலி யுடன்பட்டிக்கொடுக்கவேணும்.

பலமாக்கவேணும்.

உஅசு. அதாவது - தான் கையேலாதே அவனைக்கையேற்கப் பண்ணுகை.

உஅரு. கொடுத்துக்கொள்ளாதே கொண்டத்துக்குக் கைக்கூலி கொடுக்கவேணும்.

ஜீ.—கீழ்ச்சொன்ன கைங்கர்யத்தன்னைப் பண்ணுமளவில் த்ருஷ்டாத்ருஷ்டபலங்களி லேதேனுமொன்றுக்கு ஸாதரமாகப்ரதிபத்திபண்ணாதே ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமாகப்ரதிபத்திபண்ணவேணுமென்கை.

உஅசு. இத்தை விசதீகரிக்கிறார் மேல், (அதாவது) என்றுதுடங்கி, (அதாவது) என்றது - இத்தை ஸாதரமாக்காதே பலமாக்குகையாவதென்றபடி ; (தான் கையேலாதேயவனைக்கையேற்கப்பண்ணுகை) யாவது கைங்கர்யம்பண்ணுகிறதான் அதுக்கு பலமாகவவன் பக்கலிலேயொன்றையர்த்தத்தியாதே ஸ்வயம்ப்ரயோஜநமாகச் செய்யாகின்றனுகொண்டு, கைங்கர்யம்கொள்ளுகிற வவனை “सुखं विदुः सन्तु” “தாஸ்ஸர்வாச்சிரஸாதேவ” ப்ரதித்ருஷ்ணதிவைஸ்வயம்” என்கிறபடியே தன் பூர்த்திபாராதே ஸாபேக்ஷரூப் விரும்பிகைக்கொள்ளும்படி பண்ணுகை.

உஅரு. இவ்வளவும்போராதது, தான்கொடுத்தத்தை அவன்கொண்டத்துக்குப்ரத்யுபகாரம்பண்ணவும் வேணுமென்கிறார் மேல், (கொடுத்து) என்றுதுடங்கி, அதாவது “सुखं विदुः सन्तु” “தேஹிமேததாயிதே” என்கிறபடியே தானவனுக்கொன்றை ஸமர்ப்பித்து அவன் பக்கலிலே யொருப்ரயோஜநம் கொள்ளாதே “இன்றுவந்தித்தனையு மமுதுசெய்திடப்பெறில் நானென்று நூறுயிரமாகக்கொடுத்துப்பின்னுமாரும்செய்வன்” என்ற பெரியாழ்வார் திருமகளைப்போலே தான் ஸமர்ப்பித்த த்ரவ்யத்தை யவனங்கீகரித்த வுபகாரத்துக்காக, அப்படியிருந்துள்ளவற்றை தன்னபிநிவேசாநுகுணமாக நிறையக்கொண்டிவந்து ஸமர்ப்பியாகின்றனுகொண்டு பின்னையுமடிமைசெய்கையாகிற கைக்கூலிகொடுக்கவேணுமென்கை.

ஆ.—௨௮௬. அநய்யப்ரயோஜராய் கைங்கர்யம்செய்யிலாயிற்று ஸ்வ ரூபமுஜ்ஜ்வலமாவதென்கிறார் மேல், (ஸ்ரீவிதுரரையும்) இத்தயாதியால், க்ருஷ்ணன் பீஷ்மத்ரோணதிகளையுபேக்ஷித்து இருந்தவிடம்தேடிவரும்படி அபி மதரான ஸ்ரீவிதுரரையும், முடுக்குத்தெருத்தேடிவரும்படி பரிவரான ஸ்ரீ மாலாகாரரையும், திருக்கைகளாலே ஸ்பர்சித்து அங்கீகரிக்கப்பெற்ற கூனியையும்போலே, அநய்யப்ரயோஜரமாக கிஞ்சித்தகரிக்கலிறே ஸ்வப்ர யோஜராவய யோக்யதையற்றஸ்வரூபம் நிறம்பெறுவதென்கை.

௨௮௭. இதுதன்னை விசதமாக்குகிறார் மேல், (மடிதடவாத) இத் தயாதியால். சோற்றையிட்டு மடியைப்பிடித்து முடிச்சரக்கையறுத்துக் கொள்ளுகையாகிற மடிதடவும் சோற்றையே “विदुःस्नानाद्धैः सुदीनैः षड्वि” “விதுரநாநரிபுபுஜே சுசிரிகுணவந்திச” என்றநய்யப்ரயோஜர த்வ பக்திபரவசத்வரூப பாவரத்வ போக்யத்வங்கள், அவன் நாவிலும் நெஞ் சிலும் வேர்விழும்படி நல்லதோர்சோறான மடிதடவாதசோறிறே ஸ்ரீவிது ரரிட்டது; பூவில்காபலத்தாலே முந்துற தன் தலையிலேவைத்து மோந்து சுருள் நாறப்பண்ணிக் கொடுக்கையாகிற சுருள் நாறுகிற பூவன்றியே “प्रसन्नपरमाणा ममैवैवमृषा ॥ १० ॥” “ப்ரஸாதபரமௌநாதௌ மமகேஹமுபாகதௌ | தந்யோஹ மர்ச்சயிஷ்யாமீத்யாஹமால்யோபஜீவநஃ” என்றநய்யப்ரயோஜரத்வகுணம் குன்றாதபடி மிக்கசீர்த்தொண்டரிட்டபூவான சுருள் நாறாதபூவிறே ஸ்ரீ மாலாகாரரிட்டது; அநேகம் பொன்னேறக்கூட்டியும் சுண்ணாம்புத்

௨௮௬. ஸ்ரீ விதுரரையும் ஸ்ரீ மாலாகாரரையும் கூனியையும் போலே கிஞ்சித்தகரித்தால் ஸ்வரூபம் நிறம்பெறுவது.

௨௮௭. மடி தடவாதசோறும் சுருள்நாறாத பூவும் சுண்ணாம்பு

ஜீ.—௨௮௬. இப்படி யநய்யப்ரயோஜரனும் கிஞ்சித்தகரித்தாலாயிற்று ஸ்வரூபமுஜ்ஜ்வலமாவதென்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டார்தமாக வருளிச்செய்கிறார்மேல், (ஸ்ரீவிதுரரையும்) என்றுதுடங்கி.

௨௮௭. த்ருஷ்டார்தபூதரான வவர்கள் கிஞ்சித்தகரித்தப்ரகாரந் தன்னை யருளிச்செய்கிறார், (மடிதடவாத) என்றுதுடங்கி. (மடிதடவாதசோறாவது) - முந்துறவாதரத்தோடேயிட்டுப்பின்னை யிதுக்குக்காசு தரலாகாதோவென்று மடிச்சீரைசோதிக்கைக்காக மடியைப்பிடித்துத் தடவி உண்டவன் நெஞ்சையுப்படி பண்ணும் ப்ரயோஜரந்தரபரிமே சோறுபோலன்றிக்கே, உண்டவன் நெஞ்சுக்கும்படி அநய்ய ப்ரயோஜர மானசோறு; இப்படி யிருந்துள்ளசோறிறே “विदुःस्नानाद्धैः सुदीनैः षड्वि” “புத்தவத்ஸுத்விஜாக்ரேஷு நிஷண்ணபரமாஸநே | விதுரநாநரிபுபுஜே சுசிரிகுணவந்திச” என்று பாவரத்வ போக்யத்வ ப்ரசஸ்தமாம்படி ஸ்ரீவிதுரரவனுக்கு ஸமர்ப்பித்தது. (சுருள்நாறாதபூ) வாவது - அக்நிஸ்பர்ச்சமுண்டானால் சுருள்நாறும்படியிறே பூவின் ஸவபாவமிருப்பது; அப்படியே ப்ரயோஜரந்தர ஸ்பர்ச்சமாகிற சுருள்நாற்றமில்லாதபடி அநய்யப்ரயோஜரத்வபரிமலுத்தமாக இடம் புஷ்பம்; இப்படி யிருந்துள்ளபூவிறே “प्रसन्नपरमाणा ममैवैवमृषा ॥ १० ॥” “ப்ரஸாதபரமௌநாதௌ மமகேஹமுபாகதௌ | தந்யோஹமர்ச்சயிஷ்யாமீத்யாஹமால்யோபஜீவநஃ” என்று விசேஷஜ்ஞர் சலாகிக்கும்படி அத்தயாதபூர்வகமாக ஸ்ரீமாலாகாரரவனுக்குக் கொடுத்தது. (சுண்ணாம்புடாதசாந்தாவது)-

ஆ. — உ. அக. அவையெவையென்னு மபேக்கையிலே ஸமுதாயமாக (முன்பே நாலுதையுண்டு) என்று ;

உக00. அவற்றைப் பிரித்தருளிச்செய்யவேணுமென்னு ம்பேக்கை யிலே, அதாவது - ஸ்வரூபஜ்ஞாததையும் உபாயவரணாததையும் ப்ரா ப்ய ப்ராப்திததையும் ப்ராப்த ப்ராப்யாநுபவ ததையும் என்று நாலுபடியா யிருக்கு மென்கிறார்.

உகை. அத்தகைகளில் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜ்வலமாக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறார், (ஜ்ஞாதகையில்) இத்யாதியால். ப்ரணவார்த்தத்தமான சேஷித்வ ஜ்ஞாநாநுஸந்தாதநாகிற் ஜ்ஞாதகையில் ஜ்ஞாநியென் னுமஹங்காரம் மேவிடாதபடி “யானேயென்னை யறியகிலாதே” “அறிவொன்றுமில்லாத” இத்யாதிப்படியே ஸ்வரூபஜ்ஞாத மில்லாமையை முன்னிமெ; சரமச்சோகார்த்தத்தமான விதரோபாய த்யாகபூர்வக லித்தத்தோபாய வரணதகையில் ஜ்ஞாநியென் னுமாகிஞ்சம்யம் நிறமீடும்படி “நேற்ற

உலக. முன்பே நாலுதசையுண்டு.

உகூ. அதாவது ஐஞாநதசையும் வரணதசையும் ப்ராப்தி
தசையும் ப்ராப்யாநுபவதசையும்.

உகத. ஜ்ஞாநதசையில் அஜ்ஞாநத்தை முன்னிடும், வரணதசையில் அபூர்த்தியைமுன்னிடும், ப்ராப்திதசையில்

ஜீ.—உம்கு, முன்பே யெத்தனை தசை யுண்டென்னு மாகாங்ககூயிலே யருளிச்செய்கிறார், (முன்பே நாலு தசையுண்டு) என்று.

உகூ0. அந்த நாலுதையுந்தா னேதென்னுமபேக்ஷியிலே யரு
ளிச்செய்கிருர், (அதாவது) என்று துடங்கி. (ஜ்ஞாநதசை) யாவது
ஆசார்யோபதேசத்தாலேதனக்கு ஜ்ஞாநம்பிறந்து செல்லுகிறதசை; (வர
ணதசை) யாவது-லித்தத்தோபாயபூதனு ஸர்வேச்வரனைத்தனக்குபாய
மாக வரிக்கிறதசை; (ப்ராப்திதசை) யாவது - ஸாம்ஸாரிக ஸகலதுரித
நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக வவன்திருவடிகளைப் ப்ராபிக்கிறதசை; (ப்ராப்யாது
பவதசை) யாவது - ப்ராப்பபூதனு வவனைக்கட்டி யநுபவிக்கிறதசை.
இவ்வநுபவ ஜிநிதபீ திகாரித கைங்கர்யமிறே பரமபுருஷார்த்தம்; ப்ர
தமாபேக்ஷிதமான தத்வஜ்ஞாநமும், ஜ்ஞாநபலமான வுபாயவரணமும்,
வரணபலமான ப்ராப்தியும், ப்ராப்திபலமான வநுபவமும், அநுபவஜிநித
பீ திகாரிதகைங்கர்யமுமாயிறே க்ராமமிருப்பது; ஆகையாலே கைங்கர்
யதசை சரமதசையாய் பூர்வதசைகள் நாலு மிதிலே வந்தேறுகைக்
கிட்ட படியொழுங்காயிருக்கும்.

உகை. இவ்வோதகைகளில்ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ய்வலமாக்கும்படியைத் தர்சிப்பிக்கிரூர் மேல், (ஜ்ஞாநதகையில்) என்றுதுடங்கி, (ஜ்ஞாநதகையிலஜ்ஞாநத்தைமுன்னிகை) யாவது - ஆசார்யன் மேல்மேல்தனக்கஜ்ஞாத ஜ்ஞாபநம் பண்ணும்படி தத்த்வஹிதபுருஷார்த்தத்தங்களில் தன்னுடைய வஜ்ஞாநத்தைப் பலகாலும் விஜ்ஞாபிக்கை ; (வரணதகையி லபூர்த்தியை முன்னிகை) யாவது - “நோற்றநோன்பிலேன்” “ஈர்பூனீட்டி” “நதர்மநிஷ்ப்டோஃஸ்மி” “ஸத்ருநைஸீஷ்ணஸஹீனீம்” “ஸத்கர்மநைவ கில்கிஞ்சநஸஞ்சிரோயி” இத்யாதியிற்படியே பேற்றுக்குஹேதுவாகக் கொள்ளலாவதொரு ஸங்க்ருதா திகளோன்றும் தனக்கில்லாமையாகிறவாகிஞ்சந்யத்தைப்புரஸ்கரிக்கை; (ப்ராப்தி தகையிலார்த்தியை முன்னிகை) யாவது - பெற்றபோது பெறுகிறோமென்றிராதே “வா னுலகத்தெளிந்தே

ஆ.—கோன்பிலேன் நுண்ணறிவிலேன்” “நலந்தானென்றுமிலேன் நல்லதோரறம்செய்துமிலேன்.” என்றித்யாதிப்படியே கஞ்சித்தாரலேசாபாவருபையான வபூர்த்தியைமுன்னிடம்; ஸ்வேதுக ஸம்ஸாரஸம்பந்தநிலைநிலைபூர்விகையான ப்ராப்திதசையில், பெற்றபோது பெறுகிறோமென்றறியிராதே “எந்நான்யானுன்னையினிவந்துகூடுவனே” “எஞ்ஞான்றுகூட்டுதியே” என்றித்யாதிப்படியே விலம்பாஸஹத்வாதசயாரதருபையானவார்த்தியைமுன்னிடம்; ஸ்வரூபகுணவிக்ரஹங்கள் விட்டெரிக்க நித்யவியூதியிலேநித்யமுக்தப்ராப்யமாய்க் கொண்டிருக்கிற பகவதருபவதசையில் த்ருப்திபிறவாதே “அடியேன்வாய்மடுத்தபுருகிக்களித்தேனே” “அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்றாவமுதமே” என்றித்யாதிப்படியே தன்னுடைய வதுபவாபிசிவேசத்தைமுன்னிடம்.

௨௯௨. இப்படி ஞாபித்தவப்ராப்திபத்தியாதி விரோதிஸ்பர்சமறஸ்வஜ்ஞானபுரஸ்கரத்வாதிகளாலே தசாசதுஷ்கத்தில் ஸ்வரூபமுஜ்ஜ்வலமாம்படிபாகம்பிறக்கும்போது, அஜ்ஞாநாதசாமகமின்னதென்கிறார் மேல் (அஜ்ஞாநம்போவது) இத்யாதிபால். இப்படி ஸ்வரூபஜ்ஞானவிலவனுடைய ஸ்வரூபாதிஜ்ஞானபாவமாகிற வஜ்ஞாநம்மேலிடாமற்போவது, அஜ்ஞாதஜ்ஞாபரம்பண்ணும் ஜ்ஞாநாதிகுண வாசார்யனுடைய ஸ்வாசார்யவிகலிதநீர்மலஜ்ஞாநத்தாலே; அகஞ்சித்தாரூபாயாதிகாரியான விலவனுடைய கஞ்சித்தாரலேசாபாவமாகிற வபூர்த்திபோவது, உபாயபூதகுணவிச்வரனுடைய அவாப்தஸமஸ்தகாமத்வமாகிற நிரபேக்ஷபூர்த்தியாலே; பகவத்ப்ராப்திவிலம்பாஸஹத்வத்தால்வருமார்த்திபோவது “அடியேற்காவா

ஆர்த்தியைமுன்னிடம், ப்ராப்யாநுபவதசையி லபிதிவேசத்தைமுன்னிடம்.

௨௯௨. அஜ்ஞாநம்போவது ஆசார்யஜ்ஞாநத்தாலே;
அபூர்த்திபோவது ஈச்வரபூர்த்தியாலே;
ஆர்த்திபோவது அருளாலே;

ஜீ.—யென்றெய்துவது” “தரியேனினி” “கூவிக்கொள்ளும் காலமின்னம்குறுகாதே” இத்யாதிப்படியேவிலம்பாஸஹத்வ சிபந்தத்தமானதன்னுடைய க்லேசாதிசயத்தைத்தர்சிப்பிக்கை; (ப்ராப்யாநுபவதசையி லபிதிவேசத்தை முன்னிகை) யாவது - பெருவிடாயனுக்குக்கொடுத்த தண்ணீராராதாப்போலே அதுபூதாம்சத்தால் த்ருப்திபிறவாதே மேன்மேலும் தனக்குவிளந்துசெல்லுகிற வதுபவாபிசிவேசத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கை ஆக ஜ்ஞாநதசைமுதலான நாலுதசையிலும் ஸ்வரூபத்தைமுஜ்ஜ்வலமாக்குகையாவது - இவ்வோவாகாரங்களை முன்னிகையென்றுகருத்து.

௨௯௨. இப்படி யிவனிவற்றைமுன்னிட்டால் இவனுக்கிவைசமிப்பதெத்தாலே யென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல்; (அஜ்ஞாநம்போவது) என்றுதுடங்கி, அதாவது தத்தவஹிதபுருஷார்த்தத்தாதிகளில் இவனுக்குள்ளவஜ்ஞாநம் ஸவாஸனமாக சிவருத்தமாவது அவற்றை யலகலகாதர்சித்து அஜ்ஞாதஜ்ஞாபரம்பண்ணுகைக்கிடான வாசார்யனுடைய ஜ்ஞானத்தாலே; பேற்றுக்கு ஹேதுவாயிருந்துள்ள ஸத்கர்மாதிகளொன்றும் தனக்கில்லாமையாகிற வபூர்த்திசமிப்பது, இத்தலையிலுள்ளதொன்றையுமபேக்ஷியாமல் கார்யம்செய்ய முபாயபூதகுண ஈச்வரனுடைய ஸஹகாரிநைரபேக்ஷயமாகிறபூர்த்தியாலே; அவிஸம்பேத திருவடிகளைப்ராபிக்கப்பெருமையாலுண்டான வார்த்திதிருவது, ஆர்த்திகண்டாலாற்றமாட்டாதே

ஆ.—வென்றிற்கும்” “அருளாழியம்மானுடைய,” “பெருவிசம்பருளும் பேருளாலே,” பகவதஸ்வரூபாதிகளில் மேல்மேலு மதுபூஷைவினைக் கையாகிற வபிசிவேசம்போவது மேல்மேலுண்டாம் பகவதநுபவத்தாலே.

உகக. அந்தவஜ்ஞாநாதிகாரணமின்னதென்கிறார் மேல் (அஜ்ஞாநத்துக்கடி) இத்யாதியால். ஜ்ஞாநதசையில் முன்னிகிற வஜ்ஞாநத்துக்கடி அநாத்யஜ்ஞாநக்ருதமான ஸ்வாபராதஸ்மரணம்; வரணதசையில் முன்னிகிறவபூர்த்திக்கடி, ஸ்வகதததங்கீகாஹேதுவில்லாமையை ஸ்மரிக்கையாகிற ஜ்ஞாநபூர்த்தி; ப்ராப்திதசையில் முன்னிகிறவார்த்திக்கடி விலம்ப பகவத்ப்ராப்த்யலாபம்; ப்ராப்யாநுபவதசையில் முன்னிகிறவபிசிவேசத்துக்கடி தத்பிவ்ருத்திஹேதுவான வவன்வடிவழகு.

உகச. சரமதசாத்வயத்திலுண்டா மார்த்த்யபிசிவேசமிருக்கும்படி அர்ச்சிராதிகதியென்கிற நித்யாநுஸர்த்தேயப்ரபந்தத்திலே, [ஸர்பாஸ்யகதமான மண்டிகம்போலவும், என்றுதுடங்கி “திருவாணைநின்னணைகண்டாய்” என்று ததித்தும்வளைத்தும் பெறவேண்டும்படி பரமபக்திதலையெடுத்த] தளவாகவும்; [“செய்யவுடையும் திருமுகமும்செங்கனிவாயும்” என்கிறமுன்புற்றையழகைய நுபவித்து, என்றுதுடங்கி “வழுவினவடிமை

அபிநிவேசம் போவது அநுபவத்தாலே.

உகக. அஜ்ஞாநத்துக்கடி யபராதம், அபூர்த்திக்கடி ஜ்ஞாநபூர்த்தி, ஆர்த்திக்கடி யலாபம், அபிநிவேசத்துக்கடியழகு.

உகச. ஆர்த்தியுமபிநிவேசமு மிருக்கும்படி.

ஜீ.—அப்போதே காரியம்செய்து தலைக்கட்டுகைக்குறுப்பான பரதுக்காஸவரிஷ்ணுத்வமாகிற வவனுடையக்ருபையாலே; அநுபவதசையிலநுகுணம் பிறக்குமபிசிவேசமடங்குவது, அவ்விஷயத்தை மேன்மேலு மதுபவிக்கையாலேயென்கை.

உகக. இவ்வஜ்ஞாநாதிசதுஷ்டயத்துக்கும் ஹேதுவேதென்னுமாகாங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (அஜ்ஞாநத்துக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஜ்ஞாநதசையில் முன்னிகிறவஜ்ஞாநத்துக்குமூலம்-அநாதிகாலக்ருதாக்குந்யகரணக்ருத்யாகாணுதிருபமானவபராதம்; வரணதசையில் முன்னிகிற வபூர்த்திக்குநிதானம்-பேற்றுக்கு ஹேதுவாககினைக்கலாவதொன்றும் தனக்கில்லாமையை தர்சிப்பிக்கைக்குடலான ஜ்ஞாநபூர்த்தி; ப்ராப்திதசையில் முன்னிகிற வார்த்திக்குஹேது ப்ராப்யவஸ்துவை சிக்கரமாகக்கட்டப்பெருமையாகிறவலாபம்; ப்ராப்யாநுபவதசையில் முன்னிகிற வபிசிவேசத்துக்குக்காரணம் அநுபவித்தவளவால் த்ருப்திபிறவாதே மேன்மேலுமாகைப்படப்பண்ணுமவன் வடிவழகென்கை.

உகச. ஆர்த்த்யபிசிவேசமிருக்கும்படி யென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஆர்த்தியு மபிசிவேசமும்ருக்கும்படி யர்ச்சிராதிகதியிலே சொன்னோம்) என்று. [“இன்னின்ற கீர்மையினியாமுருமை” என்று துடங்கி “திருவாணைநின்னணைகண்டாய்” என்றுததித்தும்வளைத்தும்பெறவேண்டும்படி பரமபக்திதலையெடுத்தது] என்னுமளவாக வார்த்தியிருக்கும்படியையும்; [“செய்யுடையும்திருமுகமும் செங்கனிவாய்க்குழலுங்கண்டு” என்கிறபடியே முன்புற்றையழகையநுபவித்து, என்றுதுடங்கி, தன்னைப் பெற்றப்ரீதியால் வந்தசெவ்வியையநுபவித்து] என்னுமளவாக அபிசிவேச

ஆ.—செய்யவேண்டுமென்றாம்” என்கிற வபிநிவேசாதசயத்தாலே நானாதேஹங்களைப்பரிக்கரஹித்து அச்சேஷசேஷவருத்திகளிலு ம்வயித்து] என்கிறதளவாகவும்கேட்டவர்களுக்கு ஆர்த்தயபிநிவேசம்பிறக்கும்படிவிரித்துச்சொன்னோம், அங்கே கண்டுக்கொள்வதென்கிறார்.

௨௬௫. ஆக கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வபாவியான தசாசதுஷ்கமின் னதென்றும், தத்தத்தசாதுகுணமான வஜ்ஞாநாதிகளைமுன்னிடவே தத்தத்தசைகளில்ஸ்வரூபமுஜ்ஜ்வலமாமென்றும், முன்னிடமந்தவஜ்ஞாநாதிகளைப்போக்குமவை ஆசார்யஜ்ஞாநாதிகளென்றும், அவற்றுக்கடியபராதாதிகளென்றும், தசாசதுஷ்கத்தில்வரும் ஸ்வரூபசோதகம்பண்ணி, இவ்வதிகாரிக்கு ஸம்பாவிதஸ்வபாவமான விருத்ததஸத்குணயோகத்தை யருளிச்செய்கிறார்மேல் (இவன்தனக்கு) இத்யாதியால். பூர்வதசானிசேஷங்களா லுஜ்ஜ்வலஸ்வரூபனுவிவன்தனக்குஸ்வரூபோஜ்ஜ்வலபரிபாக ஹேதுவான கீழ்ச்சொன்னநாலுதசைபோலே ததுஜ்ஜ்வலிதாகாரமான பரஸ்பரப்ரதியோகியான நாலுகுணமுண்டென்று.

௨௬௬. அவை யெவையென்னுமபேகையிலே யதார்த்ததஜ்ஞாநமும் தத்வ துபாதேயமானவஜ்ஞாநமும் ஸ்வரூபாநுரூபமான சக்தியும் ஸ்வரூபவிருத்தவிஷயாசக்தியுமாகிற விவையென்ன;

௨௬௭. இவனுக்கவை யஸாதாரணமாயுள்ளவையோவென்ன, அன்று (இவைதானவனுக்குமுண்டு) என்றும்;

அர்ச்சிராதிகதியிலே சொன்னோம்.

௨௬௫. இவன் தனக்கு நாலுதசைபோலே நாலுகுணமுண்டு.

௨௬௬. அதாவது ஜ்ஞாநமு மஜ்ஞாநமும் சக்தியுமசக்தியும்.

௨௬௭. இதுதான்வனுக்குமுண்டு.

ஜீ.—மிருக்கும்படியையும் அந்தப்பரத்தத்திலே ஸுஸ்பஷ்டமாகவருளிச்செய்தாரிறே. ஆக கைங்கர்யதசைக்குமுன்னே நாலுதசையுண்டென்றும், அவைதானின்னதென்றும், அவ்வவதசாதுகுணமான வஜ்ஞாநாதிகளைமுன்னிடவே அவ்வவதசைகளில்ஸ்வரூபமுஜ்ஜ்வலமாமென்றும், அவ்வஜ்ஞாநாதிகளைப்போக்குமவை ஆசார்யஜ்ஞாநாதிகளென்றும், அவ்வஜ்ஞாநாதிகளுக்கு நிதானங்களும் சொல்லிறுயிற்று.

௨௬௫. இந்த தசாசதுஷ்டயப்ரஸங்கத்திலே இவனுடையகுணசதுஷ்டயத்தையு மருளிச்செய்கிறார்மேல் (இவன்தனக்கு) என்று துடங்கி. அதாவது இவ்வதிகாரிக்கு ஸ்வரூபெனஜ்ஜ்வல்யத்துக்குடலாகக் கீழ்ச்சொன்ன தசாசதுஷ்டயம்போலே ஸ்வரூபெனஜ்ஜ்வல்யஹேதுவான குணசதுஷ்டயமு முண்டென்கை.

௨௬௬. அவைதான்வையென்னு மாகாங்கையிலே (அதாவது ஜ்ஞாநமுஜ்ஞாநமும் சக்தியு மசக்தியும்) என்றந்தகுணங்கள் தம்மையருளிச்செய்கிறார்.

௨௬௭. இவனுடைய குணசதுஷ்டயம் சொன்ன ப்ரஸங்கத்திலே ஈச்வரனுக்கு மிவையுண்டென்னுமிடத்தை யருளிச்செய்கிறார் (இதுதான்வனுக்குமுண்டு) என்று. (அவன்) என்று கீழ்ச்சொல்லிக்கொண்டிவந்த வீச்வரனைப் பராமர்சிக்குகிறது.

ஆ—உசுஅ. எதுவிஷயமாக வுண்டாமென்ன, ஸர்வஜ்ஞனுடைய வுடைய யுகபத்ஸர்வதர்சியான ஜ்ஞாநத்துக்குக்கூட நோக்கவேண்டுமில்லக்கு, தோஷதுஷ்டனான விவனுடைய அநந்ததோஷதிரோஹிதமான குணப்ரதிபாஸம்; ஸர்வஜ்ஞனுடைய வாத்ஸல்யகார்யமான வஜ்ஞாநத்துக்கு முழு விலக்கு, ப்ரதிபாஸிக்கிற குணவதத்தையும் மறைத்து தானே ப்ரதிபாஸிக்கிற வக்ருத்யகரணத்தோஷம்; ஸர்வசக்தியானவனுடைய வகடிதகடகையான சக்திக்குநேரேயிலக்கு, ஸ்வரக்ஷணவ்யமற்ற விவனுடைய வரிஷ்டரிவ்ருத்திஷ்டப்ராப்திகரத்வமாகிற ரக்ஷணம்; ஸர்வசக்தியினசக்திக்கொன்றுனவிலக்கு, ஆசரிததோஷபூயஸ்ததைகண்மீம் விடமாட்டாமையாகிற பரித்யாகமென்று அவனுடைய ஜ்ஞாநாதிவிஷயத்தை யருளிச்செய்து,

உசுக. இப்படி ஈச்வரன் இல்லாதகுணக்ரஹணம்பண்ணி உள்ள தோஷக்ரஹணம் பண்ணமாட்டாமல் அரியனசெய்து எளியனவிடாமல்

உசுஅ. அவனுடைய ஜ்ஞாநத் துக்கிலக்கு இவனுடைய குணம், அஜ்ஞாநத் துக்கிலக்கு இவனுடையதோஷம், சக்திக்கிலக்கு இவனுடைய ரக்ஷணம், அசக்திக்கிலக்கு பரித்யாகம்.

உசுக. இவனுடைய ஜ்ஞாநத் துக்கிலக்கு ஆசார்யகுணம்,

ஜீ.—உசுஅ. இப்படியிருந்துள்ள விருவருடைய குணங்களுக்கு விஷயங்க ளெவையென்ன அவற்றைவிபஜித்தருளிச்செய்கிறார், (அவனுடைய) என்று துடங்கி, கிழேறித்தவடைவிலன்றிக்கே ஈச்வரகுணவிஷயங்களை முந்துறவருளிச்செய்தது, சேதரகுணவிஷயங்கள் சொல்லிமுடித்தால் அதின் மேலே ப்ராசங்ககமாக நிஷித்தத்தசாதர்வித்தத்தயத்தை விஸ்தரேனவருளிச்செய்கைக்காக (அவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கிவனுடைய குணம், என்றது—“ஸஸ்ரூஜ்” “யஸ்ஸர்வஜ்ஞ” என்றும் “ஸஸ்ரூஜ்” “ஸஹஸ்ராம்சு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வஜ்ஞனுடைய விவனுடைய திவ்யஜ்ஞாநத்துக்குவிஷயம், அத்வேஷாபிமுக்க்யம்துடங்கி இச்சேதரன்பக்க லுண்டான வாத்மகுணமென்கை; (அஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கிவனுடையதோஷம்) என்றது—“அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸ்ராம்சு” என்றும் “அவிஜ்ஞாதாஹி பக்தாநா மாகஸ்ஸு கமலேக்ஷணாஸ்தா ஜகத்ஸமஸ்தஞ்ச பத்யந்பி ஹ்ருதிஸ்ததி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸர்வஜ்ஞனுமிருக்கச்செய்தே அவிஜ்ஞாதாவாயிருக்கு மவனுடைய வஜ்ஞாநத்துக்குவிஷயம், ப்ரக்ருதிவச்யனான விவன்பண்ணு மக்ருத்யகரணத்தோஷமென்கை; (சக்திக்கிலக்கிவனுடைய ரக்ஷணம்) என்றது—“ஸஸ்ரூஜ்” “யஸ்ஸர்வஜ்ஞ” என்றும் “பராஸ்ய சக்திர்விவிதைவ ச்ருயதே” என்கிறபடியே ஸர்வசக்தியான வவனுடைய வகடிதகடநாஸாமர்த்யமாகிற சக்திக்குவிஷயம், இவனுடைய ஸகலரிஷ்டங்களையும் போக்கி ஸ்வரூபாநுகுணமானஸகலேஷ்டங்களையும் கொடுக்கையாகிற ரக்ஷணமென்கை; (அசக்திக்கிலக்கு பரித்யாகம்) என்றது—அப்படி ஸர்வசக்தியான வவனுடைய வசக்திக்கு விஷயம், துஸ்ஸஹமாக விவன்செய்யும் தோஷங்களாலே சீறிக்கைவிடுகையென்கை.

உசுக. இப்படியீச்வரகுணவிஷயங்களை யருளிச்செய்து மேல் சேதரகுண விஷயங்களை யருளிச்செய்கிறார், (இவனுடைய) என்று துடங்கி.

ஆ.—மேல்விழும்படி அபிமதனான விவனுடைய ஆசார்யகடாக்ஷ விகலித ஜ்ஞாநத்துக்கு அஸாதாரணமானவிலக்கு, அஜ்ஞாநஜ்ஞாபகஸதாசார்யனுடைய ஜ்ஞாநபக்த்யாதிசூனம் ; விகலிதஜ்ஞாநனானவிவனுடைய ஜ்ஞாநகார்யமான வஜ்ஞாநத்துக்கு அவச்யாபேக்ஷிதமான விலக்கு, ஆசார்யநபக்தவிலாத்தோஷப்ரதிபாஸம் ; ஸ்வயத்தத்தி லசக்தனான விவனுடைய ஸத்தாப்ரயுக்தப்ராவண்யகார்யசக்திக்குச் சரமமான விலக்கு, ஸுஃஸபனும் நித்யசேஷியான ஸதாசார்யனுக்குப் பண்ணும் கைங்கர்யம் ; கைங்கர்யசக்தியுத்தனான விவனுடைய ஸத்தாப்ரயுக்தாசக்திக்கு முற்படவிலக்கு, ஸ்வவிருத்ததாக்ருத்யகரணதிரிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டாநம், என்றிவவதிகாரிக்கு ஸ்வரூபமுஜ்ஜீவிகைக்கும் ஸ்வரூபஹாரிவாராமைக்கும் அபேக்ஷிதமான குணவிசேஷங்களை யருளிச் செய்து,

நூ. ஸ்வரூபஹாரி நிவர்த்தகாசக்தி ரூபகுணவிஷயமான நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டாநம்தான் விசிஷ்டநிஷ்க்ருஷ்டவிரோதித்வேந நாலு வகையா யிருக்குமென்ன,

நூ. அவையெவையென்னுமபேக்ஷயிலே நாக்ஷேத்ருவான சாஸ்த்ரநிஷித்தம் செய்கையாகிற வக்ருத்யகரணமும், அக்ருத்யகரணத்தை

அஜ்ஞாநத்துக்கிலக்கு ஆசார்யதோஷம், சக்திக்கிலக்கு ஆசார்யகைங்கர்யம், அசக்திக்கிலக்கு நிஷித்தாநுஷ்ட்டாநம்.

நூ. நிஷித்தத்தம்தானும் நாலுபடியாயிருக்கும்.

நூ. அதாவது அக்ருத்யகரணமும் பகவதபசாரமும் பாக

ஜீ.—(இவனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கிலக் காசார்யகுணம்) என்றது - இச்சேதநனுடைய ஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம், மஹோபகாரகனான வாசார்யனுடையஸத்துண ஸமுஹமென்கை ; (அஜ்ஞாநத்துக்கிலக்காசார்யதோஷம்) என்றது - இவனுடைய வஜ்ஞாநத்துக்கு விஷயம் ஆசார்யன் திருமேனி ஸ்வபாவஜமாய் ஆகந்துகமாயுள்ளதோஷமென்கை ; (சக்திக்கிலக்காசார்ய கைங்கர்யம்) என்றது - இவன் ப்ரவ்ருத்திசக்திக்கு விஷயம் ஸ்வாசார்யனுக் குகப்பாகச்செய்யும் கைங்கர்யமென்கை ; (அசக்திக்கிலக்கு நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டாநம்) என்றது - இவனுடைய வசக்திக்கு விஷயம் ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தவிரோதிகளான சாஸ்த்ரநிஷித்தத்தங்களினுடைய வநுஷ்ட்டாநமென்கை,

நூ. இப்படி யிருந்துள்ள நிஷித்தத்தத்தினுடையபடியை யருளிச் செய்கிறார் (நிஷித்தத்தம் தானும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது உபாதேயமான குணசதுஷ்டயம்போலே ஹேயமான நிஷித்தத்தம்தானும் சதுர்விதமாயிருக்கு மென்கை.

நூ. அந்நாலுபடியான வதுதா நேதென்னு மபேக்ஷயிலே (அதாவது அக்ருத்யகரணமும் பகவதபசாரமும் பாகவதாபசாரமு மஸஹ்ப

ஆ.—கூ0க. அக்ருத்ய கரணத்தைப்பற்றவும் அத்யந்த நிஷித்த மாணபகவதபசாரமாவது - “உக்ஞஸ்யந்யேவ” “அங்காந்யந்யாதேவதா” என்று பகவதவிபூதிபூதரான தேவதாந்தரங்களோடொக்க “சீவஸ்ய ரணம் ஸ்ரமம் ஸ்வரம்” “தமீச்வராணம்ப்ரமம் மஹேச்வரம்” என்று அநந்யேச்வரண ஸர்வேச்வரணை ஸமமென்று ப்ரமித்துநினைக்கையும்; “சீரக்ரஹணம்வ்யாபிந் தர்மத் ராணயகேவலம்” என்று தர்மத்ராணஹேதுவாக அஜிஹத்ஸ்வபாவனாய்க் கொண்டு அவதரித்தராமக்ருஷ்ணாதியான முக்யாவதாரங்களில், கர்ப்ப வாஸஜநநசோகமோஹாதி ஸகலஜநமோஹக ஸஜாதியபாவராசாதூரியையறியாமல் பாமரமதுஷ்யஸஜாதியதா புத்ததிபண்ணி அநர்த்தப்படுகையும்; தர்சநதூஷணம் வரும்படிபண்ணுகிற வர்ணாச்ரமவிபரீதமான தத்த ஸீயார்ச்சநோபசாரமும்;—, அன்றியேப்ரபந்தாதிகாராநுகுணமாகஸ்வரூபகத வர்ணாச்ரமவிபரீதமான ஸ்வார்த்தஸ்வதந்த்ரபுத்த்யா பண்ணுபுபசாரமும்; தமருகந்ததெவ்ருவ மவ்ருவமானவர்ச்சாவதாரத்தில் மாத்ருயோகிபரீக்ஷாஸமமான வுபாதாநத்ரவ்ய நிரூபணமும்; “ஃசீவஸ்யரணம் ஸ்ரமம் ஸ்வரம்” “தமீச்வராணம்ப்ரமம் மஹேச்வரம்” “சீரக்ரஹணம்வ்யாபிந் தர்மத் ராணயகேவலம்” என்று ஸர்வபாபஸாதஸ்வதந்த்ரபிமாநமாகிற வாத்மாபஹார

கூ0க. பகவதபசாரமாவது தேவதாந்தரங்களோடொக்க ஈச்வரணை நினைக்கையும், ராமக்ருஷ்ணாத்யவதாரங்களில் மநுஷ்யஸஜாதியதாபுத்ததியும், வர்ணாச்ரம விபரீதமானவுபசாரமும், அர்ச்சாவதாரத்தி லுபாதாநநிரூபணமும், ஆத்மாபஹாரமும், பகவத்தர்வ்யாபஹாரமும்

ஜீ.—கூ0க. அநந்தரம் பகவதபசாரத்தை விவரிக்கிறார், (பகவதபசாரம்) என்றுதுடங்கி, (தேவதாந்தரங்களோடொக்க ஈச்வரணை நினைக்கையாவது - “ஃசீவஸ்யரணம் ஸ்ரமம் ஸ்வரம்” “தமீச்வராணம்ப்ரமம் மஹேச்வரம்” “சீரக்ரஹணம்வ்யாபிந் தர்மத் ராணயகேவலம்” “உக்ஞஸ்யந்யேவ” “அங்காந்யந்யாதேவதா” என்று பகவதவிபூதிபூதரான தேவதாந்தரங்களோடொக்க “சீவஸ்ய ரணம் ஸ்ரமம் ஸ்வரம்” “தமீச்வராணம்ப்ரமம் மஹேச்வரம்” “சீரக்ரஹணம்வ்யாபிந் தர்மத் ராணயகேவலம்” என்று தர்மத்ராணஹேதுவாக அஜிஹத்ஸ்வபாவனாய்க் கொண்டு அவதரித்தராமக்ருஷ்ணாதியான முக்யாவதாரங்களில், கர்ப்ப வாஸஜநநசோகமோஹாதி ஸகலஜநமோஹக ஸஜாதியபாவராசாதூரியையறியாமல் பாமரமதுஷ்யஸஜாதியதா புத்ததிபண்ணி அநர்த்தப்படுகையும்; தர்சநதூஷணம் வரும்படிபண்ணுகிற வர்ணாச்ரமவிபரீதமான தத்த ஸீயார்ச்சநோபசாரமும்;—, அன்றியேப்ரபந்தாதிகாராநுகுணமாகஸ்வரூபகத வர்ணாச்ரமவிபரீதமான ஸ்வார்த்தஸ்வதந்த்ரபுத்த்யா பண்ணுபுபசாரமும்; தமருகந்ததெவ்ருவ மவ்ருவமானவர்ச்சாவதாரத்தில் மாத்ருயோகிபரீக்ஷாஸமமான வுபாதாநத்ரவ்ய நிரூபணமும்; “ஃசீவஸ்யரணம் ஸ்ரமம் ஸ்வரம்” “தமீச்வராணம்ப்ரமம் மஹேச்வரம்” “சீரக்ரஹணம்வ்யாபிந் தர்மத் ராணயகேவலம்” என்று ஸர்வபாபஸாதஸ்வதந்த்ரபிமாநமாகிற வாத்மாபஹாரமும்

ஆ.—இவர்களிப்படியர்த்தத்தை விளைத்துக்கொள்வதேயென்று திருவுள்ளம் புண்படும்படி அகிஷ்டமாயிருக்கு மென்கிரூர்.

ந௦௫. பகவதபசாரபரிபாகமான பாகவதாபசாரமாவது - ஆசர்யாசியான வஹங்காரமடியாகவும் அல்பாஸ்த்திரமாயும் துராசாவர்த்தகமான வர்த்தமடியாகவும் ஸஜ்ஜநஜ்ஞகுப்ஸிதவ்ய நரககாரணமான காமமடியாகவும் அஹங்காராதி சிவர்த்தகராய்க்கொண்டு உஜ்ஜீவிப்பிக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு நிலைநிற்கப்பண்ணும்விரோதம்.

ந௦௬, ந௦௭. உபயாபசார பராகாஷ்ட்டையான வஸஹ்யாபசாரமாவது - அர்த்ததாதிவிவாதமின்றிக்கே கிரீகிபர்த்தநமாக பகவத்பாகவதோதகர்ஷம் கேட்கவும்காணவும் ஸஹியாமல் புடைத்துக்கொண்டுபடுகை; பக

க நிஷ்டமாயிருக்கும்.

ந௦௫. பாகவதாபசாரமாவது அஹங்காரார்த்தத்தகாமங்களடியாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குப் பண்ணும்விரோதம்.

ந௦௬. அஸஹ்யாபசார மாவது நிர்நிபத்தனமாக பகவத்பாகவதவிஷயமென்றால் அஸஹமானனா யிருக்கையும், ஆசார்யாபசாரமும், தத்பக்தாபசாரமும்.

ந௦௭. இவை யொன்றுக்கொன்று க்ருரங்களுமாய்

ஜீ.—க்கை) யாவது நாமபேக்ஷித்திலோமே யென்றுகினைத்து அவர்கள் தருமவற்றைவாங்குகை; (பகவானுக்கநிஷ்டமாயிருக்கும்) என்றது இவையித்தனையு மிவனுடைய வுஜ்ஜீவனபரமும் க்ருஷிபண்ணிப்போரும் ஸர்வேச்வரன் திருவுள்ளத்துக் கநபிமதமாயிருக்குமென்கை.

ந௦௫. அநந்தரம் பாகவதாபசாரத்தை விவரிக்கிரூர். (பாகவதாபசாரமாவது) என்றுதுடங்கி, அதாவது பரோதகர்ஷம்கண்டு ஸஹியாமைக்கும் ஸ்வோதகர்ஷபுத்திக்குமுதலான வஹங்காரமடியாகவும், அவர்கள் வைஷ்ணவாகாரத்தைப்புத்திபண்ணி இவர்களாசைப்பட்டதொன்றாகில் இவற்றைவிட்டுப் பற்றுலோமென்றிருக்கமாட்டாமல், அர்த்தகாமங்களடியாகவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குச் செய்யும்விரோதமென்கை.

ந௦௬. அநந்தரமஸஹ்யாபசாரத்தை விவரிக்கிரூர், (அஸஹ்யாபசாரம்) என்றுதுடங்கி, அல்லாதவபசாரங்களிலும்காட்டில் ஈச்வரனுக்கிது அப்யந்தாஸஹ்யமாயிருக்கையாலே அஸஹ்யாபசாரமென்கிறது. “*ਭਗਵੰਤਸ ਨਿਯੰਤਰਭ*” “பகவதஸஹ்யாகவிரதம்” என்றிறே பட்டரூளிச்செய்தது. (கிரீகிபர்த்தநமாக பகவத்பாகவதவிஷயமென்றால் ஸஹமானனா யிருக்கை, யாவது) கீழ்ச்சொன்னபடியே அர்த்தகாமாதி கிரீபர்த்தநமாகவன்றிக்கே, ஹிரண்யனைப்போலே பகவதவிஷயமும் பாகவதவிஷயமுமென்றால் காணக்கேட்கப்பொறுதடியிருக்கை; (ஆசார்யாபசார) மாவது - அவனருளிச் செய்தவர்த்தத்தின்படி யதுஷ்ட்டியாமையும், அவதுபதேசித்த மந்தரததர்த்தங்களை யல்பரயோஜனங்களை நச்சி அநதிகாரிகளுக்குப் தேசிக்கையும் துடக்கமானவை; (தத்பக்தாபசார) மாவது-ஆசார்யபக்தரான ஸப்ரஹ்மசாரிகளுடன் ஐக்யஸ்யமுண்டாய் வர்த்திக்கவேண்டியிருக்க அதுசெய்யாதே யவர்கள் திறத்தில்பண்ணு மஸூயையு மவஞ்சையு மதுடக்கமானவை.

ந௦௭. இப்படி யக்ருத்யகரணதி சதுஷ்ட்டயத்தையுமடைவே விவரித்தருளி, இவற்றினுடைய க்ரௌர்யவிசேஷங்களையும் இவைதானின்னதுக்கு விரோதமாயிருக்குமென்னுமத்தை யு மருளிச்செய்கிரூர்மேல் இவை என்று

ஆ—வத்பாகவதாபசாரவிசேஷமான வாசார்யவிஷயத்தில்பண் ணும்சுருத விபீதாசாஸ்த்யசாரமும், தத்பக்தரானஸப்ரஹ்மசாரிகன்பக்கல்பண் ணும் ஸமதவபுத்த்யாத்யபசாரமு மாகிதவிவை ஸ்வரூபநாசகரமாய்க்கொண்டு ண்றுக்கொன்றதிக்குரங்களுமாய், பகவதபசாரத்தைப்பற்றவும் நிஷித்த ந்களுமாய், ஸ்வவிவரோதிகிவர்த்தகோபாயபூத வைழுக்கயஹேதுத்வே நோபாயவிவரோதிகளுமாய், ப்ராப்திப்ரதிபத்தகத்வேநோபேய விவரோதிக ளுமாய், ஸ்வரூபநாசகமாயிருக்குமென்குரூர். ஆக அசக்திக்கலக்கான பாஹ்யாப்யந்தரவிவரோதிகளான நிஷித்தவிசேஷம் விவரிக்கப்பட்டது.

உபாயவிவரோதிகளுமாய்

ஜீ.—துடங்கி, (ண்றுக்கொன்றுக்குரங்களுகை) யாவது—அக்ருத்யகரண த்தில் பகவதபசாரம்க்ரூமாய், அதிலும் பாகவதாபசாரம் க்ரூமாய், அதுதன்னிலு மஸஹ்யாபசாரம் க்ரூமாயிருக்கை; இதுக்கடிபூர்வங்க ளில்காட்டி லுத்தரோத்தரங்களில் பகவந்கிரஹ மதிசயித்திருக்கை; அக்ருத்யகரணத்தில் ஸ்வாஜ்ஞாதிலங்கமடியானசீற்றமிறே; அவ்வளவ ன்றிறே இவ்வாத்மாவுக்காத்மாவாய் அதின்ஸத்தையே பிடித்துநோக்கிக் கொண்டுபோரும் தந்திரத்திலபசாரத்தால்வரும்சீற்றம்; அவ்வளவுமன்றி றே “ஜ்ஞானீத்வாத்மைவ” என்கிறபடியே தனக்குயிராக நினைத்திருக்கும் பாகவதவிஷயங்களில் அஹங்காராதிகளடியாகப் பண் ணுமபசாரத்தால் வரும்சீற்றம்; அதுதன்னளவுமன்றிறே நிர்நிபந்தந மாகத்தன்பக்கலிலும் தன்னுடையார்க்கலிலுமாதல் உபயவைபவஜ்ஞாப கலய உபயாபிமதனு வாகார்யன்பக்கலிலேயாதல் மூவருக்குமபிமதான தத்பக்தர்பக்கலிலே யாதல்செய்யுமபசாரத்தால் வரும்சீற்றம்; ஆகையா லொன்றுக்கொன்றுக்குரமாயிருக்கும். அக்ருத்யகரணத்திலே பகவதபசா ராதிகளும் அந்தர்ப்பவிக்குமாயிருக்கத் தனித்தனியிப்படி பிரித்துச்சொல் லுகிறது இவற்றினுடைய க்ரௌர்யவிசேஷங்களைப்பற்றவிறே. (உபாயவி ரோதிகளுமா யுபேயவிவரோதிகளுமாயிருக்கை, யாவது) இவ்வாத்மாவினு டைய வுஜ்ஜீவனத்திலொருப்பட்டு மேல்மேலும்க்ருஷிபண் ணுகைக்குறுப் பான வெம்பெருமானுடையக்ருபைக்கும், எப்போதுமவனுக்கு ப்ராப்யமா யிருந்துள்ள வவனுடையமுகோல்லாஸத்துக்கும் விலக்காயிருக்கை; [இர க்கமுபாயம் இனிமையுபேயமென்னக்கடவதிறே]; ஆகையாலவ்வக்ருத்ய கரணாதிகள் நீரிலேநெருப்பெழுமாபோலே அவன்திருவுள்ளத்திலே கிக்ர ஹத்தைக்கிளப்பி, அவனுடையகிருபையுமுகப்பு மிவன்பக்கலும்படிபண் ணுகையாலே அவற்றையுபாயோபேய விவரோதிகளென்னத்தட்டில்லை. (த னக்குத்தான்தேமநன்மை) என்றுதுடங்கி நமச்சப்தார்த்தத்தை விஸ் தரணப்ரதிபாதிக்கையாலும், (உகந்தருளினநிலங்களி லாதராதியமும்) என்றுகந்தருளின நிலப்ரஸங்கத்தாலும், மேலே (பகவத்தைங்கர்யமும்) என்கிறவிடத்தில் பகவச்சப்தத்தாலும், கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தி ப்ரதி பாதகமான ப்ரீமத்பத நாராயணபதார்த்தங்களை ஸூசிப்பிக்கையாலும்; மங்கலாசாஸக்ப்ரகரணத்தாலும், (கர்த்தவ்யமாசார்ய கைங்கர்யமும் பக வத்தைங்கர்யமும்) என்றுதுடங்கி (கிஞ்சித்தகரித்தால் ஸ்வரூபம்நிறம்பெறு வது) என்னுமளவாகவும் சதுர்த்தயர்த்தத்தை யருளிச்செய்கையாலும்; நிஷித்தத்தாதுர்வியப்ரதிபாதநமுகே ப்ராஸங்ககமாகமீளவும் நமச்சப் தார்த்தத்தைப்பேசுகையாலும், இவ்வளவும் உத்தரகண்டார்த்தமருளிச்

ஆ.—ஆக இப்ரகரணத்தால் ப்ரபந்தநிஸர்யாநுசந்த்ரநாநுசட்ஸடாநவி
வரணமும், அநுஸந்த்ராத்ருகுணவ்ருத்தயநுகுணநுஷ்ட்டாநசரமகைங்
கர்யசோதரமும், தத்பூர்வ தசாவிசேஷோஜ்ஜீவல ஸ்வரூபதத்ருணவிசே
ஷமும், ததிதரகுணவிஷய நிஷித்தத்வவிசேஷதோஷமும்சொல்லப்பட்டது.

ஆறுப்ரகரணங்களில் மூன்றாவதான
அதிகாரிநிஷ்ட்டாப்ரகரணம் முற்றிற்று.

உபேயவிரோதிகளுமா யிருக்கும்.

ஆறுப்ரகரணங்களில் மூன்றாவதான
அதிகாரிநிஷ்ட்டாப்ரகரணம் முற்றிற்று.

ஜீ.—செய்தாராயிற்று. ஆக இப்ரகரணத்தால்கீ முக்தோபாயத்தைக்கொ
ண்டு உபேயத்தைப்பெறும்சேதநனுக்கு உபாயோபேயாதிகார ப்ரதாநா
பேக்ஷிதங்களையும், ப்ராபகார்தரபரித்யாகஹேதுவான ஸ்வரூபநாசகத்வா
தியையும், ப்ரபத்தியின் ஸ்வரூபநாகூலத்வாதியையும், ஸ்வகதஸ்வீகாரா
நுபாயத்வத்தையும் பாகதஸ்வீகாரோபாயத்வத்தையும், தத்ப்ராபல்யத்
தையும், அவனேஸ்வீகரிக்குமிடத்திலும் புருஷகாரத்தை முன்னிடும்படி
மையும், உபயரும் முன்னிடுமதுக்கு ப்ரயோஜனவிசேஷங்களையும், உபேயத
சையிலும் ப்ராப்திதசையிலு மிவன்சேஷத்வபாரதத்ரயங்களும் ஸ்வதோ
ஷநிவ்ருத்தியும் பராநுபவவிரோதியாம்படியையும், தன்னால்வரும் நன்மை
யவனால்வரும்நன்மைக்கு முள்ளவாசியையும் ஈச்வரனேரகஷகன் தான்
தனக்கு நாசகனென்னுமத்தையும், தன்னைத்தான்நசிப்பிக்கும் ப்ரகாரத்
தையும், அஹங்காரமும் விஷயங்களும் ஸ்வரூபேணவும் பாகவதவிரோத
த்தைவினைத்தும் இவன் ஸ்வரூபத்தைநசிப்பிக்கும்படியையும், பாகவதாப
சாரக்ரௌர்யத்தையும், தத்ப்ராஸங்கத்திலே பாகவத மாஹாத்மயத்தையு
ம், இவன்திநசர்யையும், திநசர்யோக்தங்களுடைய ஸதாசார்யப்ரசா
தத்தாலே வர்த்திக்கும்போதைக் கபேக்ஷிதமான வஸ்தவ்யாதியையும்,
தச்சரமோக்தகர்த்தவ்யரூபகைங்கர்யவேஷத்தையும் கைங்கர்யதத்பூர்வ
தசைகளில் ஸ்வரூபத்தை யுஜ்ஜீவலமாக்கும்படியையும், இவனுக்குண்டான
குணசதுஷ்டயத்தையும், தத்விஷயவிபாகத்தையும், அதில்அசக்திவிஷய
நிஷித்ததசாதூர்வித்தயத்தையும் சொல்லுமையாலேஅதிகாரி நிஷ்ட்டா
க்ரமம்சொல்லப்பட்டது.

ஆறுப்ரகரணங்களில் மூன்றாவதான
அதிகாரிநிஷ்ட்டாப்ரகரணம் முற்றிற்று.

ஆ.—ந௦அ. உக்ததிரசர்யாநுஸந்தாரோபதேஷ்டாவனாஸதாசார்ய ஸ்வரூபசோதம் பண்ணுகுரர்மேல், (தான் ஹிதோபதேசம்) துடங்கி (ருசியாலேவருகையா ள்வாக), சிஷ்யனுக்காசார்யாத்யபசாரம்போலே ஆசார்யனுக்கும் ஸ்வபாஸ்வரூபவிபர்யஸம்மானம் க்ரூரரிஷித்தத்தமா யிரு க்குமென்குரர், (தான் ஹிதோபதேசம்) இத்யாதியால், ஸ்வாசார்யபரதர் த்ரனும்அநந்யபரயோஜநனும் க்ருபாநுவாய் ஆபத்தமனான தான் ஸத்ஸம் ப்ரதாயக்ரமநியமம் தவருதபடி ஸச்சிஷ்யஸ்வரூபஹிதமான ஸாரமந் த்ரார்த்தத்ததைப்பேணி யுபதேசிக்கும்போது, மந்த்ரார்த்தங்களை ஸ்வா சார்யபரதர்த்ரனா யுபதேசிக்கிற தன்னையும், ஸம்ஸாரநிர்வேதம்பிறந்துவந் துபதேசம்கேட்கிற சிஷ்யனையும், உபதேசாநுகுணபலத்தையு முள்ளபடி நினையாதே மாறாடிநினைக்கை. உபயஸ்வரூபநாசகரமா யிருக்கையாலே க்ரூரமுமாய், சிஷ்டகர்ஹிதமாகையாலே ரிஷித்தத்தமுமாயிருக்கும்.—, கீழ்ச்சொன்ன ரிஷித்தத்தவிஷயங்களைப்பற்றவும் அதிக்குரமான ரிஷித்தத் தமாயிருக்குமென்னவுமாம்; அதில் தான் நசிக்குமளவிதேயுள்ளது, இதிவ பயஸ்வரூபமும்நசிக்குமிறே.

ந௦க. இத்தை ஸ்பஷ்டகரிக்குரர் மேல், (தன்னையாறாடி)இத்யாதி யால். உபதேஷ்டாவானதன்னை யதாசார்யத்தை மாறாடிநினைக்கையா வது - தன்னை ஸ்வாசார்யசேஷமென்றுநினையாதே சேஷியானவாசார்ய

ந௦அ. தான் ஹிதோபதேசம்பண்ணும்போது தன்னை யும்சிஷ்யனையும் பலத்தையும்மாறாடிநினைக்கை க்ரூர ரிஷித்தம்.

ந௦க. தன்னை மாறாடி நினைக்கையாவது தன்னை ஆசார்ய

ஜீ.—ந௦அ. அநந்தம்(தான் ஹிதோபதேசம்பண்ணும்போது) என்று துடங்கி (உகப்புழுபகரஸ்ம்ருதியும்நடக்கவேணும்)என்னுமளவாகஇவ்வதி காரிக்குக் கீழ்ச்சொன்னவர்த்தவிசேஷங்களுக்கெல்லா முபதேஷ்டாவான வாசார்யவிஷயத்தி லுண்டாகவேண்டும்ப்ரதிபத்யநுவர்த்ததப்ரகாரங்களை த்தர்சிப்பிக்கைக்காக, 'ஸதாசார்யலக்ஷணம் ஸச்சிஷ்யலக்ஷணம் ததுபயரு டையபரிமாற்றம் இவையிருக்கும்படியை ப்ரஸக்தாநுப்ரஸக்தமாக வருளிச் செய்குரர். இவ்வதிகாரிக்கு அசக்திவிஷயமான ரிஷித்தத்தங்கள் சொன்னப்ரஸங்கத்திலே அவையெல்லாத்திலும் க்ரூரரிஷித்தத்தம் பரோப தேசசமயத்தில் விப்ரதிபத்தியென்றருளிச்செய்குரர், (தான்ஹிதோபதே சம்பண்ணும்போது) இத்யாதிவாக்யத்தாலே, அதாவது கீழ்ப்ரபத்தத் தில்சொல்லப்பட்ட வதிகாரிலக்ஷணங்க ளெல்லாத்தாலும் குறைவற்றிருந் துள்ளதான் உஜ்ஜீவிஷுக்களாய்வந்து தன்னையுபலத்தி பண்ணினவர்க ளுக்குஜ்ஜீவநஹேதுவான மந்த்ரூபஹிதத்தை யுபதேசிக்கும்காலத்தில், உபதேஷ்டாவானதன்னையும் உபதேசபாத்ரனான சிஷ்யனையும்உபதேசபலத் தையும் விபரீதப்ரதிபத்திபண்ணுகை பூர்வோக்தரிஷித்தங்களில் காட்டில் க்ரூரரிஷித்தமென்கை. அவ்வோரிஷித்தத்தங்க ளிவந்தனக்கு நாசகயித் தனையிறே; அவ்வளவன்றிக்கே இவனுபதேசம்கேட்டவனுக்கும் கேடா கையாலே இத்தை யவற்றிலும்காட்டில் க்ரூரரிஷித்தத்தமென்கிறது, (இரு வருக்கும் ஸ்வரூபவித்தத்தியில்லை) என்றிறே மேல்சொல்லத்தேடுகிறது.

ந௦க. தன்னையும் சிஷ்யனையும் பலத்தையும் மாறாடிநினைக்கையா வது எதென்னுமாகாங்கையிலே அவற்றையுபபாதிக்கிறார்(தன்னைமாறாடி நினைக்கை)யாவது-என்றுதுடங்கி, அதாவது உபதேஷ்டாவான தன்னை

ஆ.—னென்றுநினைக்கை; ச்ரோதாவான சிஷ்யனை யதாப்காரம்மாறடி நினைக்கையாவது - இவன் நம்மாசார்யனுக்கு சிஷ்யனென்றுநினையாதே ஸ்வாசார்யபரதந்த்ரண தனக்கு சிஷ்யனாகநினைக்கை; உபதேசபலத்தை யதாப்காரம் மாறடிநினைக்கையாவது - நம்மாசார்யன் நமக்கு அந்தர் யாமியா யுபதேசிக்கிறவிதுக்கு ப்ரயோஜநம் நம்மாசார்யமங்கலாசாஸந த்துக்கதிகாரியா மிதுவென்றுள்ளபடி நினையாதே, நாமிவனுக்குபதேசிக் கில் சிறிதுத்ருஷ்டம்பெறலாமென்று த்யாஜ்யமான த்ருஷ்டப்ரயோஜநத் தைப்பலமாகநினைக்கையும் உபதேசித்துஜ்ஜீவிப்பிக்கிருன் ஸ்வாசார்யனென் றுநினையாதே நானுபதேசித்து இவனை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கிறெனென்று சிஷ்ய னுடைய ஸ்வரீயித்தோஜ்ஜீவனத்தைப் பலமாகநினைக்கையும்; இவன் மங் கலாசாஸநயோக்யமும்படி திருத்தும் நம்மாசார்யன் பகவத்தைங்கர்யம் பண்ணுகிருனென்றுநினையாதே, நாமிவனையங்குற்றைக் குறுப்பாக்கத்தி ருத்தவே பகவத்தைங்கர்யம் லபித்தோமாவுதோமென்று ஸ்வயத்கலப்ய பகவத்தைங்கர்யத்தைப் பலமாகநினைக்கையும்; இவனுடன் ஸஹவலிக்கும் படி நம்மாசார்யன் பண்ணினென்றுநினையாதே, உபதேசிக்கவே நமக்கி வன் முன்னாய்ப்பின்னாய்த்திரியுமென்று ஸ்வப்ரயோஜந ஸஹவாஸத்தைப் பலமாகநினைக்கையு மாகிறவிவையாயிற்று ஆசார்யனுடைய க்ருரவிஷித்த தமானநினைவின் மாறாட்டமென்கிருர்.

னென்று நினைக்கை, சிஷ்யனை மாறடி நினைக்கையாவது தனக்குசிஷ்யனென்று நினைக்கை, பலத்தை மாறடி நினைக்கையாவது த்ருஷ்டப்ரயோஜனத்தையும், சிஷ்யனுடைய வுஜ்ஜீவனத்தையும், பகவத்தைங்கர்யத்தையும், ஸஹவாஸத்தையும், பலமாக நினைக்கை.

ஜீ.—யுள்ளபடிநினையாமல் (மாறடிநினைக்கை) யாவது-உபதேசசமயத்தில் தன்னுடையவாசார்யனையே யிவனுக்குபதேஷ்டாவாகவும் தானங்குத்தை க்குக்காரணபூதனாகவும் ப்ரதிபத்திபண்ணிக்கொண்டு உபதேசிக்கவேண்டி யிருக்க அப்படிசெய்யாதே, ஸ்வாசார்யபரதந்த்ரண யிருக்கிறதன்னை இவ னுக்காசார்யனென்று நினைக்கை; உபதேசபாத்ரண சிஷ்யனையுள்ளபடி நினையாமல் (மாறடிநினைக்கை) யாவது-தன்னோபாதி யிவனையும் தன்னு டையவாசார்யனுக்கு சிஷ்யனாகப்ரதிபத்திபண்ணி யுபதேசிக்கவேண்டியிருக்க அதுசெய்யாதே இவனைத்தனக்குச்சிஷ்யனென்றுநினைக்கை; உபதே சபலத்தை யுள்ளபடிநினையாதே (மாறடிநினைக்கை, யாவது) ப்ரோ பதேசம் பண்ணுமளவில் இவ்வாத்மாதிருந்தி “ஆளுமானார்” என்கிற விஷயத்துக்கு மங்கலாசாஸநத்துக் காளாகவேணுமென்னு மிதுவேபல மாக வுபதேசியாதே, இவனாவரு மர்த்தசிஸ்ருஷாரூபமான த்ருஷ்டப்ர யோஜநத்தையாதல் சிஷ்யனுனவிவன் ஸம்ஸாராதுத்தீர்நயம் வாழுகை யாகிற வுஜ்ஜீவனத்தையாதல், திருந்தவனாதிகளைச் செய்கிறதிலும் காட்டி லோராத்தாவைத்திருத்தினால் எம்பெருமான் திருவுள்ளமுகக்கை யாலே இப்படியிருந்துள்ள பகவத்தைங்கர்யத்தையாதல், ஸம்ஸாரத்திலிருக்கும்நான் தன் தனிமைதீரக்கூடியவர்த்திக்கையாகிற ஸஹவாஸத்தை யாதல் உபதேசத்துக்குப் பலமாகநினைக்கையென்றபடி.

ஆ.—௩௧௦. ஆகிலிவ்வாசார்ய னிவற்றைநினையாதிருக்கை அவர்ஜநீயமான விந்நாலுபலமும் தனக்கும்சிஷ்யனுக்கும் ஸித்தத்திக்குறபடியென்னென்றுசங்கித்துப்பரிஹரிக்கிறார்(சேஷபூதன)இத்யாதியால் “சீரமர்த்தம்ப்ராணஞ்ச ஸத்குருப்ப்யோநிவேதயேத்” என்று ஆத்மாத்மியமடங்க ஆசார்யசேஷமென்றிருக்கும் ஸத்தாநிபத்தநசேஷமாய் நிலைநின்றசிஷ்யனுடைய மதீயத்வப்ரதிபத்தி கந்தம்மற்ற தெளிந்தநினைவாலே, பகவத்பகவத கைங்கர்யார்த்தமான ப்ராப்தத்ருஷ்டபலம் தான் நினையாதிருக்கவே ஸித்தத்திக்கும்; மமக்கெட்டுப்படாமலெதிர்மலந்து அஸத்கல்பனானிவனை மமக்கும் மம்முடையார்க்கும் மங்கலாசாஸநம்பண்ணி வாழும்படியுஜிவிப்பித்தானிம்மஹாநுபாவநிறே என்குளரவித்துநினைக்கு மீச்வரன்நினைவாலே சிஷ்யனுடையவுஜ்ஜீவநம் குறைவறவித்தத்திக்கும்; இவனுக்கு பூர்வாசார்யர்களானுஸந்திக்கும் தாத்பர்யார்த்தங்களைப் பால்பாயவுபதேசித்துத்திருத்தி மங்கலாசாஸநத்துக்குப்ராப்தனாக்கிபகவத்கைங்கர்யமிவன் பண்ணப்பெறுவதெயன்றகவாயிலேநினைக்கும் ஸ்வாசார்யன்நினைவாலே பரமப்ராப்ய பகவத்கைங்கர்யமும் பழுதறவித்தத்திக்கும்; பகவத்க்ருபைக்குமெட்டுப்படாதே துஷ்டதமனாய்ப்போந்தவென்னைக் கடாக்கித்து, அஜிஞாதஜிஞாபநம்பண்ணி ‘செயல்நன்றாகத்திருத்தின விந்தப்பூர்ணவிஷயமேயன்றோ நித்யஸேவ்யம்’ இவன் பாதச்சாயையாய் வர்த்திக்கவேணுமென்னும் சிஷ்யனுடையவுபகாரஸம்ருதியாலே இவனேமிண்டான ஸஹவாஸபலம் தன்னடையேஸித்தத்திக்கும். ஆகவாசார்யன் நினையாதிருக்க பலசதுஷ்டயமும் சிஷ்யேச்வரஸ்வாசார்யப்ரதிபத்திவிசேஷங்களாலே ஸித்தத்திக்கையாலே, சேஷித்வா

௩௧௦. நினையாதிருக்க இந்நாலுபலமும் வித்தத்திக்கிறபடியென்னென்னில், சேஷபூதனசிஷ்யன் நினைவாலே த்ருஷ்டபலம்வித்தத்திக்கும். ஈச்வரன் நினைவாலே யுஜ்ஜீவநம் சித்தத்திக்கும், ஆசார்யன் நினைவாலே பகவத்

ஜ.—௩௧௦. இப்படியிவன் நினையாதிருக்க விந்நாலுபலமும்ஸித்தத்திக்கிறபடிதானென் என்கிற தஜ்ஜிஜ்ஞாஸுப்ரஸந்தையநுவதித்துக்கொண்டு, அவை ஸித்தத்திக்கும்வழி யருளிச்செய்கிறார், (நினையாதிருக்க) என்று துடங்கி. (சேஷபூதன சிஷ்யன் நினைவாலே த்ருஷ்டபலம்ஸித்தத்திக்கும்) என்றது - சிஷ்யனுனவன் தனக்கு சேஷத்வமே ஸ்வரூபமென்றது ஸந்தித்திருக்கையாலே, கிஞ்சித்காரமில்லாதபோது சேஷத்வம்கூடாதென்று தன் ஸ்வரூப லாபத்துக்காக தன்னுலான கிஞ்சித்காரம் பண்ணிக்கொண்டு போருகையாலே அர்த்தத்திச்சுருஷைகளாகிற த்ருஷ்டபலம் ஸித்தத்திக்குமென்றபடி; (ஈச்வரன் நினைவாலே யுஜ்ஜீவநம்ஸித்தத்திக்கும்) என்றது - எதிர்சூழல் புக்குத்திரிந்து தன் விசேஷக்கடாக்கங்களாலே யத்வேஷாதிகளையுண்டாக்கி ஆசார்ய ஸமாச்சரணத்திலே மூட்டி இவ்வாசார்யனுடைய உபதேசான்வயத்தையுண்டாக்கி அதடியாக விவனை ஸம்ஸாரத்தினின்று மக்கரைப்படுத்தவேண்டுகிற வெம்பெருமானுடைய க்ருபாகார்யமான நினைவாலே சிஷ்யனுனவனுடைய யுஜ்ஜீவநம் ஸித்தத்திக்குமென்றபடி; (ஆசார்யன் நினைவாலே பகவத்கைங்கர்யம் ஸித்தத்திக்கும்) என்றது - இவன் ஹிதோபதேசம்பண்ணி மங்கலாசாஸநத்துக்காளாம்படி சேதரைத்திருத்துகிறவிது எம்பெருமான் திருவுள்ளத்துக்கு மிகவு முகப்பாகையாலே இது பகவத்கைங்கர்யமன்றோ வென்றதுஸந்தித்திருக்கும் தன்னுடையவாசார்யன் நினைவாலே உபதேஷ்டாவான

ஆ.—பஹாரமும் ஸ்வாசார்ய தர்வயாபஹாரமும் கூடாத்தர்ப்ரயோஜனாகாங்கைஷ்யும் ஸ்வப்ரபாவஸ்மரணமும் ஸ்வகர்த்தருத்வாரோபணதோஷமும் ஸ்வபூஜாபேகைஷ்யமாகிற தோஷவிஷயப்ரஸங்கம் வாராதென்றதாயிற்று. த்ருஷ்டப்ரயோஜன கைங்கர்யஸஹவாஸங்கள் சிஷ்யனானும், உஜ்ஜீவநம்தன்னானும்வரும்பலம், உஜ்ஜீவநம்போல் பகவத்கைங்கர்யமும் தன்னாலேசிஷ்யனுக்கு வரும்பலமென்று பிரித்துச்சொல்லவேண்டியதில்லை, உஜ்ஜீவநம் கைங்கர்யபர்யந்தமாய்லலதிராமையாலே.

நகக. ஆகில் தன்சிஷ்யனுக்கு ஸ்வாசார்யமங்கலாசாஸநமாகிற ஸாக்ஷாத்பலமும், தனக்குபரமாப்ததமத்வமாகிறவாசார்யத்வமும்ஸித்தத்திக்குறபடியென்னென்னில் என்கிறப்ரசந்தத்துக்கு, நம்மாசார்யவிஷயமங்கலாசாஸநத்துக்கு இவனதிகாரியாகவேனு மென்னுமிரக்கமுடைய தன்நினைவாலே, சிஷ்யனுக்கு “சூழ்ந்திருந்தேத்துவர்” என்னும் ப்ராப்யசரமமாய்க்கொண்டு ஸாக்ஷாத்பலமான மங்கலாசாஸநம்ஸித்தத்திக்கும்; நம்மாலும் திருத்தவொண்ணாதவிவனைக்கைவிடாமல் திருத்தவல்லவனிவனன்றோ ஆப்ததமனான வாசார்யனென்றுநினைக்கு மிச்வரநினைவாலே தனக்காசார்யத்வம் ஸித்தத்திக்குமென்றுத்தர மருளிச்செய்கிறார். இந்தரியதியென்? சிஷ்யனுக்குண்டாம் ஸாக்ஷாத்பலம் பரமாசார்யேச்வரர்களாலும், தனக்குண்டாமாசார்யத்வம் பரமாசார்யர்களாலும் ஸித்தத்தித்தாலோவென்னில், ஸ்வாசார்யனாலே ஸித்தத்திக்குமென்று நியதியொழியில் குருபரம்பரையாலே சிஷ்யபரம்பரைக்கும் நன்மையுண்டாமென்று நியதிபங்கமும், ஈச்வரனாலே ஸித்தத்திக்குமென்றுநியதியொழியில் பரமாசார்ய சிஷ்யர்களுக்கு ஸ்வாசார்யஸாஜாத்ய ஸ்வதஸ்ஸித்ததாசார்யத்வஸாத்யத்வபுத்தத்திருபதோஷமும் ப்ரஸங்கிக்கும்; தனக்குத்தேச்யன்ஸ்வாசார்யன் ஆசார்யனுக்குத்தேச்யன் பரமாசார்யன்; ஸ்வரூபஸித்தயர்த்தமாக ஸ்வாசார்யமங்கலாசாஸநம்பண்ணும், அதிநிஷ்டவிகியோகார்ஹ ஸித்தயர்த்தமாக ஸ்வா

கைங்கர்யம் ஸித்தத்திக்கும், உபகாரஸ்ம்ருதியாலே ஸஹவாவம் ஸித்தத்திக்கும்.

நகக. ஸாக்ஷாத்பலமு மாசார்யத்வமும் ஸித்தத்திக்குறபடியென்

ஜீ.—தனக்குபகவத்கைங்கர்யம் ஸித்தத்திக்குமென்றபடி; (உபகாரஸ்ம்ருதியாலே ஸஹவாஸம் ஸித்தத்திக்கும்) என்றது—அநாதிகால மஹங்காரமகாரங்களாலே நஷ்டப்ராயனுப்க்கிடந்த தன்னை நிர்ஹேதுகமாகவங்கீகரித்து அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநமுகத்தாலே யவற்றில் ருசியைமாற்றிமங்கலாசாஸநத்துக்காளாம்படி பண்ணின மஹாநுபாவனன்றோ வென்கிறவுபகாரஸ்ம்ருதியாலே, சிஷ்யனானவன் கூணகாலமும்பிரியகூமனன்றிக்கே கூடி நடக்கையாலவனோமிண்டான ஸஹவாஸம் தன்னடையே ஸித்தத்திக்குமென்றபடி.

நகக. இப்படி யிவன் நினையாதிருக்க இப்ப்லசதுஷ்டயமும் சிஷ்யேச்வர ஸ்வாசார்யர்கள் நினைவாலேஸித்தத்திக்கு மென்னுமிடமருளிச்செய்து, உபதேசத்துக்கு ஸாக்ஷாத்பலமாயுள்ளதும், உபதேஷ்டாவான வாசார்ய பரதத்தரனுக்கு உபதேசபாத்ரமானவினைக்குறித்துண்டா மாசார்யத்வமும் ஸித்தத்திக்கும்படியை ப்ரச்நோத்தரருபேண வருளிச்செய்கிறார் (ஸாக்ஷாத்பலமும்) என்றுதுடங்கி. ஸாக்ஷாத்பலமாவது - உபதேசபாத்ரமானவிவன் திருந்தி மங்கலாசாஸநத்துக்காளாகை; இது (தன் நினைவாலே ஸித்தத்திக்கை) யாவது - உபதேஷ்டாவான தான் விப்ரதிபத்திக ளொன்றுமின்றி இதுவேபலமாக நினைத்துபதேசிக்கவே, அவ

ஆ.—சார்யார்ஹதமபரமாசார்யமங்கலாசாஸநம் பண்ணும்; பரமாசார்யர்க்கும் ஸ்வாசார்யபரமாசார்யர்களொழிந்த ஸ்வசிஷ்யப்ரசிஷ்யர்க ளளவில் ஸ்வாசார்யசிஷ்யத்வ ப்ரதிபத்தியொழிய ஆசார்யத்வ ப்ரதிபத்தி நடவாதிநே; சிஷ்யனுக்கும் லித்தத்தாசார்யஸ்மரணமொழிய தத்ஸாத்யகத்வ ஸ்மரணம்கூடாது. ஆகநினைக்கைக்கு ப்ராப்த்ருமாய் சக்த்ருமாய் க்ருத ஜ்ஞருமான வாசார்யேச்வரர்கள் நினைவாலே சிஷ்யாசார்யர்களுக்கு ஸாக்ஷாத்பலாசார்யத்வ லித்தத்தியுண்டாமென்னும் நியதியேவேணும்.

நக௨. இந்நினைவு மாறாட்டத்தில் உபயஸ்வரூபமு மழியுமென்கிறார்மேல், (இப்படியொழிய)இத்யாதியால்.தான் முதலானவற்றையுள்ளபடி நினைத்து உபதேசிக்கிறவிர்த்ரபகாரமொழிய கீழ்ச்சொன்னபடியே மாறாடிநினைத்துபதேசிக்கில், ஸ்வாசார்யபரதத்தரான சிஷ்யாசார்யர்களிருவர்க்கும் ஆசார்யத்வசிஷ்யத்வரூப ஸ்வரூபஸ்த்பாவஸித்தத்தியில்லை.

நக௩. உபதேசிக்கும்போது நியதமாகவேண்ஹி தின்னதென்கிறார்மேல், (ஆசார்யனுக்கு) இத்யாதியால். தத்வார்த்தோபதேஷ்டாவான வாசார்யனுக்கு தத்ஸார்த்தச்ச்ரோதாவாய் வந்தாச்ச்ரமித்த சிஷ்யன்பக்கல் சரமார்த்தாதிகாரியாய் இவனுஜ்ஜீவித்திடுகவேன் றுபதேசிக்கும்க்ருபை

னென்னில், தன் நினைவாலும் ஈச்வரன் நினைவாலும் லித்தத்திக்கும்.

நக௨. இப்படியொழியவுபதேசிக்கி லிருவர்க்கும் ஸ்வரூப லித்தத்தியில்லை.

நக௩. ஆசார்யனுக்கு சிஷ்யன்பக்கல் க்ருபையும், ஸ்வாசார்

ஜீ.—னப்படிதிருந்திமங்கலாசாஸநாதிகாரியாகை. (ஆசார்யத்வ)மாவது-தன்னை யாசார்யபரதத்தரானகவே யநுஸந்தித்திருக்கிறவிவன் தன்பக்க லுபதேசம் கேட்கிறவனுக்கு ஆசார்யனாகை; இது (ஈச்வரன் நினைவாலே லித்தத்திக்கை) யாவது - இப்படி தன்னையும் சிஷ்யனையும் பலத்தையும் விப்ரதிபத்திபண்ணாதே உள்ளபடி யநுஸந்தித் துபதேசிக்கும் பரிபாகமுடையனான விவன் இவனுக்காசார்யனென்று நினைப்பிட்டருளுகையாலே இவனுக்காசார்யத்வ முண்டாகை.

நக௨. இங்ஙனன்றி க்ருரநிஷித்தமாக வடியில்சொன்னவிப்ரதிபத்தியாலே யுபதேசிக்கில் உபயஸ்வரூபமும் லித்தத்தியாதென்கிறார், (இப்படியொழிய) என்றுதுடங்கி. (இருவர்க்கும் ஸ்வரூபஸித்தத்தியில்லை) என்கிறது - கீழ்ச்சொன்னபடியே யதாப்ரதிபத்தியோடே யுபதேசிக்கிலொழிய ஈச்வரனவினை யாசார்யனாகை நினைப்பிடாமையாலே உபதேஷ்டாவுக்காசார்யத்வமாகிற ஸ்வரூபஸித்தத்தியில்லை; அப்படி யதாப்ரதிபத்தியாலே இவனுபதேசியாதவளவில் உபதேசசுத்தி யில்லாமையாலே உபதேசபாத்ரமான வவனுக்கு சிஷ்யத்வமாகிற ஸ்வரூபஸித்தத்தியில்லை யென்கை.

நக௩. ஆசார்யனுக்கிரண்ஹிகுணமவச்யம் வேணுமென்கிறார்(ஆசார்யனுக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது உபதேஷ்டாவான வாசார்யனுக்கு உஜ்ஜீவிஷ்வராய்வந்து உபஸந்தனான சிஷ்யன்பக்கல் ஜ்யோவேன்றிரங்கி அவனுஜ்ஜீவிக்கைக்குறுப்பான வுபதேசாதிகளைப் பண்ணுகைக்கிடான க்ருபையும், தன்னைக்கர்த்தாவாக நினையாதே அத்தலைக்குக் கரண

ஆ.—யும், தனக்குரியந்தாவான வாசார்யன்பக்கல் தத்ப்ரேரிதனய்க்கொண்டே உபதேசிக்கையாகிற பாரதந்த்ரயமும் அவச்யம்வேணுமென்கிறார்.

நகசு. இவையிரண்டின் பலத்தை யருளிச்செய்கிறார் உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்றுபதேசிக்கிறக்ருபையாலே தயநீயனான சிஷ்யனுடைய ஸ்வாஸாதாரணரூபம் சரமஜ்ஞநாநுஷ்ட்டாநரூப பலபர்யந்தமாகஸித்தத்திக்கும்; ஸ்வாசார்யந்திய பாரதந்த்ரயத்தாலே தததீரமான தன்ஸ்வரூபம் உபதேசகர்த்ருத்வம் தன்பக்கல்தட்டாதபடி யபங்குரமாகஸித்தத்திக்கும். உபதேசப்ரேரகத்வேரவும் தத்ஸ்வகதத்வதூஷணபரிஹாரகத்வேரவு முபயமும்சியதமாகவேணுமென்றபடி.

நகரு. ஏவம்குணவிசிஷ்டனய்விசிஷ்டபரிக்ருஹீத மந்த்ரோபதேஷ்டாவானவனே முக்யனென்கிறார், (நேரே) இத்யாதித்யால், பாடேபக்கையின்றியே நேரேபரமாப்தனான ஸதாசார்யனென்பது “सत्यं ज्ञानं परमात्मनः” “ஸத்யஸ்ஸம்ஸாரதாரணம்” என்று ஸக்ருதுச்சாரணமாத்ரத்தாலே ஸத்யஸ்ஸம்ஸாரநிவர்த்தகமாய் உபயரஹஸ்யமும்தன்பக்கலிலே யடங்கும்படி பெரியதாய் ஆசார்யருசிபரிக்ருஹீதமான குருபரம்பராயூர்வக த்வயமாகிற திருமந்த்ரத்தை, ததேகவிஷ்ட்டனய்சினைவில் மாறாட்டமறவுபதேசித்தவனையென்கிறார்.—, ஸர்வஸங்க்ரஹமாய் எம்பெருமானே சிஷ்யனுமா

யன்பக்கல் பாரதந்த்ரயமும்வேணும்.

நகசு. க்ருபையாலே சிஷ்யன்ஸ்வரூபம் ஸித்தத்திக்கும், பாரதந்த்ரயத்தாலே தன்ஸ்வரூபம் ஸித்தத்திக்கும்.

நகரு. நேரே யாசார்யனென்பது ஸம்ஸார நிவர்த்தகமான

ஜீ.—பூதனாகவநுஸந்திக்கைக்கீடான ஸ்வாசார்யவிஷயத்தில் பாரதந்த்ரயமும் அவச்யமுண்டாகவேணுமென்கை.

நகசு. இவற்றூல்பலிக்குமவற்றை யருளிச்செய்கிறார், (க்ருபையாலே) என்றுதுடங்கி. அதாவது அப்படியவன் ஸ்வரூபம் திருந்துமளவும் உபதேசாதிகளைப் பண்ணிப்போருமவன் க்ருபையாலே நாளுக்கு நாளும் ஸ்வரூபம் நிர்மலமாகையாலே சிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபம்ஸித்தத்திக்கும்; ஸ்வகர்த்ருத்வபுத்தியற்றுஸ்வாசார்யகரண பூதனாகத்தன்னையநுஸந்திக்கைக்கும் மற்றும் ஸர்வகார்யத்திலும் தததீரனாய் வர்த்திக்கைக்கு முடலான பாரதந்த்ரயத்தாலே ஆசார்யனான தன்னுடைய ஸ்வரூபம்ஸித்ததிக்குமென்கை. ஆகக்கீழ்ச்செய்ததாயற்றது. ஹிதோபதேசசமயத்தில் ஸ்வவிஷயத்திலும் சிஷ்யவிஷயத்திலும் பலவிஷயத்திலுமுண்டாம் விப்ரதிபத்திகள்தானின்னதென்றும், இவன் நிலையாதிருக்க த்ருஷ்டப்ரயோஜநாதிகள் வந்து ஸித்தத்திக்கும்வழியும், ஸாக்ஷாத்ப்பலாசார்யத்வங்கள் ஸித்தத்திக்கும்வழியும், இப்படி யன்றியே விப்ரதிபத்யாவுபதேசிக்கல்உபயஸ்வரூமுபம் ஸித்தத்தியாமையும், ஆசார்யனானவனுக் கவச்யாபேக்ஷிதகுணத்வயமும், ததுபயபலமும் சொல்லிற்றாயிற்று.

நகரு. இப்படி உபதேசாதுகுணநியமங்களைத் தர்சிப்பித்தவநந்தாம் உபதேசிக்குமளவில் இன்னமந்த்ரத்தை யுபதேசித்தவனையே ஸாக்ஷாதாசார்யனென்பதென்கிறார், (நேரே) என்றுதுடங்கி. (நேரேயாசார்யனென்பது) என்கிறது ஆசார்யத்வம் குறைவறவின் நியிருக்கச்செய்தேப்ரதீதிமாத்ரம்கொண்டு சொல்லுமளவன்றிக்கே ஸாக்ஷாதாசார்யனென்று சொல்லுவதென்றபடி; (ஸம்ஸாரநிவர்த்தகமான பெரியதிருமந்த்ரத்தை யுபதேசித்தவனை) என்றது - “सर्वज्ञं सर्वशक्तिं” “ஐஹலோகிக மைச்வர்யம்” இத்யாதிப்படியே அகிலபலப்ரதமாயிருந்ததே யாகிலும் அங்

ஆ.—யாசார்யனுமாயுபதேசிக்கவேண்டும்படி பெருமையையுடைத்தாய்
 സംസാരം സൗകര്യം “ஸம்ஸாரார்ணவதாரகம்” என்றுஸம்ஸாரநிவர்த்தகமாய்
 ஸர்வமந்த்ராத்ரோதக்ருஷ்டமுமான ப்ரதமாநுஸந்தேயமான திருமந்
 த்ரத்தை, ததநுஸந்த்தாரதத்பரணு யுபதேசித்தவனே நேரேயாசார்யனெ
 ன்றும்; த்வயாநுகாராகாரியாய் குர்வர்த்தப்ரகாச்சுமானபெருமையையுடை
 யசரமமந்த்ரத்தை சரமாதிகாரியா யுபதேசிக்குமவனையேயப்படிச்சொல்லு
 கிறதென்று மருளிச்செய்வர்.

நாகசு, ஒழிந்ததம்மத்தரோப தேஷ்டாக்களுக்கும் பூர்ணசார்யத்வ
யில் லை யென்கிறார் மேல், (ஸம்ஸாரவர்த்தகம்) இத்யாதியால் ஸம்ஸார
நிவர்த்தகமஹாமந்தரத்துக் கெதிர்த்தட்டாயக்கொண்டு ஸம்ஸாரவர்த்த
கங்களுமாய் கூடா த்ரங்களுமான அவ்யாபக த்வாசிஷ்டபரிக்க்ருஹீ தத்வாபூர்
ணர்த்தத்வ விசிஷ்டங்களான பகவம்மந்த்ரங்களை யுபதேசிக்கும் மந்த்ரா
ந்தரநிஷ்ட்டரானவர்களுக்கு ஆசார்யத்வப்ரதீதியொழிய பூர்ணசார்யத்வ
யில்லை.

பெரிய திருமந்தரத்தை யுபதேசித்தவனை.

நகசு. ஸம்ஸாரவர்த்தகங்களுமாய் கூடித் தந்திருமான பகவ
ந்மந்தரங்களை யுபதேசித்தவர்களுக்கு ஆசாயத்வபூர்த்
தியில்லை.

[illegible]

நாகசு, பகவந்தம் த்ரங்களி லேதேனுமொன்றை யுபதேசித்தவர்களுக் குமாசார்யத்வமில்லையோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஸம்ஸாரவர்த்தக் கங்களுமாய்) என்றுதுடங்கி, அதாவது ஸம்ஸாரத்தை நிவர்த்திப்பியாத மாத்ரமன்றிக்கே வளர்க்குமவையாய்ப் பெருமையன்றிக்கே க்ஷுத்ரங்க ளுமாயிருந்துள்ள ததிதரபகவந்த்ரங்களை யுபதேசித்தவர்களுக்கு, உபதேஷ்ட்ருத்வப்ரயுக்தமான வாசார்யத்வப்ரதீதிமாத்ரமொழிய தத் துர்த்தியில்லையென்கை,

ஆ.—நுகள். பகவந்மந்த்ரங்களில் கூஷுத்ரத்வஹேது வின்ன தென்கிரூர்மேல் விலக்ஷணபகவந்மந்த்ரங்களை தத்திராமந்த்ரவத்க்ஷுத்ர மென்கிறது இவனபிஸந்தித்தகீடாகவவைகொடுக்கும்கூஷுத்ரபலத்வாராவித்தனை.

நுகஅ. ஆத்மப்ரதிகூலருபதுக்ாவஹமான வநாத்யவித்யாவசனம், ஸ்வர்க்கநகரகாதிகளிலேசுமுன்றுதிரிகையாகிறஸம்ஸாரத்துக்குஅவிச்சேதகரத்வே மஹாபலப்ரவர்த்தகங்க ளென்கிறது, அவைகொடுக்கும் ஸாம்ஸாரிகதுக்ப்ராய கூஷுத்ரபலமென்னுமத்தாலேயத்தனை ஸம்ஸாரசிவர்த்தகபகவத்வாசகங்களா மத்தாலல்லதுபகவத்ப்ரதிபாதகத்வாதல்ல.

நுகக. இம்மந்த்ரங்களினுடைய ஸம்ஸாரவர்த்தகத்வ கூஷுத்ரபலப்ரதத்வமாகிறிதுதான் ஸ்வரபாவிசமாய் வருகிறதல்ல; உபாதிப்ரயுக்தமாய்வந்தத்தனை.

நுக௨. அதெத்தாலேயென்னமந்த்ரஜபம்பண்ணுகிற சேதநருடையப்ரக்ருதிவச்யத்வநிபத்ததமாக தத்தத்க்ஷுத்ரபலங்களைப்பற்றின ஹீநருசியாலே தத்தத்க்ஷுத்ரபலப்ரதத்வ மிவற்றுக்கு வருகையாலேயென்கிறார். இப்படிக்கூஷுத்ரபலப்ரதமான மந்த்ரார்தரோபதேஷ்டாக்க ளல்லாத மஹாமந்த்ரோபதேஷ்டாவுக்கே யாயிற்று ஆசார்யத்வ பூர்த்தியென்றதாயிற்று. இவ்வாசார்யத்வம்தான் தானேயுபதேசக்குமிடத்து நிஷக்ருஷ்டபகவத்ஸ்வருபதர்மமாய், பரம்பரையாயுபதேசக்குமிடத்து விலக்ஷணத்மவிசிஷ்டபகவத்ஸ்வருபதர்மமாமேனேற்கொள்ளவேணும்; பாரம்பரியோபதேசத்திலும் இது நிஷக்ருஷ்டபகவத்ஸ்வருபதர்மமென்னில் குருபரம்பரையாஸ்வருபைக்யதோஷம் ப்ரசங்கக்கும் இதுதத்திஷ்டித குருபரம்பரையின் ஸ்வருபப்ரதாமருணமென்னில் ஆத்மதர்மமென்றதாய் ஆசார்யவிஷயத்தில் ஆத்மபுத்திதோஷம் ப்ரசங்கக்கும்; இது அதிஷ்டடாத்ருஸ்வருபத்துக்கு மதிஷ்ட்டாநஸ்வருபத்துக்கும் பொதுவென்னில்

நுக௧. பகவந்மந்த்ரங்களைக்ஷுத்ரங்களென்கிறதுபலத்வாரா.

நுகஅ. ஸம்ஸாரவர்த்ததகங்க ளென்கிறதும் அத்தாலே.

நுகக. இதுதா னௌபாதிசம்.

நுக௨. சேதநனுடைய

ஜீ.—நுகள். கூஷுத்ரங்களென்பதுகூஷுத்ர தேவதாமந்த்ரங்களையன்றே, பகவந்மந்த்ரங்களையிப்படிச்சொல்லுகிறதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (பகவந்மந்த்ரங்களை) என்றுதுடங்கி. அதாவது பாதேவதையான பகவத்விஷயமாகையாலேவந்தபெருமையையுடைய மந்த்ரங்களைக்ஷுத்ரங்க ளென்று சொல்லுகிறது, அர்த்ததகாமபுத்ரவித்யாதி கூஷுத்ரபலங்களைக் கொடுக்கிறவழியாலே.

நுகஅ. ஸம்ஸாரவர்த்ததகங்க ளென்கிறதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (ஸம்ஸார) இத்யாதியாலே. (அத்தாலே) என்றதுகிழ்ச்சொன்ன பந்ததகமான கூஷுத்ரபலங்களைக் கொடுக்கையாலேயென்கை.

நுகக. ஆனுவிறற்றுக்கிது ஸ்வரபாவிசமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (இதுதான்) என்றுதுடங்கி. (இதுதான்) என்று கூஷுத்ரபலப்ரதத்வத்தைப் பராமர்சிக்குிறது; (ஔபாதிசம்) என்றது உபாதிப்ரயுக்தமாய்வந்த தித்தனையென்கை.

நுக௨. அதையுபபாதிக்கிறார், (சேதநனுடைய ருசியாலே வருகையாலே) என்று. அதாவது பகவந்மந்த்ரங்களாகையாலே மோக்ஷப்ரதத்வ

ஆ.—ஈசேசிதவ்யோபயஸாதாரணமான வாசார்ய தவித்வப்ரதிபத்திதோஷம்ப்ரஸங்கிக்கும், இத்தால் ஏகபதார்த்தத்தவிதியவ்யாங்குத்திபக்கையாம்; ஆகையால் பரம்பரையிலாசார்யத்வம் லோஹாநஸ்யாப்திவத்விசேஷேணதிஷ்ட்டித்துவிபஜிக்க வொண்ணாமல் நிற்கிறபகவத்குணமென்றே கொள்ளவேணும். இப்படி முக்கயமாகவதிஷ்ட்டித்து நிற்கிறவாகாரத்தையிட்டு, “ஸ்வரூபஸ்வரூபம்” “குருரேவபரம்ப்ரஹம்” இத்யாதி ஸாமாதிகரணயஜ்ஞாநம்பிறந்து ஆசார்யனே ஈச்வரனென்கிற வத்தயவஸாயவிசேஷ ஜ்ஞாநம்பிறக்கத்தட்டில்லை. இப்படி யத்தயவஸிக்கவே ஆசார்யனே யாத்மபுத்ததிபண்ணிவிக்கு மய்தாஜ்ஞாநமும், குருபரம்பரையையிலைசெய்யும் ஸ்வரூபக்கயப்ரமமும்புராது. ஆசார்யவிஷயத்தில் பகவத்ப்ரதிபத்திபண்ணும்சிஷ்யன்; ஸ்வவிஷயத்தில் ஸ்வாசார்யசேஷத்வ ப்ரதிபத்திபண்ணுமாசார்யன்; ஆசார்யவிஷயத்தில் பகவத்ப்ரதிபத்திபண்ணுமை சிஷ்யஜ்ஞாநத்தின்குறை; தன்னை ஸ்வாசார்யசேஷமென்று ப்ரதிபத்திபண்ணுமை யாசார்யஜ்ஞாநத்தின்குறை; இப்படி ப்ரதிபத்தித்வயத்தாலே சேஷியுமாய் சேஷமுமானவ்யாங்குத்த ஸ்வரூபவிசேஷத்தை விபரீதப்ரதிபத்தித்வயத்தாலே யொன்றிலேயொதுக்குகையுபயஸ்வரூபஹாநியாயத் தலைக்கட்டும்; ஸ்வப்ரதிபத்தியாலும் தத்ப்ரதிபத்திநடக்கிலாயிற்று குருபரம்பரைக்கயதோஷம் ப்ரஸங்கிப்பது; ஸ்வபரப்ரதிபத்திவிபாகமற ஏகப்ரதிபத்திநடப்பது ஸ்வதத்த்ரசேஷிக்கேயிறே; சிஷ்யிதனுவிவனிப்படி அஹம்என்னமாட்டானே; அப்படியன்றாகில் பழைய “ஃ” “ஃ” “தேவோஹம்” இத்யாதி ப்ரமவிசேஷமாய்த் தலைக்கட்டிமே; அத்தப்ரமமற்று ஸ்வாசார்யபரதத்த்ராயத்வயைகரிஷ்ட்டனாய் பெரிய திருமத்த்ரத்தை யுபதேசித்தவனே பூர்ணாசார்யனென்றதாயிற்று. இந்தவாசார்யத்வம்தான் ஸ்வாசார்யத்வம் பரமாசார்யத்வமென்றிறண்டு; அதில் ஸ்வாசார்யத்வம் ஸ்வதத்த்ராசார்யத்வம் பரதத்த்ராசார்யத்வமென்றிறண்டு; பரமாசார்யத்வமும் ஸாக்ஷாத்பரமாசார்யத்வம் பரம்பரையா பரமாசார்யத்வமென்றிறண்டு; இதில் ஸ்வாதத்த்ராசார்யனுக்கு ஸ்வாசார்யஸதப்பாவயோக்கயயுமில்லை, பரதத்த்ராஸ்வாசார்ய பரமாசார்யர்களுக்கேயாயிற்று ததுபயமுள்ளது. ஆக இப்ரகரணத்தாலே தத்தவஜ்ஞாநோபதேஷ்டாவான ஸதாசார்யனுடைய ஸ்வரூபாதியதாஸ்மரணஸித்தத்தமான வுபதேசகத்ததியும் உபதேசய சுத்ததிஸித்தத்தமான பரமமஹத்த்வமும் சொல்லப்பட்டது.

ருசியாலே வருகையாலே.

ஜீ.—சக்தியுமுண்டாயிருக்கச்செய்தே இவற்றினுடைய கூடாத்தரபலப்ரதத்வம், ப்ரக்ருதிவச்யனுசேதநனுடைய கூடாத்தரபலருசியாலே வருகையாலே யென்கை. ஐச்வரியகாமர்க்கு கோபாலமத்த்ராதிகளும் பூதர்காமர்க்கு ராமமத்த்ராதிகளும் வித்யாகாமர்க்கு ஹயக்ரீவமத்த்ராதிகளும் விஜயகாமர்க்கு ஸுதர்சநாரஸம்ஹ மத்த்ராதிகளுமாய் இப்படியியமேர கூடாத்தரபலங்கனையேகொடுத்துப்போருகிறவிது, சேதநருடைய ருச்யநுகுணமாக விவ்வோமத்த்ரங்க லிவ்வோபலங்களைக் கொடுக்கக்கடவதென்று ஈச்வரன்ரீயமேர கல்பித்துவைக்கையிறே; அதுதான் சேதநருடைய ருச்யநுகுணமாக கல்பித்ததாகையாலே அவற்றுக்கவை ஸ்வாபாவிசமன்று, ஓளபாதிகமென்னலாயிறே.

ஆ.—௩௨௧. மேல்(சிஷ்யனென்பது)என்றுதுடங்கி(உபகாரஸ்ம்ருதி நடக்கவேணு மளவாக) ஸச்சிஷ்யஸ்வரூபசோதரம்பண்ணுகிறார்; முதல் சிஷ்யசப்தத்துக் கர்த்தமருளிச்செய்கிறார் (சிஷ்யனென்பது) என்றித்யாதி யால். உக்தலக்ஷணேபேத ஸதாசார்யஸேவைக்குத்தக்க ஸச்சிஷ்யனென் றுசொல்லலாவது, ஸ்வோத்தேச்யமான வாசார்யகைங்கர்யத்தையும், ஆசார்யோத்தேச்யமாய் வருமத்தத்தியகைங்கர்யத்தையும்ஒழிந்து ஸ்வோத்தேச்யமாகப்பண் ணுமத்தத்தியசேஷவ்ருத்தமாகிறஸாதத்த்யாந்தரத்தில் ஸவாஸநிவ்ருத்தியும்; பலமான பகவத்விஷயஜ்ஞாதத்துக்கு ஸாத மான வாசார்யசுச்ச்ருஷையும்;—, அன்றியே ஸ்வரூபாநுரூபமான பலஸாத நங்களில் ச்ரோதுமிச்ச்சையும்;—, அன்றியே பலமான வாசார்யப்ராப்திஸாத மான பகவச்சுச்ச்ருஷையும்;—, அன்றியே ஆசார்யாச்ச்ரயணரூபபலஸாத நபூதரான பாகவதசுச்ச்ருஷையும்;—அன்றியே ஆசார்யகைங்கர்யமாகிற ஸாக்ஷாத்ப்பலவிசேஷமாய்க்கொண்டு ஸாதமான வாசார்யவிக்ரஹ சுச்ச்ருஷையுமென்று பலஸாதநசுச்ச்ருஷைக்குப் பலபடியாகவருளிச்செய்வர்; இந்த ஆசார்யகைங்கர்யலாபத்தில் வந்து தத்விரோதியான ஸம்ஸாரம டிச்சுட்டிமதிசயித்து வருமார்த்தியும்; ஆசார்யவிக்ரஹாநுபவகைங்கர்யம்

௩௨௧. சிஷ்யனென்பது ஸாதத்த்யாந்தர நிவ்ருத்தியும், பலஸாத ந சுச்ச்ருஷையும், ஆர்த்தியு மாதரமு மநஸூயையு

ஜீ.—௩௨௧. ஆக(தான் ஹிதோபதேசம்பண்ணும்போது)என்றுதுடங்கி (ஆசார்யத்வபூர்த்தியில்லை) என்னுமளவும் ஆசார்யஸ்வரூப சோதரம்பண்ணி, அந்தரமதினமேல்வந்தப்ராஸங்கிகசங்கையும்பரிஹரித்தார்கீழ்; மேல் சிஷ்யஸ்வரூபசோதரம்பண்ணுகிறார், (சிஷ்யனென்பது) என்றுது டங்கி. (சிஷ்யனென்பது) என்றது - உபதேச ச்ரவணமாத்ரங்கொண்டு மே லெழுந்தவாரியாகச் சொல்லுகையன்றிக்கே சிஷ்யனென்று முக்க்யமாகச் சொல்லுவதென்றபடி; (ஸாதத்த்யாந்தரநிவ்ருத்தி) யாவது-ஸ்வரூபவிரோதி யான வைச்வர்யகைவல்யங்களாகிற ப்ராப்யாந்தரத்தில்தவந்து மவ்யமற் றிருக்கை; , அன்றிக்கே இவ்வாசார்யன் தன்னையொழிய வேறொருப்ராப் யவஸ்து அறியே னென்றிருக்கையாகவுமாம்; (பலஸாதநசுச்ச்ருஷை) யாவது “ஸ்வஸ்ரூபஸாநிஷ்ட” “குருசுச்ச்ருஷயாவித்யா” என்கிறபடியே ஆசார் யனைத்தான்பண்ணுகிற சுச்ச்ருஷையாலே ஸந்தோஷிப்பித்து ஜ்ஞானோப ஜீவரம்பண்ணுகை ப்ராப்தமாகையாலே, ஆசார்யன் தனக்குபகரிக்கிற தத்வஜ்ஞாமாகிற பலத்தினுடையஸித்தத்திக்கு ஸாதமாயிருந்துள்ள வாசார்யபரிசர்யை;—, அன்றிக்கே ஸ்வரூபாநுரூபமான பலத்திலும் ஸாத நத்திலுமுண்டான ச்ரோதுமிச்ச்சையாகவுமாம்;—, அதவா ஆசார்யமு கோல்லாஸமாகிற பலத்துக்கு ஸாதமான தத்பரிசர்யையென்னவுமாம்; (ஆர்த்தி)யாவது “இருந்தருமாஞாலம்” என்கிறபடியே பிறந்தஜ்ஞாதத் துக்கு விரோதியான விவ்விபூதியினின்றும் கடுகப்போகப்பெறுமையாலே யுள்ளக்கேசம்;—, அன்றிக்கே ஆசார்யவிக்ரஹாநுபவாலாபத்தில் க்லே சமாகவுமாம்; (ஆதர) மாவது உத்தரோத்தரமநுபூஷை விளையும்படி ஆசார்யனருளிச்செய்கிற பகவத்குணாநுபவத்தில் மேன்மேலு முண்டாகா ரிற்கிற விருப்பம்;—, அன்றிக்கே (ஆசார்யனைக்கண்டால் பசியன்சோற் றைக்கண்டாப்போலே) ததநுபவகைங்கர்யங்களிலே மண்டிவிழும்படியான விருப்பமாகவுமாம்; (அநஸூயை) யாவது ஆசார்யன் பகவத்பாகவத வைபவங்களைப்பரக்க வுபபாதியாகின்றால் “ஸ்வஸ்ரூபஸாநிஷ்ட” “ப்ரவக்ஷ யாம்யநஸூயைவே”என்னும்படி யிதிலஸூயையற்றிருக்கை;—அன்றிக்கே

ஆ.—தந்திரத்தரஸைவாயோக்ய ப்ராப்யபூமிகளில் கொழுந்துவிடுமாதரமும்; ஸப்ராஹ்மசாரிகள்பக்கல் ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாந மினுக்கம்மகண்டம் அவர்கள் பண் ணும்கைங்கர்யம்மகண்டுமுண்டாமஸூயையு மென்கிற ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திநிபஸத்ஞுநஸம்பந்ணை.

நா.உ.உ. சுதந்திர சிஷ்யனுக்குண்டாகவேண்டுமெனத் தயவஸாயவிசேஷத்தை யருளிச்செய்கிறார்மேல், (மந்தரம்) இத்யாதிபால். “सुखं भवति यत्तु” “மந்தாரம்தராயததி” என்றநுஸந்தாத்நாகுமகமான திருமந்தரமும், தம்மந்தரபிரதிபாத்யபலபிரத பாதேவதையும், தத்பிரதத்தமான கைங்கர்யமஹாபலமும், விரோதிரிவ்ருத்திபிரப்த்யநுபவ பீதிருபங்களாயும் ஸர்வதேசகாலாவஸ்த்தாபிரகாரருபங்களாயும் வருகிற கைங்கர்யபலாநுபத்திகளும், தத்பலபிரஸித்ததஸாதரமும், புதரபச்வந்தாதிஸம்பதநுபவமாகிற வைவிகபேகமாகிற விவையெல்லாம், உக்தலக்ஷணஸம்பந்தனான ஸதாசார்யனேயென்றத்தயவஸித்தூரிப்பரஸுபிருக்தகக்தவன்ஸச்சிஷ்யனாவ

முடையவனை.

௩௨௨. மந்திரமும் தேவதையும் பலமும் பலாநுபத்திகளும் பலஸாதநமு மைவிகபோகமுமெல்லா மாசார்யனே

ஜி.—ஆசார்யனுடைய வுத்தர்ஷத்தையும் ஸப்ரஹ்மசாரிகளுடைய வுத்தர்ஷத்தையும்கண்டால் அதிலஸ்தியையற்றிருக்க யென்னவுமாம், “ ஸ்ரீ கிருஷ்ண” “அஸ்தியாப்ரஸவபூ” என்கிறவிதுக்கு ஹிதம்சொன்னவனுடைய வுத்தர்ஷமேயாயிற்றுப் பொருததென்றிறே பூர்வர்களருளிச்செய்தது; பகவத்விஷயத்திலுட்பட வஸ்தியைபண்ணுநின்றால் ததீயவிஷயத்தில் சொல்லவேணுமோ; “ ஐந் ஸுதேநசூத்ரம்ஸுபக்யத்யுந்ஸாயசீ” “இதம் துதேகுஹ்யதமம்ப்ரவக்ஷ்யாமம்யநஸ்தியவே” என்றானிறே; ஆகயிப்படியிருந்துள்ள ஸத்குணஸம்பந்தனையாயிற்று நேரேசிஷ்யனென்பது.

[illegible]

ஆ.—௧௨௫. ப்ரதமசரமகாரண மின்னதென்கிருர்மேல்; அத்தயவஸாய ஹேதுவான வுபகாரஸ்ம்ருதிக்குமுதலடி, தன்னை மிவ்வளவாக்கினவாசார்யன்பக்கல் அவன் பகவத்விஷயத்தை “கையிற்கனியென்னக்காட்டி த்தந்த வுபகாரத்தையநுஸர்த்திக்கையாகிற க்ருதஜ்ஞதை; இந்தவுபகாரஸ்ம்ருதிக்குமுடிந்தநிலம் ஆசார்யப்ராப்திஹேதுவான விச்வரன்பக்கல் இவ்வாசார்யவிஷயத்தை யுபகரித்தமையை யநுஸர்த்திக்கையாகிற க்ருதஜ்ஞதையென்கிருர். ப்ரதமோபகாரஸ்ம்ருதி உபகார்யவஸ்துவின் வைலக்ஷண்யத்தைப்பற்றிவரும் சரமோபகாரஸ்ம்ருதி யுபகார்யவஸ்துவின் கௌரவத்தைப்பற்றிவரும்; முத்துறவிச்வரவைலக்ஷண்யம் ஆசார்யைகசேஷமாயிருக்கும், முடிவிலாசார்யகௌரவமும் ததுபகாரேச்வரகௌரவமும் ஈச்வரைகசேஷமாயிருக்கும்.

௧௨௬. இவ்வளவாகசிஷ்யனுடையலக்ஷணத்தயவஸாயவைலக்ஷண்யத்தை யருளிச்செய்து, மேல் (பூர்த்தியாலே ஸ்வரூபம்ஜீவித்த தளவாக) சிஷ்யாசார்யர்களுக்குண்டாம்ஸம்ஸ்ருத்தயந்யோர்யவ்யாங்குத்திகளை யருளிச்செய்கிருர், (சிஷ்யனுமாசார்யனும்) இத்யாதித்யால். ஸமீசீலக்ஷணஸம்பந்தராய் ப்ரியஹிதபரரான ஸச்சிஷ்யனும் ஸதாசார்யனும் தம்தாம்நிலைகுலைந்து அந்யோர்யம் ப்ரியஹிதங்களிரண்டையும் காதாசித்கமாக நடத்தக்கடவர்கள்.

௧௨௫. உபகாரஸ்ம்ருதிக்கு முதலடி ஆசார்யன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை; முடிந்தநில மீச்வரன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை.

௧௨௬. சிஷ்யனு மாசார்யனு மந்யோர்யம் ப்ரியஹிதங்களைநடத்தக்கடவர்கள்.

ஜீ.—௧௨௫. இவ்வுபகாரஸ்ம்ருதி ப்ரஸங்கத்திலே அதினுடைய ப்ரதமசரமாவதிகளைத் தர்சிப்பிக்கிருர், (உபகாரஸ்ம்ருதிக்கு) என்றுதுடங்கி. இச்சேதநன் முத்துறவநுஸர்த்திப்பது, அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநகமுகத்தாலேதனக்ககிலத்தையு மறிவித்து பகவத்விஷயத்தைக் கைப்படுத்தினவாசார்யன்பண்ணினவுபகாரத்தையாகையாலே (உபகாரஸ்ம்ருதிக்குமுதலடி ஆசார்யன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை) என்கிறது; க்ருதஜ்ஞதையு முபகாரஸ்ம்ருதியும் பர்யாயம்; ஆசார்யகௌரவம் நெஞ்சில்பட்பட அவ்விஷயத்திலே தன்னைக்கொண்டுவந்துசேர்த்த விச்வரன் பண்ணினக்குஷி பரம்பரையைப் பின்னையநுஸர்த்திக்கையாலே(முடிந்தநில மீச்வரன்பக்கல் க்ருதஜ்ஞதை) என்கிறது. இதுவு மீச்வரன்பக்க வுபகாரஸ்ம்ருதியென்றபடி. இத்தால் பகவத்விஷயத்தையுபகரித்த வாசார்யன் பண்ணினவுபகாரத்தை யநுஸர்த்திக்கவிழிந்தால் அவனுடையவைபவம் நெஞ்சிலேயூற்றிருந்தவாரே, இப்படி யிருக்கிறவிஷயத்தையநம்மெற்றதெம்பெருமானாலேயன்றேவென்று தத்க்ருதோபகாராநுஸர்த்தநரத்திலே சென்று தலைக்கட்டுமென்றதாயிற்று.

௧௨௬. இந்த ஸதாசார்ய ஸச்சிஷ்யர்களுடைய பரிமாற்றமிருக்கும்படியை யருளிச்செய்கிருர் மேல், (சிஷ்யனும் ஆசார்யனும்) என்றுதுடங்கி. (அந்யோர்யம் ப்ரியஹிதங்களை நடத்துகை) யாவது - சிஷ்யனாசார்யனுக்கு ப்ரியஹிதங்களிரண்டையும் நடத்துகையும், ஆசார்யன் சிஷ்யனுக்கு ப்ரியஹிதங்களிரண்டையும் நடத்துகையும். (நடத்தக்கடவர்கள்) என்றது - இதினுடைய வவச்யகரணியத்வம் தோற்றுக்கைக்காக.

ஆ.—௩௨௭. அதில்ப்ரியைகபரானசிஷ்யன்சேஷியானவாசார்யனுக்குசிஷ்களங்கல்வஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநரூபப்ரியத்தையே முடியநடத்தக்கடவன்; ஆசார்யனுக்குப்ராமாதிகஜ்ஞாநாநிஸ்க்காலித்யம்விக்கரஹாஸ்வாஸ்த்த்யமுமுண்டானபோது, எங்களாசார்யன் திருவுள்ளத்தில் திருமேனியில் நலக்கத்தைப்போக்கி யருளவே னுமென்று ஹிதைஷியான வீச்வரனைக்கொண்டு ஹிதத்தைக்காதாசித்தகமாக நடத்தக்கடவன். இனி ஹிதைகபரானவாசார்யன் சிஷ்யனுக்கு ஸ்வரூபஹானிவாராதபடி நியமித்து ஹிதத்தையேமுடிய நடத்தியும், இவனுக்கு தத்ததீயகைங்கர்யோபயோகியாமவை அதிஸங்குசிதமானபோது இவனுக்குசிதகைங்கர்யம் நடக்கும்படி திருவுள்ளம்பற்றியருளவே னுமென்று ஈச்வரனைக்கொண்டுப்ரியத்தைக்காதாசித்தகமாக நடத்தியும், இப்படி சிஷ்யனைப்போலன்றியே ப்ரியஹிதங்களை மாருடிநடத்தக்கடவனென்று.

௩௨௮. இவர்களுக்கு நிலைநின்றவேஷத்தை யருளிச்செய்குர்மேல் சேஷபூதனானசிஷ்யன் சேஷியானவாசார்யனுடைய ஸ்வரூபஜ்ஞாநநிபாகமாகிநவகப்பிலே நிரந்தரம் வேர்னிமூலூன்றிப்போரும்; ஹிதைஷியான

௩௨௭. சிஷ்யன் தான் ப்ரியத்தைநடத்தக்கடவன், ஈச்வரனைக்கொண்டு ஹிதத்தைநடத்தக்கடவன்; ஆசார்யன் மாருடி நடத்தக்கடவன்.

௩௨௮. சிஷ்யன் உகப்பிலே யூன்றிப்போரும்; ஆசார்யனுஜ்

ஜீ.—௩௨௭. இருவரு மிரண்டையும் அந்யோர்யம் நடத்தும் க்ரமமென்னென்ன வருளிச்செய்குர்,(சிஷ்யன்)என்றுதுடங்கி. அதாவது சிஷ்யனாசார்யனுக்கிரண்டையும் நடத்துமிடத்தில் தன் ஸ்வரூபநுகுணமாக வாசார்யமுகோல்லாலமே புருஷார்த்தமென்று நினைத்து தன்னுடைய கிஞ்சித்கராதிகளாலே தானாசார்யனுக்கு ஸர்வகாலமும் ப்ரியத்தை நடத்திப்போரக்கடவன்; மங்கலாசாஸநபரானகையாலே இவ்விபூதிஸ்வபாவத்தால் திருவுள்ளத்திலொருகலக்கம் வாராதொழியவே னுமென்றும், அப்படியேதேனுமொன்றுவந்தகாலத்தில்இத்தைப்போக்கித்தந்தருளவே னுமென்றும் ப்ரார்த்தித்து ஈச்வரனைக்கொண்டு ஹிதத்தை நடத்தக்கடவனென்கை; (ஆசார்யன் மாருடி நடத்துகை) யாவது - ஹிதைகபரானகையாலே இவனுக்கு ஸ்வரூபஹானிவாராதபடி ஹேயோபாதேயங்களினுடைய ஹானோபாதாநங்களில் ஸ்க்காலித்யம் பிறவாமல் நியமித்து, ஸர்வகாலமும் நல்வழி நடத்திக்கொண்டு போருகையாகிற ஹிதத்தைத் தான் நடத்தி, த்ருஷ்டத்தில் ஸங்கோசத்தாலே இவன் மிகவும் நலங்குமளவில் இருந்தநானுக்கு இவன் நலங்காமல் இவையுமவனுக்குண்டாம்படி திருவுள்ளம் பற்றியருளவே னுமென்ற்த்தித்து, ஈச்வரனைக்கொண்டு ப்ரியத்தை நடத்தக்கடவனென்கை.

௩௨௮. இப்படி செய்துபோருமிடத்தில் இருவர்க்குமிரண்டும் ஸமப்ரதாநமாயிருக்குமோ வென்கிறசங்கையிலே யருளிச்செய்குர், (சிஷ்யனுக்கப்பிலே) என்றுதுடங்கி. அதாவது சிஷ்யன் சேஷபூதனாகையாலே சேஷியான வாசார்யனுடைய ப்ரீதியிலே யூற்றமாய்ப்போரும்; ஆசார்யன் பரமக்ரூபாவானகையாலே தன்னுடைய சிஷ்யனான விவன் ஸம்ஸாரா

ஆ.—வாசார்யன் நிர்மலஜ்ஞாநாதயபிவ்ருத்தத்தியாகிற ஸ்வரூபோஜ்ஜீவ நத்திலே நிரந்தரம் நிச்சலன யூன்றிப்போரும்.

நஉகூ. இப்படி ஆசார்யப்ரியமே நடத்திப்போருகையாலே ப்ரியபர னுசிஷ்யன் ஹிதபரனு வசார்யனுடைய தன் ஜ்ஞாநாதுஷ்ட்டாநாபி வ்ருத்தத்திதர்சநத்தாலே அபிவ்ருத்தமாம்ஹர்ஷத்துக்கு நித்யவிஷயமா கையொழிய, அப்ரியகரதர்சநமித்த தோஷத்துக்கு காதாசித்கவிஷயமா கைக்கும் கஞ்சிதவகாசமில்லையென்கிறார்.

நந௦. காதாசித்கமாகவரும் சிஷ்யகாசார்யநிக்ரஹத்துக்கு சிஷ்யனீ யனுவிவன் காதாசித்கமாக பாத்ரமாம்போது, அந்த ஹிதைஷியானவா சார்யநிக்ரஹம் ஸ்வரூபவிருத்தத்தங்களைத்துரந்து பேணிவர்த்திக்கும்படி பண்ணி ஸ்வரூபத்தையுஜ்ஜீவிப்பிக்கும் ஹிதரூபமாகையாலே, சிஷ்யகசிஷ்ய னீயரானவிருவர்க்கும் ஸ்வஸ்வாநுணமான வுபாதேயம்.

ஜீவநத்திலே யூன்றிப்போரும்.

நஉகூ. ஆகையால் சிஷ்ய னுசார்யனுடைய ஹர்ஷத்துக்கு இலக்காகையொழிய ரோஷத்துக்கிலக்காகைக் கவகா சமில்லை.

நந௦. நிக்ரஹத்துக்கு பாத்ரமாம்போது அதுஹிதரூபமாகையாலே யிருவர்க்கு முபாதேயம்.

ஜீ.—துத்திர்ணனும் உஜ்ஜீவிக்கையிலே யூற்றமாய்ப்போருமென்கை. ஆகையால் சிஷ்யனுக்கு ப்ரியகரணமும் ஆசார்யனுக்கு ஹிதகரணமுமே ப்ரதாநமென்றுகருத்து.

நஉகூ. கிழ்ச்சொன்னவற்றால் பலிக்குமத்தை யருளிச்செய்கிறார், (ஆகையாலே) என்றுதுடங்கி. அதாவது சிஷ்யனுசார்யனுடைய ப்ரிய கரணமும் ஆசார்யன் சிஷ்யனுடைய ஹிதகரணமும் ப்ரதாநமாகநடத் திப்போருகையாலே, சிஷ்யனுவிவன் ஆசார்யனுடைய ப்ரீதிக்கு விஷ யமாய்ப்போருகையொழிய, அசிஷ்டகரணதிகளாலே நிக்ரஹத்துக்கு விஷயமாகைக்கு இடந்தான் முதலிலேயில்லையென்கை ; (ஆகையாலே) என்று உகப்பிலே யூன்றிப்போருமென்று சொன்னதொன்றையு மதுவதி க்கிறதாகவுமாம்.

நந௦. ப்ரக்ருதிஸம்பந்தத்தோடே யிருக்கிறவனுக்கு எப்போது மொருபடிப்பட்டிருக்குமோ, காலுஷயங்களுண்டாகாதோ, அதடியாக நிக்ரஹபாத்ரமாம்போது அந்தநிக்ரஹ மீரணிதலைக்கு மெங்ஙனையாகக் கடவதென்னவருளிச்செய்கிறார், (நிக்ரஹத்துக்கு) என்றுதுடங்கி. அதா வது அசிஷ்டகரணதிகளடியாக வாசார்யநிக்ரஹத்துக்கு பாத்ரமாம் தசையில், அந்த நிக்ரஹம் சிஷ்யனுவிவனை யபதேப்ரவ்ருத்தனுகாதபடி ரியமித்து நல்வழி நடத்துகைக்குறுப்பாய்க்கொண்டு ஹிதரூபமாயிருப்ப தொன்றாகையாலே, இப்படிநம்மை நிக்ரஹிப்பதேயென்று இவன்நெஞ் சுளைதல் இவனை யிப்படி நிக்ரஹிக்கவேண்டிகிறதே என்றசார்யன் நெஞ் சுளைதல் செய்கையன்றிக்கே, நிக்ரஹவிஷயமான விவனுக்கும் நிக்ர ஹாச்யமான வாசார்யனுக்கும் அங்கீகார்யமென்கை.

ஆ.—குகக. இப்படி யுபாதேயமாயிருக்கும் நிக்ரஹமென்னு, தத் காரணமு முபாதேயமாயிருக்குமோவென்ன ; ப்ரியாவஹனுனசிஷ்யனுக்கு தச்சித்தகாலுஷ்யகர நிக்ரஹகாரணமான ஸ்வரூபவிருத்தவர்த்ததம், ஸவாஸநமாக த்யாஜ்யமென்கிறார்.

குகஉ. இப்படி நிக்ரஹகாரணம் த்யாஜ்யமென்னு, ஹிதரூபதந்நிக்ரஹம் த்யாஜ்யமாகாதென்கிறார் மேல் ; ஹிதரூபமானநிக்ரஹம் தான் “கொண்டசிற்றமொன்றுண்டு” என்று ப்ராப்யநிஷ்டப்ரியதமமான பகவர் நிக்ரஹம்போலே ப்ரார்த்தநீயமாய்க்கொண்டு அநுக்ரஹவத் ப்ராப்யந் தர்கதமாய்க்கொண்டு உபாதேயமாயேயிருக்கும். ஆக ப்ரியபரணுனசிஷ்யன் ஹிதபரணுன வாசார்ய னுடைய ஹர்ஷவர்த்ததகனாய்க்கொண்டு நிக்ரஹே னுக்களை த்யஜித்தும் ஹிதரூபநிக்ரஹத்துக்குகந்தும் போரக்கடவனென் றபடி.

குகக. இப்படி ஹிதபரணுவாசார்யன் ப்ரியபரணுனசிஷ்யனுடைய பரதந்த்ரமான ஸ்வரூபத்தை த்யாஜியோபாதேயங்களை ச்ரவிப்பித்து, த்யாகபரிக்கரஹ நிஷ்ட்டையைப்பிறப்பித்து, தத்ததீய ப்ராவண்யத்தை விளைப்பித்து, சிஷ்டாநுஷ்ட்டாந விசேஷங்களைப் பிறப்பித்து ப்ராப்தி

குகக. சிஷ்யனுக்கு நிக்ரஹகாரணம் த்யாஜ்யம்.

குகஉ. நிக்ரஹம்தான் பகவந்நிக்ரஹம்போலே ப்ராப்யந் தர்க கதம்.

குகக. ஆசார்யன் சிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபத்தைப்பேணக்

ஜீ.—குகக. நிக்ரஹமுபாதேயமாகில் நிக்ரஹகாரணமுமுபாதேயமாகா தோவென்ன, (சிஷ்யனுக்கு நிக்ரஹகாரணம்த்யாஜ்யம்) என்கிறார். அதா வது - நிக்ரஹமுபாதேயமென்று நினைத்து, மீளவும் தத்காரணத்தைச் செய்யவொண்ணது ; யாதொருகாரணத்தாலே கீரிலேநெருப்பெழுமா போலே தன்விஷுபத்தில் குளிர்த்துதெளிந்திருக்கிற வாசார்யஹ்ருதயத் தில் நிக்ரஹமெழுந்திருந்தது, அந்தக்காரணத்தை மறுவலிடாதபடி விட வேணுமென்கை.

குகஉ. கீழ்ச்சொன்ன வாசார்யநிக்ரஹம் ஹிதரூபமென்று வைத மாக யுபாதேயமானவன்றிக்கே இவனுக்குப்ராப்யகோடிகடிதமாயிருக்கு மென்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்கிறார், (நிக்ரஹம்தான்) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஸ்வாசார்யன் ஸ்வவிஷயத்தில் ஹிதரூபேணப் பண்ணுகிற நிக்ரஹம்தான், ஸ்வவிரோதி நிவ்ருத்திக்குறுப்பாகையாலே “கொண்டசிற்றமொன்றுண்டு” “செய்யேற்றிவினை” இத்யாதிகளில் சொல்லுகிற பகவந்நிக்ரஹம்போலே புருஷார்த்தகோடியிலே யந்தர்ப் பூதமென்கை. [ஆசார்யனர்த்தத்த காமங்களிலே நசையற்றவனாகையாலே அவைஹேதுவாகப்பொறுக்கவும் வெறுக்கவும் ப்ராப்தியில்லை ; இனியிவ னுடைய ஹிதரூபமாகவெறுத்தானாகில் அதுவும் ப்ராப்யந் தர்கதமாகக் கடவது] என்றிதுதன்னைமாணிக்யமாலையிலே ஆச்சார்பிள்ளையருளிச் செய்தாரிறே.

குகக. கீழ் இருவர்க்கும்ப்ராநாதர்யக்ருத்யங்களாகச்சொன்ன ஹித காரண ப்ரியகாரணங்களின்வேஷத்தை விசதமாகவருளிச்செய்கிறார், (ஆசா ர்யன்) என்றுதுடங்கி. அதாவது உஜ்ஜீவகரணுவாசார்யன் உஜ்ஜீவீ விஷுவாய்வந்து உபஸத்திபன்னி உகப்பிலேழுந்ற்போருகிற சிஷ்ய னுடைய ஸ்வரூபத்தை, ப்ராமாதிகமாகவு மொருபழுது வாராதபடி ஏகா

ஆ.—பர்யந்தமாகப் பேணக்கடவன் ; அஹங்காரவிஷய ப்ராவண்யவர்த்தத் தகதேஹத்தைப் பேணக்கடவனல்லன் சேஷபூதனானசிஷ்யன் சேஷியான வாசார்யனுடையசுபாச்ரயமானதேஹத்தை உசிதகைங்கர்யங்களாலேபரி வுட னவச்யம்கொத்தையறப் பேணக்கடவன். சேஷபூதனான தனக்கு ஸ்வரூப ஹாசியாம்படி ஆசார்யன் ஸ்வரூபத்தைப்பேணக்கடவனல்லன். ஆக வாசார்யனுக்கு சிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபரக்ஷணத்திலொழிய தேஹரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தியில்லை ; சிஷ்யனுக்காசார்யன் தேஹரக்ஷணத்திலொழிய ஸ்வரூபரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தியில்லையென்கை.

நகரு. இப்படி யாசார்யன் சிஷ்யஸ்வரூபத்தைப் பேணுகையும் சிஷ்ய னாசார்யதேஹத்தைப்பேணுகையுமாகிற விரண்டும், சேஷசேஷிக ளாய்க்கொண்டு சிஷ்யாசார்யர்களான விருவர்க்கும் ஸ்வஸ்வாநுரூப ஸ்வரூபமுமாய், இவர்களால்பேணப்படும் சிஷ்யஸ்வரூபமும் ஆசார்ய விக்ரஹமும் பகவத்விக்ரஹமாகையாலே பகவத்தைங்கர்யமுமாயிருக்கும். —, அன்றியே சிஷ்யனுடையஸ்வரூபத்தை பகவம்மங்களாசாஸநத்துக் குறுப்பாம்படி பேணுகையும், ஆசார்யவிக்ரஹத்தை பகவத்குணாஸந த்தாநாதி சக்தமாம்படி பேணுகையும், தத்தைங்கர்யமென்றுமருளிச் செய்வர்.

நகரு. இப்படி ஸ்வரூபரக்ஷணன வாசார்யனுக்கு சிஷ்யன்செய்யும் தானஸ்வதேஹரக்ஷணத்தைத்தான்செய்கை, ஸ்வதேஹோபேக்ஷகனான

கடவன் ; சிஷ்ய னாசார்யனுடைய தேஹத்தைப் பேணக்கடவன்.

நகரு. இரண்டு மிருவர்க்கும் ஸ்வரூபமுமாய், பகவத்தைங்கர் யமுமாயிருக்கும்.

நகரு. ஆசார்யனுக்கு தேஹரக்ஷணம் ஸ்வரூபஹாநி ;

ஜீ.—க்ரசித்தனயக்கொண்டு உபதேசாதிகளாலே நோக்கிக்கொண்டு போ ரக்கடவன், ப்ரியபரனானசிஷ்யன் தன்னுடைய வுஜ்ஜீவநபரனாய் தன் ஸ்வ ரூபரக்ஷணமே பண்ணிக்கொண்டுபோருகிற வர்சார்யனுடையதிருமேனி யை, உசிதகைங்கர்யங்களாலே ஸர்வகாலமு மேகாக்ரசித்தனய் நோக்கி க்கொண்டு போரக்கடவனென்கை.

நகரு. இப்படி யிருவரு மிரண்டையும் பேணினால் இரண்டுதலைக் கும் பவிக்குமத்தை யருளிச்செய்கிறார், (இரண்டும்) என்றுதுடங்கி. அதா வது ஆசார்யனுதல் சிஷ்யனுடைய ஸ்வரூபத்தைப் பேணுகையும், சிஷ்ய னுதல் லாசார்யனுடையதேஹத்தைப் பேணுகையும் ஸ்வாஸாதாரணகா ரங்களாகையாலே, இரண்டு மிருவர்க்கும் ஸ்வரூபமுமாய், “ஸக்ஷஸ்” “அஹம்நம்” என்கிறபடியே அவனுக்குபோக்யமாகைக்கு யோக்யமாய் வைத்து அநாதிகாலம்படிவிரியோகப்படப்பெறாம்கிடந்த விவன்ஸ்வரூபம் தாத்ருசவிரியோகாரஹமாகத்திருந்தும்படி பேணிக்கொண்டு போரு கையும், “நன்கென்னுடலங்கைவிடான்” என்கிறபடியே அவனுக்குவிட் டிப்பிடிக்க ஸஹியாதபடி போக்யமாயிருக்கிற வாசார்யனிக்ரஹத்தைப் பேணிக்கொண்டு போருகையும் பகவானுக்குயிகவு முகப்பாகையாலே, இவைதான் வஸ்துகத்யா பகவத்தைங்கர்யமுமா யிருக்குமென்கை.

நகரு. இப்படி வ்யவஸ்த்திதமாகவேணுமோ, ஆசார்யனுக்கு தன் னுடைய தேஹரக்ஷணத்திலும் சிஷ்யனுக்கு தன்னுடையஸ்வரூபரக்ஷணத்திலு ம்வ்யமுண்டானால் வருமதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார்,

ஆ.—தன் னுடைய விரகத்தஸ்வரூபஹாநி; விக்ரஹரக்ஷகனுநசிஷ்யனுக்கு ஆசார்யன்ரக்ஷிக்கும்தான் ஸ்வாத்ம ஹிதரூபரக்ஷணம் தான்செய்கை, ஸ்வாத்மாபிமாநமற்றதன் பரதந்த்ரஸ்வரூபஹாநி.

நாநுசு. ஆத்மரக்ஷகனுந வாசார்யன் சிஷ்யனுடைய வாத்மாவை ரக்ஷிக்குமிடத்து நான் ரக்ஷிக்கிறேனென்கிற வஹங்காரம் தந்திரபிமாந ரக்ஷணவிரோதி; தேஹரக்ஷகனுநசிஷ்யனுக்கு தச்ச்சேஷமான ஸ்வத்ரவ்யம்ம்கொண்டு ஆசார்யதேஹரக்ஷணம்பண்ணுமிடத்து ஸ்வத்ரவ்யங்கொண்பண்ணுகிறேனென்கிற மமகாரம் சேஷத்வாநுகுண ரக்ஷணவிரோதி.

நாநுசு. ஸ்வாமியானவாசார்யன் தேஹதாரணப்ரதிபத்யா பண்ணும் மஜ்ஜிநாப்யவஹாராதியான தன்னுடையதேஹரக்ஷணம், சிஷ்யனென்னதென்னும் துரபிமாநமற்று தன்னதான பரதந்த்ரசிஷ்யனுடைய பரி

சிஷ்யனுக்கு ஆத்மரக்ஷணம் ஸ்வரூபஹாநி.

நாநுசு. ஆசார்யனாத்மரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தி லஹங்காரம் விரோதி; சிஷ்யன் தேஹரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில் மமகாரம்விரோதி.

நாநுசு. ஆசார்யன் தன் னுடையதேஹரக்ஷணம் தன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்.

ஜீ.—(ஆசார்யனுக்கு) என்றுதுடங்கி அதாவது தன் னுடையதேஹயாத்ரையில் தானுபேக்ஷகனாயிருக்க, சிஷ்யனுனவன் இதுவே நமக்குஸ்வரூபமென்று தன்னுடையதேஹத்தைதப்பேணிக்கொண்டு போருகையொழிய, தன்னுடையதேஹத்தைத்தான் ரக்ஷிக்கையாகிறவிதுஆசார்யனுக்குஆசார்யத்வமாகிறஸ்வரூபத்துக்குஹாநி; தானாசார்யன்பக்கவிலே ந்யஸ்தபரணுபின்பு தன்ஸ்வரூபத்தை யவன்பேணிக்கொண்டுபோரக்கண்டிருக்கையொழிய, தான் தன் ஆத்மரக்ஷணம் பண்ணுகையாகிறவிது சிஷ்யனுக்கு சிஷ்யத்வமாகிறஸ்வரூபத்துக்கு ஹாநியென்கை. ஆகையால் மறத்தும் சிஷ்யனுக்கு தன்னுடைய ஸ்வரூபரக்ஷணமும் ஆசார்யனுக்கு தன்னுடைய தேஹரக்ஷணமும் கர்த்தவ்யமன்றென்ற தாயிற்று.

நாநுசு. இனி ஆசார்யனும் சிஷ்யனும் தந்தாமுக்கு வ்யவஸ்த்திதங்களான வாத்மரக்ஷண தேஹரக்ஷணங்களைப் பண்ணுமிடத்தில் அவச்யம்பரிஹரணீயங்களானவிரோதிகளை யருவிச்செய்கிறார், (ஆசார்யன் ஆத்மரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில்) என்றுதுடங்கி அதாவது ஹிதபரணுவாசார்யன் ஸ்வோபதேசாதிகளாலே சிஷ்யாத்மரக்ஷணம்பண்ணுமிடத்தில், நான்ரக்ஷித்துக்கொண்டு போருகிறேனென்கிற வஹங்காரம், ஆசார்யபரதந்த்ரமாகிற தன்னதிகாரவிரோதி; பரியபரணுநசிஷ்யன் த்ரவ்யாதிகளாலே யாசார்யதேஹரக்ஷணம் பண்ணுமிடத்தில், என்னுடைய த்ரவ்யங்களாலும் கரணங்களாலும் இப்படி ரக்ஷித்துக்கொண்டுபோருகிறேனென்கிற மமகாரம், சரீரார்த்தப்ராணதிகளெல்லா மாசார்யசேஷமென்றிருக்கக்கடவ தன்னதிகாரவிரோதியென்கை.

நாநுசு. ஆசார்யனுக்கும் சிஷ்யனுக்கும் தந்தாமுடைய தேஹரக்ஷணதசையில்ப்ரதிபத்திவிசேஷங்களை வகுத்தருளிச்செய்கிறார்மேல், (ஆசார்யன் தன்னுடையதேஹரக்ஷணம் தன்வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவன்) என்றுது- “श्रीवसन्पूषणं सद्युद्धृत्यैव” “சரீரமர்த்தம்ப்ராணம்சஸத்குருப்ப்யோகிவேதயேத்” என்கிறபடியேசிஷ்யஸர்வஸ்வமும்

ஆ.—சுத்தவஸ்துவைக்கொண்டு கூசாமல்பண்ணக்கடவன்;அவ னென்ன தென்றபிரமாளிக்கும் ஹீநவஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக்கடவனல்லன். ஆசார்யனுக்கு ஸ்வம்மானசிஷ்யன் தேஹதாரண ப்ரதீத்யா புண்ணு க்குமருந்துபோல்பண்ணும் ஸ்வதேஹரக்ஷணம், ஸ்வகீய மாசார்யஸ்வ மென்னும் ப்ரதிபத்திமுற்றி மதீயத்வ ப்ரதிபத்திகர்த்தமற்றவாசார்யவஸ் துவான ஸ்வவஸ்துவைக்கொண்டு, அவனுடைமையைப்பாழே யிறைக்கி றேமென்னும் ப்ரதிபத்தியுடன்நிர்வேதித்தேபண்ணக்கடவன்; ஸ்வத்ரவ யம்கொண்டு ஸ்வதேஹரக்ஷணம் பண்ணுகிறேமென்று ப்ரமிக்கக்கடவ னல்லன்.

நநஅ. அஹங்காரமகாரகர்த்தஸ்பர்சம்பொருதவாசார்யன்,தது பயதாஷிதனய் நான் என் வஸ்துவைக்கொடுக்கிறேனென்று ப்ரமித்துக் கொடுக்கும் தூபிமாநசிஷ்யனுடைய வஸ்ப்ருச்யமான ஹீநவஸ்துவை மறந்தும்கொள்ளக்கடவனல்லன்; அம்ருதத்தே விஷத்தைக்கலப்பாரை ப்போலே, தூபிமாநதாஷிதனசிஷ்யன், ஸ்வாபிமாநோச்ச்சிஷ்டநீச வஸ்துவை, ஹீநாபிமாநகர்த்தம்பொருத ம்ருதுப்ரக்ருதியான வாசா ர்யனுக்கு லஜ்ஜாபயமின்றிக்கே கொடுக்கக்கடவனல்லன்.

சிஷ்யன் ஸ்வதேஹரக்ஷணம் ஆசார்யன் வஸ்துவைக் கொண்டு பண்ணக்கடவன்.

நநஅ. ஆசார்யன் சிஷ்யன் வஸ்துவைக்கொள்ளக் கடவன ல்லன்; சிஷ்யன் தன்வஸ்துவைக்கொடுக்கக் கடவன ல்லன்.

ஜீ.—அடியிலேஸமர்ப்பிதமாகையாலே,ஸ்வதேஹரக்ஷணத்துக்குறுப்பாக வவன்காலேசுதமாக கிஞ்சித்கரிக்குமிவற்றை அவனதென்னும் நினைவின் றிக்கே தன்னதென்றேவாங்கி விரியோகம்கொள்ளக்கடவனென்கை; (சிஷ்யன் ஸ்வதேஹரக்ஷணமாசார்யன் வஸ்துவைக்கொண்டு பண்ணக் கடவன்) என்றது - தனக்கோருடைமை யின்றிக்கே ஸகலமுமாசார்ய சேஷமாகையாலே, ஸ்வதேஹரக்ஷணத்துக்குறுப்பாக விரியோகம் கொள் ளுமவற்றை ஆசார்யனுடைமையென்று ப்ரதிபத்திபண்ணி விரியோகம் கொள்ளக்கடவனென்கை.

நநஅ. ஆசார்யதேஹரக்ஷணத்தில் வந்தால் சிஷ்யன் தனக்குள்ள தெல்லா மங்குற்றையுடைமையென்னும் நினைவாலே கொடுக்கையும் ஆசா ர்யனும் தாத்ருசவஸ்துவைவாங்குகையுமொழிய, சிஷ்யனுடைய மமதா தூஷிதமானவஸ்துவை இருவரும் கொள்ளவும் கொடுக்கவும் கடவர்க ளல்லரென்கிறார், (ஆசார்யன் சிஷ்யன்வஸ்துவை) என்றுதூடங்கி, (சிஷ்ய ன்வஸ்துவைக்கொள்ளக்கடவனல்லன்) என்றது - இவன் மதீயமென்றபி மானித்திருக்கும் வஸ்துவைமறந்து மங்கீகரிக்கக்கடவனல்லனென்கை, (சிஷ்யன் தன்வஸ்துவைக்கொடுக்கக்கடவனல்லன்) என்றது - ஸ்வகீயமென் ரபிமானித்திருக்கும் வஸ்துவை அஹங்காரமகாரஸ்பர்சமுள்ளவை விஷ மென்று வெருவியிருக்கும் ம்ருதுப்ரக்ருதியானவாசார்யனுக்கு விஷத்தை யிடுமாபோலே ஸமர்ப்பிக்கக்கடவனல்லனென்கை.

ஆ.—நாகூ, என்னதென்றபிமானிக்கும் சிஷ்யவஸ்துவை யுபேக்ஷி யாதே சபலமும் கூசாமல் கைக்கொள்ளில் உபயவிபூதிமானேப்பற்றின பூர் ணைச்வர்யமுடையதான், அல்பைச்வர்யமும்ற்று மிடியமும்; நித்யதரித் ரனாசசிஷ்யன், ஸ்வகீயமாகச்சிலவற்றை யபிமானித்து ஸ்வாமியான வாசார்யனுக்கு நிர்ப்பயமும்க்கொடுக்கில், ப்ரஹ்மஸ்வாபஹாரியான கோ யில் கள்ளமும்; “குருரேவபரம்ப்ரஹ்மா”விறே.

நசு௦. தம்தாம்ஸ்வரூபஹாநிகரமான கொள்கொடையுண்டாகில், சேஷசேஷிகளானசிஷ்யாசார்ய நித்யஸம்பந்தம் மீண்டுபொறுத்த வொ ண்ணாபடிசூழையும்;

நசுக. ஆசார்யஸ்வம்மானசிஷ்யன் ஸ்வகீயமென்பதொன்றில்லாத பெருமிடிய னாகையாலே, ஸ்வாமியானவாசார்யனுக்கு ஓன்றையும் கொடான்; உபயவிபூத்யைச்வர்யவானா பூர்ணாகையாலே ஆசார்

நாகூ, கொள்ளில் மிடியமும், கொடுக்கில் கள்ளமும்.

நசு௦. கொள்கொடையுண்டானால் ஸம்பந்தத்தம்கூழையும்.

நசுக. இவன் மிடியனாகையாலே கொடான், அவன் பூர்ண

ஜீ.—நாகூ, அப்படிக்கொள்ளுதல் கொடுத்தல் வருவதென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (கொள்ளில்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - சிஷ்யன் என் னதென்றிருக்கும்வஸ்துவை சாபலத்தாலே ஸ்வீகரிக்கில், ஈச்வரன் அகி லபரநிர்வாஹகனும் ப்போருகையாலே நமக்கென்னகுறையுண்டென்றிருக் கும் பூர்ணனாதான், தேஹயாத்ரைக்குங்கூட முதலற்ற தரித்திரனும் விடும், என்னதென்றுபுத்திபண்ணி ஓன்றையாசார்யனுக்குக்கொடுக்கில் “சீர்ஸரூக்” “சரீரமர்த்தம்” இத்யாதிப்படியே அடியிலேஸமர்ப்பிதமா கையாலே ததீயமாயிருக்கிறவதிலே மதீயதவபுத்திபண்ணுகையாலே ஆசார்யஸ்வாபஹாரியாய் விடுமென்கை.

நசு௦. இவ்வளவேயன்று ஸம்பந்தத்தஹாநியும் வருமென்கிறார், (கொ ள்கொடை) என்றுதுடங்கி. அதாவது சிஷ்யாசார்யதவமாகிற ஸம்பந்தத் துண்டானால், சேஷபூதனாசிஷ்யன் “சீர்ஸரூக்” “சரீரமர்த்தம்” இத்யா திப்படியே ஸர்வமும்புற்றையதென்னும் நினைவாலே ஸமர்ப்பிக்கையும், அப்படிஸமர்ப்பித்தவற்றை சேஷியானவாசார்யனங்கீகரிக்கையும் முறை யாயிருக்க, இவன் தன்னதென்று அபிமானித்தவற்றை ஆசார்யன்ஸ்வீக ரிக்கையும், இவனென்னதென்று அபிமானித்ததொன்றை யாசார்யனுக்கு ஸமர்ப்பிக்கையுமாகிற முறைகேடான கொள்கொடையுண்டானபோது, சிஷ்யாசார்யதவரூபஸம்பந்தம் சூழ்ந்துவிடுமென்கை.

நசுக. இப்படி* தாரிதர்யாபஹாரங்கள் வருவதும் ஸம்பந்தத்தம்கூலவ தும் கொள்கொடைதானுண்டாகிவிறே, அதுதானவர்கள் செய்மார்க ளென்னுமிடத்தை ஸஹேதுகமாக வருளிச்செய்கிறார், (இவன்) என்று துடங்கி. அதாவது சிஷ்யனானவின் ஸகலமுதாசார்யஸ்வம், நம்மதென்று ஸமர்ப்பிக்கலாவதொன்றுமில்லை, என்றிருக்கும் மிடியனாகையாலே, நாமங் குற்றைக்கொன்றைக் கொடுக்கிறோமென்றுகொடான்; ஆசார்யனானவன் ஈச்வரன் ஸகலபரநிர்வாஹகனும் நடத்திக்கொண்டு போருகையாலே நமக்

* தாரிதர்ய த்ரவ்யாபஹாரங்கள் என்று பாடாந்தரம்.

ஆ.—யன் இவன் துரபிமாநதுஷிதமொன்றையும் கைக்கொள்ளான்; இப்படி கொள்கொடையில்லாமை யுபயஸ்வரூபஸித்தம்.

நச௨. இதுக்கு யோக்யதைதானுண்டாதிலிறே ஸம்பந்தத்தம்குலைவது, என்று ஆதானதானநிவர்த்தக பூர்த்திதாரித்ரய பலத்தையருளிச்செய்கிறார் மேல்; ப்ராக்ருதவஸ்துக்களில் நிரபேக்ஷணவவ்வாசார்யனுக்கு தந்ரைபேக்ஷயஹேதுவான பூர்த்தியாலே, ப்ராக்ருதப்ரயோஜநநிஸ்ப்ருஹத்வமே வேஷமான ஸ்வாஸாதாரணஸ்வரூப மபங்குரமாக ஜீவித்தது; ஸ்வகியவஸ்துஸத்ப்பாவப்ரதிபத்திலேசமற்றவந்தசிஷ்யனுக்கு ஸ்வகியபுத்திராஹித்யஹேதுவான ததீயபுத்த்யா வந்த மிடியாலே, ஸ்வகியயோக்யதாகத்தமற்ற ததீயமான ஸ்வரூபம் நசியாமல் ஜீவித்தது.

நச௩. ஆக ஹிதப்ரியபரத்வாதிகளான சிஷ்யாசார்ய ஸாதாரண ஸாதாரணவ்ருத்தி விசேஷங்களை யருளிச்செய்து, மேல்சிஷ்யஸாதாரணமான ப்ரவ்ருத்திவ்ருத்திவிசேஷங்களை யருளிச்செய்கிறார், (ஆனால் சிஷ்யஞ்சார்யனுக்கு) இத்யாதியால், இப்படி நித்யதரித்ரணனால் உபகாஸம்ருதிமானாஸிஷ்யன்மஹோபகாரகணவாசார்யனுக்கு ஸ்வரூபஸித்தயர்த்தமாகப் பண்ணுமுபகார மேதேனு மொன்றுமில்லையோவென்னில்,

நச௪. ஸ்வரூபஜ்ஞான சிஷ்யன் நினைவாலேயில்லை, க்ருதஜ்ஞானவாசார்யன் நினைவாலேயுண்டு.

ஐகையாலே கொள்ளான்.

நச௨. அவனுக்குப் பூர்த்தியாலே ஸ்வரூபம் ஜீவித்தது. இவனுக்கு மிடியாலே ஸ்வரூபம்ஜீவித்தது.

நச௩. ஆனால் சிஷ்யன் ஆசார்யனுக்குப்பண்ணு முபகாரம் ஒன்றுமில்லையோவென்னில்.

நச௪. ஆசார்யன் நினைவாலேயுண்டு.

ஜீ.—கினி என்னகுறையுண்டென்றிருக்கும் பரிபூர்ண ஐயிருக்கையாலே, இவனபிமாந துஷ்டமானவை யொன்றையுங்கீகரியா நென்கை.

நச௨. இந்தப் பூர்த்தி தாரித்ரயங்களா லிருவருக்கும் பலித்தவற்றையருளிச்செய்கிறார், (அவனுக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஆசார்யனுக்கு இவனபிமாந துஷ்டமானவை யொன்றையும் கொள்ளாமைக்கு டலான பூர்த்தியாலே ஆசார்யத்வமாகிற ஸ்வரூபம் ஜீவித்தது; சிஷ்யனானவனுக்கு ஸ்வகியத்வபுத்த்யா ஐன்றையும்ஸமர்ப்பிக்கைக்கு யோக்யதையில்லாத ஸகலமும், ததீயத்வப்ரதிபத்திஸித்தத்தாரித்ரயத்தாலே சிஷ்யத்வமாகிற ஸ்வரூபம் ஜீவித்ததென்கை.

நச௩. இனி சிஷ்யஞ்சார்யனுக்குப் பண்ணுமுபகார மின்னதென்றருளிச்செய்வதாக தத்விஷயப்ரகர்த்தை யநுவதிக்கிறார், (ஆனால் சிஷ்யஞ்சார்யனுக்குப் பண்ணுமுபகார மொன்றுமில்லையோவென்னில்) என்று அதாவது - இப்படிக்கொள்கொடைகளுக்கு யோக்யதையில்லை யாகிலும் உபகாஸம்ருதியுடைய சிஷ்யன் மஹோபகாரகண வாசார்யனுக்குப் பண்ணு முபகாரமொன்று மில்லையோவென்னிலென்கை.

நச௪. அதுக்குத்தாமருளிச்செய்கிறார், (ஆசார்யன்நினைவாலேயுண்டு) என்று. அதாவது ஸ்வரூபஜ்ஞான சிஷ்யன்நினைவால் ஒருக்காலுமொன்றுமில்லை; ஸ்வக்ருஷிபலஸந்துஷ்டான வாசார்யன்நினைவாலேயுண்டென்கை.

ஆ. — நசநு. அவன் நினைவா லுண்டாமுபகாரமாவது திருமந்தாரர் த்தமான ததீயசேஷத்வபர்யந்தஸ்வரூபஜ்ஞாநம், ததநுரூபமாய் ச்லோகார்த்தமான உபாயவ்யவஸாயம், தத்ஸித்தத்தமாய்த்வயார்த்தமான உபேயப்ரேமமும், இத்தவ்யுபேயவிஷ்ட்டராய்மந்தரத்யார்த்தநுஸந்தாதாக்களான ச்ரேஷ்ட்ட நிர்மலஸமாசாரமானவிவை, இவன்செய்யுமுபகாரமாக வாசார்யன் நினைத்திருக்குமவை யென்கிறார்.

நசநு. இப்படி ப்ரவ்ருத்திருபமான வுபகாரமேயல்ல, நிவ்ருத்திருபமான வுபகாரமுமுண்டென்கிறார் மேல், (ஆசார்யப்ரீத்யர்த்தம்) இத்தியாதியால், தன்னநுஷ்ட்டாநம் கண்டிகக்கும்பரமசேஷியானவாசார்யப்ரீத்யர்த்தமாக, தத்ப்ரீதியே புருஷார்த்தமான விந்தசிஷ்யனுக்கு ஸ்வரூபஹாநிபரிஹாரார்த்தமாக வவச்யம் தவிரவேண்டிவது; ப்ரதாநமான பகவத்ரவ்யத்தை நிர்ப்பயயபஹரிக்கையும், பெருமிடறுசெய்து விரும்பியமுது செய்யும் பகவத்போஜநத்தை மீடறுபிடித்துவிலக்குகையும், “*नृणां ह्येकं धर्ममुच्यते*” “குரோவஜ்ஞயாம்ருத்யு”, என்று ஸ்வரூபத்தின் மீடற்றையுருக்கும் ம்ருத்யுவானகுருபரிபவமும், “*मन्त्राणां ह्येकं धर्ममुच्यते*” “மந்த்ரவஜ்ஞாதரித்தரதா”, என்னும் ஜ்ஞாநாதஸம்பத்தினடியற்ற மிடியையுண்டாக்குமதான மந்தரபரிபவமும், “*देवताणां ह्येकं धर्ममुच्यते*” “ஸயாதிரகம்கோரம்”, என்று கோரநரகபதநஹேதுவானதேவதாபரிபவமுமாகி விவையாயிறென்றுத்தேசித்து;

நசநு. அதை விசதிகரிக்கிறார்மேல்; நிஷித்ததகோட்யுத்தத்தைப் பற்றவும் கொடிதானபகவத்த்ரவ்யத்தை யபஹரிக்கை யாவது - தத்ப்ரதத்ரனுவைத்து தத்ஸ்வாதத்ரயத்தை யேறிட்டுக்கொள்ளுகையும், தத

சநு. அதாவது ஜ்ஞாந வ்யவஸாயப்ரேம ஸமாசாரங்கள்.

நசநு. ஆசார்ய ப்ரீத்யர்த்தமாக இவனுக்குத்தவிரவேண்டிவது பகவத்த்ரவ்யத்தை யபஹரிக்கையும், பகவத்ப்போஜநத்தை விலக்குகையும், குருமந்த்ரதேவதாபரிபவமும். நசநு. பகவத்த்ரவ்யபஹாரமாவது ஸ்வாதத்ரயமும் அந்யசேஷத்வமும், பகவத்ப்போஜநத்தைவிலக்குகையாவது

ஜீ. — நசநு. அதேதென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அதாவது) என்று துடங்கி. (ஜ்ஞாநவ்யவஸாய ப்ரேமசமாசாரங்க) ளாவன - ஸ்வரூபயாதாம்யஜ்ஞாநமும், ததநுரூபங்களான வுபாயாத்வவஸாயமும், உபேயப்ரேமமும், இவைமூன்றுக்கு மநுரூபமான ஸம்யக்அநுஷ்ட்டாநமும், இத்தால் திருமந்தர்த்தில் பதத்யத்தாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களில் ஜ்ஞாநவ்யவஸாயப்ரேமங்களையும், ததநுரூபநுஷ்ட்டாநங்களையும் சொல்லுகிறது.

நசநு. ஆசார்யனுக்குப் பகவதிவன்பண்ணும் கைங்கர்யந்தான் ப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்திருபமா யிருக்கையாலே. ப்ரவ்ருத்திருபமானவற்றையருளிச்செய்தவந்தாம், நிவ்ருத்திருபமானவற்றையருளிச்செய்கிறார்மேல் (ஆசார்யப்ரீத்யர்த்தமானகவிவனுக்குத்தவிரவேண்டிவது) என்றுதுடங்கி. (பகவத் த்ரவ்யத்தை)இத்தியாதியாலே அவைதன்னை யுத்தேசிக்கிறார்.

நசநு. இப்படி யுத்தேசித்தவற்றின் ப்ரகாரங்களையடையே விசதிகரிக்கிறார்மேல், (பகவத்ரவ்யபஹார)மாவது என்றுதுடங்கி. (பகவத்த்ரவ்யமென்கிறது) “*मिथं नन्पोरुहं*” என்னும்படி ஸ்ரீ கௌஸ்துபம்போலே ஈச்வரனுக்கு ஸ்ப்ருஹணீயமான வாத்த்ரவ்யத்தை; (ஸ்வாதத்ரய)

ஆ.—நய்யார்ஹசேஷபூதனுவைத்து தத்யசேஷமென்று ப்ரயிக்கையு மாகிற ஸ்வாதத்தர்யமும் அந்யசேஷத்வமு மென்கிறார்;

“अणुः” “अणुम्” என்றத்தைப்பற்றவுமினிதான பகவத்போஜநத் தைக் கையைப்பிடித்து விலக்குகையாவது—தாத்வர்த்தஸித்தமாநவந்த ஸர்வரக்ஷகனுடைய நிருபாதிக ரக்ஷகத்வத்தை, ஸ்வரக்ஷணவய ரூப புறங்கையாஸித்து விலக்குகை; ரக்ஷகனுக்குரக்ஷகத்வமேயிறே ஜீவநம்;

௩௪௮. ரக்ஷணமேஜீவநமான வந்த ஸர்வரக்ஷகனுடைய ஸர்வவித ரக்ஷணக்ரமம் அந்யர் ரக்ஷகரல்ல எம்பெருமானேரக்ஷகனென்று ப்ரதி பாதிக்கிற ப்ரபந்தபரித்ராண மென்கிற திவ்யப்ரபந்தத்ததிலே, [ஈஸ்வரன் மாதாபிதாக்கள் கைவிட்ட வவஸ்த்தையிலும் “பின்னூரின் றடியேனுக்குற் றுனாய் வளர்த்து” என்கிறபடியே தன்னுருக்கெடுத்து வேற்றுருக்கொண் டொன் முகங்காட்டி இன்சொல்சொல்லியும், என்றுதுடங்கி, இவனெல்லா ருக்கும் ரக்ஷகன்] என்கிறதளவாக ஸுஸ்பஷ்டமாகச்சொன்னோம், அங்கே

அவனுடைய ரக்ஷகத்வத்தைவிலக்குகை,

௩௪௮. அவனுடைய ரக்ஷகத்வக்ரமம் ப்ரபந்தபரித்ராணத்தி லேசொன்னோம். குருபரிபவமாவது கேட்டவர்த்தத் தின்படி யநுஷ்ட்டியாதொழிகையும், அநதிகாரிகளுக் குபதேசிக்கையும். மந்த்ரபரிபவமாவது அர்த்தத்தில்

ஜீ.—மாவது - சேஷத்வைக நிருபணீயமானவற்றை தனக்குரித்தாக நினை த்திருக்கை; (அந்யசேஷத்வ) மாவது—பகவதேகசேஷமானவற்றை ததிதர சேஷமாக நினைத்திருக்கை; இதுதான் மாதாபித்ராதி தேவதார்தாபர் யந்தமாயிருக்கும்; இவையிரண்டும் ப்ரதமாக்ஷரத்தில் சதுர்த்தியாலும் மத்த்யமாக்ஷரத்தாலும் கழிக்கப்படுகிறவையிறே, இதுதன்னை “ॐ नमो भगवते वासुदेवाय” “கந்தேந நக்ருதம்பாபம் சோரேணுத்மாபஹா ரிண” என்று ஸகலபாபமுலமாகச் சொல்லாநின்றதிறே;

(பகவத்ப்போஜநம்) இத்யாதி.—ரக்ஷணத்தை பகவத்ப்போஜந மென்கிறது ரக்ஷயவர்க்கத்தினுடைய ரக்ஷணம் அவனுக்கு பசித்தவனுக் கூன்போலே தாரகமாயிருக்கையாலே; “மண்ணும் விண்ணுமெல்லா முடனுண்ட” என்கிறவிடத்தில் [ரக்ஷணமவனுக்கு தாரகமாயிருக்கை யாலே “உண்ட” என்கிறது, இல்லையாகில் காக்குமென்ன வமையும்] என்றிறே நம்பின்னையருளிச்செய்தது; ஏவம்பூதமானவவனுடைய ரக்ஷ கத்வத்தை விலக்குகையாவது - “அவரக்ஷணே” என்கிறதாதுவாலே நிருபாதிக ஸர்வரக்ஷகனுக்கொல்லப்படுகிற வவனுக்கு ரக்ஷிக்கவிடமறும் படி ஸ்வயதர்த்தாலேயாதல் பிறராலேயாதல் தன்னைரக்ஷிக்கையிலே ப்ரவ்ருத்தனாகை; இதுதான் பகவதேகரக்ஷயத்வ ப்ரதிபாதகமானமஸ் ஸாலே கழிக்கப்படுகிறதிறே.

௩௪௮. அவன் ரக்ஷித்தருளும் க்ரமம்தானென்னென்ன வருளிச் செய்கிறார், (அவனுடைய) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஸர்வரக்ஷகனுவவ னுடைய ரக்ஷகத்வக்ரமம் ப்ரபந்தபரித்ராணமென்கிற ப்ரபந்தத்ததிலே விசதமாகச்சொன்னோம் அங்கேகண்டுகொள்வதென்கை. அதிலே அவனை யொழிந்தாரடங்கலும் ரக்ஷகரல்லரென்னுமத்தை ப்ரதிபாதித்தவந்த ரம் [ஈஸ்வரன் மாதாபிதாக்கள் கைவிட்டவவஸ்த்தையிலும் “பின்னூ ரின் றடியேனுக்குற்றனுய்வளர்த்து” என்கிறபடியே தன்னுருக்கெடுத்து வேற் றுருக்கொண்டு தாய் முகங்காட்டி இன்சொல் சொல்லியும், என்றுதுடங்கி,

ஆ.—கண்டுகொள்வதென்கிறார். “நயஸ்சரோபஸு” “குருரோவபரம்பரஹம்” என்கிற வஜ்ஞாநார்த்தகாரிராஸக குருவிஷயத்தில் பண்ணும்பரிபவ மாவது - அவனருளிச்செய்யக்கேட்ட தத்வ ரஹஸ்ய தாத்பர்யார்த்தத் தின்படியே ச்ரேஷ்டஸமாசாரத்தை யறுஷ்ட்டியாதொழிகையும், கேட் டும் நாஸ்திகராய்தூர்மானிகளான வந்திகாரிகளுக்குத் தான் கேட்டதாத் த்பர்யார்த்தங்களைப் பாழியிலேயுகுத்துபதேசிக்கையும்;

ஸதாசார்ய னுபதேசிக்கக்கேட்ட திருமந்தரபரிபவமாவது-ஓளதார்ய நிபர்த்ததமான வதின்பதார்த்தத்தில் விஸ்மருதியும், தூர்மாநித்வ நிப ர்த்ததமான தத்விபரீதார்த்த ப்ரதிபத்திபண்ணுகையும்;

திருமந்தர ப்ரதிபாத்ய தேவதாபரிபவமாவது - “தூமலர்தூவி ” “வாயினூல்பாடி மனத்தினூல் சிந்திக்க” என்கிற அஞ்சலிஸ்துதிமநந ஸாதமாயக்கொண்டிவரும் தத்தைகங்கர்யோபகரணமான அந்த கரணத்ர யத்தையும், ததிதரரை “நெஞ்சினூல் நினைந்தும் வாயினூல் மொழிந்தும் நீதியல்லாதன செய்தும்” இப்படி அப்ராப்த விஷயங்களிலே ப்ரவணமா க்குகையும்; “மால்கொண்டசிந்தையராய் நாததழும்பெழ நாரணுவென்று

விஸ்மருதியும், விபரீதார்த்த ப்ரதிபத்தியும். தேவதா பரிபவமாவது - கரணத்ரயத்தையு மப்ராப்தவிஷயங் களிலே ப்ரவணமாக்குகையும், தத்விஷயத்தில் ப்ரவண மாக்காதொழிகையும்.

ஜீ.—இவனையெல்லார்க்கும் ரக்ஷகன்] என்கிறதளவாக வவனுடையரக்ஷ கத்வக்ரமத்தை ஸ்வயக்தமாக வருளிச்செய்தாரிதே; (குருபரிபவம்) இத்யாதி (கேட்டவர்த்தத்தின்படி யறுஷ்ட்டியாதொழிகை) யாவது- ஸ்வோஜ்ஜீவநார்த்தமாக வவனருளிச்செய்யக்கேட்ட த்யாஜ்யோபாதேய ரூபமான வர்த்தவிசேஷங்களுக்குத் தகுதியாயிருந்துள்ள த்யாகஸ்வீகா ரரூபமான யறுஷ்ட்டாநத்தைப் பண்ணுதொழிகை; (அநதிகாரிகளுக்குப் தேசிக்கை) யாவது - தினக்குத்தஞ்சமாக வவனுபதேசித்த ஸாரார்த் தங்களை நாஸ்திக்யாதிகளாலே இதுக்கதிகாரிக எல்லாதவர்களுக்கு க்க்யாதிலாபாதிகளை நச்சியுபதேசிக்கை;

(மந்தரபரிபவம்) இத்யாதி. (அர்த்தத்தில் விஸ்மருதி) யாவது - ஆசார்யன் அந்தமந்தரத்துக்கருளிச்செய்த யதார்த்தத்தங்களைப் பலகாலு மதுஸர்த்தித்து நோக்கிக்கொண்டு போருகையன்றிக்கே ஓளதாஸீந்யத் தாலே மறந்துவிடுகை; (விபரீதார்த்த ப்ரதிபத்தி) யாவது - ஆசார்ய னருளிச்செய்த ப்ரகாரமன்றிக்கே மந்தரத்துக்கு விபரீதமாயிருக்குமர்த் தங்களை இதுக்கர்த்தமென்று ப்ராந்தியாலே ப்ரபத்திபண்ணியிருக்கை;

(தேவதாபரிபவம்) இத்யாதி. (கரணத்ரயத்தையு மப்ராப்தவிஷயங் களிலே ப்ரவணமாக்குகை) யாவது - “விசித்ரா தேஹஸம்பத்தி ரீச்வராயசிவேதிதும்” “மாயவன்தன்னை வண ங்கவைத்த கரணமிவை” என்கிறபடியே பகவத்பரிசர்யார்த்தமாக ஸ்ரு ஷ்டங்களாய் உன்சின்னமும் திருமூர்த்தியும் சிந்தித்தேத்திக்கைதொ ழுவே” என்கிறபடியே அவனை நினைக்கைக்கும் ஸ்துதிக்கைக்கும் வண ங்குகைக்கு முறுப்பான மனோவாக்காயங்களை, ஸ்வரூபப்ராப்த மல்லாத ஹேயவிஷயங்களிலே மேட்டில் நீர் பள்ளத்திலே விழுமாபோலேப்ரவண மாம்படிபண்ணுகை; (தத்விஷயத்தில் ப்ரவணமாக்காதொழிகை)யாவது- “மால்கொண்டசிந்தையராய்” “நாததழும்பெழ நாரணுவென்றழைத்து

35

ஆ.---௧௫௦. அவன் கெடுத்தமநஸ்ஸின் தீமையைவிவரிக்கிறார் மேல், மநஸஸாதமநான மநஸ்ஸுக்கு பகவந்நிவர்த்திதமான தீமையாவது- தனக்குண்டாய்வுருகிற சமதமாத்யாத்மகுணத்தையும், தோஷயோக்யதாஸ்பர்சமற்ற பகவதப்பாகவத விஷயங்களிலே இல்லாத தோஷங்களையும், அஹங்காரபாசாரங்க ளபிவ்ருத்தத்தமாம்படி நினைக்கை.

௧௫௧. தத்ததீய மித்த்யாப்ரதிதிதோஷம் நினையாதொழிகிறதும், தனக்குள்ளசமதமாதிகுணங்களையிலையென்று நினைக்குமாபோலே அவர்களுக்குண்டாயிருக்க இல்லையென்று மறைத்துநினையாதொழிகிறதன்று;

௧௫௦. மநஸ்ஸுக்குத் தீமையாவது ஸ்வகுணத்தையும், பகவதப்பாகவததோஷத்தையும் நினைக்கை.

௧௫௧. தோஷம் நினையாதொழிகிறது குணம்போலே

ஜீ.---௧௫௦. மநஸ்ஸுக்குத் தீமையாவ தேதென்னு மாகாங்கைஷயிலேயருளிச்செய்கிறார்மேல், (மநஸ்ஸுக்கு) என்றுதுடங்கி. (ஸ்வகுணத்தை நினைக்கை) யாவது - சமதமாத்யாத்மகுணங்கள் தனக்குண்டானாலும் “நிறையொன்றுமில்லை” “நலந்தானொன்றுமில்லை” என்கிறபடியே நமக்கோராத்மகுணமுமில்லையென்று தன் வெறுமையை யநுஸந்திக்க வேண்டியிருக்க, இவையெல்லாம் நமக்கப்போதுண்டென்றுதனக்குண்டான ஸத்தகுணங்களைப் போர்ப்பொலியநினைக்கை; பகவானுடையதோஷத்தை நினைக்கையாவது - தனக்கு பரதந்த்ரமான விவ்வாத்மவஸ்துவை தன்னு பேகையாலே அநாதிகாலம் கர்மத்தை வ்யாஜமாக்கிக் கைவிட்டிருந்தவன், அவ்வளவுமன்றிக்கே நிர்த்தயரைப்போலே யதாகர்மபலதாயியாய் நிரயங்களிலே தள்ளியறுத்தறுத்துத் தீர்த்துமவன் கைக்கொண்டாலும், நிரங்குசஸ்வதந்த்ரனாகையாலே இன்னபோதின்னபடி செய்யுமென்று விச்வஸிக்கவொண்ணாதவன் என்றப்போலவும், க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் ஸ்வைரவிஹாரங்களையிட்டு தர்மஸம்ஸ்த்தாபநம் பண்ணப்பிறந்தவனுக்கு இங்ஙனஞ்செய்கை முறைமையாயிருந்ததில்லையோ என்றப்போலவும் நினைக்கை; அல்லது ஸமஸ்தகல்யாணகுணத்தமகமான விஷயத்தில் நினைக்கலாவதொருதோஷமில்லையிறே; இனி (பாகவததோஷத்தை நினைக்கை) யாவது- திருமேனியோடே யிருக்கையாலே மேலெழுத்தோற்றுக்கிற வாகாரங்களையிட்டு ப்ரக்ருதிவச்யர் அஹங்காரக்ரஸ்தரென்றப்போலே நினைக்கை; ஆகவிது (ஸ்வகுணத்தையும் பகவதப்பாகவத தோஷத்தையும் நினைக்கை) யாவது.

௧௫௧. ஆனால் தனக்குச்சிலகுணமுண்டாயிருக்க அதுநினைக்கலாகாதென்கிறப்போலே, அத்தலைக்கும்சிலதோஷமுண்டாயிருக்க நினைக்கலாகாதென்கிறதோவென வருளிச்செய்கிறார், (தோஷம்நினையாதொழிகிறது) என்றுதுடங்கி. அதாவது பகவதப்பாகவதவிஷயங்களில் தோஷம்நினையாதொழிகிறது தனக்கு குணமுண்டாயிருக்க வதுநினையாதொழிகிறப்போலே, உண்டாயிருக்க நினையாதொழிகிறதன்று; முதலிலே ஜீவவிஷயங்களில் அதில்லாமையாலேயென்கை, எங்ஙனையென்னில் ஸர்வமுத்திப்ரஸங்கம் வாராதபடி தானிட்டகட்டளையிலே யங்கிகரிக்கைக்காக “ஹ்நியொன்றியுலகம்படைத்தான்” என்றும், “எதிர்குழல்புக்கு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸகலாத்மாக்களுடைய வுஜ்ஜீவரத்துக்கு ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளாலே க்ருஷிபண்ணிக்கொண்டுபோருகையாலே, அநாதிகாலமுபேக்ஷையை கைவிட்டிருந்தானென்னவொண்ணாது; நிர்த்

ஆ.—அவர்கள் பக்கல் தோஷ ஸதப்பாவ ஸ்பர்சந்தானில்லாமையாலே இல்லையென்று நினைக்கிற வித்தனை—, அன்றியே அவர்கள் பக்கல் தோஷம் நினை யா தொழுகிறது தனக்கு தோஷம் போவதற்கு முன்பு அவர்கள் பக்கலுண் டான குணங்கள் நினை யாதாப்போலே, இப்போதுண்டான தோஷங்களை நினை யா தொழுகிறு என்று ; இல்லாமையாலே நினை யா தொழுகிறு என்று மருளிச்செய்வார்கள்.—, அவர்களுக்கு தோஷ குணங்க ளிரண்டு முண்டாய் அதில் தோஷத்தை நினை யா தொழுகிறு என்று மருளிச்செய்வார்கள்.

௩௫௨. இப்படி ரித்தோஷரானவர்கள் பக்கலிலே இல்லாத தோஷ முண்டென்று ப்ரயித்து நினைக்கில், அவர்கள் பக்கல் தோன்றுகிற தோஷம், ரித்தோஷதையில் முக்கயரானவர்கள் தோஷமன்று ; தோஷதர்சனம் பண்ணுகிற ஸ்வதோஷமத்தனை, “ஶ்ரஸ்வாஸ்ய ஸ்ரீஸ்ய” “பரம்தூராய் முக்கயேஷு” விதே.

யுண்டா யிருக்கவன்று ; இல்லாமையாலே.

௩௫௨. தோஷமுண்டென்று நினைக்கிலது பரதோஷமன்று, ஸ்வதோஷம்.

ஜீ.—தயரைப்போலே கர்மாதுகுணமாகத் தண்டிக்கிறது மண்டின்னப்ர ஜையைநாக்கிலே குறிமிட்டஞ்சப்பண்ணும்மாதாவைப்போலே ஹிதபரனாய்ச் செய்கையாலே யுஜ்ஜீவநத்துக்குடலாயித்தனை ; நிரங்குசஸ்வாதர்த்த்யம் பூர்வம் பத்ததேஹதுவாய்ப்போந்தேயாகிலும் க்ருபாபரதத்தரனா யங்கிக ரித்தபின்பு, நித்யஸம்ஸாரியை நித்யஸஞ்சிரிகளோடு ஸமாரபோகபாகி யாக்குமளவில் சிவாரகரற்செய்கைக்குறுப்பா மித்தனையாகையாலே ச்லா க்க்யமாமித்தனை. க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் ஸ்வைரவிஹாரம் “ஶ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ” “யதிமேப்ரஹ்மசர்யம்ஸ்யாத்” என்கிறபடியே தனக்கிந்தபோக த்தி லொட்டில்லாமையை வெளியிடுகைக்காகவும், “ஶ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ” “கோப்யக்ராமாத்” என்கிறபடியே அவ்வழியாலே யவர்களைத்தன்பக்கல் ப்ரவணராக் கி யுத்தரிப்பிக்கைக்காகவும் செய்ததாகையாலே குணமித் தனையல்லது குற்றமன்று. இனி பாகவதர்களும் “குற்றமின்றிக்குணம்பெ ருக்கி” என்கிறபடியே ரித்தோஷராய் நிரவதிகுணராயிருக்கையாலே உள்ஹைவாராய்த்துபார்த்தால் அவர்கள் பக்கலிலும் காணலாவதொரு தோஷமில்லையிதே. மற்று மிப்புடைகளிலே பகவத்ப்பாகவதவிஷயங்களில் தோஷங்கள் தோற்றித்தாகில் பரிஹாரங்கள் கண்டுகொள்வது. இவை யெல்லாம் திருவுள்ளம்பற்றியாயிற்று (இல்லாமையாலே) என்றிவரருளிச் செய்தது.

௩௫௨. (தோஷமில்லை) என்று ஸ்வபகஷத்தாலே ஸாதித்தார்கிழ்; இனி பரபகஷத்தாலே தோஷஸதப்பாவத்தை யங்கிகரித்துக்கொண்டு தத்பரிஹாரத்தை யருளிச்செய்குநர் மேல், (தோஷமுண்டு) என்று துடங்கி. அதாவது கீழ்ச்சொன்னபடியன்றிக்கே பகவத்ப்பாகவதவிஷயங் களில் தோஷமுண்டென்று நினைக்கில் அவர்கள் பக்கல் தனக்குத்தோற்று கிறதோஷம் அவர்கள் தோஷமன்று ; ததர்ஷ்டாவான தன்னுடைய தோஷமென்கை.

ஆ. — நடுந. பாதோஷம் ஸ்வதோஷமானபடி யென்னென்னில் என்று ப்ரசம்பண்ணி ;

நடுசு. அவர்கள் பக்கலில்லாத தோஷங்களைக்காண்கிற ஸ்வசித்த தோஷத்தாலும், அவர்களுக்குண்டானதோஷம் தன்னதாம்படி. அவர்களுடன் தனக்குண்டான பத்தவிசேஷத்தாலுமென் றுத்தாமருளிச்செய்கிறார், த்விசந்த்ரதர்சநமூலம் ஸ்வதோஷமானுப்போலவும், மாத்ருதோஷம் புத்ரானதாமாகபோலவும், இங்குதத்தோஷதர்சனம் ஸ்வதோஷமாய் விடுமே.

நடுநு. இவன் த்ருஷ்டிதோஷமற்றபோது சந்த்ரைகத்வமேதோற்று மாபோலே, தத்தோஷதர்சநமூலமான ஸ்வதோஷமில்லையாகில், ஸ்வநிர்த்தோஷத்வஸூசகையான தத்குணப்ரதிபத்தி, தோஷப்ரதிபத்தி கலசாதபடி 'முடியடக்கும்'.

நடுசு. நிர்த்தோஷகுணபூர்ண தத்ததீயர்பக்கல் குணப்ரதிபத்தி நடந்ததில்லையாகில், தத்தோஷக்ரஹண ரூபதோஷஜ்ஞாநமே மஹாபாத

நடுந. ஸ்வதோஷமானபடி யென்னென்னில்.

நடுசு. ஸ்வதோஷத்தாலும் பந்தத்தத்தாலும்.

நடுநு. ஸ்வதோஷமில்லையாகில் குணப்ரதிபத்திநடக்கும்.

நடுசு. நடந்ததில்லையாகில் தோஷஜ்ஞாநமே

ஜீ. — நடுந. அது ஸ்வதோஷமானபடியை ஸாதிக்கைக்காக தத் விஷயப்ரசந்தை யநுவதிக்கிறார், (ஸ்வதோஷமானபடி யென்னென்னில்) என்று. பாக்தமாய்த்தோற்றுகிற வது ஸ்வதோஷமானபடி யெங்ஙனே யென்னி லென்றபடி.

நடுசு. அதுக்குத்தர மருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வதோஷத்தாலும்) இத்யாதியாலே. அதாவது காசாதிதுஷ்டத்ருஷ்டிமானுக்கு சந்த்ரத்வித்வாதிகள் தோற்றுமாபோலே, நிர்த்தோஷமான விஷயங்களிலே தோஷம்தோன்றும்படியான துர்வாஸநாதுஷ்டசித்ததையாகிற ஸ்வதோஷத்தாலும், புத்ராதிகள்தோஷம் பித்ராதிகளதாமாகபோலே அவர்களுக்குண்டானதோஷம் தன்னதாம்படி அவர்களோடு தனக்குண்டான பத்தவிசேஷத்தாலுமென்கை. (ஸ்வதோஷத்தாலும்) என்கிறவிது அத் தலையில் தோஷாபாவத்தைப்பற்றிச் சொல்லுகிறது ; மற்றையது தோஷவத்தையை யங்கீகரித்துக்கொண்டு சொல்லுகிறது.

நடுநு. (ஸ்வதோஷத்தாலே) என்னலாவது தோஷம்தானுண்டானுலன்றோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (தோஷமில்லையாகில்) என்று துடங்கி. அதாவது சந்த்ரத்வித்வதர்சநஹேதுவான சகூர்த்தோஷமில்லாதபோது சந்த்ரைகத்வமே தோற்றுமாபோலே, தோஷதர்சநஹேதுவான ஸ்வசித்ததோஷமில்லாதபோது, பகவத்பாகவதவிஷயங்களில் குணப்ரதிபத்தியே நடக்குமென்கை. அது நடவாமையால் தோஷமுண்டென்று கொள்ளவேணுமென்று கருத்து.

நடுசு. நடந்ததில்லையாகில் வரும்தோஷமென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (நடந்ததில்லையாகில்) என்று துடங்கி. அதாவது குணப்ரதிபத்தி நடவாதொழிந்தால் தோஷப்ரதிபத்தியிறேநடப்பது ; அந்ததோஷஜ்ஞாநம் தானே இவனுக்கு பகவநிக்ரஹஹேதுவான தோஷமாம். இதடி

ஆ.—மெல்லாம்போந்து, தோஷதர்சனத்துக்கு சேஷிக்கும் காலகலை தேசமுயில்லாமையாலே யென்கிறார்.

நருக. இப்படி தத்ததியரி வில்லாததோஷங்கலையன்றோ நினைக்க லாகாது, ஸம்ஸாரிகளுடைய வுள்ளதோஷங்களை நினைக்கலாமேயென்ன; அநாதிகாலமேபிடித்து நாம்பட்டதுபட்டுத் திரிகிற ஸம்ஸாரிகளுக்குண் டாம் தோஷம், அவர்களைத்துறக்க விரகற்ற நம்முடையதோஷமென்றி ருக்கக்கடவ னென்கிறார்.

நகூ௦. அதுக்கு ஹேதுவென்னென்ன, தத்தோஷம் ஸ்வதோஷ மென்றிருக்கிறவதுக்கும் ஹேது நாராயணத்வ ப்ரபுத்த ஸம்பந்தத்தஜ்ஞா நம். ஏகசரீரத்தில்பற்றின வேகதேசத்தவத்தோஷமவ்வளவுக்கே தோ ஷமாயிராதிதே, “*ஊஸ்யஸிவஸ்ய*” “தாநிஸர்வாணிதத்வபு” என்று ஸர்வமுமவன் சரீரமிறே.

காலம்போருகையாலே.

நருக. ஸம்ஸாரிகள் தோஷம் ஸ்வதோஷமென்று நினைக்கக் கடவன்.

நகூ௦. அதுக்குஹேது பந்தத்தஜ்ஞாநம்.

ஜீ.—போருகையாலே) என்கையாலே ஸ்வகுணஸ்மரணத்துக்கவகாசமில் லையென்னுமிடமு மர்த்ததாத்தித்தத்தமிறே.

நருக. ஆக (மஸஸ்ஸுக்குத்திமையாவது) என்றுதுடங்கி. இவ்வள வும் பகவதப்பாகவததோஷஸ்மரணமாகாதென்னுமிடமும், அவர்களு டைய நைர்தோஷ்யமும், தோஷமுண்டென்றுநினைக்கில்அதுதத்தோஷம ன்றுஸ்வதோஷமென்றும், அது ஸ்வதோஷமாகைக்கு நிரதாநங்களும், ஸ்வ தோஷாபாவசங்கைக்குத்தரமும், தோஷப்ரதிபத்திடக்கி லதுதானேயிவ னுக்குமஹாதோஷமென்றும், ஸ்வதோஷபகவதப்பாகவதகுணநுஸர்த்தா நத்துக்கே காலம்போருகையாலிதுதனக் கிவனுக்கவஸரமில்லையென்றுமரு ளுச்செய்தார்கீழ்; இப்படி தனக்குத்தேச்யமான பகவதப்பாகவத விஷ யங்களில் தோஷம் நினையாமலும், நினைத்தானுகிலுமது தன்னுடைய தோஷமாக நினைத்திருக்கவேணுமென் றருளிச்செய்த ப்ரஸங்கத்திலே, ஸம்ஸாரிகள் தோஷவிஷயாநுஸர்த்தாநமு மின்னபடியாகவேணு மென்கி றார் மேல், (ஸம்ஸாரிகள்) என்றுதுடங்கி. அதாவதுஸம்ஸாரிகளுக்குண் டான பகவதவைமுக்கயம் அநாதம்யாதம்புத்தி யஸ்வேஸ்வபுத்திமுத லான தோஷம்கண்டால் அந்ததோஷங்கலையிட்டவர்களை யிகழ்த்து இவ ர்களுக்கும் நமக்கும் பணியென்னென்றிராதே, அவர்களுடையதோஷம் தன்னுடையதோஷமென் றநுஸர்த்தித்திருக்கக்கடவனென்கை.

நகூ௦. அதுக்கு ஹேதுவென்னென்ன வருளிச்செய்கிறார், (அதுக் கு ஹேதுபந்தத்தஜ்ஞாநம்) என்று. அதாவது தனக்குசேஷிகளானபகவதப் பாகவதர்கள்தோஷம் ஸ்வதோஷமாக வநுஸர்த்திக்கைக்குஹேது அவர் களோடு தனக்குண்டான ஸம்பந்தத்தஜ்ஞாநமாபுப்போலே, ஸம்ஸாரிகள் தோஷத்தை தன்னுடையதோஷமாக வநுஸர்த்திக்கைக்கு ஹேது, நாராயணத்வ ப்ரபுத்தமான ஸம்பந்தத்தஜ்ஞாநமென்கை. எல்லார்க்கு மீச் வரனோரி ஸம்பந்தத்தமொத்திருக்கையாலே அவ்வழியாலே தனக்குமவர்க ளுக்கும் ஸம்பந்தமுண்டாகையாலே, தனக்கவர்ஜீயரான ப்ரக்ருதி பந்தத்துக்களுக்குவந்ததோஷம் தனக்குவந்ததாக நினைத்திருக்குமோபாதி, ஸம்ஸாரிகளுக்குண்டானதோஷம் தன்னுடையதோஷமென்றே நினைக் கக்குறையில்லையிறே.

ஆ. — நகுக. தத்தோஷதர்சனமும் தத்ஸ்வகியத்வபுத்ததியும் காதா சித்தகமாக வரும்த்தனை யென்கிறார் மேல் ; திருக்கடல் மல்லையிலே தங்க னைப்பெறவேனுமென்று தரையில்லிடக்கிற ஸுசீலஸுலபவிஷயத்தைப்ரா க்ருதவஸ்துக்களோடொக்கவாகிலும் ஒருகால் ஸ்மரியாதே வன்னெஞ்ச ராய்க்கெட விருக்கிறஸம்ஸாரிகளை, ஷுணகாலமும் நாமும் நம்முடைய ஸம்பந்த ஸம்பந்த திகளும் ஸ்மரியோமென்று அத்தயவஸித்திருக்கையா லே, அந்த ஸம்ஸாரிகள்தோஷம்தா னிவர்களுக்கு முதலிலேதோன்றுது.

நகுக. “சொன்னல்விரோதம்” “ஒருநாயகம்” “கொண்டபெண் டர்” இத்யாதிகளிலே ஸம்ஸாரிகள் குற்றம்தோற்றினமையுண்டேயெ ன்ன, அப்படியங்கங்கவர்கள்தோஷம் தோன்றுவது அஸேவ்யஸேவாதி தோஷிவர்த்தநார்த்தமாக வென்கிறார்.

நகுக. அவர்கள் பண்ணும்தோஷம் நம்மதென்று பொரிபுறந்தடவ லாமத்தனையல்லது; தனக்கவர்கள் பண்ணும்குற்றங்களை நினையாதொழி யக்கூடாதேயென்ன, அத்தையு மிவ்வதிகாரிநினைக்கக்கடவனல்ல னென் கிறார் மேல், (பிராட்டி) இத்யாதியால். அபிமதார்தரங்கருடன் பேசிப்

நகுக. “இறைப்பொழுதுமெண்ணோம்” என் கையாலே அது தான் தோன்றுது.

நகுக. தோன்றுவது நிவர்த்தநார்த்தமாக.

நகுக. பிராட்டி ராஷுவிகளுக்குற்றம் பெருமாளுக்கும் திருவடி க்கும் அறிவியாதாப்போலே, தனக்கு பிறர்செய்த

ஜீ. — நகுக. இதுதான் வேண்டுவது அவர்கள்தோஷம் தானிவனுக் குத்தோன்றிவிறே, அதுதான் முதலிலே யிவனுக்குத்தோன்றாதென்கிறார் மேல் (இறைப்பொழுதுமெண்ணோம்) என்றுதுடங்கி அதாவது “கடல் மல்லைத்தலசமரத்துறைவாரை யெண்ணுதேயிருப்பாரை யிறைப்பொழுது மெண்ணோம்” என்று பரமபதத்திலே நித்யஸூரிகள் பரிந்துபரிசர்யை பண்ணவிருக்கும் பெருமையையுடையனுவைத்து, திருக்கடல்மல்லையிலே வந்து தங்களைப்பெறுகைக்காக தரைக்கிடக்கிடக்கிற நீர்மையையுடையவனை, இதொரு நீர்மையிருக்கும்படி யென்னென்று அந்நீர்மையிலே தோற்று அரவரதாநுஸர்த்தாரம்பண்ணவேண்டியிருக்க, அவனிடையா ட்டம்கொண்டு காரியமற்று, கேவலதேஹபோஷணதி பராரியிருக்கிற ஸம்ஸாரிகளை ஷுணகாலமும் நினையோமென்கையாலே, ஸம்ஸாரிகள் தோஷம்தான் இவ்வதிகாரிக்குத்தோன்றாதென்கை. திருமங்கையாழ்வா ருளிச்செய்தவிது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லார்க்கு மொக்குமிறே.

நகுக. (தோன்றுது) என்னப்போமோ “சொன்னல் விரோதம்” “ஒருநாயகம்” “கொண்டபெண்டர்” இத்யாதியிலே ஆழ்வார்க்கு முட் பட ஸம்ஸாரிகளுக்குற்றம் தோன்றிற்றில்லையோவென்ன வருளிச்செய்க றார், (தோன்றுவது) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஸம்ஸாரிகள் தோஷம் தோன்றுவது அந்ததோஷங்களினின்றும் அவர்களை நிவர்த்திப்பிக்கைக் காகவென்கை. “சொன்னல்விரோதம்” முதலானவற்றால் ஆழ்வாரும் தில் திருவுள்ளம்வைத்தது அஸேவ்யஸேவாதிகளினின்று மவர்களை நிவர்த்திப்பிக்கைக்காகவிறே ; அதெல்லார்க்குமொக்குமென்று கருத்து.

நகுக. ஆக இவ்வதிகாரி ஸம்ஸாரிகள் தோஷம் கண்டாலநுஸர்த்த கிக்கும் பரகாரமும், தத்தோஷந்தா னிவனுக்குத்தோன்று தென்னுமிட மும், தோன்றுவது இன்னதுக்காகவென்று மருளிச்செய்தார்க்கீழ் ; இப்படி காதாசித்தகமாகத்தோன்றும் ஸம்ஸாரிகள் தோஷங்களை ஸ்வதோஷமாக

ஆ.—பாடாற்றுகிறபிராட்டி, தன்னை தர்ஜந பர்த்ஸநாதிகளைப்பண்ணி விடாமல்நலிந்த க்ருரராக்ஷஸிகள் குற்றம், விரோதியையுமாற்றுமையை மறுத்துஉடன்கொண்டெழுந்தருளுகிறபெருமானுக்கும், விரோதிகளுமாற்றுமையும் நலிகிறதசையிலே யுதவி யாச்வாஸிப்பித்த திருவடிக்கும், நெஞ்சில்கிடந்ததடைய வருளிச்செய்கிறவனவிலும்மறந்துமறிவியாதாப்போலே, குற்றம்காண்கை தூஷணமான தனக்குவிர்திபந்ததநமாகப் பிறர் நிரந்தரம் செய்யும் குற்றங்களை “ஞெஞ்சத்துப்பெயராது நிற்கும்பெருமான்” என்றும் “எம்பெருமான் தான்தொழுவாரெப்பொழுது மென்மந்ததே யிருக்கின்றாரே” என்றும் “தன்னெஞ்சிடம்கோயில்கொண்ட பகவத்ப்பாகவதவிஷயங்களில்” “திக்குறளைச்சென்றோதோம்” என்று மறந்து மறிவிக்கக் கடவனல்லன்.

நகசு. அறிவிக்க வுரியவனுமுட்படமறையாரின்ற லிவனுக்குச் சொல்லவேண்டாவிதே யென்கிறார் மேல்; “சூழ்ந்தடியார்” இத்யாதி யால் ஸம்ஸாரிகளையடையத் திருத்திக்கொண்டுவரக்கடவனென்று நித்ய ஸூரிகள்கடமே ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணி அநேகாவதாரமாய் நாட்டில் பிறந்துகாட்டிகிற சீலநுபசரிதங்களுக்கு மொருவருமெட்பேப்படாமல் தரையைமோதி பரமபதத்திலேசென்று புகிருக்கொள்ள, நித்யஸூரிகளடைய வெதிரேவந்து சுற்றுமுற்றும்சூழ்ந்து ப்ரதிஜ்ஞாநுகுணமாக தேவர்பின் பொருவரும் திருந்திவரக்கண்டிலோம் இதுக்கடி யென்னென்றிரப்புடன் கிர்ப்பந்த்திக்கப்புகால், திருந்தினர்கள் திருந்தினர்களில்லை வருகிறார்கள் வருகிறார்களில்லை. என்றிரண்டும் சொல்லமாட்டாமல், மற்றுமறுமாற்றம் காணாமல் சுற்றுமுற்றும் பரக்கவிழித்து தெகடாறுகிறதசையிலும், சொல்லுவார்போல் திருவதாம் ஸ்புரிப்பது முறுவல்செய்வது வழியைக்கடைக்கணிப்பது ப்ரதிஜ்ஞையின்வெற்றி நிலைகாட்டுவதாய்க்கொண்டுபெருவாழ்வு வாழ்வர், இப்புறப்பூச்சான பாவனையறிந்து திருந்தாமல்போனகுற்றவாள

குற்றங்களை பகவத்ப்பாகவதவிஷயங்களி லறிவிக்கக் கடவனல்லன்.

நகசு. அறிவிக்கவுரியவ னகப்பட வாய்திறவாதே, ஸர்வஜ்ஞ

ஜீ.—கினைத்தும், தன்நிவர்த்தகனையும் போருமளவன்றிக்கே, ஸ்வவிஷயத் திலே குற்றங்களைச்செய்தால் இவனிருக்கவடிக்கும்படி யருளிச்செய்கிறார் மேல், (பிராட்டி) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஏகாக்ஷி ஏககர்ணீ முதலான வெழுநூறுராக்ஷஸிகள் ஏகதிவஸம்போலே பத்துமாஸம் தர்ஜந பர்த்ஸநம்பண்ணவிருந்த பிராட்டி, இவர்களப்படிச்செய்த குற்றத்தை, பகவதவிஷயமான பெருமானுக்கும் பாகவதவிஷயமான திருவடிக்குமறிவியாதாப்போலே, தன்விஷயமாகப்பிறர்செய்த குற்றங்களை, பகவதவிஷயத்திலாதல் பாகவதவிஷயத்திலாதல் மறந்தும் விண்ணப்பம் செய்யக்கடவனல்லனென்கை.

நகசு. இதுகிம்புரந்யாய ஸித்தத்தாமப்படி ஈச்வரன்படியை யருளிச்செய்கிறார், (அறிவிக்கவுரியவன்) என்றுதுடங்கி. அதாவது “எதிர் சூழல்புக்கு” என்கிறபடியே தன்னுடைய சீலஸௌஸப்ப்யாதிகளைக்காட்டி ஸம்ஸாரிசேதநரைத்தப்பாமலகப்பித்திக்கொள்ளுவதாக வந்தவதரித்து, தமக்கடியார் வேணுமென்றபேக்ஷித்தால் அவர்களப்படி யதுகூலராய்த் தோன்றாதொழிந்தாலும், இவர்கள் செய்தபடி செய்கிறார்கள் நாமிவர்களுக்குறுப்பாகப்பெற்றோமிறேயென்று அதுதானேபோக்யமாகவிறுப்பர், அதுக்குமேல்அவர்கள் வைமுக்கயம்பண்ணினார்களென்று அவர்களுக்குற்றத்தை

ஆ.—ருண்டோவென்ன, அந்தரங்கர்க்குள்ளது சொல்லவேண்டியபின்னும் குணம் சொல்லத்தேவிரித்தனையல்லது, குற்றம்சொல்ல நாவெழாமல் ப்ரபுத்வம்கொண்டாடி வாய்திறவாதிருப்பதன்றி பிறர் குற்றம்சொல்லில் பிணைந்துவரும் செய்யவாயை ஸர்வசக்தித்வத்தாலும் திறக்கமாட்டாமல் போக்கடியற்று நிழ்பர் என்று செய்தார் செய்தகுற்றம் அறிவிக்கவுரிய ஸ்வாமியானவனு முட்படத்தன் வாய்திறக்கமாட்டாதே, உபயவிபூதிமானுதன்னை யுள்ளபடிஸாக்ஷாத்கரித்திருக்கும் ஸர்வஜ்ஞரான நித்ய ஸூரிகளுக்கு மாயமயக்குத்திரை விழவிட்டிமறைக்கும் என்று நிஷ்களங்க ஸூக்ஷ்மதர்சி ப்ரமாணம் சொல்லாநின்றதிதே. பிறர்குற்றம் கண்டாலறிவிக்க வரியவனல்லாத வஜ்ஞனுவன் அறிவிக்கக்கடவனல்லானென்னுமிடம் சொல்லவேணுமோ என்றபடி.

கூரு. இப்படி தத்தியவிஷயங்களுக்கு அறிவிக்கவொண்ணாதவளவேயோ, குற்றவாளரளவில் க்ஷமாதிகளுமுண்டாகவேணு மிவனுக்கென்கிறார்மேல்; அஸஹ்யங்களான பாருஷ்யாதியான வளவற்றகுற்றங்களை தீரக்கழியச்செய்தவர்கள் பக்கல் “*सुखं नानुभूयन्*” “சக்தாநாம் பூஷணம்க்ஷமா” என்று தக்கதுசெய்ய சக்தனுயிருக்கக் காணுக்கண்ணிட்டிருக்கையாகிற பொறையும்; இவர்களளவில் எம்பெருமான் திருவுள்ளம் கன்றில்செய்வதென்னென்கிறபரதுக்காஸஹிஷ்ணுருபையானக்ருபையும்; அவர்கள் குற்றத்துக்கிலக்கான சரீரத்தைப்பார்த்து உமக்கித்தனையும் வேணுமென்கிறசிரிப்பும்;—, அன்றியே கடலைமுகக்கொள்ளும் கொசுக்கு போலே இத்தலையில் குற்றமெல்லாம் முகக்கொண்டு நீர்சொல்லீரோபின்னையென்று குற்றம்செய்தாரளவி லுண்டாம்க்ஷமசிரிப்பும்; குற்றம்சொல்லச்சொல்லக்கேட்டு இவை சிலதருமுன்காணிக்கைபெற்றேமென்று மேல்மேலும் பாசம்செய்கிறவுகப்பும்; நாயிதுக்குமுன்பு அறியாதகுற்றங்களையு மறிவித்துபகரிக்கிற விவர்களுக்கு எத்கைக்கொடுப்பதென்னப்பண்ணு முபகாரஸம்ருதியும், அவர்கள் குற்றம்செய்தபோதெல்லாம் குறையாமல் நடக்கவேணுமென்கிறார். இவை யொன்றிலொன்றிதிகமான

விஷயங்களுக்கும் மறைக்குமென்ற நின்றதிதே.

கூரு. குற்றம்செய்தவர்கள் பக்கல்,

ஜீ.—தனியிருப்பிலே பிராட்டிக்கு மருளிச்செய்யாரென்கிற “சூழ்த்தடியார்” என்கிறபாட்டிலே சேதனர்செய்தகுற்றங்களை தன் திருவுள்ளத்துக்குகந்தவர்களுடன் அறிவிக்கைக்கு ப்ராப்தனுஸர்வேச்வரனு முட்பட தன் திருப்பவளம் திறத்தருளிச்செய்யாதே, தானருளிச்செய்யாதொழிந்தாலும் அறியவல்ல ஸர்வஜ்ஞவிஷயங்களுக்கும் மறைக்குமென்று சொல்லா நின்றதிதேயென்கை. இத்தாலவனுட்பட விப்படிமறையாநின்றாலினுக்குப் பின்னைசொல்லவேணுமோ வென்றபடி.

கூரு. இப்படி உத்தேசயவிஷயங்களி லறிவியாதிருக்கும் மாத்ரமும்போராது, குற்றம்செய்தவர்கள் விஷயமாக க்ஷமாதயாதிகளும் நடக்கவேணுமென்கிறார் மேல், (குற்றம்செய்தவர்கள்பக்கல்) என்றுதுடங்கி. (பொறை) யாவது - அவர்கள் செய்தகுற்றத்துக்கு தாமொருப்ரதிக்ரியை பண்ணுதல் நெஞ்சிலேகன்றியிருத்தல் செய்யாமையாகிற வபராதஸஹத்வம்; (க்ருபை) யாவது - நம்பொறுத்திருந்தோமாகிலு மெம்பெருமானுசிததண்டம் பண்ணவன்றோ புகுகிறுன் ஜயோ வினி யிதுக்கென் செய்வோமென்கிறபரதுக்கா ஸஹிஷ்ணுத்வம்; (சிரிப்பாவது - அத்ருஷ்டவிரோதமாக விவர்களால் செய்யலாவ தொன்றில்லையிதே, பாருஷ்யாதிமுகத்தாலே க்யாதிலாபாதி த்ருஷ்டவிரோதங்களிறே யிவர்

ஆ.—ஜ்ஞாநபரிபாகவிசேஷங்கள். பட்டர் ஒருநாள்பெருமாள்ஸந்திதியிலே தோஷாநுஸந்தநரம்பண்ணுநிற்க, சிலர் செவிபொறுக்க ஒண்ணுத பருஷோகதி பண்ணக்கேட்டு சாத்தினதிருவாழி மோதிரத்தையும் திருப்பரியட்டத்தையும் கொடுத்தருளி, முதலிகளைப்பார்த்து பருஷித்ததுக்கஞ்சிக்கொடுத்தேனன்று, நாமறியாததோஷங்களையும் பெருமாள் திருச்செவிசாத்தும்படிசொன்ன வபகாரத்தைப்பற்றக்கொடுத்தே னத்தனை; இவர்கள்செய்த வபகாரத்துக்கு நாமுகந்தத்தைக்கொடுக்கப்பெறுதே, கராமஸூகரமுகந்தத்தைக் கொடுப்பாரைப்போலே இவர்களுக்கப்பைப் பின்சென்று இவற்றைக்கொடுத்தே னத்தனை யென்றருளிச்செய்தாரென்று இவ்விடத்திலே பிள்ளையருளிச்செய்வர். ஆக ஸதாசார்ய விசேஷகடாஷைக்காலே மனோதோஷமற்ற ஸத்திஷாயன், ஸ்வகுணபரீதோஷக்ரஹணரூபதோஷகந்ததமற்றிருக்கு மென்பதாயிற்று. பரமபத்திகவிதஜ்ஞாநஸப்புரணரூப சேஷத்வஸ்க்ஷணமாக சிஷ்யத்வம் ஸத்தா நிபந்ததநமாயு முபதேசசிபந்ததநமாயும் ஸர்வாதம் ஸாதாரணமாயிருக்கும்; இதில் ததேகபரதந்த்ரையான பிராட்டிதுடங்கி மிதுநபரதந்த்ரான நித்யஸூரிகளுக்கு நித்யவிகவிதஜ்ஞாநஸப்புரண சேஷத்வமுண்டாகையாலே ஸத்தா நிபந்தத சிஷ்யத்வமுண்டு; தத்ததியபரதந்த்ரான முக்தர்க்கும் தத்ஸங்கல்பபரதந்த்ரான பத்த்தர்க்கும் அநாதிஸங்கல்ப ஸித்த தததுபாயபாவ காதாசித்த கடாஷோபதேசங்களாலே விகலிதாவிகவித ஜ்ஞாநஸப்புரணரூப சேஷத்வமுண்டாகையால் உபதேசத்வநிபந்தத சிஷ்யத்வமுண்டு; இனி நித்யபத்த்தர்க்கும் தத்ஸங்கல்போபாதிநிருத்த தத்ஸப்புரணபோக்யதையுண்டு; இனி லக்ஷயிப்ப்ருதி குருபரம்பரைக்கு ஸ்வஸ்வகுருசிஷ்யத்வமே நிலைன்றவேஷமாய் கடாஷோபதேசாதிஸித்ததமான வாசார்யத்வம் பரமகுருவின் விசேஷாதிஷ்ட்டாநப்ரகர்ஷஸப்புரணநிபந்ததநமாய் வருமித்தனை; “அகல்விகம்பும் நிலனுமிருளார் வினைகெடச்செங்கோல் நடாவுதிர்” என்றுபயவிபூதியிலுமுள்ள வதுபவஹர்ஷபாரவச்யாதாக்ரஹணரூபமான வஜ்ஞாநத்வய கிராஸகண பரமகுருவின் சிஷ்யரல்லாதா ரில்லை. இனி நாராயணசார்யனுடைய நாரூப சிஷ்யபாவனை ஏககாலீந ப்ராதுர்ப்பாவார்த்தத்தநாதி பேதமுடைத்தாகையால் பிர்க்காலீநஜம்மரணதிகளையுடைய வ்யதிரித்த சிஷ்யாசார்ய ஸ்வருபைக்ய நிதர்சநமாகாது; ஸர்வசக்தியும் பாவன

பொறையும் க்ருபையும் சிரிப்பு முகப்ப

ஜீ.—கனாஸ்செய்யலாவது; அப்படிசிலவற்றைச்செய்தால் தங்களோபாதிநாமுயிவற்றிலே சபலராய் இவற்றினுடையஹாகியைப்பற்றநெஞ்சாறல்பட்டு தளர்வுதோமென் றிருந்தார்களாகாதே இவர்களிலிலித்தனமிருந்தபடியென்னென்றுபண்ணும் ஹாஸ்யம்; (உகப்) பாவது - அவர்கள் பண்ணும் பரிபவாதிகளுக்கு விஷயமான சரீரத்தை தனக்குசத்ருவாகவும், அவர்கள் ஹாநிபண்ணும் த்ருஷ்டபதார்த்தங்கள் தனக்குப்ரதிகூலங்களாகவும் கினைத்திருக்கையாலே, தன்னுடைய சத்ருவிஷயமாக ஒருவன் பரிபவாதிகளைப்பண்ணுதல் தனக்குப்ரதிகூலங்களானவற்றைப் போக்குதல்செய்தாலுக்க்குமாய்போலே, அவர்களளவில்பிறக்கும் ப்ரீதி; (உபகாரஸம்ருதி) யாவது-மம்முடையதோஷங்களை நாம் மறந்திருக்கும் தசைகளிலே யுணர்த்தியும், நமக்கிவ்விருப்பில் நசையறும்படியான செறுப்புக்களைச்செய்தும், இவர்கள் நமக்குப்பண்ணுகிற வபகாரமென்தா நென்றிருக்கும் க்ருதஜ்ஞதை; (நடக்கவேணும்) என்றது - இவை யித்தனையும் குற்றம் செய்தவர்விஷயத்திலே இவனுக்கவச்யமுண்டாய் போரவேணுமென்று

ஆ.—மாத்ரம்கொண்டு ததைக்யம்கொள்ளில் ஸுகதுக் கஜம்மரணுதிபேதம் தத்தேதுவான கர்மகர்த்ருபேதம் தத்ப்பலாநுபவபேதம் உபயர்க்குமின்றியே யொழியவேணும்; முத்ததசையில் சிஷ்யத்வபஞ்சகமான “ஸ்வரூப” “ஸ்வஸ்வராட்ப்பவதி” என்கிற ஸ்வாத்ந்யோக்தி கர்மபாத்ந்யவிவ்ருத்திபர மத்தனை, அத்தசையில் சிஷ்யத்வமில்லையென்னில் “பிராணிருத்தமைகாட்டினீர்” இத்தயாதிலித்த ததுபகாரஸ்ம்ருதியங்கின்றியே யொழியவேணும்; இப்படியுபயதசையிலு மழியாதவிந்த சிஷ்யத்வம்தான் கேவல சிஷ்யத்வம் ஆசார்யத்வவிசிஷ்டசிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; விசிஷ்டசிஷ்யத்வம் ஸாக்ஷாச்ச்சிஷ்யத்வம் பரம்பரையா சிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; கேவலவிசிஷ்டரூப சிஷ்யத்வம்தான் ஆசார்யஸ்வரூபப்ரதாநசிஷ்யத்வம் விக்ரஹப்ரதாநசிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; ஸ்வரூபப்ரதாநசிஷ்யத்வம் தான் மஹத்வப்ரதாந சிஷ்யத்வம் ஸுலபத்வப்ரதாந சிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; விக்ரஹப்ரதாந சிஷ்யத்வம்தான் சரணப்ரதாந சிஷ்யத்வம் தத்ஸம்பத்திப்ரதாநசிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; இந்த வுபயப்ரதாநசிஷ்யத்வம்தான் உபாயப்ரதாநசிஷ்யத்வம் உபேயப்ரதாநசிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; உபாயப்ரதாநசிஷ்யத்வம் தான் அங்கோபாயப்ரதாந சிஷ்யத்வம் ஸ்வாத்ந்யோபாயப்ரதாநசிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; உபேயப்ரதாநசிஷ்யத்வம்தான் ப்ரதமோபேயப்ரதாநசிஷ்யத்வம் சரமோபேயப்ரதாந சிஷ்யத்வமென்றிரண்டு; ஏவம்விதமானவிதில் பகவத்விஷயத்தில் ஆசார்யத்வப்ரதிபத்தி நடக்கும் சிஷ்யத்வம் ஆழ்வார்களது, ஆசார்யவிஷயத்தில் பகவத்ப்ரதிபத்தி நடக்கும் சிஷ்யத்வம் ஸ்ரீ மதுரகவியாழ்வார் முதலான வாசார்யர்களது. ஆக விப்ரகரணத்தால் சிஷ்யனுக்குண்டாம் ஸத்குணத்தயவஸாயவிசேஷமும், சிஷ்யாசார்யர்களுக்குண்டாம் ஸாதாரணஸாதாரண வ்ருத்திவிசேஷமும், ஆசார்யபீர்தயர்த்தமாக சிஷ்யனுக்குண்டாம் ப்ரவ்ருத்தி விவ்ருத்திவிசேஷமும், ஆசார்யோபகாரஸ்ம்ருதிஹேது சிஷ்யசித்ததோஷிவிவ்ருத்தியும் சொல்லப்பட்டது.

ஆறுப்ரகரணங்களில் நான்காவதான ஸதாசார்யாநுவர்த்தப்ரகரணம் முற்றிற்று.

முபகாரஸ்ம்ருதியும் நடக்கவேணும்.

ஆறுப்ரகரணங்களில் நான்காவதான ஸதாசார்யாநுவர்த்தப்ரகரணம் முற்றிற்று.

ஜீ.—தோற்றுமைக்காக. ஆக விப்ரகரணத்தால் ஹிநோபதேசஸமயத்தில்விப்ரதிபத்தி விசேஷங்களும், தத்ரஹிதமாக வுபதேசிக்குவேணுமென்னுமிடமும், உபதேசஸாக்ஷாத்ப்பலமும் உபதேஷ்டாவிராசார்யத்வமும் ஸித்தத்திக்கும் வழிகளும், விப்ரதிபத்தியுட னுபதேசிக்கு வுபயர்க்கும் ஸ்வரூபஸித்தி யில்லாமையையும், உபதேஷ்டாவான வாசார்யனுக்கவச்யாபேக்ஷித குணத்வமும், ஸாக்ஷாதாசார்யத்வ மின்னமந்த்ரத்தை யுபதேசித்தவனுக்கென்றும் சொல்லுகையாலே ஸதாசார்ய லக்ஷணத்தையும்; ததந்தரம் ஸச்ச்சிஷ்யலக்ஷணத்தையும், ததுபயருடைய பரிமாற்றங்களையும், சிஷ்யனுக்காசார்யவிஷயத்தில் “திமனங்கெடுத்தாய்” இத்தயாதிப்படியே யாவச்ச்சரீரபாத முபகாரஸ்ம்ருதி நடக்கவேணுமென்னுமத்தையும், மஹஸ்ஸுக்குத்திமை யின்னதென்னுமிடத்தையும், அதிலுபபாதீயாம்சத்தி னுபபாதத்தையும், தத்ப்ரஸங்கத்திலே மற்றுமிவனுக்கபேக்ஷிதமான வர்த்தவிசேஷங்களையும் ப்ரதிபாதிக்கையாலே, சீழ்ச்சொல்லிவந்த த்வயரிஷ்ட்டணவதிகாரிக்கு ததுபதேஷ்டாவான வாசார்யவிஷயத்தி லுண்டாகவேண்டும். ப்ரதிபத்தயநுவர்த்தப்ரகாரங்களும் சொல்லப்பட்டது.

ஆறுப்ரகரணங்களில் நான்காவதான ஸதாசார்யாநுவர்த்தப்ரகரணம் முற்றிற்று.

ஆறுப்ரகரணங்களில் ஐந்தாவதான பகவந்திர்ஹேதுக

க்ருபாப்ரபாவ ப்ரகரணம்.

ஆ.—நாசாசு, ஏவம்விதசிஷ்யகுண ஸம்பந்தகுண விவ்விதிகாரிக்கு அத்வேஷாபிமுக்கம் முதலாக வாசார்யப்ராப்திநிவாகப்ராப்யப்ராப்தியீ ருகவுண்டாம் நன்மைகளெல்லாத்துக்கு மடியானபகவத்ப்ரஸாதத்தின் கிர் ஹேதுகத்வத்தை வெளியிடுவது மறைப்பதாகிருர் மேல், (ஸ்வதோஷாநு ஸந்தாரம்) துடங்கி (அபயஹேது வளவாக). இவனுக்கு யாவத்ப்ராப்தி யநுவர்த்திக்கும் பயாபயகாரண மின்னதென்கிருர் முதல்; ஸர்வத்ரகுண க்ரஹணம் பண்ணும்படி கிர்தோஷனு விவ்விதிகாரிக்கு அநாதியே பிடித்து தான் பண்ணிப்போந்த ஸ்வதோஷத்தை யநுஸர்த்திக்கை, இவற்றைகிஸ்தரித்தெஹ்நேப்ராப்யத்தைப்பெறப்போகிறோமென் னும் பய ஹேது; அத்தோஷமேபச்சையாக வங்குகிரிக்கும் பகவத்குணத்தை

ஆறுப்ரகரணங்களில் ஐந்தாவதான பகவந்நிர்ஹேதுக

க்ருபாப்ரபாவ ப்ரகரணம்.

கககக, ஸ்வதோஷா நுஸந்தாநம் பயஹேது ; பகவத்குணநு
ஸந்தாநம்பயஹேது.

ஆறுபுரகரணங்களில் ஐந்தாவதான பகவந்திரி ஹதுக

க்ருபாப்ரபாவ ப்ரகரணம்.

ஜீ.—நாங்கள் இனி(ஸ்வதோஷாநுஸந்த்தாரம் பயஹேது; பகவத்து
ணுநுஸந்த்தாரமபயஹேது) என்று துடங்கி. (நிவர்த்தயஜ்ஞாராம் பயஹேது;
நிவர்த்தகஜ்ஞாமபயஹேது) என்னுள்ளவாக இவ்வதிசாரிக்கு அநாதிகாலார்ஜித கர்மவிநாசகாரணமாய் அதவேஷம் முதலாகப் பராப்திபர்யந்தமாக நடுவுள்ளபேறுகளுக்கெல்லாம் ப்ரதாரஹேதுவான பகவந்திர்ஹேதுகக்ருபாவைபவம் சொல்லப்படுகிறது. ஸம்ஸாரிகள்தோஷமும் ஸ்வதோஷமென்று நினைக்கைமுதலாகப் ப்ரஸக்தாநுப்ரஸக்தமாய்வந்த வர்த்தவிசேஷங்களைப் ப்ரதிபாதித்துத்தலைக்கட்டின வந்ததாம், கீழ் (ஸ்வதோஷத்துக்கும்) இத்யாதிவாக்யத்திலே இவனுக்கவராத கர்த்தவ்யமாகச் சொன்ன ஸ்வதோஷ பகவத்ப்பாகவதகுணாநுஸந்த்தாரங்களில் வைத்துக் கொண்டுபாகவதகுணாநுஸந்த்தாரம் ப்ரதிபாத்யாம்சத்துக்குபயுக்தமல்லாமையாலே யத்தைவிட்டு, அதுக்குபயுக்தமான ஸ்வதோஷபகவதகுணாநுஸந்த்தாரங்களை யங்கிகரித்துக்கொண்டு அவையிரண்டுக்கும் ப்ரயோஜனமின்னதென்கிறார் மேல் (ஸ்வதோஷாநுஸந்த்தாரம்) என்று துடங்கி ஸ்வதோஷமாவது - அநாத்மகுணாதிகளும், அதுக்குமூலமா யநாதிகாலமே பிடித்து காட்பேறிக்கிடக்கிற வலியாதிகளும்; ஏததநுஸந்த்தார மிது இதுவாக வின்னம் ஸம்ஸாரணம் வரிச்செய்வதென்னென்னும் பயத்துக்கு ஹேது. (பகவத்குண) மாவது - இத்தோஷத்தைப்பார்த்திகழாமலங்கீசரித்து இவற்றைப்பொறுத்து இவ்வாத்மாவைத் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளுகைக்குடலான வலனுடைய தயாஷார்த்தயாதிகள்; ஏததநுஸந்த்தாரம் அநாதிகாலம் ஸம்ஸாரஹேதுவாய்ப்போந்த ஸ்வதோஷபலத்தைப்பார்த்து இன்னமுமப்பட்டியாகில் செய்வதென்னென்கிற பயத்தினுடைய நிவ்ருத்திக்கு ஹேதுவேன்கை. “**युः सस्य नै रविर्नरक्षस्य सुखो नीमनाचरोऽनं सुफलशङ्कस्य सुदुष्कः दयोऽज्ञोऽपि नरपक्षच्छूलजलधौ च संस्तरन्स्तरं नृणामेव च पुनश्च**” “**தூரந்தஸ்யாநாதேரபரிஹரணீயஸ்ய மஹதோ நிஹிநாசாரோ஽ஹம்ந்ருபகரபஸ்யாஸ்பதமபி தயாஸித்தோ**

ஆ.--யதுஸத்திக்கவே, இனி ப்ராப்யம் கைபுகுந்ததேயன்றேவென்று நிர்ப்பயனா யிருக்கையாகிற வபயஹேது ;

நகூ௭. நிரங்குச ஸ்வதந்த்ரன் இன்னம் ஸம்ஸரிப்பிக்கில் செய்வ தென்னென்றவனை நினைத்து பீதனாயும், ஜ்ஞாநியான நாம் பண்ணின தோஷம் நம்மைச்செறிக்கப்போகிறதோவென்று தன்னைமதித்து நிர்ப்பய னாயும், இப்படி பயாபயங்களிரண்டும் ஹேதுவிபர்யயம் பிறந்து மாறாடில், அநாதிகாலமேபிடித்து ஸ்வபாஸ்வரூபங்களை விபரதிபத்திபண்ணிப்போந்த வர்யதாஜ்ஞாநரூபையான வஜ்ஞாதேயே மடங்கிலித்தத்தததாய்விடுமென் கிறார். ஏதத்விபர்யயத்தில் தோஷ நிவர்த்தகாச்ச்ரயசக்த்யசக்த்யஜ்ஞதை வெளிப்பட்டதாய்விடுமென்றபடி.

நகூ௮. இப்படி பகவத்குணாதுஸத்ததாந மபயஹேதுவாகில் அநர்ய கதியானவென்னை, ஸ்வாமியானவுன் ப்ராப்தமூமாய் போக்யமூமான திரு வடிக்கிடரவகைகளாலே உயிர்க்கொலையாக நலிவதாக, சரணாகதனான பின்பும் ஸ்வதந்த்ரனான விசாரியாநின்றாய், கர்ப்பாதிகளிலே தள்ளி

நகூ௭. பயாபயங்க ளிரண்டும் மாறாடில் அஜ்ஞாதேயேவித்த திக்கும்.

நகூ௮. ஆனால் “நலிவா னின்னமெண்ணுகின்றாய்” “ஆற்றங் கரைவாழ் மரம்போலஞ்சுகின்றேன்”

ஜீ.--பந்த்தோநிசுவதிகவாத்ஸல்யஜலதே தவஸ்மாரம்ஸ்மாரம் குணகண யிதிச்ச்சாயிகதபி:” என்னக்கடவதிதே.

நகூ௭. இப்படி யிவ்விடத்திலே பயாபயஹேதுக்களான ஸகல தோஷஸகலகுணங்களையும் சேர்ச்சொல்லி யிருக்கச்செய்தே, (இழவுக்கடி கர்மம், பேற்றுக்கடிக்குபை) என்றும் (கர்மபலம்போலேக்ருபாபலமு மதுப வித்தேயறவேணும்) என்றும் கர்மத்தையும் க்ருபையையுமே இழவுபெறு களுக்குஹேதுவாகச் சொல்லிக்கொண்டுபோய், (பயஹேதுகர்மம், அப யஹேதுகாருண்யம்) என்று நிகமித்தது, இவையெல்லாததினு மிவனு க்கு ஸம்ஸாரமோக்ஷங்களுக்கு ப்ரதாநஹேதுக்க ளவையாகையாலே ; இவையிரண்டையும்பின்செல்லும் மற்றுள்ளவையுமியைபுக்கிடத்தேதானே வந்துயிமிதே. இங்ஙனன்றிக்கே அவன்படியை நினைத்து பயமும் தன்ப டியைநினைத் தபயமூமானவில் அறிவிலித்தனமே பவிக்குமென்கிறார், (பயாபயங்களிரண்டும்) என்றுதுடங்கி அதாவது கீழ்ச்சொன்னபடி யன் றிக்கே அநாதிகாலம் தனக்கு பரதந்த்ரமான வாத்மவஸ்துவை, கர்மவ்யா ஜத்தாலே ஸம்ஸரிப்பித்துப்போந்தவனன்றோ, நிரங்குச ஸ்வதந்த்ரனாவ னின்னமும் ஸம்ஸரிப்பிக்கில் செய்வதென்னென்று அவன்படியை நினைத்து பயப்படுகையும் ; முன்போலன்றிக்கே நமக்கிப்போதாத்ம குணங்களுண் டாகையால் பேற்றில் கண்ணழிவில்லையென்று தன்படியை நினைத்துபயம் கெடுகையுமாமனவில் ; தாந்தனக்குநாசகனென்று பயப்படுகையும் ஈச்வ ரனே ரக்ஷகனென்று பயம்கெடுகையுமாகிற ஜ்ஞாத்ருத்வ வேஷமில்லாமை யாலே, அஜ்ஞாதேயேஸித்தத்தித்துவிடுமென்கை.

நகூ௮. (அஜ்ஞாதேயேஸித்தத்திக்கும்) என்ற வித்தைத்தள்ளுகைக் காக ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களைக்கொண்டு ப்ரத்யவஸ்த்தாநம்பண்ணின வர்கள் சங்கையை யதுவதிக்கிறார், (ஆனால்) என்றுதுடங்கி அதாவது இப்படியாகில் தத்வவிதக்ரேஸரானவாழ்வார்கள் “உண்ணிலாகியவை வராற் குமைதீற்றியென்னையுன் பாதபங்கயம் நண்ணிலாவகையே நலிவா னின்னமெண்ணுகின்றாய்” என்றும் “காட்டிப்படுப்பாயோ” என்கிறபடியே

ஆ.—யென்னை ஸம்ஸரிப்பிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றியோவென்று நீஸம்ஸாரத்தை யடியறுத்தபின்பும் வேர்ப்பறியுண்டு விழத்தளம்புகிற பெருக்காற்றிடிக்கரையில் வர்த்திக்கும்மரம்போலே, அநாதிக்ருததோஷப்ரவாஹதாளிதனும் ஸத்திதியற்றுத்தனம்புகிறான் பீதிபீதகாரின்மேனென்று பகவதஸ்வாதர்த்த்யத்தை யநுஸந்தித்து, இன்னமும் ஸம்ஸரிப்பிக்கல் செய்வதென்னென்று கருக்குலைந்துகூப்பிடுகிற பெர்யயில்பாடலான வாழ்வார் பாசுரங்களுக்கடியென்னென்னிலென்று ப்ரசம்பண்ணி;

௩௬௯. நிருபாதிசுரக்ஷகனோடு தங்களுக்குண்டான நிருபாதிசுரம் பத்தாநுஸந்தாரமென்றுத்தரமருளிச்செய்து;

௩௭௦. இத்தை த்ருஷ்டாந்தமுதே விசைவிக்கிறார்மேல், (ப்ரஜை தெருவில்) இத்யாதித்யால். பாம்ஸுகரீடைபண்ணுகிறப்ரஜை தான் கரீடிக்கிற தெருவிலே கதாகதம்பண்ணு நின்றிடறிக்கால்நொந்து ஸ்வக்ருஹத்திலே யழுதுகொண்டிவந்து, அப்பரையாய்க் குனிந்து காரியம்செய்கிற தாய் முதுகிலே அவளிடறுவித்தாளாகநினைத்துக் குத்துமாபோலே, முகத்தன பத்ததசேதன் ஸம்ஸாரத்தே ஸம்ஸரித்து துக்கித்து நொந்தரோவாலே தாயிருக்கும் வண்ணமான பத்தமுடையவவனே துக்கிப்பிக்கிறனென்று குற்றமேறிடலாமிமே யென்று கர்மாத்யுபாதித்யற்று ஒழிக்கவொழியாதபந்துவுமாய் அறிந்து விலக்கவல்லனுமான வந்தலர்

என்கிறபாசுரங்களுக்கடியென்னென்னில்.

௩௬௯. பத்தாநுஸந்தாரம்.

௩௭௦. ப்ரஜைதெருவிலேயிடறி தாய்முதுகிலே குத்துமாபோலே, நிருபாதிசுரபந்துவாய் சக்தனாயிருக்கிறவன் விலக்காதொழிந்தா லப்படிச்சொல்லலாமிமே.

ஜீ.—விஷயங்களைக்காணில் முடியும்படியானவென்னை, உள்ளேநிரந்தரவாஸம்பண்ணுகையாலே ஆந்தரசத்ருக்களாயிருக்கிற விர்திரியங்களைந்தாலும் நலியுண்ணும்படிபண்ணி, ப்ராப்தமுமாய் போக்யமுமானவுன் திருவடிகளைக்கிட்டாதபடியாகவே,சரணுகதனாபின்பும் ஸம்ஸாரத்திலேவைத்து நலியவெண்ணு நின்றயென்றும்; “ மக்கள்தோற்றக்குழிதோற்றிவிப்பாய்கொலென் நின்னமாற்றங்கரைவாழ்மரம் போலஞ்சுகின்றேன் ” என்று மறுஷ்பர்களுடைய கர்ப்பஸத்தாரத்திலே என்னுடைய கர்மானுகுணமாக இன்னம் ஸம்ஸரிப்பிக்கிறயோவென்று, இப்போதிப்போது போயிற்றென்னும்படி பயஸ்த்தாரமான வாற்றங்கரையிலே வர்த்திக்கிற மரம்போலே, உன்ஸ்வாதர்த்த்யத்தை நினைத்தஞ்சா கின்றேனென்று மருளிச்செய்த பாசுரங்களுக்கு நிதாமென்னென்னிலென்கை.

௩௬௯. அதுக்குத்தர மருளிச்செய்கிறார், (பத்தாநுஸந்தாரம்) என்று அதாவது பேறிழவுகளிரண்டு மவனாலேயென்னலாம்படி நிருபாதிசுரக்ஷகனாவனோடு தங்களுக்குண்டான ஸம்பத்தத்தினுடைய வநுஸந்தாரமென்கை.

௩௭௦. பத்தாநுஸந்தாரத்தாலே இப்படி தன்னால் வருமவற்றை அவன்குறையாகச் சொல்லலாமோவென்ன, ஆமென்னுமிடத்தை ஸத்ருஷ்டார்த்தமாக வருளிச்செய்கிறார், (ப்ரஜை) என்றுதுடங்கி. அதாவது கரீடார்த்தமாகத் தெருவிலேயோடித்திரிகிறப்ரஜை, அங்கேயிடறிக்கால் நொந்தவாரே அழுதுகொண்டகத்திலேவந்து, தனக்கவ்வேதனைவந்து தாயாலேயாக நினைத்து அவள் முதுகிலேகுத்துமாபோலே ஒருபாதிப்ர

தருதீயப்ரகரணம், பகவந்திர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம். ௨௮௭

ஆ.—வேச்வரன், அநாதிகாலமேபிடித்து ஸம்ஸரித்து துஃக்கத்துநிற்க, கையைப்பிடித்து விலக்காதே உதாஸீந்த்தொழிந்தால், கீயேஸம்ஸரிப்பித்தாயென்றிப்படியவர்களுக்குச் சொல்லலாமிறே.

ந௭௧. தன் தோஷத்தை யவன்மேலேயேறிடலாமோவென்ன வருளிச்செய்குரர் மேல்; ஸ்தநந்தயப்ரஜையை ஸாபாயமான கிணற்றின் கரையினின்றும் அந்யபரதையாலே வாங்காதேமறந்தொழிந்தால், ஆராயாமலுதாஸீனித்து தாயேகிணற்றிலே தள்ளினுளென்று லோகத்திலே சொல்லக்கடவதிறே; அப்படியே அஜ்ஞனே ஸம்ஸாரப்படுமுழியிலே விழாதபடிபண்ணவல்ல ஸர்வசக்தி, உதாஸீனித்துப்பார்த்திருந்தால் அவனேயதிலே தள்ளினுளென்று அவன்தலையிலே தோஷமேறிடலாமிறே.

ந௭௨. விலக்கவல்ல ஸர்வசக்தியின் ஸம்ஸாராதமதியும் அலாப ஹேதுவன்றென்குரர் மேல், (இவனுடைய) இத்தயதியால். ரக்ஷயபூத னுனவிச்சேதநன் ரக்ஷயத்வாநுமதி அசித்வயாவ்ருத்திவேஷமாய் தல்லாபமாகிறபேற்றுக்கு ஹேதுவல்லாதாப்போலே, ரக்ஷகனுளவனுடைய ஸம்ஸாராதமதியும் தன்னைப்பெருமல் ஸம்ஸரித்திழக்கைக்குடலன்று.

ந௭௧.ப்ரஜையைக்கிணற்றின் கரையினின்றும் வாங்காதொழிந்தால் தாயேதள்ளினுளென்னக்கடவதிறே.

ந௭௨. இவனுடைய வநுமதிபேற்றுக்கு ஹேதுவல்லாதாப்போலே, அவனுடையவநுமதியு மிழவுக்கு ஹேதுவன்று.

ஜீ.—யுக்தமல்லாமையாலே ஒழிக்கவொழியாத பந்தத்தையுடையவனுமாய், இச்சேதநனுடைய கர்மத்தோடுப்ரகருதிப்ராக்ருதங்களோடு வாசியறநலிவைத்தவிர்க்கைக்குசக்தனுமாயிருக்கிறவன், நலிவுபடவிட்டுவிலக்காதொழிந்தால், அவனிவற்றையிட்டு நலிவிக்கிருனென்னலாமிறேயென்கை.

ந௭௧. விலக்காதமாத்ரம்கொண்டு அவன் செய்தானென்னலாமோவென்ன வருளிச்செய்குரர், (ப்ரஜையை) என்றுதுடங்கி. அதாவது கிணற்றின்கரையிலே ப்ரஜையிருக்கிற படியைக்கண்ட மாதாவானவன் அப்போதே யோடிச்சென்று கிணற்றின்கரைநின்றும் வாங்காதொழிந்தால், கிணற்றிலே ப்ரஜைவிழுந்தவளவில் தாயப்போதே சென்றெடுத்தாளாகில் இப்ரஜைவிழுமோ கிணற்றின்கரையிலிருப்பை யிவளநுமதிபண்ணி யிருக்கையாலேயன்றோ விழுந்தது, ஆனபின்பிவளன்றோ தள்ளினுளென்று லோகம்சொல்லக்கடவதிறேயென்கை.

ந௭௨. ஆனால் “அஸ்கித்யஸம்ஸார” “அப்ரதிஷித்தமநுமதம்” என்கிறந்யாயத்தாலே விலக்காமையாவது அநுமதியாயற்றபின்பு, அவனநுமதியோபின்னை யிவனிழவுக்கு ஹேதுவென்ன வருளிச்செய்குரர் மேல், (அவனுடைய) என்றுதுடங்கி. அதாவது ரக்ஷயபூதனுள விவனுடைய ரக்ஷயத்வாநுமதி அசித்வயாவ்ருத்திவேஷமாகையாலே பகவல்லபத்துக்கு ஹேதுவல்லாதவோபாதி, ரக்ஷகனுளவனுடைய ஸம்ஸாராதமதியும், ஸ்வாஜ்ஞாருபசாஸ்தர்மர்யாதை ஜீவிக்கைக்காக க்ரமேணங்கீகரிப்போமென்றிவன் ருசிபார்த்திருக்கிற விருப்பாகையாலே ததலாபத்துக்கு ஹேதுவன்றென்கை.

ஆ.—கௌந. ஆனாலேதாமென்ன, ரக்ஷயத்வா நமதிஸம்ஸாரா நமதி யாகிறவிரண்டும், பரதத்தரஸ்வதத்தரான ரக்ஷயரக்ஷகரிருவர்க்கும் ஸ்வ ஸ்வாநுரூபஸ்வரூபம். பகவதநமதியைப் பின்செல்லுமநமதி தததீந வஸ்துஸ்வரூபம், ஸ்வேச்ச்சாசாரியின் ததநுகுணநமதி ஸ்வாதீநவஸ்து ஸ்வரூபம்; இவன்ருசியைப்பின்சென்று பண்ணுமநமதி, வத்ஸலத்வஸ்வ ரூபமென்று மருளிச்செய்வர்; ஸ்வாதத்தர்யோத்ரேகத்தாலே யநமதி பண்ணி ஸம்ஸரிப்பித்து தூக்கப்பிக்கை, தந்திவர்த்தகஸ்வாமியின் க்ரு போத்ரேககாரணமிறே; பின்னேபேகணியாமல் மண்தின்னவிடுமவளேயிறே பரத்யௌஷதம்பண்ணுமவளும்.

கௌந. இப்படி யுபயாநமதியும் ஸ்வரூபமாயற்றால் இழவுபேறுக ளுக்கடியெதென்ன, அநாதிகாலமேபிடித்து பகவத்விஷயத்தை யிழந்து திரிகைக்கடி அநாதயவித்யாஸஞ்சிதமான ஸதஸத்கர்மம்; இப்படி யிழந்துதிரிகிற விவனுடைய பகவல்லபமாகிறபேற்றுக்கடி, அயநஸம் பத்ததீபத்தந ஸௌஹார்தகார்யமான க்ருபையென்று வேதாந்தயோ ஜனையாலே தாத்பர்யத்தை மறைத்தருளுகிறாரென்றருளிச்செய்வர். சேஷி பக்கல்தோஷமேறிடாமல் இழவைஸ்வகர்மதோஷமாக வதுஸத்திக்கை, ஸ்வசேஷத்வோசித மென்று மருளிச்செய்வர்.

கௌந. இழவுபேறுகளிரண்டுக்கும் ஸ்வதத்தரணுவன் தானேயென்று கீழ்ச்சொன்னதுக்கெதிர்த்தட்டாகமற்றைப்படியான தாத்பர்யத்தைவெளி யிட்டுச்சொல்லில், பேற்றுக்குத்தருஷ்பண்ணுகிறமம்மைஇழவுக்கடியென்னில்

கௌந. இரண்டு மிருவர்க்கும் ஸ்வரூபம்.

கௌந. இழவுக்கடிகர்மம், பேற்றுக்கடிக்ருபை.

கௌந. மற்றைப்படிசொல்லி லிழவுக்குறுப்பாம்.

ஜீ.—கௌந. இவ்வநமதித்வயம் பின்னையேதாவதென்ன வருளிச் செய்கிறார், (இரண்டும்) என்றுதுடங்கி. (இருவர்க்கும்ஸ்வரூபம்) என்றது- பரதத்தரனாயும் ஸ்வதத்தரனாயுமிருக்கிற விருவர்க்கும் ஸ்வாஸாதாரணகா ரமென்றபடி. அதாவது பரதத்தரணுவிவனுக்கு ஸ்வரக்ஷயத்வாநமதி ஸ்வரூபாதிரேகியல்லாமையாலே ஸ்வரூபம்; ஸ்வதத்தரணுவவனுக்கு ஸ்வரக்ஷயவஸ்துரக்ஷணத்தில் ஸ்வாஜ்ஞாநபசாஸ்த்ராநுகுண கிர்வாஹ நார்த்தமான ஸம்ஸாராநமதி ஸ்வாதத்தர்யவேஷமாகையாலே ஸ்வ ரூபமென்கை.

கௌந. ஆனாலிழவுபேறுகளுக்கடி யெவையென்ன வருளிச்செய்கிறார், (இழவுக்கடி) என்றுதுடங்கி அதாவது பகவத்விஷயத்தை அநாதிகால மிழக்கைக்குஹேது “முன்செய்தமுழுவினை” என்னும்படி அநாதிகால ஸஞ்சிதமான விவனுடையகர்மம், இப்படி யிழந்துகிடந்தவிவன் அவ் விஷயத்தைப்பெறுகைக்குஹேது “விதிவாய்க்கின்னு காப்பாரார்” என் னும்படி யிருகரையு மழியப்பெருகும் பகவத்க்ருபையென்கை.

கௌந. இங்ஙனன்றிக்கே மாறிச்சொல்லுமளவில் வருமநர்த்தத் தை யருளிச்செய்கிறார் மேல், (மற்றைப்படி) என்றுதுடங்கி அதாவ திப் படியன்றிக்கே (பயாபயங்கவிரண்டும் மாறாடில்) என்கிறவிடத்தில்போலே இழவுக்கடி ஈசுவர ஸ்வாதத்தர்யம் பேற்றுக்கடிசேதஸத்குண மென் கிற இழவுபேறுகளுக்கு ஹேதுவைமாற்றிச்சொல்லில் ஈசுவரன்கைவாங்கு கையாலே, அவன் திருவடிகளைப்பெறும் லீழ்ந்துபோகைக் குடலாமெ ன்கை.—அதவா (மற்றைப்படி) இத்யாதிக்ரு, இழவுக்கடிசேதகர்மம்பே ருற்றுக்கடி ஈசுவரக்ருபை என்றிழவிவனாலும் பேறவனாலுமாகச் சொன்னபடி.

ஆ.—இழந்தேவிகெவென்றவன் சீற, அவனை யிழக்கைக்குறுப்பாய்விடு
மென்றருளிச்செய்து.

கௌசு. இதுக்கு நிதர்சம்காட்டுகிறார் மேல், (எடுக்க) இத்யாதியால். ஸ்வதந்த்ரஸ்வாமி விநோதார்த்தமாக ஸ்வப்ருத்யனைக் குழியிலே தள்ளி ஸ்வஸ்நேஹத்தாலே யொக்கக்குதித்து வாரியெடாநிற்க, தள்ளி நரீரேயெடுக்கவந்திரோவென்ன, நான்செய்ததுகண்டிராமல் குற்றம்காட்டாநின்றாய்நீ யென்று ஸ்வாதந்த்ரயத்தாலே சீறியெடாம லெறிந்து போகைக்குறுப்பாய்விடுமிதே; அப்படி யிழவுக்கடியுமவனையென்னில் ஸ்வதந்த்ரனுவவன் கைவிடுகைக் குடலாமென்றதாயிற்று. உபயமுவனாலே என்னுமது யதார்த்தமாகிலும் அதிலொன்றை ஸ்வக்ருதமென்றல்லது பரக்குதமென்று சேஷபூதன் நினைக்கப்பெறானென்றபடி.

கௌசு. இழவுக்குமடி யவனென்றால் அவன்சீறுமென்றறிந்தபடியென்னென்ன, அதுக்குப் ப்ரமாணம் காட்டுகிறார், (சீற்றமுளன்) இத்யாதியால். பாதந்த்ரானுவென்னை ஸ்வதந்த்ரானு நீரே இந்நான்வரை ஸம்ஸாரப் படுகுழியிலே தள்ளினீரென்று அடியேனுள்ளபடி விண்ணப்பம்செய்யில், எடுக்கமுயல்கிறம்மை யிப்படிசொல்லுவதேயென்று தேவரிர்க்குச் சீற்றமுண்டாமென்ன வவ்வாய்மாறுவதற்கு முன்னே “ஆகிலும்செப்புவன்”

கௌசு. எடுக்க நினைக்கிறவனைத் தள்ளினாயென்கை யெடாமைக்குறுப்பிதே.

கௌசு. சீற்றமுளவென்ன வநந்தரத்திலே யிவ்வர்த்தத்தைத்

ஜீ.—யன்றிக்கே, இழவுபேறுகளிரண்டுக்குமடி ஈச்வரஸ்வாதந்த்ரயமென்று அநாதிகாலயிழ்த்ததுக்குமடி யவனாகச்சொல்லில் அவன் கைவாங்குகையாலே, ஒருகாலமு மவனைப்பெறாமே யிழந்துபோகைக்குடலாய்விடு மென்னவுமாம்.

கௌசு. இப்படிச்சொல்லுமளவில் ஈச்வரன்கைவாங்குமென்னுமத்தை லௌகிகந்யாயத்தை யுபஜீவித்துக்கொண்டு தர்சிப்பிக்கிறார், (எடுக்க நினைக்கிறவனை) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஆழந்தகிணற்றில் தன்கர்மானுகுணமாக வநவதாந்த்ராலே விழுந்தவனை, அருகு நின்றானொரு க்ருபாவானுவெனெடுப்பதாக யத்ரிக்கிறவளவிலே, தான் விழுகிறபோது அவனுஸந்நென்கிற மாத்ரத்தைக்கொண்டு, அவன்தன்னைத்தள்ளினானாகநினைத்து இக்கிணற்றிலே யென்னைத்தள்ளினாயும் நீயன்றேவென்றால், நான் செய்யாதகாரியத்தை யிவன் சொல்லுவதேயென்று சீற்றமெழுந்திருந்து யெடாமல் கைவாங்குகைக்குறுப்பாமாபோலே, ஸ்வகர்மத்தாலே ஸம்ஸாரமாகி படுகுழியிலே விழுந்துகிடக்கிறதன்னை எடுக்க நினைக்கிற க்ருபாவானு விச்வரனை இத்தனைகாலமுமென்னை ஸம்ஸாரத்திலேதள்ளி விட்டுவைத்தாயும் நீயேயென்றால், சீறிக்கைவாங்கி பட்டது படுகிறானென்றிருந்துவிடுகைக் குறுப்பாயிதேயென்கை.

கௌசு. அப்படி சொல்லுகை ஈச்வரனுக்கு சீற்றத்துக்குடலென்னுமிது லௌகிகந்யாயம்கொண்டு சொல்லவேணுமோ, தத்தவதர்சிகளான திருமங்கையாழ்வார் பூர்வோக்திக்கந்தரத்திலே தாமேயருளிச்செய்தாரிறேயென்கிறார், (சீற்றமுளன்) என்றுதுடங்கி. அதாவது “இன்னம் மக்கள்தோற்றக் குழிதோற்றுவிப்பாய்கொல்” என்று ஈச்வரன் தன்ஸ்வாதந்த்ரயத்தாலே ஸம்ஸரிப்பிக்கிறானாகச் சொன்னவிதுகர்மானுகுணமாக ஸம்ஸரிக்கிறவாத்மாவை ஸம்ஸாரத்திலின்று மெடுக்கைக்கு க்ருஷிபண்ணிப்

ஆ—என்று தேவரீர் சிறிலும் தேவவேஸ்வரத்தர்யத்தாலே யென்னைக் கர்ப்பஜம்மாதியிலே யுழலப்பண்ணினீ ரென்னுமிவ்வர்த்தத்தை விண்ணப் பம் செய்தே விடுவென்று சிறுமென்றறிந்ததாமே கூசாமலருளிச்செய்தாரிறே.

கௌஅ. ஸ்வதந்தரஸ்வாமிக்கு சீற்றமுண்டென்றறிந்தால் அஞ்சா மலித்தைச்சொல்லும்படி யென்னென்னில் என்றுசங்கித்து; “அடைய வருளாயெனக்குன்றனருளே” என்றச்சீற்றத்தை யடக்கி யாளுமவனு டைய வின்னருளும்; “ஆற்றங்கரைவாழ்மரம்போலஞ்சுகின்றேன்” இத் யாதியாலே அவன் சிறுமென்றூறியிருக்கவொட்டாமல் கூப்பிடுவிக்கிற கரையற்ற ஸம்ஸாரார்த்தியும்; “வேம்பின்புழுவேம்பன் றி யுண்ணாதடியே ன் நான் பின்னுமுன் சேவடியன்றிரயவேன்” என்று அவன்சிறித்தள்ளி லும் புறம்போக்கடியற்று மேல்விழும்படியான வநநயகதித்வமும்; சீற்ற முண்டென்றறியாநிற்கவும் பயம்கெட்டுவாய்விட்டுச் சொல்லப்பண்ணும்.

தாமே யருளிச்செய்தாரிறே.

கௌஅ. சீற்றமுண்டென்றறிந்தால் சொல்லும்படி யென்னென் னில், அருளு மார்த்தியு மநநயகதித்வமும் சொல்லப் பண்ணும்.

ஜீ.--போரு மவன்திருவுள்ளம் சிறுகைக்குடலென்று நினைத்து கீழ்விண் ணப்பம் செய்தவார்த்தையாலே திருவுள்ளத்துக்கு சீற்றமுண்டென்ன முதல்வார்த்தைக்ககம் தாத்திலே, இழவுக்கடி யவனாகச்சொல்லுகை நிக் ரஹஜகமென்னு மிவ்வர்த்தத்தை முன்பப்படி யருளிச்செய்ததாமே யருளிச்செய்தாரென்கை.

கௌஅ. “சீற்றமுளன்” என்றபின்பும் “ஆகிலும்செப்புவன்” என்று முன்புசொன்னது தன்னையேசொல்லுகைக்கு ஹேதுவை ப்ரச்ரோத்தர றுபேண ப்ரகாசிப்பிக்கொர், (சீற்றம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது கீழ்ச் சொன்னவித்தாலே ஈச்வரன் திருவுள்ளத்துக்கு சீற்றமுண்டென்றறிந் தால் பின்னையு மிவ்வார்த்தையைக் கூசாமல் திருமுன்பேசொல்லும்படி யெங்குனையென்னில், அவன் சீற்றத்தைத்தன் ஸந்தியில் ஜீவிக்கவொ ட்டாத பாதுக்காலஹிஷ்ணுத்வருபையான க்ருபையும்; உன் சீற்றம் கண்டஞ்சி வாய்மூடவொட்டாதபடி கரையிழந்துசெல்லுகிற ஸம்ஸாரா ர்த்தியும்; சிறியெடுத்தெறியிலும் வேறுபுகலில்லாமையாகிற வநநயகதி த்வமும் சொல்லும்படிபண்ணுமென்கை. இத்திருமொழியிலே “அடைய வருளாயே” “நினக்குந்தன்னருளே” “துணியேனினிநின்னருளல்லதெ னக்கு” “தொண்டானவர்க்கின்னருள் செய்வாய்” என்று பலவிடங்களி லு மவனருளையும், “ஆற்றங்கரைவாழ் மரம்போலஞ்சுகின்றேன்” “காற் றத்திடைப்பட்ட கலவர்மனம்போலாற்றத்துளங்கா நிற்பன்” “பாம்போ டொருகூரையிலே பயின்றூப்போல் தாங்காதுள்ளமதள்ளும்” “இருபா டெரிகொள்ளியினுள்ளேறும்புபோ லுருகாநிற்குமென்னுள்ளம்” “வெள் ளத்திடைப்பட்ட நரியினம்போலே யுள்ளம்துளங்கா நிற்பன்” என்று பல த்ருஷ்டார்த்தங்களாலும் தம்முடைய வார்த்தநயகதித்வங்களை யு மருளிச் செய்தாரிறே.

தருதியப்ரகரணம், பகவந்திர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம், உகை

ஆ.—கௌக. “சீற்றமுள” என்று சீறினாலும் “பின்னும்சேவடியன்றி
கயவேன்” என்று காலேக்கட்டிக்கொள்ளலாம்படி தொண்டரானவர்க்கின்
னருள்செய்யும் பரமக்ருபாளுவைப் பெறப்பெற்றாலஞ்சாம் லுள்ளதெல்
லாம் சொல்லலாமிதே யென்கருர்.

கஅ௦. சீறினாலும் காலேக்கட்டிக்கொள்ளலாயிருக்குமிருப்புக்குப் ப்ர
மாணம்காட்டுகிருர் மேல், “ஸஹஸஸிஸஹஸ ஸ்ரஸ்யஸ்ரஸாஸஹஸ ஸ்ரஸ்யஸிஸா
ஸஹஸஸிஸஸ்யஸஸ்யஸஸ்யஸ” “ஸதம்நிபதிதம்பூமௌ சரண்யச்சரணுகதம் |
வதாரஹமபிகாகுதஸ்தத் க்ருபயாபர்யபாலயத்” என்றுபோக்கிடம் கெட்
டுவந்து விழுந்தகாகத்தை, அறுத்தறுத்துத்திர்க்கவேண்டு மபராதமுண்
டாயிருக்க, பிறந்துபடைத்த பேரையுடையரான பெருமாள் அபராதத்
துக்கொரு கண்ணழிவுசெய்து க்ருபையாலே ரகஷித்தருளினிரிதே ;
“அரிசினத்தால்” இதயாதி. வருந்திப்பெற்றுபோற்றி வளர்க்குமின்ற
தாய் தீம்புகண்டுகொளந்த சினத்தாலே காலாலேயுதைத்துத்தள்ள தள்ள
வேறுபோக்கடியற்றுப் பின்னையும் சீறியுதைக்கிற தாய்முகத்திலிரக்கத்
தையே பார்த்ததாநின்று அவள் காலேத்தழுவிக்கொள்ளும் குழவிபோல,

கௌக. சீறினாலும் காலேக்கட்டிக்கொள்ளலாம்படி யிருப்பா
னொருவனைப் பெற்றாலெல்லாம் சொல்லலாமிதே.

கஅ௦. “ஸ்யஸ்யஸ்யஸஸ்யஸ” “க்ருபயாபர்யபாலயத்”

ஜீ.—கௌக. இப்படி யநயகதித்வாதிக ளுண்டானாலும் அவனுக்குச்
சீற்றம்பிறக்கும்படி சிலவற்றைச்சொல்லலாமோவென்ன வருளிச்செய்கருர்,
(சீறினாலும்) என்றுதுடங்கி; அதாவது சீறினகாலத்திலும் சீற்றத்துக்கு
விஷயமானவர்களுக்குச் சென்று திருவடிகளைப்பூண்டுகொள்ளலாம்படி ப்ர
மக்ருபாவானிருப்பா நொருவனைப்பெற்றால் நினைத்தபடியெல்லாம்சொல்ல
லாமிதேயென்கை.

கஅ௦. சீறினதசையிலும் காலேக்கட்டிக்கொள்ளலா யிருக்கும்படிக்
குப்ரமாணம்காட்டுகிருர், (“ஸ்யஸ்யஸ்யஸஸ்யஸ” “க்ருபயாபர்யபாலயத்”
“அரிசினத்தால்”)என்று. அதாவது “ஸஹஸஸிஸஹஸ ஸ்ரஸ்யஸ்ரஸாஸஹஸ ஸ்ரஸ்யஸிஸா
ஸஹஸஸிஸஸ்யஸஸ்யஸஸ்யஸ” “ஸதம்நிபதிதம்பூமௌ சரண்யச்ச
ரணுகதம் | வதாரஹமபிகாகுதஸ்தத் க்ருபயாபர்யபாலயத்”என்றபராதத்
தைத் திரக்கழியச்செய்துப் ப்ரஹ்மாஸ்தரத்துக்கிலக்காய் புறம்புபுகலற்றவா
றேவந்து திருவடிகளிலே விழுந்தகாகத்தை, க்ருபையாலே ரகஷித்தாரா
கையாலும்; “அரிசினத்தாலினைத் தாயகற்றிடினும் மற்றவன் தன்னருள் நி
னைந்தேயழுங்குழவியதுவே போன்றிருந்தேனே” என்று பெறுகைக்குவரு
ந்தி வரங்கிடந்து பெற்றதாயானவள் இதுசெய்ததிங்கைக்கண்டு எறிந்து
பொகடவேண்டும்சீற்றத்தை யுடையளாய்க்கொண்டு கிட்வரவொட்டாமல்
தள்ளிவிட்டாலும், வேறுபோக்கடியற்று சீறியெடுத்தெறிகிற வவளுடைய
முகத்திரக்கத்தையே நினைத்து, அழுதுகாலேத்தழுவிக்கொள்ளும் குழவி
போல, என்னபராதத்தைக்கண் டருகுவாராதபடி தேவர்தள்ளிவிடப்பார்க்
கிலும், திருவடிகளல்லது வேறுபோக்கடியற்றிருந்தேனென்று ஸ்ரீ குலசே
கரப்பெருமா ளருளிச்செய்கையாலும், (சீறினாலும் காலேக்கட்டிக்கொள்ள
லாம்படி யிருப்பானொருவன்) என்னுமிடம் ஸித்தத்தென்கை. இப்படி

ஆ. — அடியேன் செய்ததிமைகண்டு வத்ஸலரானதேவர் மலங்கத்தன் ளிலும் சிறித்தன்ளுகிறதேவர் திருவடிகளல்லது வேறுபோக்கடிகேட்டி ருந்தேனல்லேனென்றாரிறே. இத்தால் அநுகூலப்ரதிகூலவிபாகமற சீற் றம்கண்டு மேல்விழும்படியான க்ருபாளுத்வமவனுக்குண்டானபின் சொல்ல வொண்ணாதேதென் றபடி.

ஐநந்யாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.



“அரிசினத்தால்.”

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.



ஜீ. — யாழ்வாரருளிச்செய்த விவ்வர்த்தத்தை, “నిరాసకస్యாபிரதாவதுத்ஸஹே மஹேசஹாதும் தவபாதபங்கஜம் | ருஷாநிரஸ்தோடபி சிகஸ்தநத்தயோ நஜிரதுமாது ச்சரணௌஜிஹா ஸதி” என்றாளுவந்தாரருளிச்செய்தாரிறே. ஆக இவ்வளவும் (பயாபயங் களிரண்டும் மாறாடி லஜ்ஞையே ஸித்தத்திக்கும்) என்கிறதின் மேல்வந்த சங்காபரிஹாரங்கள் பண்ணப்பட்டது.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

த்ருதியப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்.



சதுர்த்த பாகரணம்.

ஆ.—௩௮௧. அசேதமமான கர்மயிழப்பிக்கமாட்டாது, பகவதஸ்வாதந்தர்யமே யிழவுக்கடி ஸ்வதந்தரஸ்வாமிக்ருபையே பேற்றுக்கடியென்னுமிடத்தை யுபாயேநவருளிச்செய்து, அந்தக்ருபையாத்ருச்ச்சிகாதிஸாபேக்ஷமாயும் தந்நிரபேக்ஷமாயும் பேற்றுக்குடலாமென்று இருகூறுசெய்து, அதில் நிர்ஹேதுகப்ரதீதிவிஷயமான முற்பட்டஸாபேக்ஷக்ருபையின் கார்யவிசேஷங்களை யருளிச்செய்கிறார் மேல், (த்ரிபாத்விபூதியில்) இத்யாதியால். “ஸ்ரீஸாஸ்யஸூத்ரம் ஸி” “த்ரிபாதஸ்வாம்ருதம்திவி” என்று லீலாவிபூதியில் மும்மடங்கான த்ரிபாத்விபூதியான நித்யவிபூதியிலே, அபரிச்சச்சிந்தாநந்தபூர்ண ஸ்வரூபாதிபரிபூர்ணாநுபவம் நிரந்தரம் நடவாநிற்கச்செய்தே, அந்தபரிபூர்ணாநுபவமடையக்கீழாறுபோ யுண்டதுருக்காட்டாதே, ஸந்திஹிதபுத்ரன் இராநிக தேசாந்தரகதரான முகத்தபுத்ரர்கள் பக்கவிலே, வத்ஸலனாபிதாவினுடைய புத்ரஸ்மாணக்ரஸ்தஸ்ருதயம், ஸந்திஹிதர்பக்கல் பற்றற்று, நிரந்தர விவிதஸ்ம்ருதிருபேண குடிகடக்குமாபோலே, தூரஸ்ததராயஜ்ஞரான ஸம்ஸாரிகள் பக்கவிலே

௩௮௧. த்ரிபாத்விபூதியிலே பரிபூர்ணாநுபவம் நடவாநிற்க, அதுண்டதுருக்காட்டாதே, தேசாந்தரகதனான புத்ரன் பக்கவிலே பிதருஹ்ருதயம் கிடக்குமாபோலே,

ஜீ.—௩௮௧. இனி (பகவத்குணாஸுந்தரநமபயஹேது) என்று கீழருளிச்செய்தத்தை விசதீகரிக்கைக்காக, ஈச்வரன் இவ்வாத்மோஜீஜீவரத்துக்குப்பன்னும் க்ருஷிபரம்பரையை யருளிச்செய்கிறார், (த்ரிபாத்விபூதியிலே) என்றுதுடங்கி. “ஸ்ரீஸாஸ்யஸூத்ரம் ஸி” “த்ரிபாதஸ்வாம்ருதம்திவி” என்கையாலே நித்யவிபூதியை த்ரிபாத்விபூதி யென்னக்கடவதிறே; இதினுடைய த்ரிபாத்நம் பலபடியாக நிர்வஹிக்கலாயிருக்கும், எவ்ங்னையென்னில் “ஸ்ரீஸாஸ்யஸூத்ரம் ஸி” “பாதோஸ்வவிச்வாபூதாநி த்ரிபாதஸ்வாம்ருதம்திவி” என்றிந்தவிபூதியில் எல்லாபூதங்களு மிவனுக்கு நாலத்தொன்றென்னும்படி யல்பமாயிருக்கும்; பரமாகாசத்திலிவனுடைய நித்யமானவிபூதி த்ரிபாத்தென்னும்படி மும்மடங்காயிருக்கும்; [இந்தவிபூதித்வயவிஷயமான பாதசப்தமும் த்ரிபாச்ச்சப்தமும், அல்பமஹத்த்வங்களுக் குபலக்ஷண மித்தனையொழிய பரிச்ச்சேதபரமன்று; லீலாவிபூதியிலண்டங்கள் தானே அஸங்க்யாதங்களாயிறேயிருப்பது] என்று திப்பரகாசத்திலே ஜீயருளிச்செய்கையாலே இவ்விபூதியில் கார்யரூபரதேசத்தைப்பற்ற பரமாகாசத்தில் நித்யவிபூதியும் மடங்காயிருக்கு மென்னவுமாம்;—, அன்றிக்கே [“ஸி”] இத்யய்ராக்ருதம் ஸ்ததாநமுச்சதே, த்ரிபாத்ந்வஞ்ச அப்ராக்ருதைர்ப்போக்ய போகோபகரண போகஸ்ஸ்ததாநவிசேஷைர்வா, பூஷணஸ்த்ராத்ருபேண ஜகதந்தரகதவஸ்ஸ்வபிமாரிபிரிந்தயை பகவதநுபவமாத்ரபரைச்ச நித்யஸித்ததைர்

ஆ.—வத்ஸலனான தன்னுடைய ஸ்நேஹாக்குஷ்டமான திருவுள்ளம், ஸந்நிஹித நித்யமுக்தர்பக்கல் பற்றற்று ஸவாஸநமாகக் குடிபோய், “ஸ்நேஹே” “ஸௌகாந்திரமேத” என்று அநந்தகோடி நித்யஸூரிகளுடனிருந்தும்

ஸம்ஸாரிகள் பக்கவிலே திருவுள்ளம்குடிபோய், இவர்களைப்பிரிந்தா லாற்றமாட்டாதே, இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக்கு கரணகளே பரங்களைக் கொடுத்து,

ஜீ.—முக்தைச்சாத்ம பிர்வாஸம் பவதி என்று ச்ருதப்ரகாசிகையிலே பட்டாருளிச்செய்தபடியே அப்ராக்குதமாயிருந்துள்ள போக்யவிசேஷங்கள் போகோபகரணவிசேஷங்கள் போகஸ்த்தாநவிசேஷங்களாகி மூன்றம்சங்களோடே யிருக்கையாலேயாதல், அஸ்த்ரபூஷணத்தையாத்நித்யபூஷணஸ்த்ராதிரூபத்தாலே ஜகதத்தர்க்கத வஸ்தவபிரானிகளான நித்யரும், கேவல பகவதநுபவபராயிருக்கும் நித்யரும் முக்தருமா யிப்படி மூன்றம்சமாயிருக்கு மாத்மாக்களையுடைத்தாகையாலேயாதல் த்ரிபாத் தென்னவுமாம். ஆக விப்படி லீலாவிபூதியில் அத்யந்தவ்யாவ்ருத்தை யாகையாலே நிரதிசயஸுக்ராவஹையான நித்யவிபூதியிலே, (பரிபூர்ண நுபவம் நடவாநிற்க) நித்யமுக்தரோடே கூடியிருந்து வோரொன்றே நிரதிசயானந்த ஜநகமான ஸ்வரூபரூபகுண விபூதிகளெல்லாவற்றையும், யுகபதேவாநுபவிகையாகி பரிபூர்ணநுபவம் அவிச்ச்சிந்மாய்ச்செல்லா நிற்கவென்கை; (அதுண்டதுருக்காட்டாதே) அதாவது - அப்போ தப்போது வடிவிலே யிட்டிமாறினாப்போலே புதுக்கணித்து வரப்பண்ணும்தவநுபவமொன்றும் வடிவில் தோற்றாதே யென்கை; (தேசார்தாகதனான புத்ரரன்பக்கவிலே பித்ருஹ்ருதயம் கிடக்குமாபோலே, ஸம்ஸாரிகள் பக்கவிலே திருவுள்ளம் குடிபோய்) அதாவது - அநேகபுத்ரர்களில் வைத்துக்கொண்டு ஒருவன் ஸ்வகர்மாநுகுணமாக தேசார்தரமேபோலால், மற்றுண்டான புத்ரர்களும் தானுமாயிருந்து ஜீவியா நிற்கச்செய்தேயும், இவர்களோபாதி யவனும் கூடியிருந்து வாழுகைக்கிடப்பிற்று வைத்து இத்தை யொழிந்துகிடக்கருளையென்று, தேசார்தாகதனான வந்தபுத்ரரன்பக்கவிலே பிதாவினுடைய ஹ்ருதயம்கிடக்குமாபோலே, நித்யமுக்தரும் தானும் கூடியிருந்து வாழச்செய்தே, இப்போகத்தில் ப்ராப்தியுண்டாயிருக்க இச்சேதநனித்தை யிழந்துகிடப்பதேயென்று தேசார்தாஸ்த்தான ஸம்ஸாரிகள் பக்கவிலே திருவுள்ளம் நேராகப்போயென்கை; (இவர்களைப்பிரிந்தா லாற்றமாட்டாதே) அதாவது - ஸம்ஹ்ருதிஸமயத்தில் ப்ராப்தியுண்டாயிருக்க, நித்யவிபூதியிலே யிஸஸம்ஸாரி சேதநரைப்பிரிந்து தானிருக்குமளவில், புத்ரபௌத்ராதிகளோடே ஜீவித்தவன் அவர்களை யிழந்து தனியானாப்போலே “ஸ்நேஹே” “ஸௌகாந்திரமேத” என்கிறபடியே அவ்விழவு ஸஹிக்கமாட்டாதே யென்கை; ஸம்ஹ்ருதராய்க்கிடக்குமளவிலும் இவர்களைச்சரீரமாகக்கொண்டு தான் சரீரியாயிருக்கச்செய்தேயும், அத்தையொரு கலவியாகநினையாதே, கரணகளே பரஸஹிதராயவர்கள் வர்த்திக்கிறகாலத்தில் அந்தராத்மதயா ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளை நிர்வஹித்துக்கொண்டிருக்கை முதலானவற்றை இவர்களோடே கலவியாகவும், இவர்கள் கரணகளே பர விதுரராய் அசிதவிசேஷிதராய்க்கிடக்க தான் நித்யவிபூதியிலே யிருக்குமிருப்பை இவர்களைப்பிரிந்திருக்கிற விருப்பாகவும் நனைத்திருக்கையாலே (இவர்களைப்பிரிந்தால்) என்றருளிச்செய்கிறார்; (இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக்குக்கரணகளே பரங்களைக்கொடுத்து) அதாவது - அந்தராத்மதயாலு மவதாரார்ச்சாவ

சுதூர்த்தத்தப்ரகரணம், பகவந்நிர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம். ௨௯௫

ஆ.—இந்த ஸம்ஸாரிகளைப்பிரித்து தனிப்பட்டு, ஆற்றல்மிக்க அடக்கமற்று ஆற்றமாட்டாதே கரணசூர்யா யொடுங்கின ஸம்ஸாரிகளோடே புரையறக்கலந்து பரிமாறுகைக் குபகரணங்களான கரணகளேபரங்களைத் தன் க்ருபையாலே கொடுத்து; ஸ்வாச்சரியனோபகரணமான வந்தகரண்களேபரங்களைக்கொண்டு, மோக்ஷோபாயாதிகளிலே ததையை வ்யாபரிக்கைக்கிடான சிச்ச்சத்தி ப்ரவ்ருத்திசத்தி நிவ்ருத்திசத்தியென்கிற சக்தி விசேஷங்களையும் ஹிதைவியாய்க்கொடுத்து, தச்ச்சத்தி விசேஷயுத்தரான விவர்களடைய நம்மைக்காரணவேண்டா கண்காரண ரக்ஷிக்கிறோமென்று நாம் ஸாபிலாஷராய் நிற்கில், எங்களை ரக்ஷித்தாயாகில் உனக்குள்ளாராணையென்று ஆணையிட்டு புறங்கையாலேயடித்து, “ஃஸ்”
“அஹம்மே” என்று விலக்குவார்களென்று திருவுள்ளம்பற்றி “நஸம்
துக்ஷிதௌ” “நஸம்த்ருசேதிஷ்ட்டதிரூபம்ஸய” “கட்கிலி” என்கிற
படியே இவர்களுடைய புறக்கணிக்கும் கண்ணுக்குத்தான் விஷயமாய்த்தோற்றுவதடி, அணைப்புண்கிறதன்னையு மணைக்கிறதாயையு மறியாதே உறங்குகிற ஸ்தநத்தயப்ரஜையை, வத்ஸலையான தாய் முன்னேயனைக்கில் முலைநெருக்குப்பட்டு நோகுமென்று முதுகிலே மொள்வணைத்துக்கொண்டொருபடுக்கையிலே கிடக்குமாபோலே, ஸ்வபரஸ்வரூபத்தையறியாதே அநாதிமாயயாஸுப்தனுன முகத்தபத்தத்தசேதனைத்தானறித்த ரக்ஷயரக்ஷை ஸம்பந்தமே ரக்ஷணஹேதுவாக தயஜிக்கமாட்டாதே,
“ஸப்த் நிஷ்டு” “ய ஆத்மநிதிஷ்ட்டன்” என்று ஸ்வரூபத்தை யுள்ளும்
புறம்புமனைத்துக்கொண்டு,

அவற்றைக்கொண்டு வ்யாபரிக்கைக்கிடான சக்திவிசேஷங்களையும் கொடுத்து, கண்காணநிந்தி லாணையிட்டு விலக்குவர்களென்று கண்ணுக்குத்தோற்றாதபடி, உறங்குகிறபரஸையை தாய்முதுகிலே யணைத்துக்கொண்டு

ஜி.—தாரகர்களாலும் இவர்களோடேகலந்து பரிமாறுகைக்குறுப்பாக “வி
 ருட்சுஸம் தி:” “விசித்ராதேஹஸம்பத்தி:” இத்யாதிப்படியே ஸ்வசரண
 கமல ஸமாச்சரயணோபகரணமான கரணகளோபரங்களை தயமானமலாயம்
 க்கொடுத்தென்கை; (அவற்றைக்கொண்டு வ்யாபரிக்கைக்கிடான சக்தி
 விசேஷங்களையும் கொடுத்து) அதாவது - அந்தகரணகளோபரங்களைக்
 கொண்டு மவற்றையறிந்து செய்யவேண்டுமவற்றைச்செய்து தவிரவேண்டு
 மவற்றைத்தவிர்த்து, இப்படி வ்யாபரிக்கைக்கிடான சிச்சக்தி ப்ரவ்ருத்
 திசக்தி நிவ்ருத்திசக்திகளாகிற சக்திவிசேஷங்களையும் கொடுத்தென்கை,
 (கண்காண நிந்திலாணையிட்டு விலக்குவார்களென்று கண்ணுக்குத்தோற்
 ரூதபடி) அதாவது - இத்தனையும்செய்து ஸ்வாமித்தவப்ராப்தி தோற்ற
 விவர்கள்கண்ணுக்கு விஷயமாய் நிந்தில், “ஐஸ்” “த்வம்மே” என்
 றுல் ஸஹியாமல் “அஃ” “அஹம்மே” என்றும் ஸ்வதத்த்ராகை
 யாலே, எங்கள்கண்முகப்பில் நீ யொருக்காலும் நிந்தக்கடவையல்ல
 யென்று நிருவாணையிட்டு நிஷேதிப்பார்களென்று நினைத்து, “நக்ஷத்
 ச்ஞித்க்ஷுப்தை” “நசக்ஷுஷாபச்யதிகச்சநைம்” “கட்கிலி” என்கிற
 படியே மிவர்கள் கண்ணுக்கொருக்காலமும் விஷயமாகாதபடியென்கை;
 (உறங்குகிற ப்ரஜையைத்தாய்முதுகிலே யணைத்துக்கொண்டு கிடக்குமா
 போலே தானறிந்தஸம்பத்தமே ஹேதுவாக வகவாயிலேயணைத்து)
 அதாவது - தன்னையும் தாயையு மறியாதே கிடத்துறங்குகிற ப்ரஜையை

ஆ.— மீட்கைக்கு அபிஸந்தி விராமமாகிற விடம்பார்த்து, திரு முன்னிலவிக்கிற விளக்கைத் திருமிகைக்குத் தூண்டிகைவணங்கி திரு வடிகளில் திருவாபரணங்களை யபஹரிக்கை முதலான நன்மையென்று பேரிடலாவதொருதீமையு மவர்கள்பக்கல் ஸர்வஜ்ஞனாயும் காணாதே, ஸர்ப்பதஷ்டானை புத்ரனைக்கூர்ந்த சஸ்த்ரம்கொண்டு நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்து, ரக்தப்பசைகாணாமல், பின்னையு மொதுங்கிப்பரண னுண்டோ வென்னும் நசையாலே சுக்கிட்டீதியும் மருந்துவார்த்தும் மத்திரிப்பித்து மொருவகையாலும் ப்ராணப்பசை காணதொழிந்தால், இனி யஸாத்ந்யமிழ்த்தோமென்றுபரிதபித்துக்கண்ணும் கண்ணீருமாய்த் தலையிலேகைவைத்து மீளும்பிதாவைப்போலே, சப்தாதிவிஷய ஸர்ப்பத ஷ்டனும் அஹங்காராதிவிஷயம் தலைமண்டையிட்டு மோஹித்து சைதந்ய மூச்சற்று அஸத்கல்பனும்க்கிடக்கிற ஸம்ஸாரிசேதநனுடைய முக்கயகரண மாகிற நெற்றியைக் கூர்ந்த சாஸ்த்ரசஸ்த்ரமுகத்தாலே உபதேசமாகிற கொத்தைக்கொத்தி மீளுமோவென்றுபார்த்தும், தாத்ப்ரயோபதேசமா கிற சுக்கிட்டீதியும், அவதாரரூபமாகிற பசுமருந்துவார்த்தும், ததியாகார

ப்ரவர்த்திக்கும்போது மீட்கமாட்டாதே, யதுமதி தான த்தைப்பண்ணி யுதாஸீநரைப்போலேயிருந்து, மீட்கை க்கிடம்பார்த்து, நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு

ஜீ.— ப்ரவர்த்திக்குமனவிலும், அந்தர்யாமியான தான் நினைத்தால் மீட்கலாயிருக்கச்செய்தேயும், அப்படிசெய்யுமளவில் ஸ்வாஜ்ஞாருபசாஸ் த்ரவிநியோகமறுமென்னுமத்தைப்பற்றவும், ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கம் வருமெ ன்னுமத்தைப்பற்றவும் மீட்கமாட்டாதே யதுமதிதானத்தைப்பண்ணி யும், உதாஸீநனன்றிக்கே யிருக்கச்செய்தே இவர்களென்பட்டால் நல்ல தென்றிருக்கு முதாஸீநரைப்போலே யிருந்தும், அதில் நின்று மவர்க ளைமீட்கைக்குறுப்பாகச் சொல்லிக்கொள்ளத்தக்கதொரு நன்மையாகிற வவகாசம்பார்த்தென்கை ; (நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு தீமையும் காணாதே) அதாவது - இப்படி யிடம்பார்த்துப் போருமளவில் சாஸ்த்ர மர்யாதாதுகுணமாகவாதல் தானறந்ததாக வாரோபித்துக்கொண்டா தல், இவர்களையஸத்கர்மத்தி னின்றும் மீட்கைக்கவகாசமா யிருப்பதொரு நன்மை காணதவளவன்றிக்கே, அவ்வஸத்கர்மங்கள் தன்னிலே நன் மையென்று பேரிட்டுக் கொள்ளலாவதொரு தீமைதானுட்படக்கானப் பெறுதேயென்கை ; (நன்மையென்று பேரிடலாவதொருதீமை) யாவது- ப்ரஹ்மஸை செய்துகொண்டு திரியாநிற்கச்செய்தே, பகவத்ப்பாகவத விரோதிகளாயிருப்பாரை யாத்ருச்ச்சிகமாகஹிம்ஸிக்கை ; விஷயப்ரவ ணனாய் பகவத்தாஸிகளைப் பின்பற்றிப் பலகாலம் கோயில்களிலே புக்குப் புறப்படுகை ; வயல்தின்னபசுவைத்துடர்ந்தவாறே அதொருகோயிலே வளையவருமாகி லத்தையடிக்கையிலுண்டான வாக்க்ரஹத்தாலே தானும் வளையவருகை ; ரித்தார்த்தமாக திருநாமங்களைச் சொல்லுகை முதலா னவை. (நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தா லொருவழியாலும் பசைகாண தொழிந்தா ல்ப்ராப்யமென்று கண்ணநீரோடேமீளுவது) அதாவது - ஸர்ப் பதஷ்டராய் ம்ருதகல்பரணவர்களை மத்த்ராதிகளாலே யெழுப்புகைக்கு ப்ராணஸ்த்திதி பரிஷார்த்தமாக நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தா லொருப்ரகாரமும் ரக்தஸ்பர்சைகாணதவளவில், இவ்விஷயம் நமக்கினி கைபுகுகிறுனென்றிராதே இழவோடே கைவாங்கும் பத்துக்களைப்போ லே, நன்மைகாணதவளவில்விடாதே நன்மையென்று பேரிடலாவதொரு

ஆ.—ஸ்பர்சத்தாலே மந்தரிப்பித்தும், ஒருவகையாலும் நெஞ்சில்பசைந்து காட்டும் சேஷத்தவஜ்ஞாநோதயமாகிற ப்ராணப்பசைகாணுதொழிந்தால், இனி நமக்குப் ப்ராப்யமல்ல வஸ்துவிழந்தோமென்றதுதவித்து “ஸஞ்சாதபாஷ்ப” என்றுருவழிந்துருகின திருவுள்ள வெள்ளமான கண்ண நீரோடே, அவதாரம் நிஷ்ப்ரயோஜநமாய், வந்தவழியே தன் வீட்டேறமீளுவது; மடங்கியு மா தம்வஸ்து சபலனு தனக்கேற்புறப்பிழ்ச் கான சிறிதுவிடம்பெற்றவளவிலே, இவ னவ்வூரில்வூரென்று பலவூரையு மெண்ண நிற்க திருக்கோட்டியூர் திருக்கோளுரென்றப்போலே இவன் சிலசொல்ல, “சீரீ-உயஸ்ரீ-காஷ்ட” “தேசோ-உயம்ஸர்வகாமதுக்” என்று ஸர்வபுருஷார்த்தங்களுக்கு மேகஸாதநமான தன்னேற்றமு டைய வென்னுரைவாயரச்சொன்னுமென்றும்; அவரிவரென்று பலரை யும் சொல்லாநிற்க, “திருப்பேர்நகரான்” “பேராயிரமுடையான்” என்றப்போலே யிவன் சிலசொல்ல, “ஸ்ரீ-உயஸ்ரீ-காஷ்ட” “தருவா ஸோ அஸ்யகிரயோஜநாஸ” என்று ஓராயிரமாயுலகேழனிக்கும் வீறு டைய நம்பேரை யெல்லாரும் கேழ்க்கச்சொன்னுமென்றும்; ஒரு ஸ்ரீவை ஷ்ணவரை இருவர் வழிபறிக்கவேணுமென்று முன்னும் பின்னும் சென்று ஒருவரையொருவர் கண்டால் சந்தித்ததென்றவரைப் பறியாமல் போக, “ஷ்ரீ-உயஸ்ரீ-காஷ்ட” “பச்யந்பசிச்சருண்வந்தி தாஸஸ்தே

திமையும் காணுதே, நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தா லொருவழியாலும் பசைகாணுதொழிந்தால், அப்ரா ப்யமென்று கண்ண நீரோடேமீளுவது; தனக்கேற விடம்பெற்றவளவிலே, என்னுரைச்சொன்னுமென் பேரைச்சொன்னுமென்னடியாரை நோக்கினுயவர்கள்

ஜீ.—திமைதானுண்டோ வென்னுமளவாகப் பார்த்தவளவிலும் ஒருப்கா ரத்தாலு மிவர்கள் பக்கல் பசைகாணுவிட்டால் இவ்விஷயம் நமக்குப்ரா பிக்கப்படுமதல்ல இத்தையிழந்தோமென்றமுது கண்ணநீரோடே மீளுவ தென்கை;—அன்றிக்கே(நன்மையென்று பேரிடலாவதொருதிமை)என்கி ரது “சீரீ-உயஸ்ரீ-காஷ்ட” “ச்யேநேநாபிசர்வயஜேத” என்றஸ்திக்யஜநக மாக விஹிதமாகையாலே நன்மையென்று பேரிடலாயிருக்குமதாய், பர ஹிம்ஸை யாகையாலே திமையாயிருக்கிற ச்யேநவித்தயநுஷ்டாநத்தை யாய், அங்கீகாரத்துக்குடலானதொரு நன்மைகாணுதவளன்றிக்கே, சாஸ்த்ரமர்யாதையாலே மேஸ்தானுது மாகக்கொள்ளுகைக்கு யோ க்யமான சாஸ்த்ரஸ்திக்யத்துக் குடலான வதுதானுமுட்பட விவர்கள் பக்கல் காணப்பெறுதே யென்னவுமாம்; அப்போதைக்கு (நெற்றியைக் கொத்திப்பார்த்தால்) இத்யாதியால் ஜ்ஞாதஸுக்ருதயோக்யதை யில் லாமையாலே அஜ்ஞாதஸுக்ருதத்தானுண்டோ வென்றாய்ந்து அதுவு மில்லாமையாலே ஒருவழியாலு மங்கீகாரயோக்யதையற்று இழவோடே மீளும்படிசொல்லுகிறது; (தனக்கேற விடம்பெற்றவளவில்) அதாவது-இப் படி மீண்டாப்போலே மீண்டுவிடுகையன்றிக்கே இவர்களை யுஜ்ஜீவிப்பிக் கைக் கவகாசம்பார்த்துத்திரியும் தனக்கேறவவகாசம்பெற்ற வளவிலென் கை;(என்னுரைச்சொன்னாய்) இத்யாதி என்றப்போலே (சிலவற்றையே றிட்டு) அதாவது - அவ்வூரில்வூரென்றிவன் பலவூர்களையும் சொல்லாநிற்க, கோயில் திருமலைமுதலாகத்தானுகத்தவர்களிலே யேதேனுமொன்றைச் சொன்னுலம்மாத்ரமே பற்றுகாக என்னுடையவூரைச் சொன்னுமென்றும்;

ஆ. — ஷாம்ஹர்முதே ” என்று தர்சநீயரான நம்மடியாரைக்கண்டு பறியாமல் நோக்கினுயென்றும்; தன்தோட்டம் கழனிக்குப் பாய்கிற மடையிலே வழிநடந்து விடாய்த்தாரொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஸ்ரீபாதத்தை நனைத்தல் கொப்பிளத்தல்செய்ய, “*சிவீகாந்தஸ்சரீரே*” “*ஸ்ரீவைஷ்ணவீகாந்தே*” “ததீயாராதம்பரம்” “*பூஜநீயாவிசேஷதா*” என்று நம்மைப்பற்றவும் பூஜயரான நம்மடியார் வழியில்விடாயை நாமறியத்தீர்த்தா யென்றும்; தனக்காகவிரிவுண்டாகக்கட்டின இறப்புவாரத்தே ஒருநாளொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ரொதுங்கிப்போக, “*ஸ்ரீவைஷ்ணவீகாந்தே*” “*ப்ரவேசயிதவாஸவக்ருஹம்*” என்று ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டு புகிர்வேண்டுமவர் வரக் கண்ணழியாமலொதுங்கி நிழலைப்பண்ணிக்கொடுத்தாயென்றும்; இது முதலாகவவனறியாதன சிலவற்றை அவன் தலையிலேயேறிட்டு, அவனகப்பட்டு நிற்கும் படி மடிமாங்காயிட்டு, நம்முடையவனென்று பிடித்து, பொன்னில் அதுலுப்த்ததனான பொன்வாணியன் ஆரேனும் பரீக்ஷிக்கைக்குக்காட்டின பொன்னை ஐன்றிரண்டுரையிலே நெடும்பொன்க்ரஸிக்கு முரைகல்லிலே உடையவனறியாதபடி மிஞ்சவுரைத்து, ஸூக்ஷ்மகநககணக்ராஹகத்வமுள்ள த்ரவத்ரவ்ய விசேஷமான மெழுகாலே உரைகல்லிலொன்றும் சேஷியாதபடி துவட்டியெடுத்துருக்கி, கால் பொன்னுயிற்று கழஞ்சுபொன்னுயிற்றென்று மல்பம்பமாகச் சிலதிரட்டுமாபோலே, ஆத்மலுப்த்ததனான ஸர்வேசுவரனும் அநாதியேபிடித்து அந்தாதியாய் வருகிறஜந்மபரம்பரைகள்தோறும் என்னடியாரை நோக்கினுயென்கிற யாத்ருச்ச்சிகம்,

விடாயைத்தீர்த்தா யவர்களுக்கொதுங்க நிழலைக்கொடுத்தா யென்றாப்போலே சிலவற்றை யேறிட்டு, மடிமாங்காயிட்டு, பொன்வாணியன் பொன்னை உரைகல்லிலே யுரைத்து மெழுகாலேயெடுத்து கால்கழஞ் சென்று திரட்டுமாபோலே, ஜந்மபரம்பரைகள் தோறும்,

ஜீ. — அவரிவரென்றாப்போலே சொல்லாநிற்க, ஒருவன்பேரைச் சொல்லுகிறதாகதிருநாமங்களிலே யொன்றைச்சொன்னால் அவ்வளவைக்கொண்டு என்பேரைச்சொன்னுயென்றும்; சிலபாகவதர்காட்டிலேவழிபோகாநிற்க அவர்களைஹிம்ஸித்து கையிலுள்ள தபஹரிப்பதாக வழிபறிக்கார ருத்தோகிக்கிறவளவிலே, ஸ்வகார்யத்திலே போகிறனொருசேவகன் அவர்கள்பின்னே தோன்ற, அவனை தத்ரக்ஷணர்த்தமாக வருகிறானை நினைத்து அவர்கள் பயப்பட்டுப்பறியாதொழிய, அதுபற்றாசாக அந்தசேவகனையென்னடியாரை நோக்கினு யென்றும்; ஒருவன் கர்மகாலத்திலே தன் வயஸ்தீயப்புக்கவாரே நீருள்ளவிடத்தில் சின்று வயலிலேவர நெடும்தாரத்திலே துலையிட்டிறையாநிற்க, மருபூமியிலே நெடும்தாரம்நடந்து இத்தனை ஜலம்பெறில் நம்ப்ராணன் தரிக்குமென்னும்படி யினைத்துவருகிறார்கள் சிலபாகவதர் அவனறியாம லந்தநீரிலே தங்கள் ஸ்ரீபாதம் முதலானவற்றை விளக்கி யினைப்பாறிப்போனால் அதடியாக யென்னடியார் விடாயைத்தீர்த்தாயென்றும்; ஒருவன் தனக்கு சூதுசதுரங்கம்போருகைக்கும் காற்ற்பேக்ஷிதமானபோது வந்திருக்கைக்கும் இவற்றுக்காகப் புறந்திண்ணைகட்டிவைக்க, வர்ஷபீடிதரா யங்கேயொதுங்குவோமென்று வருகிறார் சிலபாகவத ரங்கேயொதுங்கியிருந்துபோக, தாவ்மாத்ரத்தாலே யென்னடியார்க்கொதுங்க நிழலைக்கொடுத்தாயென்றும்; இப்புடைகளிலே சிலவற்றையவர்களறியாதிருக்கத்தானே யாரோபித்தென்கை; (மடிமாங்காயிடுகை) யாவது -

ஆ.—என்பேரைச்சொன்னாயென்கிற ப்ராஸங்கிகம், விடாய்தீர்க்கையொதுங்க நிழல் கொடுக்கையாகிற வாநுஷங்கிகமென்கிற செய்தவனறியாமல் தானிறந்ததேயாய்ப்பார்க்கில் பசையற்ற ஸுக்ருதவிசேஷங்களை சாஸ்த்ராதிகளா லன்றிக்கே தானேகல்பித்து, கல்பிக்கிற தானேகல்பயங்களான வவற்றை அல்பமநேகமாம்படி யொன்றுபத்தாக்கி மேல் மேலான நடத்திக்கொண்டுபோரும்; ஸ்ப்ருஹணீயமான வாத்மவஸ்துவை தர்மஸாத நமாம் சரீரமாகிற வுரைகல்லிலேபற்றி ஸம்ஸரிக்கையாகிற யுரையுரைத்து, க்ருபார்த்தசித்தமாகிற மெழுகாலே யாத்ருச்ச்சிக ஸுக்ருதமாகிற பொற்கள் பற்றையெடுத்து, தன் த்ருஷ்ணவிசேஷத்தாலே யுருக்கி, ஒவ்வொரு ஸுக்ருதலவமாகத்தானே தானேபெருக்கி, அதுபற்றுசாக விவனைப்பெற்று வாழமுயலுமிறே ஆக ஸ்வாதத்தர்ய வெழுச்சியையடக்கி யாளவல்லக்ருபாகுணம் பூர்ணதவத்தைப்போலி வழிக்கும் பாதுக்கத்தை ஸ்மரிப்பித்து அவர்களுக்கு வேண்டிவெதெல்லாம் செய்வித்து அவர்களைக் கைக்கொள்ளுகைக்குப் பற்றுசாக சிலவற்றைத் தானேகல்பிக்கும் படி பண்ணி அவனைப்படாதது பிடுத்துமென்றபடி. சேதந னறியாததொன்றையிடுக்கி அங்குகரிக்குமளவுகொண்டு இத்தையிழுகியெடுத்தது நிர்ஹேதுகமென் றருளிச்செய்வர்.

நாஅஉ. இந்த யாத்ருச்ச்சிக ஸுக்ருதம் பலஹேதுவாகக்கண்ட விடமுண்டோவென்ன, லலிதாசரிதாதிகளிலே யாத்ருச்ச்சிகஸுக்ருதம்

யாத்ருச்ச்சிகம் ப்ராஸங்கிக மாநுஷங்கிகமென்கிற ஸுக்ருதவிசேஷங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு, தானே யவற்றை யொன்றுபத்தாக்கி நடத்திக்கொண்டுபோரும்.

நாஅஉ. லலிதாசரிதாதிகளிலே

ஜீ.—மாங்காயெடாமல் வெறுமனே வழிபோகிறவன் மடியிலே மாங்காயை மறைத்துக்கொண்டு சென்றிட்டு மாங்காய் களவுகண்டாயென்கை; இது வலிய வாரோபிக்குமதுக்கு த்ருஷ்டாந்தம்; பொன்வாணியன், இத்யாதி, ஒன்றுபத்தாக்கி நடத்திக்கொண்டு போரும்) அதாவது - பொன்வாணியம் செய்வானொருவன் ஆரேனும் பரீக்ஷிக்கைக்குக் காட்டினபொன்னை உரைகல்லிலேயுரைத்து ஒன்றும் சோராதபடி மெழுகாலே யொத்தியெடுத்து, நாள்வட்டத்துடனே கால்பொன்னுயிற்று கழஞ்சுபொன்னுயிற்று என்றுதிரட்டிமாபோலே, ஒருஜம்மியரண்டு ஜம்மத்தளவன்றிக்கே சேத நருடைய ஜம்மபரம்பரைகள் தோறும், விடாயைத்தீர்த்தா யொதுங்க நிழலைக்கொடுத்தாய் என்றப்போலே யுண்டாக்கும் யாத்ருச்ச்சிகம், ஊரைச்சொன்னாய் பேரைச்சொன்னாய் என்றப்போலேவரும்ப்ராஸங்கிகம், அடியாரைநோக்கியுய் யென்றப்போலே யுண்டாமாநுஷங்கிகமென்கிற ஸுக்ருதவிசேஷங்கள், சாஸ்த்ரானிஹிதமும் சேதநவிதிதமுன்றியிருக்கத்தானேகல்பித்தும்; கல்பிதமானவைதன்னை யொன்றையநேகமாக்கி நடத்திக்கொண்டு போருமென்கை.

நாஅஉ. இவ்வஜ்ஞாத ஸுக்ருதமடியாக ஈச்வரனங்குகரிக்கு மென்னுமது காணலாமிடமுண்டோவென்ன, (லலிதாசரிதாதிகளிலே இவ்வர்த்தம் சுருக்கமொழியக்காணலாம்) என்கிறார். அதாவது - விதர்ப்பராஜ ஸுதையாய் காசிராஜமஹ்வித்யான லலிதை, ஸபதநிகளான முன்னூறு ஸ்த்ரீகளில்காட்டில் ஆபிரூப்ய மதிவச்யபர்த்தமுத்ததை தேஹதேஜஸ் ஸு ஸர்வகுணஸம்பத்தி இவையுடையளாய், அஹோராத்ர விபாகமற

ஆ.—பலிக்குமென்னு மிவ்வர்த்தம்அதிவிசதமாம்படி சுருக்கமொழிய விஸ்தரேணக் காணலாமென்கிறார் ; காசீராஜினுன சாருவர்மாவின்னுடைய மஹிஷியான லலிதையை, நாயகனுக்கத்யந்தாபிமதையுமாய் அபிநூபையுமாய் தீபாரோபணகைக்கர்ய நிரதையுமாய்ப் போருகிநவிதுக்குக் காரணமென்னென்று ஸபத்திகள்கேட்க, தேவி யாற்றங்கரையிலே எம்பெருமான் கோயிலிலே ஸௌவீரராஜபுரோஹிதனுன மைத்ரேயனேற்றின திருவிளக்கை அங்கேவர்த்திக்கிற பெண்ணெலியான நான் கவ்வாநிற்க,

இவ்வர்த்தம் சுருக்கமொழியக்காணலாம்.

[illegible]

ஆ—ஒருபூனைவந்து என்கழுத்தைக் கவ்வி ஏங்கிச்சாகிறவென்றெங்குகிற மூஞ்சி அத்திரியைவாங்கி அவிக்கிறவிளக்கு பளபளத்தெரிய, அதின் பல மாகவிர்த்தன்மைகளெல்லா முண்டாயிற்றென்று அவர்களுக்குலலிதைசொன்னாளென்கிற லலிதாசரிதத்திலும், “கேவதாயதநேசாலம் தத்ராஹமபிமுஷிகா | ப்ரதீபவர்த்திஹாணே க்ருதபுத்திர்வராநா” என்றித்யாதியால் இவ்வர்த்தம் விஸ்தரேணக்காணலாயிற்றே. ஆதி சப்தத்துக்கு ஸுவரதோபாக்க்யானத்தையு மருளிச்செய்வர், தத்தவவித்தான வொரு ப்ராஹ்மணன் புத்ரியானஸுவ்ரதை மாதாபித்ருவியோகத்தாலே ப்ரலாபிக்க, ஒருப்ராஹ்மண வேஷத்தைக்கொண்டு தர்மராஜன் நீசோகிக்க வேண்டா இதுனக்கு பூர்வார்ஜிதபலம்காண், நீ பூர்வஜம்மத்திலே ஸுந்தரியென்பாளொருவேச்யை, உன்னுடன் ஸம்ஸர்க்கித்துக்கொண்டிருக்கிற

ஜீ.—“தத்ரீபாதிஸ்ய கார்த்திகேமாஸிசோபநா | தத்தஸ்யவிஷ்ணவாயதநேயஸ்யேயம்யபுஷ்டிருத்தமா || அஸங்கல்பிதம்பஸ்ய ப்ரேரணம்யத்ருதம்மயா | விஷ்ணவாயதநதீபஸ்ய தஸ்யைதத்ப்புஜயதேபலம் || ததோஜாதிஸ்ம்ருதிர்ஜம் மாதஷ்யம்சோபம்வபு | வச்யபதிர்மேஸர்வாஸாம் கிம்புர்த்திபதாயிராம்” என்றந்த வஜ்ஞாதஸுக்ருதபலமாக தனக்கிவ்வேற்றங்களெல்லா முண்டாபடியையும் சொன்னான்று ஸ்ரீவிஷ்ணுதர்மத்திலே லலிதாசரிதம் விஸ்தரேணசொல்லப்பட்டதிற்றே. இனி ஆதிசப்தத்தாலே தத்தவவித்தாயிருப்பா நொரு ப்ராஹ்மணனுடைய புத்ரியான ஸுவ்ரதை, அதிபால்யத்திலே மாத்ருஹ்னையாய் அது தோற்றாதபிபரமதயாளுவான பிதா வர்த்தித்துக்கொண்டுபோர வளர்ந்து, இனியொருவர்கையிலே ப்ரதாநம்பண்ண ப்ராப்தமென்னுமளவிலே, அந்தபிதாவும் மரிக்கையாலே யதிவசோகார்த்தையாய், “கேவதாயதநேசாலம் தத்ராஹமபிமுஷிகா | ப்ரதீபவர்த்திஹாணே க்ருதபுத்திர்வராநா” என்றித்யாதியால் இவ்வர்த்தம் விஸ்தரேணக்காணலாயிற்றே. இனி ஆதிசப்தத்துக்கு ஸுவரதோபாக்க்யானத்தையு மருளிச்செய்வர், தத்தவவித்தான வொரு ப்ராஹ்மணன் புத்ரியானஸுவ்ரதை மாதாபித்ருவியோகத்தாலே ப்ரலாபிக்க, ஒருப்ராஹ்மண வேஷத்தைக்கொண்டு தர்மராஜன் நீசோகிக்க வேண்டா இதுனக்கு பூர்வார்ஜிதபலம்காண், நீ பூர்வஜம்மத்திலே ஸுந்தரியென்பாளொருவேச்யை, உன்னுடன் ஸம்ஸர்க்கித்துக்கொண்டிருக்கிற

ஆ.—பாஹ்மணபுத்ரனை மற்றொருவன் ஹிம்ஸிக்க, அவனுடைய மாதாபிதாக்கள் புத்ரனைக்கொல்லுவித்த நீ இனியொருஜன்மத்தில் தாயையும் தகப்பனையும் மூன்று தபிப்பாயென் றுசபிக்க, அத்தாலே காணுணக்கிந்தசோகம் வந்ததென்ன, அந்தபாபியான நானுத்தமஜன்மத்திலேபிறக்கைக்குக் காரணமென்னென்ன, உன் வாசல் திண்ணையிலே யொதுங்கினவொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவனைப் பாடிகாப்பார் கள்ளனென்று கட்டாநிற்க, நீ வந்துஅந்தக் கட்டுவிடுவித்து அவரை யுன் அகத்திலேகொண்டுபுக்கு ஆச்வாஸிப்பித்தாய், அத்தாலே யிதுனக் குண்டாயிற்றதென்றுசொல்லி யவன் போக, “*सौम्योऽपसूनाचारो षष्ठ्युवाच षष्ठ्यै । विष्णुर्धृक्प्रसूनाश्च सत्यं विष्णुः कृत्स्नवृद्धिः*”

ஜி.—தைச்சொல்லக்கேளென்று தான்சொல்லி, “புறந்தவம்ஸுந்தரிநாம வேச்
யாபரமஸுந்தரி | ந்ருத்தகீதாதிர்புண விணுவேணுவிசக்ஷண” என்று
துடங்கி நீ பூர்வஜன்மத்தில் ஸுந்தரியென்பாளொருவேசையு, உன்னு
லேவசிக்குதனு யின்னாடனே ஸம்ஸர்கித்துப் போருவானொரு பராஹ்மண
புத்ரனை உன் நிமித்தமாக ஸ்பர்த்தையாலே ஒரு சூதான்வதிக்க, அவ
னுடைய மாதாபிதாக்கள் எங்கள்புத்ரனைக் கொல்லுவித்த நீ இனியொ
ருஜன்மத்தில் மாதாபிதாக்களை யிறந்து மறுகிப்பரிதபிப்பாயென்று சபித்த
படியாலேகா ணுனக்கிந்த சோகம்வந்ததென்ன, ஆனால் வந்தபாபியான
நா னுத்தமஜன்மத்திலே பிறக்கைக்கு ஹேதுவென்னென்று கேட்க
“ஸ்ரீஸத்யஸுமஃ” ஜி. ||
“சுருணுதல்யமஹாப்ராஜ்ஞே நிமித்தங்கததோமம் | யேநத்வம்பராஹ்ம
ணஸ்யாஸ்ய குலேஜாதமஹாத்மா” என்றுதுடங்கி ஜௌநாதிகு
யொன்றிலும்பற்றற்று ஸர்வத்ர ஸமதர்சியாய் பகவத்தயாரபரமய க்ரா
மைகராத்ரயாயத்தாலே யெங்கும் ஸஞ்சரிப்பானொரு பாகவதன் ஒரு
ராத்ரி யுள்வாசல் புறத்தின்ண்ையிலே பொதுங்கினவளவிலே, தலாறிக்கார
ாவனைக்கள்ளனென்று பிடித்துக்கட்ட, அவ்வளவிலே நீயோடிச்சென்று
அக்கட்டைவிடுவித்து அந்தபாகவதனை உன் கிருஹத்திலேகொண்டிருக்கா
ர்வலிப்பித்தாய், அத்தாலே இதுனக்குண்டாயிற்றென்று இதிறாஸ
ஸமுச்சயத்திலே சொல்லப்பட்ட ஸுவர்தோபாகக்கயாமழம்; இன்னழு
மொருஸ்தீர் யமபட்ராலே யத்யந்த பிழையை ய ஆகாசத்திலே ரக்ஷகா
பேகைதோற்றக் கூப்பிட்டிக்கொண்டு வாராநிற்க, அச்வத்ததீர்த்
தத்திலே சிரகாலம் தபஸ்ஸுபண்ணியிருந்த மாதவி அத்தைக்கண்டு
க்ருபைபண்ணி தானொருநாள் செய்ததபலத்தை யவளுக்குக்கொடுக்க,
அப்போதே யமபடரும் பந்ததுபூதராய் யாம்யமார்க்கமும் ஸுகோத்தர
மாய் மாதநாசீரமும்போய் விவக்ஷணசரீரமாய் இவளையும்கொண்டு அவர்
கள் யமஸந்தியிலே சென்றவளவில் “பிதேவத்ரமாரஜோஉ
பூத்தஸ்யாஸதத்ப்ரியதர்சந: | ஸாந்தவயஸ்ஸமஹாதேஜா வ்யாஜஹாரச
தாம்ப்ரதி” என்று பித்ருவத்ப்ரஸங்வதனாய் இவளைக்குறித்து இன்
சொல்லுச்சொல்லி யமன் “ஐதீ”ய்யாஸஸ்ட்யஸம் ஸீஷ்யஸிட்யஸீ ||
|| பிதேவத்ரமாரஜோஉபூத்தஸ்யாஸதத்ப்ரியதர்சந: | ஸாந்தவயஸ்ஸமஹாதேஜா வ்யாஜஹாரச
தாம்ப்ரதி” என்று பித்ருவத்ப்ரஸங்வதனாய் இவளைக்குறித்து இன்
சொல்லுச்சொல்லி யமன் “ஐதீ”ய்யாஸஸ்ட்யஸம் ஸீஷ்யஸிட்யஸீ ||

—

ஆ.—“வேச்யாபாபஸமாசாரா பரத்ரவ்யாபஹாரிணி விஷ்ணுபக்தம்ஸமாச்வாஸ்ய விழுத்தாகர்மபந்த்ததை” என்றத வஜ்ஞாதஸுக்ருதமே ஹேதுவாக முக்தையானுனென்றதிஹே ஸுவ்ரதோபாக்க்யாநத்திலே. உபயாக்க்யாநத்திலும் ஸாதபுத்தியாலஸ்தபலப்ராப்தியொக்கும்.

கஅந. இத்தை நிர்ஹேதுகமென்பார் மந்தாதிகாரிக ளென்கிறார், (அஜ்ஞா) இத்யாதியால். ஸ்வயத்ககத்தாலஹஸ்வபாரதந்தர்யத்திலஜ்ஞரான மதுஷ்யர்கள், இந்தயாத்ருச்ச்சிகாதிகளை வாளாதருகையாகிற நிர்ஹேதுக மென்றிருப்பர்கள்.—,அன்றியே (வாளார்) என்று பாடமாய் வான் வலியாகிற ஸ்வசத்தியாலே இத்தைப்பெற்றேமென்றிருப்பர்கள் என்றும் யோஜிப்பர்கள்.

கஅந. அஜ்ஞரான மதுஷ்யர்கள் வாளாதந்தா னென்றிருப்பர்கள்.

ஜீ.—கச்சித்ஸித்தத்தஆவிசத் “விஷ்ணுபக்தோநிவாஸார்த்தம் ராதர்யம் துதவவேச்மசி தத்ஸந்திதாந்ரபவ ஸ்தவஸாதுஸமாகம்” ஸாஹிவைப்ரஹ்மவிதுஷீ ஸ்ரீமதர்ங்கமுபாச்ரிதா | தத்ரதீர்த்தோத்தமம் ஸ்ரீமதச்வத்தம் நாமஸம்ச்ரிதா || தர்மஜ்ஞாதர்மபரமா யஸ்யாஸ்தேஸங்கமோஉபவத்” என்று மாதலியினுடைய வங்கிகாரமுனக்கு வருகைக்குறுப்பாக நீ யறியச்செய்ததொரு நன்மையிலலை; இஜ்ஜம்த்துக்கு பன்னிரண்டாம்ஜம்த்திலே யொருராத்ரி யுன்னுடைய க்ருஹத்திலே தங்கிப்போகைக்காக ஒருபாகவதன்வந்துன்னைக்கட்டி யிருந்துபோனான், தத்ஸந்திதாநத்தாலே யுண்டானதுகா ணுனக்கந்தஸாதுஸமாகமென்று முன்பே யுண்டானதோ ரஜ்ஞாதஸுக்ருதத்தை இவன்பேற்றுக்கடியாகச் சொன்னுனென்கிற காருடபுராணத்திலே கோயில் மாஹாத்ம்யத்தில் கதையும் முதலானவற்றைச்சொல்லுகிறது. (சுருக்கமொழியக்காணலாம்) என்றது-விஸ்தரேணக்காணலா மென்றபடி. இவ்வஜ்ஞாத ஸுக்ருதங்களடியான பகவத்கடாக்ஷமே இவர்களுக்கிவ்வோபலங்கள் வருகைக்கு ஹேதுவாகையாலே அஜ்ஞாத ஸுக்ருதங்களைப்பற்றாசாகக்கொண்டு ஈச்வரனங்கீகரிக்குமென்னுமிதுக் கிவை யுதாஹரணமாகலாயிஹே.

கஅந. ஆக ஸர்வேச்வரன் தந்நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே ஸம்ஸாரிசேதநரை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கையிலே யுத்யுக்தனாய், கரணகளேபரப்ரதாநாதிகளைப்பண்ணி ஸ்வாஜ்ஞாருப சாஸ்த்ராதுகுணமாக விவர்கள்பக்கலிலே சிலஸுக்ருதவிசேஷம் கண்டங்கீகரிக்கலாம் வழியுண்டோவென்றுபார்த்து, ததபாவத்தில் ஸர்வமுத்திப்ரஸங்கமும் வைஷம்யநைர்க்க்ருண்யமும் வாராமைக்காக அஜ்ஞாதஸுக்ருதங்களைத் தானேகல்பித்து, அவைதன்னை ஜம்மபரம்பரைகள்தோறு மொன்றுபத்தாக்கி நடத்திக்கொண்டு போரும்படியை விஸ்தரேண வருளிச்செய்து, அஜ்ஞாதஸுக்ருத மங்கீகாரஹேதுவாம்படியையும் தர்சிப்பித்தாராய் நின்றார்கீழ்; இந்நிர்ஹேதுக விஷயீகார வாசியறியாதவர்கள் இதுக்கிசைந்துவைத்தே ஏததஸுஸத்தாரேந வித்ததராகாமலிருப்பர்க ளென்கிறார் மேல், (அஜ்ஞரான மதுஷ்யர்கள்) என்றுதுடங்கி. (அஜ்ஞ) ராகிறார் நிர்ஹேதுகவிஷயீகார வைபவமறியாதவர்கள், (வாளாதந்தானென்றிருப்பர்கள்) என்றது-இப்படி யுபகரித்தருளுவதேயென்று தலைசேத்து ஈடுபடவேண்டியிருக்க, அது செய்யாமல் வெறுமனையுபகரித்தா னென்கிற மாத்ரத்தை யதுஸந்தித்திருந்து விடுவர்களென்றபடி.

ஆ.—௧௮௪. இனி ஜ்ஞாநாதிக ரீபிப்டிநுக்கும் ஸாக்ஷாந்நிர்ஹேதுகத் வத்தை யருளிச்செய்கருர்; பாதர்த்தவிசேஷண ஸ்வரூபம் ஸ்வதந்த்ர விசேஷயைகசரண்ய மென்னும் ஜ்ஞாநவான்கள், (“இன்றென்னைப்பொரு ளாக்கித் தன்னையென்னுள்வைத்தான்”) இத்யாதி. தானங்ககரிக்ககினை த்தவின்று அவஸ்துவானவென்னை வஸ்துவாக்கி, நித்யஸூரிகளுக்கும் மேலானதன்னை நித்யஸம்ஸாரிகளுக்கும் கீழானவெனக்கும் த்யாஜ்யமா ன நெஞ்சிலே சமீத்துவைத்தான், தலையோடேமுடித்தேனே, கண்டேனெ ன்று வந்தேனே, எந்தநன்மைசெய்தேனாகத்தீமைசெய்யு மென்னெஞ்சில் பெருப்பேறுபெற்று விளங்குகிறது; உதிரக்கையனும் பரஹிம்ஸார்த்தமாக த்திரியா கிறக்கச்செய்தே மத்த்யே சினைவறவந்துஜ்ஜீவிப்பித்துக் கொள்ளு கிறஸ்வராமீ; நான் கனுகண்டறியாத ததவார்த்தங்களை யறிவித்து அஜ்ஞாதஜ்ஞாபகம் பண்ணுகிற ஸ்வாமியே சேஷியான நீ பண்ணினவுப காரம் சேஷபூதனுனவென்னு லறியலாயிருந்ததோ; அஸத்தான வென்னை ஸத்தாக்கி ஸத்தையை கிலையிட்டாயே; க்ருமநஸ்ஸை கினைவறக்கெடுத்

௧௮௪. ஜ்ஞாநவான்கள் “இன்றென்னைப்பொருளாக்கித் தன் னையென்னுள்வைத்தான் எந்தந்நிசெய்தேனா வென் னெஞ்சில் திகழ்வதுவே” “நினைவந்தூய்யக்கொள் கின்றநாதன்” “அறியாதன வறிவித்தவத்த: நீ செய் தன வடியேனறியேனே” “பொருளல்லாதவென்னைப்

ஜீ.—௧௮௪. இதின் வாசியறிந்தவர்க ளீபிப்டிபடியை யருளிச்செய்க ருர், (ஜ்ஞாநவான்கள்) என்றுதுடங்கி. (ஜ்ஞாநவான்க) ளாகருர் - நிர்ஹேதுகவிஷயீகார வைபவத்தை யுள்ளபடியறியுமவர்கள், (“இன்றெ ன்னைப் பொருளாக்கித் தன்னையென்னுள் வைத்தான்”) இத்யாதி. அநா திகால மவஸ்துவாய்க்கிடந்தவென்னை இன்றுவஸ்துவாக்கி நித்யஸூரிக ளுக்கு மவ்ருகானதன்னை நித்யஸம்ஸாரிகளுக் கிவ்ருகான வென்னு டைய ஹேயமான நெஞ்சிலேவைத்தான், பெரியவுடையாரைப்போலே தலையோடேமுடித்தேனே, திருவடியைப்போலே “ஸ்வஸ்தி” “தருஷ் டாஸிதா” என்றுவந்தேனே; அன்றிக்கே தன்னுடைய வாஜ்ஞாநுவர்த் தகம் பண்ணினேனும்படி விஹிதகர்மங்களை யதுஷ்டித்தேனே; என்ன நன்மைசெய்தேனாக வென்னெஞ்சிலேபுகுந்துபெருப்பேறுபெற்றனும் விளங் குகிறது; விஷயப்ரணாயுப்ப போகாரிந்த நகிலேவந் துஜ்ஜீவிப்பியா கின்றஸ்வராமீ; எனக்கு அஜ்ஞாதஜ்ஞாபகத்தைப்பண்ணி ஸ்வாமியான நீ சேஷபூதனு னவன்பக்கல் பண்ணினவுபகாரம், உபகரித்த நீ யறியலறியு மித்தனை யென்னால் சொல்லித்தலைக்கட்டப்போமோ; “ஸஸ்வ” “அஸ ந்வேவ” என்கிறபடியே யஸத்தகல்பனாய்க் கிடந்தவென்னை “ஸ்வஸ்வ” “ஸந்தமேவம்” என்கிறபடியே ஸத்தாவானுயொரு வஸ்துவாம்படிபண்ணி அந்தஸத்தை கிலேகிற்கும்படி கைங்கர்யத்தையும் கொண்டருளினும்; அம்ருதத்தையும் விஷத்தையுமொக்க விரும்புவாரைப்போலே உன்னையு முகந்துக்ஷாத்ரவிஷயங்கனையு முகக்கும்பொல்லாதநெஞ்சைப்போக்கினும்; அநயப்ரயோஜநாய்க்கொண் டென்னையே யதுபவிக்கும் மநஸ்ஸைத்தந் தாய்; என்றவன் நிர்ஹேதுகமாகப்பண்ணின வுபகாரவிஷயங்களை யது ஸத்தத்து தலைசீய்த்திபடா கிற்பர்களென்கை.—, அன்றிக்கே (அஜ் ஞர்) இத்யாதிக்கு (வாளார்த்தார்) என்று பாடமாகில், இப்படி ஸர் வேச்வரன் தந்நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே தங்கனையுஜ்ஜீவிப்பிக்க க்ருஷி

ஆ. — தாய், அந்நம்பரயோஜந ஸுமநஸ்ஸை நினைவறத்தந்தாயென்று தலையிலொரு ஹேதுகந்ததமற தானறிந்தஸம்பந்ததமே ஹேதுவாக வங்கி கரித்தானென்று தலையித்திடுபடாநிற்பர்கள். இது ஜ்ஞாநாதிகர் நினைத் திருக்கும் ஸாக்ஷாந்நிர்ஹேதுகமென்கிறார்.

ந.அரு. அஜ்ஞர் பேற்றுக்கடி யஜ்ஞாதமானவசேதநன், ஜ்ஞாந வான்கள் பேற்றுக்கடி விஜ்ஞாதமான பரமசேதநமென்று திருவுள்ளம் பற்றி, இதுக்கிதிஹாஸமருளிச்செய்கிறார் மேல், (பாஷ்யகாரர்) இத்யாதி யால். வேதாந்ததாத்பர்ய மிரண்டும் ஸாம்ராஜ்யம்பண்ணும் நல்லடிக்கால மான ஸ்ரீபாஷ்யகாரர்காலத்திலே, இவ்வந்தம் வெளிப்படுகிற நன்னு ளானவொருநாள் அங்காதுஞ்சோராமேயான்கின்ற வுபய விபூத்யைச்வர்ய முடையபெருமாள் பெரும் அளியுடன் திருவாசலிலேபுறப்பட்டருளும் தனை யும் புறப்பாட்டிழைக்கவேணுமென்று வழிபார்த்து, பெருமானுக்கு த்தக்க பெரியதிருமண்டபத்துக்குக்கீழாக, உடையவரை ஸேவித்துக் கொண்டொருமிடருள முதலிகளெல்லாரும் ஒருவர் கீழிலே யொருவ ரொதுங்கித்திரள பகவத்குணதுஸந்தாரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தவள விலே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ரெழுந்திருந்து இத்திரனை ஸேவிக்கபெற்றோம் இதொரு ஸுக்ருதமிருந்தபடியென்னென்ன, மற்றொரு ஸ்ரீ வைஷ்ண வர் ப்ரபாகரபூர்வதேவரைக்கல்பித்தாப்போலே இவரொரு ஸுக்ருததே வரைக் கல்பிப்பதேயென்று இங்ஙனே ஸஹேதுக நிர்ஹேதுக விஷயமாக

பொருளாக்கி யடிமைகொண்டாய்” என்னைத்தீமனங் கெடுத்தாய்” “ மருவித்தொழும் மனமேதந்தாய் ” யென்றீடுபடா நிற்பர்கள்.

ந.அரு. பாஷ்யகாரர்காலத்திலே ஒருநாள் பெருமாள் புறப்பட் டருளுந்தனைமும்பார்த்து, பெரியதிருமண்டபத்துக்குக் கீழாக முதலிகளெல்லாரும் திரளவிருந்த வளவிலே

ஜீ. — பண்ணிக்கொண்டெவரும் ப்ரகாரத்தையறியாத மதுஷ்யர், வான்வலி யாலே ஜீவித்துத்திரிவார் தங்களுக்குவந்ததொரு ஸம்ருத்ததியை நம்மு டைய வாளார்தந்தாரென்று நினைத்திருக்குமாபோலே, நிர்ஹேதுக மாகவந்த பகவதங்கீகாரத்தை தங்கள் ஸுக்ருதபலத்தாலே வந்ததாக நினைத்திருப்பார்களென்று பொருளாகக்கடவது. அப்போதைக்கு ஸகலமு மவனருளாலேவந்ததென்று தெளியக்கண்டவர்கள், அவன் நிர்ஹேதுக மாகப்பண்ணின வுபகாரவிசேஷங்களை யதுஸந்தித்து ஈடுபடும்படியை யருளிச்செய்கிறாரென்று மேலில் வாக்யத்துக்குஸங்கதி.

ந.அரு. இந் நிர்ஹேதுக விஷயீகாரஸ்த்தாபகமானதோ ரைதிஹ யத்தைஸ்மரிப்பிக்கிறார், (பாஷ்யகாரர்காலத்திலே) என்றுதுடங்கி. அதா வது ஸகலவேதாந்த தாத்பர்யார்த்தங்களெல்லாம் ஸம்சய விபர்யயமற கடந்துசெல்லுகிற நல்லடிக்காலமான பாஷ்யகாரர் காலத்திலே, ஒருநாள் பெருமாள் புறப்பட்டருளும் தனையும்பார்த்து பெரியதிருமண்டபத்துக்குக் கீழாக ஜ்ஞாநாதிகரான முதலிகளெல்லாரும் திரளவிருந்தவளவிலே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் இது கெடுங்கால மார்வாசலிலே யவர்கள் புறப்பாடுப்பார் த்திருந்தோமோயென்று தெரியாது, இன்று வகுத்தசேஷியானபெருமாள் புறப்பாடுபார்த்து வந்திருக்க வென்னஸுக்ருதம் பண்ணினோமென்ன, தத் ப்ரஸங்கத்திலே சித்மாஸம்ஸாரியாய்ப் போந்தவனுக்கு பகவத்விஷயத் தில் ருசிபிறக்கைக் கடியென்னென்று விசாரிக்கச்செய்தே, யாத்ருச்ச்சிக

சதுர்த்தப்பாகரணம், பகவந்திர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம். ௧௦௭

ஆ.—விவ்வர்த்தம் ப்ரஸங்காத் ப்ரஸ்துதமானவளவிலே, ஸாத்த்தமாய் அசேதமாய் புறப்பூச்சான ஸுக்ருதத்தையன்றுகாணுமவர் சொல்லுகிறது, ஸித்தத்தமாய் பரமசேதமாய் வைரம்பற்றின அகந்தன்மேல்கிடந்த வெம்புண்ணியமான வடிவுபட்ட ஸாக்ஷாத்ஸுக்ருதத்தைக்காணுமவர் சொல்லுகிறதென்று உடையவரருளிச்செய்த கிர்ஹேதுகஸ்த்தாபகமான தாத்பர்யவார்த்தையை, அநதிகாரிகள் செவிபடாதபடி ஸ்மரிப்பதென்கிறார்.

௧௮௬. இப்படி ஸ்வஸம்பந்தமே ஹேதுவாக கிர்ஹேதுககடாக்ஷம் பண்ணவல்ல பரமசேதஹைகையாலே ஸர்வாங்கீகார ப்ரஸங்க பரிஹாரார்த்தமாக, சேதநால் அஜ்ஞாதமான யாத்ருச்ச்சிகாதி துச்ச்ச நன்மைகளையே சேதநாங்கீகாரப் பற்றாசாகக்கொண்டு இடம்பெற்றவிடங்களிலே கடாக்ஷியாநிற்கும், ஸர்வமுக்திப்ரஸங்கம் பரிஹரிக்கவேண்டிகையாலே யென்று. ஆகையாலுமிங்ஙனம் யோஜிப்பர்கள்.—, ஸாக்ஷாத் கிர்ஹேதுகத்தவோக்தி ஸித்தத்தாத்பர்யத்தை ப்ராதிதிக கிர்ஹேதுகத்வஸூசிகவேதாந்த யோஜனையாலே மறைத்தருளுகிறாரென்று மருளிச்செய்வார்.

௧௮௭. இந்த யாத்ருச்ச்சிகாதிகள் தானிவனானுண்டாகிறதென்று அவனடியாக வுண்டாயிற்ற தித்தனையென்கிறார் மேல்; இந்த யாத்ருச்ச்சிகா

இவ்வர்த்தம்ப்ரஸ்துதமாக, பின்புபிறந்தவார்த்தைகளே ஸ்மரிப்பது.

௧௮௬. ஆகையா லஜ்ஞாதமான நன்மைகளையே பற்றாசாகக் கொண்டு கடாக்ஷியாநிற்கும்.

௧௮௭. இவையும்கூட விவனனுக்கு விளையும்படியிறே

ஜ.—ஸுக்ருதமென்ன அஜ்ஞாதஸுக்ருதமென்ன பிறந்ததாய் அவ்வளவிலேகிடாம்பிப்பெருமானிருந்தவர் நமக்குபகவத்விஷயம்போலே ஸுக்ருத தேவரென்னு மொருவருண்டோ வாச்ச்ரயணியரென்ன, பிள்ளை திருநறையூரையார் ஸுக்ருதமென்று சொல்லுகிறது நினைக்கிறவிஷயம்தன்னைக்காணென்றருளிச்செய்ய, ஆக விப்படிப்பின்பு பிறந்தவார்த்தைகளை யிவ்விடத்திலே நினைப்பதென்றபடி. இக்கதைதான் “தருதுயரம்தடாயேல்” என்கிறபாட்டில் வ்யாக்க்யாந்தத்திலே ஸங்க்ரஹேண பூர்வர்களருளிச்செய்து வைத்தார்களிறே. இத்தாலஜ்ஞாத ஸுக்ருதமுண்டாயிற்றுகிலுமது பலஹேதுவன்று, அததை வ்யாஜமாக்கி யங்கீகரிக்கும்சீவரணே பலஹேதுவென்ற தாயிற்று.

௧௮௬. கீழுத்தமான வர்த்தத்தை நிகமிக்கிறார், (ஆகையால்) என்றுதுடங்கி. அதாவது கீழ்ச்சொன்னப்ரகாரத்தாலே ஸர்வமுக்திப்ரஸங்காதிகள் வாராமைக்காக விச்சேதநறியாமல் விளையுமவையான சில ஸுக்ருதவிசேஷங்களுையே, இவனையங்கீகரிக்கைக்குப் பற்றாசாகப் பிடித்துக்கொண்டு விசேஷகடாக்ஷத்தைப் பண்ணாநிற்குமென்கை.

௧௮௭. இப்படி யஜ்ஞாத ஸுக்ருதங்களையாகிலும் ஹேதுவாகக் கொண்டு கடாக்ஷிக்குமளவில், அங்கீகாரம் ஸஹேதுகமாகாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார், (இவையும்கூட) என்றுதுடங்கி. அதாவது தீர்த்தயாத்ருச்ச்சிகாதி ஸுக்ருதங்களுமுட்பட இவனுக்குண்டாம்படியிறே இவற்றுக்கும் யோக்யதையில்லாதபடி கரணகனேபர விதுரனுய்க்கிடந்த விவந்தன்னை, ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே கரணதிகளைக்கொடுத்தவனுண்டாக்கிறென்கை. இத்தால் கடாக்ஷஹேதுவாகச்சொன்ன யாத்ருச்ச்சிகாதிகளு

ஆ. — திகள் முற்பட காலக்ரமேண விளையும்படியிறே யிவற்றுக்கும் யோக்ய
தையற்ற வெறுவியனுன விவன் தன்னை அநாதியேபிடித்து விசுதரசக்தியுக்
தன் விரகிட்டு ஸ்ருஷ்டித்தது.

௩௮௮. யாத்ருச்ச்சிகாதிகளும் விளையும்படி சேதநனுக்கு ஈச்வர
நெறக்கோலி ரக்ஷிக்கிற ரக்ஷகஸ்வபாவமாகிற விதுதன்னை சீருபித்தால்,
தச்ச்சரீரபூதனுன விவனுக்கு புத்திபூர்வகமாகவும் இவனுக்கொன்றும்
செய்யவேண்டாதபடியாயிருக்கும்.

௩௮௯. சேதநேச்வரர்க ளிருவரையுமொழிய விவை தன்னடையே
யுண்டாமோவென்ன உண்டாக்கவற்றவனுடைய சக்திசாதுரியென்கிறார்,
(பழையதாக) இத்யாதியால். உதிரி முளைக்கும் யோக்யதையும்கூட தரி
சுகிடவாதே பழையதாக வருவது, உழவு சிஷ்ப்பலமாகாதபடி நடுவது,
நட்டநாற்று சாவிபோகாதே ஸபலமாம்படி விளைவதுமாய்க்கொண்டு
இப்படி யநாதியேபிடித்து அவிச்ச்சிந்தமான கர்ஷணாதிகளை யுடைத்தாய்
ப்போரும் ஸக்ஷேத்ரத்தின் கர்ஷணாதியாபாரமின்றியே யிருக்கச்
செய்தே, ஸர்வாங்குர ஸாதாரணமான ஜலமொன்றையுமே ஸஹகாரி
யாகக்கொண்டு, பரிபாகமாயுதிர்ந்து தன்னடையே முளைத்துவிளைந்து
யத்தநாத்தாமற பலபர்யந்தமாமாபோலே, அநாதிகாலமேபிடித்துப் ப்ரவா
ஹநுபேண ஸ்ருஷ்ட்யாதியூதனாய் போருகிற ஸம்ஸாரி சேதநனுக்கு
இந்த யாத்ருச்ச்சிகாதிகள் அநாதிகாலத்தலங்கல்ப சக்திவைசுதிர்மித்தர

இவன் தன்னை முதலிலே யவன் ஸ்ருஷ்டித்தது.

௩௮௮. அது தன்னை நிரூபித்தா லிவன் தனக்கு ஒன்றும்செய்ய
வேண்டாதபடியாயிருக்கும்.

௩௮௯. பழையதாகவருவது நடுவது விளைவதாய்ப்போரும்
க்ஷேத்ரத்திலே உதிரி முளைத்து பலபர்யந்தமாமா
போலே, இவைதான் தன்னடையே விளையும்படியா

ஜீ. — மவனுடைய க்ருஷிபலமென்கை. ச-சப்தத்தாலே துல்யம்யாயஜ்ஞாத
ஸூக்ருதபலங்களுக்குமடியவன் க்ருஷியென்கிறது. —, அன்றிக்கே வக்ஷ்ய
மாண சீருபணவிசேஷங்களை ஸமுச்சயிக்கிறதாகவுமாம். ஸ்ருஷ்டிதான்
சேதந கர்மாத்ருணமாகவன்றோ வென்னில் ஸ்ருஷ்டிப்பது கர்மத்தைக்
கடாக்கித்தேயாகிலும் யென்கபத்ய மநுகரஹகார்யமிறே.

௩௮௮. தர்சீருபணத்தி லிவனுக்கு ஸம்பவிக்ஞமத்தை யருளிச்
செய்கிறார், (அதுதன்னை) என்றுதுடங்கி. அதாவது அசிதவிசேஷித
மாய்க்கிடக்கிறதசையிலே உஜ்ஜீவநோபயோகியான கரணகளேபரங்களை
பரமதையையாலே அவன்தந்த படியை யதுஸந்தித்தால், தததிரஸத்தா
திகளுன விவன் தனக்கு ஸ்வோஜ்ஜீவநாம்சத்தில் அவன்செய்தபடி கண்டி
ருக்கையொழிய தானொருப் ப்ரவ்ருத்தி பண்ணவேண்டாதபடியாயிருக்கு
மென்கை.

௩௮௯. ஈச்வரஸ்ருஷ்டியா லிவனுக்குவிளையு மங்கிகாரப்பற்றுகை
கள் யாத்ருச்ச்சிகாதிகள் மாத்ரமேயன்று, இன்னம் சிலவுண்டென்று தர்
சிப்பிக்கைக்காகவாதல்; கீழ்ச்சொன்னவிவைதா னுண்டாம் ப்ரகாரத்தை
யுபபாதிக்கைக்காகவாத லருளிச்செய்கிறார் மேல், (பழையதாக) என்று
துடங்கி. அதாவது புதியதாகத் தரிசுதிருத்தினதன் றிக்கே பழையதாக
வருவது நடுவதுவிளைவதாய்க்கொண்டு செய்காலாய்ப்போரும் க்ஷேத்ரத்
திலே, கர்ஷணதுக் கென்றொருக்ருஷியும்பண்ணாதிருக்க, உதிரியானது

சதுர்த்தப்பிரகாரணம், பகவந்திரேஹேதுக க்ருபாப்பராவம். ௩௦௯

ஆ — ததைப்பற்றாசாகக்கொண்டு, மற்றொருஹேத்வந்தாமறத்தன்னடையே ஸ்வாங்கீகாரபலபர்யந்தமாக விளையும்படியாயிற்று பக்தியுத்தபாதகனான பத்தியுழவன் பழம்புனமான யாத்ருச்ச்சிகாதிகள் விளையும்நாதி ஸம்ஸாரத்தை ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே ஸ்ருஷ்டித்தவடைவு தவிராதே நியதமாய் வரும் கட்டளையென்கிறார். ஆக யாத்ருச்ச்சிகாதிகளும் தத்ஸங்கல்பஸித்ததமாய் வருமென்றதாயிற்று.

௩௧௦. அநாதி பகவத்ஸங்கல்ப சக்திகார்யமாய் தன்னடையேவிளை யுமவைதா னெவையென்னில், என்று ப்ரசனைபண்ணி ;

௩௧௧. உத்தரமருளிச்செய்கிறார் ; (ॐ॥) (பூர்வக்ருத) இத்த யாதியால். அநாதியேபிடித்துப்பண்ணுவ ததுபவிப்பதாய்ப் போருகிற கர்மபரம்பரையில், பூர்வகாலக்ருத புண்யபாபபலமான ஸுகதுக்கங்களை நெடுங்காலமதுபவித்து, உத்தரகாலக்ருத புண்யபாபபலமான ஸுகதுக்கங்களை அந்தரகாலத்தில் ததுபயவாஸனைகொண்டு அதுபவிக்கப் ப்ரவர்த்திக்குமத்தனை பூர்வக்ருதகர்மபல மதுபவித்த தென்னும்படி மற்றொன்றுபற்றுகையொழிந்த மத்தயமதசையிலே, குடமிட்டு நீக்க நீங்கும் குழப்பாசிபோலே, கர்மபலாதுபவம் க்ஷணம்மேலேழ நீங்கப்பெற்றபோது, புண்யபாபங்களை யதுபவிக்கிறநாம் ஸ்வதந்த்ரரோ பரதந்த்ரரோ ஆர்தானென்றும், கெடும்படி சின்றோமோ ஈடேறும்படி சின்றோமோ சின்றநிலையேதுதானென்றும், நிலைத்ததுசெய்யும் ஸ்வதந்த்ரரல்லாத நமக்கு நம் மால் நன்மையொன்றற்றபின்பு மேலுள்ளகால மீடேறுகைக்குப் போக்கடியிற்று ; பத்தியுழவன் பழம்புனத்தை ஸ்ருஷ்டித்தகட்டளை.

௩௧௦. அவைதா னெவையென்றால்.

௩௧௧. பூர்வக்ருத புண்யபுண்யபலங்களை சிரகாலம்புறித்து, உத்தரகாலத்தில் வாஸனைகொண்டு ப்ரவர்த்திக்குமத்தனையென்னும்படி கையொழிந்ததசையிலே, நாமார்நாம்நின்ற நிலையேது நமக்கினிடேல் போக்கடியே

ஜீ.—முனைத்து விளைந்துதலைக்கட்டுமாபோலே, மேல் சொல்லப்படுகிற நிருபண விசேஷங்களாதல் கீழ்ச்சொன்னயாத்ருச்ச்சிகாதிகளாதல், இதுக்கென்ன வொருக்ருஷிசெய்யவேண்டாதே இச்சேதநர்பக்கலிலே தன்னடையே விளையும்படியாயிற்று, பக்திக்கு கர்ஷகனான வீச்வரன் ப்ரவாஹநுபேண நடக்கிறஸம்ஸாரமாகிற பழம்புனத்தை ஸ்ருஷ்டித்துத் திருத்துமென்றபடி.

௩௧௦. (இவை) என்று கீழருளிச்செய்தவற்றை விசதீகரிக்கைக்காக தத்விஷய ப்ரசந்தை யதுவதிக்கிறார், (அவைதானெவையென்றால்) என்று.

௩௧௧. அதுக்குத்தரமருளிச்செய்கிறார், (ॐ॥) (பூர்வக்ருத) இத்தயாதியாலே. அதாவது முன்புசெய்யப்பட்ட புண்யபாபரூபகர்மவயத்தினுடையவும் பலங்களை ஸவர்க்கரகாதிகளிலே நெடுங்காலமதுபவித்து, மேலுள்ளகாலத்தில் பூர்வகர்மவாஸனைகொண்டு புண்யபாபரூபகர்மங்களில் ப்ரவ்ருத்திக்குமத்தனையென்று சொல்லத்தக்கதாம்படி அச்சகர்மவாய் கர்மபலாதுபவத்தில் கையொழிந்து சின்றதசையிலே, காண்கிற தேஹமோதேஹாதிரித்தரோ ஸ்வதந்த்ரரோ நாமாரென்றும், நசிக்கும்படி சின்றோமோ பிழைக்கும்படி சின்றோமோ நாம் சின்ற நிலையேதென்

சதுர்த்தப்பாகரணம், பகவந்நிர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம். ௩௧௧

ஆ—காபார்த்தே பரிபர்ஹமுபேயுஷி | நிவ்ருத்தமோஷ்ணேத்யோகாஸ்ததாஸந்தஉபாஸதே” என்று தொடங்கி. யாத்ருச்ச்சிக ஸுக்ருதஸாபல்யத்தை இதர வக்த்ருகமல்லாத பகவச்ச்சாஸ்தரத்திலே முக்தகண்ட்டமாகச் சொல்லிற்று.

என்று துடங்கி இதினுடைய க்ரமத்தை பகவச்ச்சாஸ்தரத்திலே சொல்லிற்று.

ஜீ.—ஜீவோவிஷ்ணுஸமீக்ஷயா || சக்திபாவஸ்ஸவைஜீவ முத்தாரயதிஸம்ஸருதே | கர்மாணிசஸமேதத்ர தூஷணீம்ப்பாவமுபாகதே” என்று ஸம்ஸாரசக்ரஸ்த்தனாய் துக்காகுலனா ஜீவன்விஷயமாகஸர்வேச்வரனுக்கொருக்ருபை ஜிகிக்கும்படியையும், அந்தக்ருபையடியாக வுண்டான வவன் கடாஷுத்துக்கு விஷயபூதனயுக்கொண்டு இவன் கர்மஸாம்யத்தை பஜிக்கு மென்னுமத்தையும், அந்த வதுக்ரஹாத்மிகையான சக்தியினுடைய ஸத்ப்பாவமிவ்வின ஸம்ஸாரத்தினின்றுமுத்த்தரிப்பிக்குமென்னுமிடத்தையும், கீழ்கர்மஸாம்யமென்றதின்கருத்தையும்ஸங்க்ரஹேணச்சொல்லி, “யநாஹிமோஷகாபார்த்தே பரிபர்ஹமுபேயுஷி | நிவ்ருத்தமோஷ்ணேத்யோகாஸ்ததாஸந்தஉபாஸதே || அதுக்ரஹாத்மிகையாஸ்து சக்தேபாதக்ஷணேததா | உதாஸாதேஸமீபூய கர்மணீதேகபாகபே || தக்பாதாநந்தரம் ஜந்து ர்யுத்தோமோக்ஷஸமீக்ஷயா | ப்ரவர்த்தமாநவைராக்யோ விசேஷே உபிநிவேசவான் || ஆகமாநதுஸஞ்சிந்தய குருநப்யுஸர்வ்யச | லப்த்ததஸத்தப்ரகாரைஸ்தை ப்ரபுத்தோபோதபாலஃ” இத்யாத்யத்த்யாயசேஷத்தாலே வழிபோகிறவன் ஸம்ப்பாரத்தைவைத்து மறையநின்றவனவிலே அவனுடையஸம்ப்பாரத்தை யபஹரிப்பதாக வுத்த்யோகிக்கிற தஸ்கார், அந்த ஸம்ப்பாரத்தை யவன் வந்து கைப்பற்றினவனவில யாதொருபடி நிவ்ருத்தமோஷ்ணேத்யோகராக நின்றுகொண்டெப்போது முதாஸீரராயிருந்து விடுவர்கள், அப்படியே பகவததுக்ரஹசக்தி யிவன்பக்கலிலே வந்தக்ஷணத்திலே, இவ்வாத்மாவை தன் வழியேயிழுப்பதாகாகின்ற புண்யபாபகர்மங்களிரண்டும், இவ்வினவந்து மேலிடாம லுதாஸீநித்திருந்து விடும்; அந்த வதுக்ரஹாத்மிகையானசக்தி தன்பக்கல்வந்த வந்தராயிச்சேதநன் மோக்ஷஸமீக்ஷாயுத்தனாய் ப்ரவ்ருத்தமான வைராக்யனாய் விவேகாபிநிவேசியாய் சாஸ்த்ரப்ரவணனாய் ஸதாசார்ய ஸம்ப்ரயணம் பண்ணி லப்த்தஸத்தாகனாய் லப்த்தஜ்ஞாநனாய் அந்தஜ்ஞாநத்தை ரக்ஷித்துக்கொண்டு ஸாரக்ராஹியாய் ஸமுசிதோபாயபரிக்ரஹத்தாலே ஸம்ஸாராதுத்திர்ணனாய் பரமபதத்தை ப்ராபிக்குமென்று சொன்னு னிறே. ஆகையாலே, “யநாஹிமோஷகாபார்த்தே” “யதாஹிமோஷகாபார்த்தே” என்று துடங்கி இந் நிர்ஹேதுகவிஷயிகாரத்தினுடையக்ரமத்தை ஆப்தப்ரமானமான பகவச்ச்சாஸ்தரத்திலே சொல்லிற்றென்கிறார்.

ஆ. — நகந. “வெறிதேயருள்செய்வர்” கிர்ஹேதுகமாகக் கடாஷிப் பரென்று ஸாக்ஷார்கிர்ஹேதுகமாகிற விர்ததாத்பர்யார்த்தத்தை யரு ளக்கண்டு அநுபவித்ததாமே வெளியிட்டருளிச்செய்தார். யாத்ருச்சிக கிர்ஹேதுகம் சாஸ்த்ரோபதேசிவசநஸித்ததம், ஸாக்ஷார்கிர்ஹேதுகம் தாத்பர்யதர்சி வசநஸித்ததம்.

நகச. “செய்வார்கட்கு” க்ருபபண்ணும்படி யத்திக்குமவர்க ளுக்கு, என்றவனருளுகிற வருளுக்குஹேது புத்தத்தியூர்வக ஸுக்ருத மென்னு நின்றதே, இத்தை கிர்ஹேதுகமென்னும்படி யென்னென்னி லென்று சங்கித்து;

பரிஹரிக்கிரூர் மேல், (அப்போது) இத்யாதியால். ஸுக்ருத மடியாக வருள்செய்வ ரென்னும்போது கிர்ஹேதுகத்வ வாசகமான “வெறிதே” என்னும் ப்ரதிஜைஞ குறையுமாகையாலே சேராது, ஸ்வ வசநவிரோதம்வரும்; ஆகையால் “செய்வார்கட்கு” என்றவிடத்துக்கு தான்செய்ய நினைத்தவர்களுக்கு என்று பொருளாகவேணும்.

நகரு. இப்படி கிர்ஹேதுகமாகவே யிவனை யங்கிகரிக்கும்படித்து ஆபிமுக்கயத்துக்கு ஹேதுபோலத்தோற்றுகிற ஸுக்ருதம் தத்தத்தேது வாகாதென்கிரூர்மேல், (५१८०५५५५५)(பகவதாபிமுக்கயம்)இத்யா தியால்.

நகந. “வெறிதேயருள்செய்வர்” என்றிவ்வர்த்தத்தை ஸ்ப ஷ்டமாக வருளிச்செய்தாரிதே.

நகச. “செய்வார்கட்கு” என்றருளுக்கு ஹேது ஸுக்ருத மென்னு நின்றதே யென்னில். அப்போது “வெறிதே” என்கிறவிடமும்சேராது.

நகரு. பகவதாபிமுக்கயம்

ஜீ. — நகந. இப்படிசாஸ்த்ரம்சொன்னவளவன்றிக்கே கிர்ஹேதுக விஷ யிகாரத்துக்கு கேரோபாத்ரூதராய், ஆப்த்தமாக்ரேஸரான வாழ்வாரிவ் வர்த்தத்தைத்தெளியவருளிச்செய்தாரென்கிரூர் மேல், (“வெறிதே”) என்றுதுடங்கி. (“வெறிதேயருள்செய்வர்”) என்றது - கிர்ஹேதுகமாக க்ருபபண்ணுவரென்றபடி; (இவ்வர்த்தத்தை ஸ்பஷ்டமாக வருளிச் செய்தார்) என்றது - இந் கிர்ஹேதுக விஷயிகாரமாகிற ரஹஸ்யார்த தத்தை ஸம்சயவிபர்யமற ஸகலருமறியும்படி ப்ரகாசமாகவருளிச்செய்தா ரென்கை.

நகச. அந்ததியஸூக்திக்கு கந்தரோக்தியி லபிப்ராயமறியாதார் சங்கையை யதுவதித்துப் பரிஹரிக்கிரூர், (“செய்வார்கட்கு”) என்று துடங்கி. அதாவது அருள்செய்வரென்ற வந்தர மார்க்குத்தானென்னு மபேக்ஷயிலே “செய்வார்கட்கு” என்று அருளுகைக்குறுப்பாகத்திரு வுள்ளமுக்கயம்படி சிலவற்றைச்செய்யுமவர்களுக் கென்கையாலே, அவன் க்ருபபண்ணுகைக்கு ஹேது சேத ஸுக்ருதமென்னு நின்றதே யென்னில்,

இப்படி சொல்லும்போது கிர்ஹேதுகவாசகமான “வெறிதே” என்கிறவிடம் ஸங்கதமாகாதேயென்கை; ஆகையாலே “செய்வார்கட் கு” என்றது - தான்செய்ய நினைத்தவர்களுக்கென்றபடி.

நகரு. ஆபிமுக்கயத்துக்கு பகவத்க்ருபகாரணம், அத்வேஷத் துக்கு ஸுக்ருதம் காரணமென்றுநினைத்துச் சொல்லுவார்வசநத்தை யதுவதித்துக்கொண்டுபரிஹரிக்கிரூர், (५१८०५५५५५)(பகவதாபிமுக்கயம்)

ஆ.—பகவத்வைமுக்கய நிவ்ருத்திபலமானக்ருபாயூர்ண தத்விஷயாபிமுக்கயம் “யத்யுபாஸ்யஸ்யே” “யத்ருச்சாஸுக்ருதம் ததா” என்கிறயாத்ருச்சசிக ஸுக்ருதத்தாலன் றிக்கே, “விஷ்ணுப்ராஸாதாத்” என்கிற பகவத்க்ருபையாலே பிறக்கிறதித்தனை. இந்த ச்லோகத்தில் “விஷ்ணுப்ராஸாதாத்” “விஷ்ணுப்ராஸாதாதத்வேஷ மாபிமுக்கயம்” என்று தத்ப்ரஸாதபலமானவத்வேஷகார்யமாகவிறே வாபிமுக்கயத்தைச்சொல்லுகிறது; ஆகில் ஆபிமுக்கய பூர்வபாவியான வத்வேஷம் “யத்யுபாஸ்யஸ்யே” “யத்ருச்சாஸுக்ருதம் ததா” என்கிற ஸுக்ருதத்தாலே பிறத்தானாலோவென்னில் ஸ்வோஜ்ஜீவகமுலமான பகவதத்வேஷமாகிற விம்மஹாபலன்சேஷத்துக்கு துச்சசமாயிந்த யாத்ருச்சசிகஸுக்ருதத்தை அதுருபஸாதமாக்கப் போராமையாலே யொண்ணுது. மஹாத்ரஸாதத்துக்கு பலகறையஸாதமாக்க வொண்ணுது. இந்த யாத்ருச்சசிகஸுக்ருதத்தை, “யத்யுபாஸ்யஸ்யே” “விஷ்ணுப்ராஸாதாத்” “யத்ருச்சாஸுக்ருதம் ததா” “விஷ்ணுப்ராஸாதாத்” என்று பகவத்ப்ரஸாதஹேதுவாகச் சொல்லுகையாலே தத்கார்யமான வத்வேஷாதிகளுக்கு மிதுபரம்பரையா காரணமாகாதோவென்னில், ஸூர்யோதய ப்ரகாசகாரணமான வுஷ்காலத்துக்கு தத்கிரணகார்யகமலவிகாஸகரணத்வமில்லாதாப்போலே, விஷ்ணுப்ராஸாதோதய காரணமான யத்ருச்சாஸுக்ருதத்துக்கு, தத்ப்ரஸாதகார்யாத்வேஷாதிகரணத்வமில்லையிறே; பரம்பராகாரணத்வ கல்பனையில் கல்பநாகௌரவதோஷமும், முக்கயகாரணத்தின் ஸ்வகார்யோத்பாதக சக்த்யபர்யாப்தி ப்ரஸங்கமும் வரும்; பரம்பராகாரணத்வம் கொள்ளுமிடத்திலும் “சுஷ்ரஸ்யஸ்யே” “நசுவரஸ்யஸ்யே” என்று ப்ரஸாதகாரணமான ஸுக்ருதகாரணமாய் பரம்பராகாரணசமமான பகவத்ஸௌஹார்த்தத்துக்கே ப்ரஸாதகார்யாத்வேஷாதிகாரணத்வ லீமாபூமித்வம் வர்தன் றிரில்லாது, தத்ஸௌஹார்த்தத்தின் பரம்பராகார்யமானவத்வேஷாதிகள் தத்ப்ரஸாதோதய வ்யஞ்சகத்வமாத்ரமுள்ள தத்கல்பித ஸுக்ருதத்தின் ஸாக்ஷாத் கார்யமென்னப்பெறுது.

ஸுக்ருதத்தாலன் றிக்கே பகவத்க்ருபையாலே பிறக்கிறது அத்வேஷம் ஸுக்ருதத்தாலே யென்னிலிந்த பல விசேஷத்துக்கத்தை ஸாதநமாக்கவொண்ணுது.

ஜீ.—என்றுதுடங்கி. அதாவது அநாதிகாலம் விமுகனும்பேரந்த விசேதநனுக்கு, பகவத்விஷயத்தில் பிறக்கிற வாபிமுக்கயம் இவனுடைய ஸுக்ருதநிபர்த்தநமாகவன் றிக்கே கேவலபகவத்க்ருபையாலே பிறக்கிறது; தத்பூர்வபாவியான வத்வேஷம் ஸுக்ருதமடியாகப் பிறக்கிறதென்று சொல்லப்பார்க்கில், அகிலாத்மகுணதியா யாத்மோஜ்ஜீவரங்குரமாயிருந்துள்ள பகவ தத்வேஷமாகிற விப்பலவிசேஷத்துக்கு, அதிக்ஷாத்ரமான யாத்ருச்சசிகாதி ஸுக்ருதத்தைக் காரணமென்று சொல்லவொண்ணதென்கை. ஆகையா லத்வேஷத்துக்கும் பகவத்க்ருபையே காரணமென்று சொல்லவேணுமென்று கருத்து.

ஆ.—நகசு. சாஸ்த்ரவிஹிதமுமாய் நாமுமறியுமதானவொன்றை யன் றோஸுக்ருதமென்றுபேரிட்டுச்சொல்லலாவது, “*ஸுக்ருதம் குர்யாத்*” என்று மோக்ஷஸாதகமாக சாஸ்த்ரம்விதியாதே, இன்னஸுக்ருதம்பண்ணினோ மென்று நாமுமறியாதே, அநாதியுமாய் அதுதுச்சங்களுமானவிறற்றை ஸுஷ்ட்வாகக்ருதமாம் ஸுக்ருதமென்று வ்யுத்தத்திபண்ணுதகாம் வ்யு த்பந்ப்பேரிடும்படி யென்னென்னில், ததஜ்ஞரல்லாதநா மிதுக்குஸுக்ரு தமென்று பேரிடுகிறோமென்று, ஸர்வஜ்ஞனான ஸர்வேச்வரந்தானே தனக்கு ஸர்வாங்கீகார ப்ரஸங்கம் வாராமைக்குச்சிலவற்றைக்கல்பித்து, அவற் றுக்கு ஸுக்ருதமென்றொரு பேரிட்டானென்று ஸடிக்ஷமதர்சிக ரூபதே சிக்கக்கேட்டு புத்தத்திபண்ணியிருக்கையா யிருக்குமென்கிறார்.

நகசு. இந்த ரிர்ஹேதுக விரோதபரிஹார ப்ரகாரங்களை தூரவகா ஹத்தவயத்தைப்பற்ற விஸ்தரித்துச்சொல்லுகிறிலோ மென்கிறார், (இவ் வர்த்தவிஷயமாக) இத்யாதியால். ஸஹேதுக ரிர்ஹேதுகாங்கீகாரமா கிற விவ்வர்த்தவிஷயமாகவன்றியே முக்கய ரிர்ஹேதுகாங்கீகாரமாகிற விவ்வர்த்த விஷயமாக, பகவத்விஷயத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்ததுபவிக்கு மேககண்ட்டரான வாழ்வார்களுடைய அதுபவப்ரவாஹ ரூபமாய் பகவ தங்கீகார ப்ரகாசகமான மறுப்பெருக்கின பாசுரங்களில் “எண்டானு

நகசு. சாஸ்த்ரமும் விதியாதேநாமு மறியாதே யிருக்கிறவித் தை, ஸுக்ருதமென்றுநாம் பேரிடுகிறபடி யென்னென் னில், நாமன்று ஈச்வரனென்று கேட்டிருக்கை யாயிரு க்கும்.

நகசு. இவ்வர்த்தவிஷயமாக ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் பர

ஜீ.—நகசு. சாஸ்த்ரவிஹிதமாய் சேதநாவிதிதமுமான விர்தயாத்ருச் ச்சிகாதிக்கு ஸுக்ருதமென்று பேரிட்டாரின்னொருமிடத்தை சங்கா பரிஹாரரூபேண வருளிச்செய்கிறார், (*ஈஷ்ட்யம்*) (சாஸ்த்ரமும்) என்றுது டங்கி. அதாவது “*ஈஷ்ட்யம்*” “இதம் குர்யாத்” என்று சாஸ்த்ர வி ஹிதமுமாய் கர்த்ருபூதரான சேதநாலே புத்ததிபூர்வேணுஷ்டித முமான தொன்றையிறே ஸுக்ருதமென்பது; அப்படியே இத்தைச்செய் வானென்று சாஸ்த்ரமும் விதியாதே இன்ன ஸுக்ருதம் பண்ணினோ மென்று தத்கர்த்தாக்களான நாமுமறியாதே யிருக்கிறவிர்த யாத்ருச்சி காதியை ஸுக்ருதமென்று நாம் பேரிடுகிறபடியெவ்வனே யென்னில், இதுக்கு ஸுக்ருதமென்று பேரிடுகிறோம்நாமன்று, ஸர்வமுத்தி ப்ரஸங்கம் வாராமைக்காக ஸர்வஜ்ஞனான வீச்வரன் ஸுக்ருதமென்று பேரிட்டுவை த்தானென்று தத்வதர்சிகளான வாசார்யர்க ளருளிச்செய்யக் கேட்டிரு க்கையா யிருக்குமென்கை. ஆகக்கீழ் “வெறிதேயருள்செய்வர்” என்று மயர்வமதிநலம் பெற்றவர்களில் தலைவரான நம்மாழ்வார் ரிர்ஹேதுக விஷயிகாரமாகிற விவ்வர்த்தத்தை விசதமாக வருளிச்செய்தபடியை தர் சிப்பித்து அதின்மேல் வந்த சங்காபரிஹாரம் பண்ணியருளிராயிற்று.

நகசு. இனி விவ்வர்த்தவிஷயமாக வாழ்வார்கள் பாசுரங்களி லந் யோர்ய விருத்தத்தம்போலத்தோற்று மவற்றுக்குப் பரிஹாரமும், இவ் வர்த்தஸ்த்தாபகமாக மற்றும் சொல்லவேண்டும் ப்ரமானதர்க்கங்களும், இவ்விடத்திலே தாமருளிச்செய்யாமைக்கு ஹேது வின்னதென்கிறார், (இவ்வர்த்தவிஷயமாக) என்றுதுடங்கி. அதாவது-ரிர்ஹேதுகவிஷயிகார

சதுர்த்தபாகரணம், பகவத்கிரஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம். ௩௧௬

ஆ.—மின்றியே” “எண்ணிலும்வரும்” “வெறிதேயருள்செய்வர் செய்வார் கட்டுகந்து” “நோற்றோன்பிலேன்” “நோற்றேன்பல்பிறவி” “நின்ன ருளேபுரிந்திருந்தேன்” “இன்றுவந்திங்குன்னைக் கண்டுகொண்டேன்” “உனதருளேபார்ப்பன்” “நின்னருளென்பாலதே” “வணங்கினுல்செறிந் தெழுந்தொருமோடு செல்வமும் செறிந்திடும்” “போதரேயென்று சொல்லிப்புந்தியில்புகுந்து தன்பாலாதம்பெருகவைத்த” “உன்னையன்றே யழைக்கின்றேன்” “திருக்கமலபாதம்வந்து” “சென்றதாமென் சிந் தனையே” “யானேத்தவத்தால் காண்பன்கொலென்று” “யானேத் தவஞ்செய்தேன்” என்றேவமாதிகளாலே ஸஹேதுக கிரஹேதுகாங்கீகா ரோபயப்ரகாசகாகாரோண மேலெழுப்பார்த்தால் பாஸ்பரவிருத்தம் போலே மந்தமதிகளுக்குத்தோற்றும்; எண்ணிலும் வருகைக்கு பரிகணா நாப்ரபாவம்; செய்வார்க்கு நியமிதசப்தார்த்தத்தவம்; நோற்றேனுக் கு தத்தர்சகார்த்தஸக்காலித்யம்; இன்றுவந்துக்கு தத்தர்சகஜரித விச்சேஷாஸஹிஷ்ணுத்தவம்; நான் வேண்டிநிற்பனுக்கு தத்தவலக்ஷணய ப்ரேரிதத்தவம்; அடியிணைவணங்கினுலுக்கு தத்ப்ரணதி ப்ரசம்ஸை; அன்றே யழைக்கின்றேனுக்கு க்ருவிஷய ஸ்மரணுக்ரோசம்; சென்றதா முக்கு தத்விக்ரஹாநுபவாபிவிவேசம்; தவஞ்செய்தேனுக்கு ப்ரஸந்ந பாஷாஸ்துதி லாபஹர்ஷப்ரகர்ஷம் என்ற விருத்தத்தமானவற்றில் வரும் விருத்தத்தபாதீதிக்கு அநுருபமாகச்சொல்லும் விரோதிபரிஹாரமும், இப் படியாழ்வார்கள் பாசுரங்களுக்குச்சொல்லும் பரிஹாரமொழிய கிரஹே துக விஷயமாக மற்றுமுண்டான விரோதிபரிஹாரரூபங்களான ப்ரமாண

ஸ்பர விருத்தத்தம்போலே தோற்றுடவற்றில் சொல்லு கிறபரிஹாரமும், மற்றுமுண்டான வக்தவ்யங்களும்

ஜீ.—மாகிற விவ்வர்த்தவிஷயமாக இவ்விஷயிகாரத்துக்கிலக்காய் “மயர் வற மதிகலம்பெற்ற” வாழ்வார்களுடைய பகவதங்கீகார்ப்ரகாசங்களான பாசுரங்களில் “வெறிதேயருள்செய்வர்” “எந்நன்றி செய்தேனு வென் னெஞ்சில் திகழ்வதுவே” என்றும் “திருமாலிருஞ் சோலைமலையென் றேனென்ன” “மாதவனென்றதேகொண்டு” என்றும் “நல்லதோரமம் செய்துமிலேன்” என்றும் “நோற்றேன் பல்பிறவி” என்றும் “யானே த்தவத்தால் காண்மின்கொலின்று” என்றும் “யானே தவம்செய்தேன்” என்று மித்யாதிகளாலே பகவதங்கீகார ஹேதுக்களொன்றும் தங்கள் பக்கவிலையென்பதும் உண்டானுப்போலச் சொல்லுவதாகையாலே கருத் தறியாதவர்களுக்கு பாஸ்பர விருத்தத்தம்போலே ப்ரதிபாஸிக்குமென்கை. அவற்றில் சொல்லும் பரிஹாரங்களான, “மாதவன்” “மலை” என்கிற வைவ்யாவருத்தபுத்திமாத்ர மாகையா லவற்றையாரோபித்துவந்து மேல் விழுகிற பகவத்க்ருபையே யங்கீகாரஹேது, அவைஹேதுவன்றென்னு மிடம் ஸித்தம்; “நோற்றேன்பல்பிறவி” என்றது-இவனுக்குப்பல ஜக் மங்களுண்டாம்படியாக வாயிற்று நான் ஸாதகாநுஷ்ட்டாநம் பண்ணிற் றென்று ஸ்வநிகர்ஷம் சொன்னவித்தனை, அநேகஜம்முன்னிப் பெறு கைக்கு ஸாதகாநுஷ்ட்டாநம் பண்ணினேனென்றபடியன்று; “யானே த வம் செய்தேன்” என்றது- இருத்தமிழ்நன்மலை யிணையடிக்கேசொல்லப் பெற்ற ப்ரீத்யதிசயத்தாலே என்னைப்போலே பாக்யம் பண்ணினுரில்லையென் றிப்பேறுபெற்ற தம்மைச்லாகித்தமாத்ரமென்று இப்புடைகளிலே கிரஹேதுகவசகவிரோதம் வராதபடி ஸஹேதுகம்போலத் தோற்றுமவ ற்றுக்குச் சொல்லும் பரிஹாரங்கள் (மற்றுமுண்டான வக்தவ்யங்களாவன-

சுதர்த்தப்ரகரணம், பகவந்ரிர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம். நுகள

ஆ.—யத்தை யருளிச்செய்குரர்மேல், (ஆகையால்) இத்தயாதியால். அங்கீகாரஹேதுவா யிருப்பதித்தலையி லொன்றுமில்லையாகையாலே, ஸ்வசரீரபூதனுன விச்சேதநன் விஷயாந்தரப்ரவணஞய்க்கொண்டு விமுகனுன குணலேசமற்ற ஸம்ஸாரதசையிலும்கூட தன் திருவடிகளைச்சேர்ந் துஜ்ஜீவிக்கும்படி அத்வேஷாதிகள் யாத்ருச்ச்சிகராதிகள்வினைய முன்னமே ஸங்கல்பித்து க்ருஷிபண்ணின சரீரியானவிச்வரணே நிருபாதிக ரக்ஷகனென்றிவ்வதிகாரி யதுஸந்ததித்தால், ஜ்ஞாநதசைதுடங்கி யெப்போதும் தன்

க்கைக்கு க்ருஷிபண்ணின விச்வரணே யநுஸந்தித்தால், எப்போதும் நிர்ப்பரனாயே யிருக்குமித்தனை.

நுகுக, “எதிர்குழல்புக்கு”

ச௦௦, ஒருவனைப்பிடிக்க நினைத்து ஊரைவளைவாரைப்போலே வ்யாப்தியும்.

ச௦௧, ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளைப்போலே ஸ்வார்த்தமாகவென்றிறே ஜ்ஞாநாதிகர நுஸந்திப்பது.

ஜீ.—நிகமிக்கிரர், (ஆகையால்) என்றுதுடங்கி, அதாவது ஈச்வரனில்வாத்மோஜ்ஜீவந்ததுக்கு க்ருஷிபண்ணும் கட்டளையிதுவாகையால் இப்படியிச்சேதநன் தன்பக்கல் விமுகனுன வவஸ்த்தையிலுமுட்பட விவனுஜ்ஜீவிக்கைக்கு க்ருஷிபண்ணிப்போந்த குணதிகனுனவவனை யதுஸந்தித்தால், ஏவம்பூதனுனவ னிவ்வவஸ்த்தாப்ரநராக்கின நம்மை கர்மாதுகுணமாக ஸம்ஸரிக்கவிடானென்று தத்குணவிச்வாஸத்தாலே ஸர்வகாலமும் நிர்ப்பரனாயே யிருக்குமித்தனை, பயப்ரஸங்கமில்லையென்றபடி.

நுகுக, (விமுகனுனதசையிலும்கூட வுஜ்ஜீவிக்க க்ருஷிபண்ணின விச்வரணே யதுஸந்தித்தால்) என்றுதாம் கீழருளிச்செய்த வர்த்தத்திலாப்திக்குடலாக ஜ்ஞாநாதிகருடைய வதுஸந்ததாநவிசேஷத்தை யருளிச்செய்குரர், (“எதிர்குழல்புக்கு”) என்று, “எதிர்குழல்புக்கு” என்றது - எனக்குத்தப்ப வொண்ணாதபடி பார்த்தவிடமெங்கும் தானே யாம்படியான வ்யாப்தியிலே யுள்புக்கென்றபடி; “எதிர்குழல்” என்கிறது - அவதாரபரமாக மற்றுள்ளாராலே வ்யாக்க்யாதமாயிற்றாகிலும், இப்போதிவ ரிவ்விடத்தில் வ்யாப்திபரமாக வருளிச்செய்குரர்; அநேகயோஜனைகளுண்டாயிறே யிருப்பது.

ச௦௦, அதுக்கு த்ருஷ்டாந்தமருளிச்செய்குரர், (ஒருவனைப்பிடிக்க நினைத்து ஊரைவளைவாரைப்போலே) என்று, அதாவது ஒருவனைப்பிடிக்க நினைத்தவன் அவனைத்தப்பாமல் பிடிக்கவேணுமென் றபிரிவேசத்தாலே அவ்ஹுரைச்சேர வளையுமாபோலே யாயிற்று ஓராத்மாவை யகப்படுத்திக் கொள்ளுகைக்காக லகலசேதநாசேதநங்களிலும் வ்யாபித்துநிற்கும்படி; ஆகையாலே வ்யாப்தியும்ஸ்வார்த்தமாக வென்றிறே ஜ்ஞாநாதிகர நுஸந்திப்பதென்குரர் (வ்யாப்தியும்) என்றது - ஸர்வஸத்தாஹேதுவான வதுவுமுட்பட வென்றபடி.

ச௦௧, ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளை ஸ்வார்த்தமாக வதுஸந்திக்கையை ஸித்ததவத்கரித்து, இதுக்கு த்ருஷ்டாந்தமாக வருளிச்செய்குரர், (ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளைப்போலே) என்று, முந்ரீர் ஞாலத்தில் முதல் பாட்டிலே ஸ்ருஷ்டியை ஸ்வார்த்தமாகவும், இரண்டாம் பாட்டிலும் மூன்றாம் பாட்டிலும் மவதாரங்களை ஸ்வார்த்தமாகவும் இவர் தாமே யநு

ஆ.—னுடமை தானே கைக்கொள்ளுகிறுனென்று நிர்ப்பரணம் மார்விலே கைவைத்திருக்குமத்தனை யென்கிறார்.

சு௦௨. நிர்ப்பரணயிராதே ஸ்வரக்ஷணத்திலே முயன்று விலக்கடி தேடிலும் அவன் க்ருபையை மிவனுல்தவிரப்போகா தென்கிறார் மேல், (சுருஷணம்) (கர்மபலம்) இத்யாதியால். அநாத்யவித்யா ஸஞ்சிதமான புண்யபாபகர்மபலமான ஸுகதுக்கங்களை யநுபவித்தேயறவேண்டிப்போலே, அநாத்யவந்த பகவத்க்ருபாஸஞ்சிதமான ஜ்ஞாநாதிமோக்ஷாந்தமான வந்தஸ்த்திர ஸுகபலமும் தன்னால் தவிர்த்துக்கொள்ளப்போகாது, அநுபவித்தேயறவேணும்.

சு௦௩. அசக்தனுனவனேயன்றியே ஸர்வசக்தனுன வவனுலும் தலே யெடுத்தக்ருபையைத் தகையவொண்ணுதென்கிறார், (க்ருபைபெருகப்புக்கால்) இத்யாதியால். அநாதிகாலமேபிடித்து பகவதஸ்வாதந்தர்ய நிருத்தையான க்ருபை, ஸ்வாதந்தர்யவணையை யுடைத்து கடலுடைத்தாப்போலே தகையறப்பெறப் பெருகப்புக்கால், ஸ்வாதந்தர்யமான ஸ்வதஸ்வாதந்த்ரனுடைய நிரங்குச ஸ்வாதந்தர்யத்தாலும், ஸ்வவிஷயமான ஸ்வதப்ராதந்த்ரனுடைய வாகந்துக ஸ்வாதந்தர்யத்தாலும் அடக்கியும் விலக்கியும் தகையவொண்ணுதபடி உபயஸ்வாதந்தர்யமாகிற விருகரையும்,

சு௦௨. கர்மபலம்போலே க்ருபாபலமும் நுபவித்தே யறவேணும்.

சு௦௩. க்ருபைபெருகப்புக்கா லிருவர் ஸ்வாதந்தர்யத்தாலும்

ஜீ.—ஸந்தித்தருளிற்றே. (அவதாராதிகள்) என்கிறவிடத்தி லாதிசப்தத்தாலே குணசேஷ்டாதிகளைச் சொல்லுகிறது.

சு௦௨. இப்படி மிவன் விமுகனுனதசையிலும் ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளாலே இவனுடைய வுஜ்ஜீவந்ததுக்கவன் க்ருஷிபண்ணிப்போருகிறது, தன்னுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலேயிறே; தாத்ருச க்ருபாபல மிவனுக்கு அவச்யாநுபாவிய மென்னுமிடத்தை ஸந்த்ருஷ்டார்தமாக வருளிச்செய்யாநின்றனுகொண்டு, கீழ்(நிர்ப்பரணயிருக்குமித்தனை) என்றவற்றை ஸத்திரிகரிக்கிறார் மேல், (கர்மபலம்போலே) என்றுதுடங்கி அதாவது—தான்செய்த புண்யபாபருபகர்மபலம், “அஷ்டயுக்தி” “அவச்யமநுபோக்தவ்யம்” என்கிறபடியே யநுபவித்தே யறவேண்டிமோபாதி, நித்யஸம் ஸாரஹேதுவான கர்மத்தைத்தள்ளி நித்யஸூரிகளோடு ஸமாரபோகபாகியாக்குகைக்கு ஹேதுவான வவனுடைய க்ருபாபலம் இவனுக்கிச்சை யில்லையே யாகிலு மவச்யமநுபவித்தே கிடவேணுமென்கை.

சு௦௩. ஏவம்பூத க்ருபையநாதியாக்கச் செய்தே, கர்மகர்த்தாவான சேதநனுடையவும் தத்ப்பலபோக்தாவான வீச்வரனுடையவும் ஸ்வாதந்தர்யங்களாலே தகையப்பட்டன்றோ கிடந்துபோந்தது, இன்னமு மப்படியானுலோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (க்ருபைபெருகப்புக்கால்) என்றுதுடங்கி அதாவது க்ருபாகுணம் நிரங்குச ஸ்வாதந்த்ரணவீச்வரன் தானிட்டகட்டையிலே வந்தவாறே யங்கிகரிக்கக்கடவோ மென்று இச்சேதநனை கர்மாநுகுணமாக நிரவஹிக்குமளவில் இருவர் ஸ்வாதந்தர்யத்தாலும் தகையப்பட்டு நிற்குமதொழிய, அக்கட்டையில் வாராமையாலே துர்க்கதியேபற்றாசாக விவணையவன்தானே மேல்விழுந்தங்கிகரிக்கைக் குடலாம்படி பெருகுமளவில், ஸ்வாச்யமான வீச்வரனுடைய “ஸ்ருஷ்டி” “அஷ்டயுக்தி” “அவச்யமநுபோக்தவ்யம்” “சுருதிஸ்மருதிர் மமைவாஜ்ஞா

ஆ.—கட்டுக்குலைந்து கரைத்தழிய விஷயத்தி ளளவன்றியே, தன் பெருமையேபார்த்தளவறப்பெருகும், “விதிவாய்க்கின்று காப்பாரார்” என்று அக்கரைப்படுத்தி யல்லது எல்லாதபடி கரையடைந்த க்ருபாங்கீகாரமே ப்ரபலமென்று தலைக்கட்டுகிறார்.

சு0சு. இந்தக் க்ருபாவிஷயமான வதிகாரியின்னுடைய பயப்பய ஹேது விண்ணதென்று ப்ரஸ்துதார்த்தத்தை நிகழ்க்குறா (பயஹேது இம்யாதிரியால். அவன் க்ருபையே தஞ்சமென்று நிர்ப்பயனயிருக்கு மில்வதிகாரிக்கு, இன்னமும் ஸம்ஸரிக்கில் செய்வதென்னென்கிற பயத்துக்கு ஹேது, அநாதிகாலமே பிடித்து ஸம்ஸரிக்கைக் கடியான ஸ்வக்ருத ஸதஸத்கர்ம ஸ்மரணம் இனி ஸம்ஸாரமடியற்றது சரீராவஸாநத்தில் பேறு தப்பாதென்று நிர்ப்பயனகையாகிற வபயஹேது, நிர்ஹேதுகமாக ஸம்ஸாரத்தையறுத்துக் கடுக நல்பேற்றைப் பண்ணிக்கொடுக்கு மபங்குர பகவத்காருண்யஸ்மரணம்.

சுரு. இந்த கர்ம காருண்யங்களால் வரும் பயரபயங்களிரண்டும் தத்தத்ஸ்மரணவலம்பங்களாய்க்கொண்டு மாறிமாறி யர்ச்சிராதிக்கிப் பரா

தகையவொண்ணாதபடி யிருகரையு மழியப்பெருகும்.

சரசு, பயனே துகர்மம்; அபயனே துகாருண்யம்.

சுரு. பயாபயங்களிரண்டும் மாறிமாறி

ஜீ.—யஸ்தா முல்லங்கயவர்த்ததே” என்கிறபடியே யிச்வராஜைஞயை யதி லங்கித்து நடக்கைக்கடியானஸ்வாதத்தர்யத்தாலும் நிரோதிக்கவொண் ணாதபடி “விதிவாய்க்கின்று காப்பாரார்” என்கிறபடியே யுபயஸ்வாதத் தர்யநுபமான விரண்டுதலையு முடைத்தழியும்படி யொருமட்டில் தில்லாமை மேல் மேலும் பெருகா நிற்குமென்கை.

சுசு. ப்ரகரணத்தியில் பயாபயஹேதுக்களாகச்சொன்ன ஸ்வதோஷ பகவத்குணங்களில் வைத்துக்கொண்டு, கர்மகாருண்யங்கள் ப்ரதாநங்களாகையாலே அவற்றையுபபாதித்துக்கொண்டு வந்தார்கீழ்; அதுதன்னை நிகமித்தருளுகிறார் மேல், (பயஹேது என்றுதுடங்கி, அதாவது ஈசுவரனே வுபாயமென்றிருக்கிற விவ்விதிகாரிக்கு இன்னமும் ஸம்ஸாரமதுவர்த்திக்கில் செய்வதென்னென்கிற பயத்துக்குஹேது அநாதிகாலம் ஸம்ஸரிக்கைக்குக் காரணமாய்ப்போந்த ஸ்வகர்மஸ்மரணம்; “சூழ்பிறப்பும் மருங்கேவரப்பெறுமே” என்கிறபடியே ஸம்ஸாரம் மம்மருகும் வரமாட்டாது, சரீராவஸாநத்தில் பகவத்ப்ராப்திக்குக் கண்ணழிவில்லையென்று நிர்ப்பயனாயிருக்கைக்கு ஹேது, கர்மத்தைப்பாராம லங்கீகரித்து ஸம்ஸாரத்தை யடியறுத்து தன் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளுகைக்குறுப்பான வவனுடைய நிர்ஹேதுக காருண்ய ஸ்மரணமென்கை. (ஸ்ரீ ஸுஹஸ்யம்) (ஐக்ஷஸ்யம்) (ஸ்வதோஷாநுஸந்தாரம்) (பகவத்குணாநுஸந்தாரம்) என்று துடங்கினத்தை நிகமிக்கிறவிடமாகையாலே (கர்மம்) (காருண்யம்) (கர்மம்)(காருண்யம்) என்கிறவிடத்தில் ஸ்மரணபர்யந்தம் விவக்ஷிதம்.

சுரு. இப்பயாபயங்களிரண்டு மிவனுக்கெவ்வளவாக நடக்குமெ
ன்ன வருளிச்செய்கிறார், (பயாபயங்களிரண்டும்) என்றுதுடங்கி அதா
வது பகவத்க்ருபாவிஷயமாயும், 'பர்க்ருதியோடே யிருக்கையாலே யநாதி
காலம் ஸம்ஸரணஹேதுவாய்ப் போந்த ஸ்வகர்மத்தை யநுஸந்திப்பது,
அத்தைப்பாராதே அங்கீகரித்த பகவத்காருண்யத்தை யநுஸந்திப்ப

ஆ.—ப்தியளவும், முழுக்ஷுத்வ லக்ஷணஞ் ன விரக்தி விச்வாஸங்கள் முற்றும்படி விடாமல் நடக்கும்.

ச௦௬. பகவத்க்ருபைக நிவர்த்தயமான ஸம்ஸாரப்ராபல்ய ஜ்ஞாநம், இத்தால் மயக்குண்டின்னும் ஸம்ஸரிக்கில் செய்வதென்னென்னும் பய ஹேது; நிர்ஹேதுகாங்கிகாரத்தாலே ப்ரபலஸம்ஸாரத்தை ஸவாஸமமாக நிவர்த்திப்பிக்கவல்ல ஸம்ஸார நிவர்த்தக பகவத்க்ருபாப்ராபல்யஜ்ஞாநம், இனி நாம் மேல்விழிலும் ஸம்ஸாரம் மம்மைக்கிட்டமாட்டா தென்னும் நிச் சலமான வபயஹேதுவென்று ப்ரகரணாதியில் ப்ரஸ்துதார்த்தத்தோடே சேர்த்து நிகமிக்கிறார். இப்ரகரணத்தில் அஜ்ஞாதஸுக்ருத நிமித்தாங் கிகாரத்தையும், ததநபேக்ஷமான நிர்ஹேதுகாங்கிகாரத்தையும்ருளிச்செய் து, இரண்மெபிமதமாயல்ல, ஸ்வபுத்தித்ருதஸுக்ருதத்தைப்பற்றவே யவ னங்கிகரிக்குமென்னும் ப்ரதிபத்தியை திரஸ்கரிக்கைக்காக அபுத்தித்ரு த ஸுக்ருதாங்கிகாரத்தையும், இதுதன்னே திரஸ்கரிக்கைக்காகமுக்கய நிர்ஹேதுகாங்கிகாரத்தையும் க்ரமேண வெளியிடுகைக்காக வித்தனை. இதில் “வெறிதேயருள்செய்வர்” “ஸுக்ருதஸுக்ருதம் மயிதே” “நிர்ஹேதுககடாஷேண மதியேந மஹாமதே” என் றுழ்வார்களுக்கு மாசார்யர்களுக்கு மபிமதமாய் தந்நிருபாதிக ரக்ஷகத்வதுஷ்கமாகாதநிர் ஹேதுகாங்கிகாரமேயிறே யிவர்களுக்கபிமதம். பகவதஸ்வாதர்த்தர்யகார் யம் ஸம்ஸாரம், பகவத்க்ருபாகார்யம் மோக்ஷமென்று பூர்வாசார்யர்கள்

ப்ராப்தியளவும்தடக்கும்.

ச௦௬. நிவர்த்தய ஜ்ஞாநம் பயஹேது,

ஜீ.—தாய்க்கொண்டிறே இவ்வதிகாரியிருப்பது; அதில்கர்மத்தை யது ஸந்தத்தித்தபோது பயமும், காருண்யத்தை யதுஸந்தத்தித்தபோது அப யமுமா யிரண்டும் மாறிமாறி ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தத்தமற்று பகவத்ப்ராப்தி பண்ணுமளவும் நடக்குமென்கை.

ச௦௬. இப்படி யுபயமும் மாறிமாறி ப்ராப்தியளவும் நடக்கிறதென், தத்குணவிச்வாஸத்தாலே யெப்போதுமொக்க நிர்ப்பயனுயிருக்கவொண் னாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார், (ஸுக்ருதஜ்ஞாநம்) (நிவர்த்தயஜ்ஞாநம்) என்று துடங்கி, அதாவது அவனுடையகாருண்யத்தாலே நிவர்த்திக்கப்படுமதான வவித்பாகர்மவாஸநாருசி ப்ரக்ருதிஸப்பத்த விஷயஜ்ஞாநம், இவை கிட க்கையாலேயின்னமும் ஸம்ஸாரம்மேலிட்டால்செய்வதென்னென்கிறபயஹே து; “ஸுக்ருதஜ்ஞாநம் ஸுக்ருதஜ்ஞாநம்” “ஸர்வபாபேப்ப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று ஸர்வேச்வர னிவற்றைத்தள்ளிப் பொகடும்படி பண்ணுகையாலே இவற்றுக்கு நிவர்த்தகமான வவனுடைய காருண்யவிஷயஜ்ஞாநம் ததப் பய ராஹித்யஹேதுவென்கை. நிவர்த்தகபலமறிந்தாலும் நிவர்த்தயம் கிடக் குமளவும் பயமும் நடுநடுவே கலசிச்செல்லுமென்றுகருத்து. ஆக விப்ரகர ணத்தால் இவனுக்கு பயபயஹேதுக்களும், ததுபயவிபர்யத்தில் ஸித் த்திக்குமதும், தந்நிபர்த்தக சங்காபரிஹாரங்களும், ஸர்வேச்வரன் ஸம் ஸாரிகளுக்குஜீவர்த்தில் க்ருஷிபண்ணும்படியும், அஜ்ஞாதஸுக்ருதபக வதங்கிகாரஹேதுத்வமும், அந்நிர்ஹேதுகவிஷயிகார வைபவாபிஜ்ஞாந படியும், ஏதத்வைபவாபிஜ்ஞாநபடியும், இவ்வர்த்த மபியுத்தவசந ஸித்தத் தமென்னுமதும், அஜ்ஞாதஸுக்ருதவ்யாஜேந வவனங்கிகரிக்கும்படியும், அங்கிகாரஹேதுவாக்குமஜ்ஞாதஸுக்ருதங்களின் தத்க்ருஷிபலத்வமும், தந்நிருபணபலிதமும், அங்கிகாரப்பற்றசாமவைகாதாசிக்கமாகஸ்வயமேவ

ஆ.—ரஹஸ்யமாகவதுஸத்திக்கு முபய நிர்ஹேதுகத்வத்தை ஸஹேதுகத்வோக்தியாலே மறைப்பது வெனியிடுவதா யருளிச்செய்கிறாரென்று பின்னையருளிச்செய்வர். ஆக விப்ரகாணத்தால் ஸ்வபராதுஸத்தாந கார்யங்களில் பராதுஸத்தாந கார்யவிபர்யய ஸ்மாரகாதுஸத்தாநம், பரலாபாலாப முக்கயகாரண நிர்ப்பயோக்திப்ரேகததக்ருபாநுத்வம், க்ருபாவச பரிகல்பித யாத்ருச்ச்சிகாதிரூபமித்த ஸஹேதுகநிர்ஹேதுகாங்கிகாரங்களின் துர்பலப்ரபலத்வஸூசக நிருபணவிசேஷமும், அதிலஹேதுகாங்கிகாரஹேதுவான துர்நிவார ப்ரபல க்ருபாதுஸத்தாநபலமும் சொல்லப்பட்டது.

ஆறு ப்ரகாணங்களில் ஐந்தாவதான
பகவந்நிர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம் முற்றிற்று.

நிவர்த்தகஜ்ஞா நமபயஹேது.

ஆறு ப்ரகாணங்களில் ஐந்தாவதான
பகவந்நிர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம் முற்றிற்று.

ஜீ.—வினேக்கைக்கடியும், அவற்றின் த்வைவித்தயமும், ஏவம்பூதவிஷயீகார சாஸ்த்ரஸித்தத்தவமும், இவ்விஷயீகாரம்பெற்றவர் இத்தை வெளியாகப்பேசினபடியும், ஏததநபிஜ்ஞ வசநபரிஹாரமும், ஆபிமுகக்கயவதத் வேஷததக்ருபாஜநிதத்தவமும், யாத்ருச்ச்சிகாதிகளின் ஸூக்ருதநாம மீச்வரக்ருதமென்னுமதும், ஏததர்த்த விஷயாபிபுத்தவசந பரஸ்பாணி ரோத பரிஹாராத்யதுக்தி ஹேதுவும், கீழ்பாக்க வுபபாதித்துவந்த விதின்பலிதமும், ததாப்திஹேதுதயா ஜ்ஞாநாதிக ரதுஸத்தாநமும், நிர்ஹேதுக க்ருபாபலாவச்யாதுபாவ்யத்வமும், ஈத்ருசக்ருபா ப்ரவாஹ துர்நிவாரகத்வமும், ப்ரகாணதி ப்ரதிஜ்ஞாதார்த்த நிகமநமும், பயாப யாநுவர்த்தந காலாவதியும், ஏததுபயஹேதுபூதஜ்ஞாநவிசேஷங்களும் சொல்லுகையாலே இவ்வதிகாரிக் கத்வேஷாதிமோக்ஷ பர்யந்தாகில லாபஹேதுவான பகவதாகஸ்மிக க்ருபாப்ரபாவம் விஸ்தரேண ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டது. இத்தால் த்வயோபதேஷ்ட்ரு பூதாசார்யோபஸத்யாதிக ளுக்கும், ததுபதிஷ்டத்வயார்த்த ஜ்ஞாநாதிகளுக்கும் ஹேதுவான பகவந்நிர்ஹேதுக க்ருபாவைபவம் சொல்லப்பட்டது.

ஆறு ப்ரகாணங்களில் ஐந்தாவதான
பகவந்நிர்ஹேதுக க்ருபாப்ரபாவம் முற்றிற்று.

௩௨௨ ஆறு ப்ரகரணங்களில் ஆறாவதான சரமபர்வரிஷ்ட்டா ப்ரகரணம்.

ஆ.—ச௦௭. இப்படி கிர்ஹேதுகாங்கீகார விஷயபூதனுன சரமாதிகா ரிக்கு சரமப்ராப்ய ப்ரபாகமின்னதென்று தலைக்கட்டுகிறார் மேல்; அதில் முந்துறயாவர்மோக்ஷ மதுவர்த்திக்கும் பயாபயம் பரதந்த்ரசேஷியைப்பற் றியிருப்பார்க்குண்டாகாதென்கிறார், (ஸ்வதந்த்ரணை) இத்யாதியால். பந் த்தமோக்ஷங்களிரண்டுக்கும் பொதுவான கிரங்குசஸ்வதந்த்ரணை, அரிஷ்ட சிவ்ருத்தியூர்வகமான விஷ்டப்ராப்தியைப்பண்ணிக்கொடுக்கும் சரமோபாயமாகப் பற்றினாலே, ஸம்ஸார தந்திவர்த்தநாநுஸந்த்நாகார்ய பயாபயமாகமநுபமான விந்த சித்தவிகாரப்ராஸங்கம்தானுள்ளது; மோக்ஷகஹேதுவாய் ஸ்வாசார்யபரதந்த்ரணை சரமசேஷியை சரமோபாயமாகப்பற்றினால், பயாபயம் கலசாத கிர்ப்பயத்வமே யுள்ளதென்றபடி.

ஆறு ப்ரகரணங்களில் ஆறாவதான சரமபர்வரிஷ்ட்டா ப்ரகரணம்.

ச௦௭. ஸ்வதந்த்ரணை யுபாயமாகத்தான் பற்றினபோதிறே யிப்ராஸங்கம்தா னுள்ளது.

ஆறு ப்ரகரணங்களில் ஆறாவதான சரமபர்வரிஷ்ட்டா ப்ரகரணம்.

ஜீ.—ச௦௭. இப்பரத்தத்தில் உபக்ரமமேபிடித்திவ்வளவாக ஸித்த்தோபாயபூதனுன ஸர்வேச்வரணே சேதநர்க்கு பரமபுருஷார்த்த லக்ஷணமோக்ஷ ஸித்த்திக்கு கிரபேக்ஷஸாதநமென் றருளிச்செய்து, உபாயபூதனுன ஸர்வேச்வரன் கர்மசிபத்தநமாக ஸம்ஸரிப்பிக்கவும், காருண்ய சிபத்தநமாகமுத்தனுக்கவும் வல்லகிரங்குச ஸ்வதந்த்ரணுகையாலே, அவனை யுபாயமாகப்பற்றி யிருக்குமவர்களுக்கு ஸ்வகர்மாநுஸந்த்நாதத்தாலும் தத்காருண்யாநுஸந்த்தானத்தாலும் வரும் பயாபயங்கள் யாவத்ப்ராப்திமாறிமாறி நடக்கும்படியையும் தர்சிப்பித்தார்கீழ்; இனிமேல் “ஸக்ஷு ரூபஸ்ய க்ஷுப்ய ரூபஸ்ய ஸக்ஷு” “ஸாக்ஷாந்நாராயணோதேவஃ க்ருத்வாமர்த்யமயிம்ததம்” என்றும் “திருமகன் கொழுகன் தானே குருவாகி” என்றும் சொல்லுகையாலே அந்தஸித்த்தோபாய பஹிர் ப்பூதமன்றியே தச்சரமாவதியாய், பந்த்தமோக்ஷங்க ளிரண்டுக்கும் பொதுவாயிருக்கை யன்றிக்கே மோக்ஷகஹேதுவா யிருக்கையாலே தந்திஷ்ட்டர்க்கு பயப்ராஸங்கமின்றியே எப்போதுமொக்க கிர்ப்பய ராய்க்கொண் டிருக்கலாம்படியாய், சரமாவதியான ஸ்வரூபப்ராப்யங்களுக் கநுபமான சரமோபாயம் ஸதாசார்யாபிமாநமேயென்று ஸகல வேதார்தஸார வித்தமரான பூர்வாசார்யர்கள் தங்களுக்குத்தஞ்சமாக வநுஸந்த்தித்து முபதேசித்தும் போந்த ரஹஸ்யார்த்தத்தை ஸகலரு மறிந்துஜிஜ்விக்குமபடி ப்ரபத்தசேஷத்தாலும் ஸுஸ்பஷ்டமாக வருளிச் செய்கிறார். அதிலிப்படி பயாபயங்களிரண்டும் மாறிமாறி யதுவர்த்தியாம லெப்போதுமொக்க கிர்ப்பயனு யிருக்கலாவதொரு வழியில்லையோவென்னு மாகாங்க்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வதந்த்ரணை) என்றுதுடங்கி. அதாவது கர்மாநுகுணமாக ஸம்ஸரிப்பிக்கவும் காருண்யாநுகுணமாக ஸம்ஸார சிவ்ருத்தியைப்பண்ணி திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளவும் வல்ல கிரங்குச ஸ்வதந்த்ரணைவிச்வரணை இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்திபரிஹாரங்களுக்குபாயமாகப்பற்றினபோதிறே, யாவத்ப்ராப்தியாபயங்களிரண் டும் மாறிமாறி நடக்குமென்னு மிப்ராஸங்கம்தானுள்ளதென்கை. பரதந்த்ர ஸ்வரூபனும் மோக்ஷகஹேதுவான வாசார்யனை யுபாயமாகப்பற்றினு மிப்ராஸங்கமில்லை; ஸதத கிர்ப்பயனுயிருக்கலாமென்றுகருத்து. (உபாயமாகத்தான்) என்றொருமுழுச்சொல்லித்தனை.

ஜீ.—சௌ. பரதத்தரசேஷியை யுபாயமாகப் பற்றவேணுமென்னுமிவ்வர்த்தத்தை, தந்திரிஷ்ட்டவசகம்கொண்டே நிர்ணயிக்கக்கடவோ மென்கிருர்மேல், (உண்டபோது) இத்யாதியால், ஸ்வாதயூகை பகவத்க்ரஹாதுபவம் பண்ணுகையாகிற வுண்டபோது “உண்டிதளித்தேர்க்கும்பரென்குறை” “இனியாவர் நிகரகல்வானத்தே” “மாறுளதோ விம்மண்ணின் மிசையே” என்றித்யாதி பகவதநுபவஜிதி ஹர்ஷ்ப்ரகர்ஷகர்விதமானதொருவார்த்தையும்; “உண்ணுநாளில்லை” என்னும்படி பாஹ்யஸம்ச்லேஷாலபத்தால், தத்க்ரஹாதுபவம் பண்ணப்பெருமையாகிற வுண்ணுதபோது “மதியெல்லாமுன்கலங்கியங்குமால்” “சாயலொடுமணி மாமைதளர்த்தேன் நான்” என்றித்யாதி சோகப்ரகர்ஷ கத்தகமாய்த்துவண்டபோ தொருவார்த்தையும் பரம்பரையாக மாறிச்சொல்லுவார்

சௌ. உண்டபோ தொருவார்த்தையு முண்ணுதபோ தொருவார்த்தையும் சொல்லுவார்பத்துப்பேருண்டிறே.

ஜீ.—சௌ. ப்ரமாணத்தப்ரமேய நிச்சயம்பண்ணவேணுமிதே, இவ்வர்த்தமென்கொண்டு நிச்சயிக்கக்கடவோமென்னு மாகாங்கைஷயிலே யருளிச்செய்கிருர், (உண்டபோது) என்றுதுடங்கி. மயர்வறமதிநலம்பெற்று பகவதநுபவைக தாரகராயிருக்கு மாழ்வார்களுக்கு, உண்டபோதுமுண்ணுதபோதுமாவன - பகவதநுபவ ததலாபகாலங்கள்; அதில் பகவதநுபவம் பண்ணி ஹ்ருஷ்டரானபோது, தத்தால்ஸயிவ்ருத்தத்திகாமதயா ததீய தால்ஸயத்திலேயுன்றி “பயிலும் பிறப்பிடைதோறெம்மை யானும்பரமர்” “நானும்பிறப்பிடைதோ றெம்மையானுடைநாதர்” “வருமையுமிம்மையும் நம்மை யனிக்கும் பிராக்கள்” “சலிப்பின் றியாண்டெம்மைச் சம்மசந் மார்திரம் காப்பர்” “நன்மைபெறுத்தெம்மை நானும்யக்கொள்கின்ற நம்பர்” “எம்பல் பிறப்பிடைதோ றெந்தொழுதலும் தாங்கள்” “அவனடியார்” சிறுமாமனிசராயென்னை யாண்டாரிங்கேதிரியவே-செந்தாமரைக்கட்டிருக்குறன் நறுமாவிரை நான்மலரடிக்கீழ்ப்புகுதல் - உறுமோபாவியேனுக்கு” என்றும் “ஆரெண்ணும் நெஞ்சுடைய ரவரெம்மை யான்வாரே” “நூரத்தினெனியருவை நீனைவாரென்னாயகரே” “நச்சித்தொழுவாரை நச்சென்றன் நன்னெஞ்சே” “பேராளன் பேரோதும் பெரியோரையொருகாலும் பிரிகிலேனே” “கண்ணாக்ககண்டுநிக் கையாரத்தொழுவாரைக் கருதுங்கால் உண்ணுதுவெங்குற்ற மோவாதபாவங்கள் சேராவே” என்றும் “நட்டம்கண்டிடக்கடுமே லதுகாணும் கண்பயவைதே” “தொண்டரடிப்பொடி யாடநாம்பெறில் கங்கைநீர் குடைந்தாடும் வேட்கையென்னுவதே” “இன்புறுந்தொண்டர் சேவடியேத்திவாழ்த்துமென்னெஞ்சமே” என்று மித்யாதிகளாலே தத்க்ரஹித்திலும் காட்டில் ததீயரேமக்குசேஷிகளு முபாயோபேயபூதருமென்றத்யாதர்த்தைப்பண்ணிப்பேசுவது; பகவதநுபவாலாபக்லிஷ்டரானபோது அப்படி பரமசேஷிகளும் பரம்பராய் ப்ராபகபூதருமான ததீயர் ஸந்ரிஹிதருமாயிருந்தாலும் அவர்கள் பக்கல் நெஞ்சசெல்லாமல் பகவத்க்ரஹிதமே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமாக நீனைத்து “காணவாராய்” “காணுமாரருளாய்” “வரிகொள்வெஞ்சிலை வளைவித்தமைந்தனும் வந்திலென்னெய்கேன்” “வெஞ்சமத்தநிசரந்துரந்த வெம்மடிகளும் வாராணஸ்” “வாஸுதேவாவுன்வரவுபார்த்து - வார்மணல்குன்றில் புலரநின்றேன்” என்றித்யாதிகளாலே ஆர்த்திபாவசராய் அலற்றுவதுபெறுது “வெஞ்சுகைப்புன்” “உங்கனோடெங்களிடையிலே” இத்யாதிகளாலே வெறுப்பது உதறுவதாகையாலே,

ஆ.—ஒருவரிருவரன் றிக்கேபத்துப்பேருண்டிறே; “நாகணை மிசைசம்பிரான் சரணேசரன்” “உன்னடிக்கிழமர்ந்துபுகுந்தேனே” “தனக்கேயாக வெணைக்கொள்ளும்” “நீந்திர்த்தவடிமைக் குற்றேவல்செய்து” என்றித்யாதியாலே ஸ்வதந்தர பகவத்விஷயமே யுபாயோபேயமென்றறுதியிட்டு, ப்ரதமபர்வாபிராஷிகளான வந்தவாழ்வார்களுடைய சோகஹர்ஷ கலப்பணை பாகரம்கொண்டன்று அந்தபகவத்விஷயமே யுபாயோபேய மென்றிருக்கும் ஸதாசார்யன்திருவடிகளே ததுபயமுமென்னு மிச்சரமார்த்தம், ஸம்சயவிபர்யமறவறுதியிடுவது.

ச௦௯. ப்ரதமபர்வத்திலே நின்று சிரிப்பதழுவதாய்க்கொண்டு இள நெஞ்சானவவர்களை, ஹர்ஷைகஹேதுவான வாசார்யவிஷயத்தையே முற்படப்பற்றி ஸுகித்திருக்கமாட்டாதே, சோகஹர்ஷ மிரண்டுக்கும் ஹேதுவான ஸ்வதந்தரவிஷயத்தையே முற்படப்பற்றி சோகப்பது ஹர்ஷிப்பதாய், இவர்கள் படுகிறபாடென்னென்றுசிரித்து “மேவினெனவன்பொன்னடி” என்று விச்சலேஷகந்ததமற ஆழ்வார்திருவடிகளுடன் நிரந்தரஸம்ச்சலேஷம்பண்ணி “நாவினாஸ்நவிறின்பமெய்தி வீறடித்திருக்கும் ப்ரஸித்த தரான ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வா ரொருவருண்டிறே; சரமநிஷ்ட்டராய்ப்போரு மவ்வாழ்வாருடைய” “மேவினெனவன்பொன்னடி - தேவுமற்றறியேன்”

அவர்கள் பாசுரம்கொண்டன் றிவ்வர்த்தமறுதியிடுவது.
ச௦௯. அவர்களைச் சிரித்திருப்பாரொருவ ருண்டிறே;

ஜீ.—(உண்டபோதொருவார்த்தையும்கண்ணாதபோதொருவார்த்தையுஞ் சொல்லுவார்) என்கிறார். ஆழ்வார்களெல்லாரு மேகப்ரக்ருதிகளாய் ஏககண்ட்டரா யிருக்கையாலே (பத்துப்பேருண்டிறே) என்கிறார். (அவர்கள் பாகரம்கொண்டன் றிவ்வர்த்தமறுதியிடுவது) என்றது - மயர்வறமதி நலம்பெற்றவர்களாகையாலே ப்ரதமபர்வத்தில் காட்டில் சரமபர்வத்துக்குள்ள தன்னேற்றமடையத்தெரியக்கண்டு பேசுகுரர்களேயாகிலும், சரம பர்வைக நிஷ்ட்டரன்றியே ப்ரதமபர்வத்திலேமண்டி ததநுபவஹருஷ்ட ரானபோ தொன்றைச்சொல்லுவது, ததலாபத்விஷ்டரானபோ தொன்றைச்சொல்லுவதா யொருபடிப்பட்ட ரல்லாதவர்கள் பாகரம்கொண்டன்று ஆசார்யனேயுபாயமென் றிவ்வர்த்த நிச்சயம்பண்ணுவதென்கை.

ச௦௯. பின்னை யார்பாகரம்கொண்டறுதியிடுவதென்ன வருளிச் செய்கிறார், (அவர்களை) என்றுதுடங்கி. அதாவது- “மேவினெனவன்பொன்னடி - தேவுமற்றறியேன்” என்று ஸ்வாசார்யரான வாழ்வார்திருவடிகளை ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமாகப் புரையறப்பற்றி அவிதிதாந்யதேவதராய் “நாவினாஸ்நவிறின்பமெய்தினேன்” என்று ததஸங்கீர்த்தநாகந்த கிர்ப்பரராய் “அடியேன் சுகிர்த்தேன்” என்றுறுவதறிந்து பற்றினசதுரராயிருக்கையாலே, சரமபர்வத்தி லேற்றமறிந்து பேசா பிறக்கச்செய்தே ததேகநிஷ்ட்டரன்றியே ப்ரதமபர்வத்திலேமண்டி ததவைலக்ஷண்யபரவசராய் உண்டபோ தொருவார்த்தையு முண்ணாதபோதொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லுகிறவாழ்வார்களபதின்மரையும், அடியிலேயோராசார்யன் திருவடிகளைப்பற்றி யநவரதஸூகிகளா யிருக்கப்பெறுதே ஸ்வவைலக்ஷண்யத்தாலே பிச்சேற்றும் பகவத்விஷயத்திலே முந்துறமுன்னயிழிந்து ததநுபவ தசையி லொன்றைச்சொல்லுவது ததலாபதசையி லொன்றைச்சொல்லுவதா யிவர்கள் படுகிறபாடென்னென்று பரிஹஸித்திருக்கும் ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வாரொருவருண்டிறே; சரமபர்வ நிஷ்ட்டராய் ஸதைகரூபவசநரான விவருடையபாகரமான கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பைக்கொண்டு இவ்வர்த்த

ஆ.—என்று ஆழ்வார் திருவடிகளை யுபாயோபேயமென்று ப்ரதிபாதிக்கிற திருமுகப்பாசுரமான கண்ணினுண்சிறுத்தாம்புகொண்டே, சரமசேஷ்யே யுபாயோபேயமென்னும் சரமார்த்தம், ததபிலாஷிகளான நாம் நிலஸம்சய மாகவறுதியிட்டு நிஸ்சலசித்தராகக்கடவோமென்குரர். ஸ்வாமியினுடைய பாதுகையைச்சிரஸாவஹித்து, நான்தரித்தவித்தோடொக்குமோ நீதரித் தரத்நாபிலேகமென்று ஸ்வாமியைப்பார்த்துச் சிரித்தானென்றால் ஸ்வாமி த்ரோஹம்வாராதாப்போலே, ஆசார்யப்ரேமப்ரகர்ஷத்தாலே ஆசார்ய னைப்பற்றுமித்தோடொக்குமோ தத்விஷயத்தைப்பற்று மிதுவென்னும் சிரிப்பு ஆசார்ய ப்ரீதிவர்த்தகமாய்க்கொண்டு அடிக்கமுஞ்சபெறுமத்தனை யல்லது, ஆசார்யபசாரமாய்த்தலைக்கட்டாதிறே; ஆகையாலாசார்யைக நிஷ்ட்டரான விவர்சிரிப்பு தத்ப்ரேமாதசயத்துக்குப் போக்குவிடாய், திரு வுள்ளத்தில் கொழுந்துபட்டுப் படரும் தத்பக்திவல்லி பூத்தபூவாயே யிவர்க்கு முக்க்யாபரணமுமா யிருக்குமிறே.

சுகௌ. இப்படி யாசார்யதத்ஸத்ருசருகக்கும்படி சிரித்திருக்கும்வர் சொன்ன “நம்பிக்காளுரியேனாப்” என்கிற வாசார்யைகசேஷமான ஸ்வ ரூபத்துக்கும், “நம்பிக்காள்புக்க காதலிமைப்பயனன்றே” என்றாசார் ய கைங்கர்யரூபமான ஸ்வரூபாநுரூபப்ராப்யத்துக்கும், “மேவினெனவன் பொன்னடி” என்னும்படி விபரீதமாகாதே சேர்த்திருக்கவேணுமிறே

அவர்பாசுரம்கொண் டிவ்வர்த்த மறுதியிடக்கடவோம்.
சுகௌ. ஸ்வரூபத்துக்கும்ப்ராப்யத்துக்கும்

ஜீ.—த்தை ஸம்சயவிபர்யயகர்த்தமநிச்சயிக்கக்கடவோமென்கை.—அ தவா (உண்டபோது) இத்யாதிக் குபகவதநுபவம் பண்ணினபோது “உண் டிகளித்தேற்கும்ப ரென்குறை” “யாவர் நிகரகல்வானத்தே” “மாறுள தோ விம்மண்ணின்மீசை” என்றிப்படி பகவதநுபவ ஜநித ஹர்ஷப்ரகர்ஷ கர்விதமான தொருவார்த்தையும், ததநுபவம்பெருதபோது “மத்யெல் லாழன்கலங்கி மயங்குமால்” “சாயலொடுமணிமாமை தனர்த்தேன் நான்” “காணவாராயென்றென்று கண்ணும் வாயும்துவர்து” “தியோ டுடன் சேர்மெழுகாயுலகிற்றிரிவேனோ” என்றிப்படி சோகவேகஜநிதமான தொருவார்த்தையும் சொல்லுவா ரொருவ ரிருவரன்றிக்கே பத்துப்பேருண் டிறே; ததியரேசேஷிகளு முபாயோபேயபூதரு மென்றறிந்திருக்கச் செய்தே, ததநுகுணமாக நிற்கமாட்டாமல் பகவத்விஷய வைலக்ஷண்ய பரவசராய் இப்படி யுண்டபோதொருவார்த்தை சொல்லுகிறவர்களுக்குக் கொண்டன்று; ஸ்வாசார்ய சரணயுகளமே யுபாயமென்கிற விப்பரமார்த்த நிர்ணயம்பண்ணுமது அவர்திருவடிகளையே தமக்குத் தஞ்சமாகப்பற்றி “தேவுமற்றறியேன்” என்றிருக்கையாலே ப்ரதமபர்வத்திலே மண்டி ஹர்ஷசோகபரவசராய்ப்பேசுகிறவர்களைப் பரிஹஸித்திருப்பாரொருவருண் டிறே; அப்படி யிருந்துள்ள ஸ்ரீமதுரகவிகள் திவ்யஸூக்தியைக் கொண் டிவ்வர்த்த நிச்சயம்பண்ணக்கடவோ மென்றிங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம்.

சுகௌ. இப்படி ப்ரமாணஸித்தமான வர்த்தத்தை உபபத்தியாலே ஸ்த்திரீகரிக்குரர் மேல் (ஸ்வரூபத்துக்கும்) என்றுதுடங்கி. ஸ்வரூபோ பாய புருஷார்த்தங்களை நிஷ்கர்ஷிக்குமளவில், ப்ரதமம் ஸ்வரூபத்தையு ள்ளபடிநிஷ்கர்ஷித்து அநந்தரம்ப்ராப்யத்தை ததநுகுணமாக நிஷ்கர்ஷித் துப்ராபகத்தை ததுபயாநுகுணமாக நிஷ்கர்ஷிக்கவேணுமிறே; வ்யுத்பத்தி தசையிலுபேயம்முற்பட்டு உபாயம்பிற்ப்பட்டிருக்கும், அநுஷ்ட்டாநதசையில் மாறாடியிருக்கும்; ஸ்வரூபத்துக்கும்ப்ராப்யத்துக்கும் சேராமையாலேயிறே

ஆ.—யாலே ஒருகரையில் நிலையற்ற விருகரையரென்பர். ஆகையால் ப்ராபக வைபரீத்யம் சரமரிஷ்ட்டர்க் கரிஷ்ட்டமென்றபடி.

சகஉ. ஆகில் பகவத்ப்பாகவதாசார்ய விஷயகைங்கர்ய த்ரயமும் ப்ராப்யமாயிருக்க, ஆசார்யகைங்கர்யமே ப்ராப்யமானபடியென்னென்ன, ஸ்வரூபஜ்ஞாநபரிபாக நிபந்ததமமாக பர்வக்ரமமாய் வருகையாலே யென்கிறார் மேல், (ப்ராப்யத்துக்கு) இத்யாதியால். ப்ராதமிக பகவச்சேஷத்வாநுகுணமான ப்ராப்யத்துக்கு ப்ரதமாம்சம் ப்ரதமசேஷியான பகவத்கைங்கர்யம்; மாத்யமிகசேஷத்வாநுகுணமான ப்ராப்யத்துக்கு மத்த்யமாம்சம் மத்த்யஸ்த்தசேஷிகளான பாகவதகைங்கர்யம்; சரமசேஷத்வாநுகுணமான ப்ராப்யத்துக்கு சரமாம்சம் சரமசேஷியான வாசார்யகைங்கர்யமென்று மேல் (சரமபர்வம் வரக்கடவது) என்கிறதற்கும் சேரும்படி இங்கு மாறாடி யர்வயித்தருளிச்செய்வர். பகவத்கைங்கர்யம் பாகவதகைங்கர்யத்திலேழுட்டிம், அந்த பாகவதகைங்கர்யம் ஆசார்யகைங்கர்யத்திலே நிலைப்பிக்கும், ஆகையா லாசார்யகைங்கர்யமே சரமபர்வம். பகவத்கைங்கர்யத்திலே பாகவதகைங்கர்யமில்லை, ஸாமான்யமான பாகவதகைங்கர்யத்தில் விசேஷமானவாசார்யகைங்கர்யமில்லை, ததுபயபாவமுள்ள வாசார்ய கைங்கர்யத்தில் ததுபயகைங்கர்யமுண்டு. பகவத்கைங்கர்யத்தை விடில் ஆசார்யபாகவதர்கள் கைவிடுவார்கள், பாகவதகைங்கர்யத்தை விடில் பகவதாசார்யர்கள் கைவிடுவார்கள், ஆசார்ய கைங்கர்யத்தை விடில் பகவத்ப்பாகவதர்கள் கைவிடுவார்கள். ஆசார்யபாகவத ப்ரீதிவர்த்தகம் பகவத்கைங்கர்யம், பகவதாசார்ய ப்ரீதிவர்த்தகம் பாகவதகைங்கர்யம், பகவத்ப்பாகவத ப்ரீதிவர்த்தகமாசார்யகைங்கர்யம். பகவத்கைங்கர்யமொருபுரி, பாகவதகைங்கர்யமிருபுரி, ஆசார்யகைங்கர்யம் முப்புரியுண்டது. இனி பகவச்சேஷத்வப்ரதநர் பகவத்கைங்கர்யம் கிருபாதிகம்

சகஉ. ப்ராப்யத்துக்கு ப்ரதமபர்வ மாசார்யகைங்கர்யம்; மத்த்யமபர்வம் பகவத்கைங்கர்யம்;

ஜீ.—பக்கலிலும்சென்று பல்காட்டுவது தத்வைலக்ஷண்யம்கண்டவாறே ப்ரவணராய்ப் பேருவதா மிவ்வளவைக்கொண்டு, எம்பெருமானார் திருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமானால் “தேவுமற்றறியேன்” என்றிருக்க வேண்டாவோ, அங்ஙனன்றிக்கே சரமாவதியிலும் ப்ரதமாவதியிலும் கைவைத்து நிற்கிறவர்க ளிருகரையரென்றருளிச்செய்வ ரென்றபடி.

சகஉ. (ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்ந்திருக்க வேணுமிறே) என்றவிடத்தில் ஸ்வரூபத்தை யொருவழியா லிசைந்து, பகவத்கைங்கர்யமன்றே ப்ராப்யம், ப்ராப்யத்துக்கு ஸந்த்ருசமாகவேணுமென்றபடியெங்ஙனே யென்பாருடைய சங்கையைப்பரிஹரிக்கைக்காக, ப்ரதமம் ப்ராப்யவேஷத்தை யோடவைத்துக்காட்டுகிறார், (ப்ராப்யத்துக்கு) என்றுதுடங்கி. (ப்ராப்ய) மாவது-சேஷத்வைக கிருபணியமான வாத்மவஸதுவுக்கு புருஷார்த்தமானகைங்கர்யம்; பர்வசப்தம்சவாசி; இங்கு ப்ரதமபர்வமாகச்சொல்லுகிற வாசார்யகைங்கர்யமாவது - “திருத்தித்திருமகள் கேள்வனுக்காக்கி” என்கிறபடியே முதலடியிலேதன்னை யங்கீகரித்து பகவத்விஷயத்துக் காளாம்படி திருத்தினவாசார்யனுக் குகப்பாகப் பண்ணும் பகவத்கைங்கர்யம்; மத்த்யமபர்வமாகச் சொல்லுகிற பகவத்கைங்கர்யமாவது - “அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்திவிமலன்” என்கிறபடியே தானுகந்தாரைத் தன்னடியார்க்கடிமைப்படுத்தும் பகவானுக்குகப்பாகப்பண்ணும்பாகவதகைங்கர்யம்; சரமபர்வமாகச்சொல்லுகிறபாகவத

ஆ. —பாகவதாசார்யகைங்கர்ய மௌபாதிகமென் றிருப்பர்கள், ஆசார்ய சேஷத்வ ப்ரதநர் ஆசார்யகைங்கர்யம் கிருபாதிகம் பகவத்ப்பாகவத கைங்கர்ய மௌபாதிகமென் றிருப்பர்கள். ப்ரதமசேஷத்வப்ரதநர்க்கு பகவத்கைங்கர்யத்தில் ஸத்தாகிபந்தத்தவ புத்தத்தியும் ததீயாசார்ய கைங்கர்யங்களில் ததீயத்வோபதேசிகத்வ கிபந்தத்தபுத்தத்தியும் நடக்கும்; சரமசேஷத்வ ப்ரதநர்க்கு ஆசார்யகைங்கர்யத்தில் ஸத்தாகிபந்தத்த புத்தத்தியும் பகவத்ப்பாகவத கைங்கர்யங்களில் ஸ்வசேஷிப்ரீதி கிபந்தத்தபுத்தத்தியும் நடக்கும். பகவத்ச்சேஷத்வ ப்ரதநர்க்கெல்லை பாகவதகைங்கர்யம், ஆசார்யசேஷத்வ ப்ரதநர்க்கெல்லை பகவத்ப்பாகவத கைங்கர்யம்; ஆக கைங்கர்யத்ரயமு மவர்ஜநீயம். ப்ரதமசேஷத்வ ப்ரதநர்க்கு சரமந்வயம் பாகல்காயிட்டுண்டு பால்வார்த்துண்பாரைப்போலே; சரமசேஷத்வ ப்ரதநர்க்கு ப்ரதமந்வயம் பாலும் பழமுமாகவுண்டு ஹரீதகி ஸேவிப்பாரைப்போலே யென்றருளிச்செய்வர். ஆக ப்ரதமமத்தம் சரமநுப பர்வக்ரமமாக வருளிச்செய்கிறவிது ஜ்ஞாநபரிபாகாநுகுணமாக தத்கைங்கர்யம் ரஸித்துவருமென்றும், ஒன்றிலொன்றுஸாரமாய் ருசிக்குமென்றும், ஸ்வப்ரதந்யமான வம்சபேதமொழிய ஸ்வப்ரத்யாகாரபேதமான வம்சபேதமில்லையென்றும் திருவுள்ளம்பற்றியிறே பர்வத்தைமாநுடி யருளிச்செய்கைக்கடி ச்ருதஸாபேக்ஷதையைப்பற்ற வென்றருளிச்செய்வர்.—, அன்றியே சரமசேஷத்வ ப்ரதநர்க்கு ஸத்தாகிபந்தத்த ப்ரதமபர்வம் ஸதாசார்யகைங்கர்யம், மத்தம்மபர்வம் தத்ப்ரதபகவத்கைங்கர்யம், சரமபர்வம் ததுபயப்ரபக பாகவதகைங்கர்ய மென்றிங்னே யதந்வயமாகவும் யோஜிப்பர்கள்; இது (சரமபர்வம் வரக்கடவது) என்கிற மேலுக்குச் சோது.

சகந. இந்த வாசார்யகைங்கர்யம் பரமபுருஷார்த்த சரமமாய் வருமென்கிறார்; “ஶ்ரஞ்ஜீத்யஸம்ஸ்யுத்ய ஸ்ரீநகரபீஷாஸ்யுத்யதீ” “பரஞ்ஜயோதிருபஸம்பத்ய ஸ்வேநருபேணுபிஷிஷ்பத்யதே” என்று பகவதஸாம்யாபத்தியை வேதாந்தசாஸ்த்ரம் பரமபுருஷார்த்தமாகச் சொல்லாநிற்க, பகவத்

சரமபர்வம் பாகவதகைங்கர்யம்.

சகந. ஸ்வருபப்ரபத்தியை சாஸ்த்ரம் புருஷார்த்தமாகச் சொல்லாநிற்க,

ஜீ. —கைங்கர்யமாவது ஆசார்யபரனென்றுகக்குமவர்களாய் ஆசார்யவை பவஜ்ஞாபகரா யாசார்யகைங்கர்யத்தி னேற்றமறியு மவர்களானபாகவதர்களெல்லார்க்கு முகப்பாகப்பண்ணு மாசார்யகைங்கர்யம். ஆக வாசார்யப்ரீதிவிஷயமான பகவத்கைங்கர்யத்தை யாசார்யகைங்கர்யமென்றும், பகவத்ப்ரீதிவிஷயமான பாகவதகைங்கர்யத்தை பகவத்கைங்கர்யமென்றும், பாகவதப்ரீதிவிஷயமான வாசார்யகைங்கர்யத்தை பாகவதகைங்கர்யமென்றும் சொல்லிற்றாயிற்று. ஆகையாலாசார்யகைங்கர்யம் ப்ரப்யமென்றுசொன்னவிதில் குறையில்லையென்று கருத்து.

சகந. இப்படி யாசார்யகைங்கர்யமே சரமபர்வம் என்று சாஸ்த்ரம் சொல்லாதிருக்கச்செய்தே இதுவருகிறவழிதா நென்னென்கிற சங்கையிலே யருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வருபப்ரபத்தியை) என்றுதுடங்கி. அதாவது “ஶ்ரஞ்ஜீத்யஸம்ஸ்யுத்ய ஸ்ரீநகரபீஷாஸ்யுத்யதீ” “பரஞ்ஜயோதிருபஸம்பத்ய ஸ்வேநருபேணுபிஷிஷ்பத்யதே” என்று பரப்ரபதி பூர்விகையா யநாதிகர்ய கிபந்தத்தநாசித்ஸம்பந்தத்தாலே மலாவகுண்டித மணிப்ரபை

ஆ.—ப்ராப்தி பலமாய்க்கொண்டு “ஸ்வக்ஷேபஸ்ய க்ஷு” “ஸ்க்ஷு” “ஸோட்சுதேஸர்வாங்காமாந்” “ஏகதாபவதி” இத்யாதிலித்த பகவதபவஜித ப்ரீதிகாரிதகைங்கர்யம் புருஷார்த்தமாய் வருகிருப்போலே, ப்ராப்திபலகைங்கர்யமாகிற ஸாத்யத்தினுடைய தத்ப்ரதிஸம்பந்தி ப்ரீதிவர்த்தக வ்ருத்தத்திஹேதுவாய்க்கொண்டு மத்த்யமபர்வமானபாகவத கைங்கர்யமும், தத்ப்ரீத்யதிரபந்தத விசேஷவ்ருத்தத்திஹேதுவாய்க் கொண்டு சரமபர்வமான வாசார்யகைங்கர்யமும், ராகப்ராப்தமாகத்தன் னடையே வரக்கடவதென்கிறார்.

சகசு. சரம கைங்கர்யதிகாரத்தினருமையை யருளிச்செய்கிறார் மேல்; இந்த சரமபர்வமான வாசார்யகைங்கர்யம் தான், ஏதத்ருசிப்ரதி பந்தக ப்ராபல்யத்தாலே மிகவும்துர்லபம்.

சகரு. இதின் துர்லபத்தை விவரிக்கிறார் மேல்; உபதேசாதிக ளால் மீட்கவொண்ணாதபடி கூடாத்ரவிஷய ப்ரவணனுவனுக்கு விடில் முடிவென்னும்படியான வவ்விஷயத்தை, தோஷதுஷ்டமப்ராப்தமெ ன்றுவிட்டு விலக்ஷணமாய் ப்ராப்தமானபூர்ண பகவத்விஷயத்திலேவருந்தி வருகைக்குள்ள வருமைபோலன்று, தன்னிலேகதேசத்திலே சுழியாறுபதி த்து மபரிமீதபோக்யதம ஸ்வரூபாதியையுடைய ப்ரதமபர்வமான பகவத் விஷயதத்தைகைங்கர்யங்களி லாமுங்கால் படுகையைவிட்டு, ததிஷ்டதமமான

ப்ராப்திபலமாய்க்கொண்டு கைங்கர்யம் வருகிருப்போ லே, ஸாதத்தயவிவ்ருத்தத்தியாய்க்கொண்டு சரமபர்வம் வரக்கடவது.

சகசு. இதுதான் துர்லபம்.

சகரு. விஷயப்ரவணனுக் கத்தைவிட்டு பகவத்விஷயத்திலே வருகைக்குள்ள வருமைபோலன்று, ப்ரதமபர்வத்தை

ஜி.—போலே திரோஹிதமான ஸ்வாஸாதாரணகாரத்தினுடைய வாவிர்ப் பாவரூபையான ப்ராப்தியே வேதாந்தசாஸ்த்ரம் புருஷார்த்தமாகச் சொல் லாநிற்க, இப்படி யாவிர்ப்பூதமான ஸ்வரூபத்தையுடையவாத்மா, சேஷத் வைக நிருபணீயதயா சேஷிவிஷய கிஞ்சித்காரத்தாலல்லது செல்லாதபடி யாயிருக்கையாலே, அந்த ஸ்வரூபப்ராப்தி பலமாய்க்கொண்டு பகவதது பவஜித ப்ரீதிகாரித கைங்கர்யம் வருகிருப்போலே, சேஷியான பகவா னுக்கு ஸ்வவிஷயகிஞ்சித்காரத்திலும் ஸ்வகீயவிஷய கிஞ்சித்கார முகப் பாகையாலே, அந்தபகவத்தைகைங்கர்யமாகிற ஸாதத்தயத்தின் வ்ருத்தத்ருப மாய்க்கொண்டு மத்த்யமபர்வமான பாகவதகைங்கர்யம் வரக்கடவதாய், அந்த பாகவதரெல்லார்க்கும் ஸ்வவிஷய கிஞ்சித்காரத்திலும் தனக்குப காரகண வாசார்யவிஷயத்தில் கிஞ்சித்காரமே யுகப்பாகையாலே அந்த ஸாதத்தயத்தினுடைய விசேஷவ்ருத்தத்தியாய்க்கொண்டு சரமபர்வமான வாசார்ய கைங்கர்யம் வரக்கடவதென்கை.

சகசு. இந்த சரமபர்வலாப்தி நருமையைத் தர்சிப்பிக்கிறார் மேல், (இதுதான் துர்லபம்) என்று.

சகரு. இது தன்னை விவரிக்கிறார் மேல், (விஷயப்ரவணனுக்கு) எ ன்று துடங்கி. அதாவது கூடாத்ரவிஷயங்களின் புறப்பூச்சான வைலக்ஷ ணீயத்திலே யிடுபட்டு மீட்கவொண்ணாதபடி யவற்றிலேப்ரவணனும் நின்ற வனுக்கு அவற்றைக் கைவிட்டு வகுத்த விஷயமான பகவத் விஷயத்திலே வருகைக்குள்ள வருமைபோலன்று “புமஸாம் த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரி யான” பகவத்விஷய ப்ரவணனும் தத்தைகைங்கர்ய நிரதனுவனுக்கு ப்ரதம

ஆ.—சரமபர்வமாகிற வாசார்யவிஷயத்தைக்கங்கர்யங்களிலே, தத்ப்ரீத்யதிசயத்தைப்பின்சென்று பிற்காலியாமல் வருகைக்குள்ளவருமை.

சகசு, வாழ்க்கைப்பட்டசிபுபெண் தாய்தம்ப்பனையும் பிறந்தகத்தையுமிட்டு புரிந்து கடைக்கணிசிப்பது கண்ணீர் மல்குவதாய்க்கொண்டு பர்த்தாவின் பின்புக்ககத்துக்குப் போகிறவருமையுண்டிறே யிதிலும்; அவ் வருமையை விவரிக்கிறார் மேல்; அந்தக் கூடாத்தவிஷயங்களில் மாம்ஸாஸ்ருகாதியமயத்வ தூர்க்கந்தத்தபூயிஷ்டத்தவாதி தோஷதர்சநத்தாலேயருவறுத்து அவற்றினின்றும் மௌள மீளலாம்; நிரவதிகதேஜோமயத்வ நிரவதிக ஸுகந்தத்தவாதி திவ்யகுணபூர்ணமாய் த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரியான பக வத்தவிஷயத்தில் சிலதோஷம்கண்டதாய் விடவொண்ணது. “[॥]संश्रुतं नैषक्यं नै गुणान्संश्रुताणि च असंश्रुतिप्रमोक्षे रथाभावेऽपश्युः” “ஸங்கரா

தும்வைசக்யந்தே குணதோஷாச்சாரங்கிண: | ஆரந்தயாத்திரதமோரா
சி ரபாவாதேவபச்சிம:” என்று தோஷஸத்ப்பாவாபாவஸித்த நிர்தோ
ஷத்தாலே தோஷதர்சனம்பண்ண யோக்யதயு மற்றவிஷயமிறேயிது.

சுகள். “கடியன்கொடியன்” இதயாதிபால் சொல்லுகிறவாற்றா
மையில் தோற்றும் சிலதோஷமுண்டானாலும் “என் நெஞ்சமவனென்றே
கிடக்கும்” என்னும்படி மேல்விழப்பண்ணும் குணம்போலே மேல் விழப்
பண்ணும் குண முபாதேயமாயிருக்கும்.

விட்டு சரமபர்வத்திலே வருகைக்குள்ள வருமை.

சுகு. அங்கு தோஷதர்சனத்தாலே மீளலாம்; இங்க துசெய்யவொண்ணது.

சுகள், தோஷமுண்டானாலும் குணம்போலே யுபாதேயமா யிருக்கும்.

ஜீ.—பர்வமானவற்றை விட்டு சரமபர்வமான வாசார்ய கைங்கர்யத்திலே வருகைக்குள்ள வருமையென்றபடி.

சகசு. அதெதங்னெ யென்னு மாகாங்கக்ஷயிலே யருளிச்செய்கிறார், (அங்கு) என்று துடங்கி. அதாவது ஸ்ஷூதர விஷயங்களில் தேஹதோஷாதிக்ரமல்பாஸத்திரதவாதீதோஷங்களுமுண்டாயிருக்கையாலே அவற்றை தார்கிக்கவே யருவறுத்து மீளலாயிருக்கும்; விலக்ஷணவிக்ரஹயுக்தமாய் ஸமஸ்தகல்பாணகுணாத்மகமாய் நித்யமாயபரிச்சேத்யமானவிலவிஷயத்தில் தோஷகந்ததமில்லாமையாலே, தோஷதர்சனம்பண்ணி மீளப்போகாதென்கை. “**नक्ष्त्रैर्लोकैश्चन्द्रैर्गुणैश्चैवैवैष्येति । अत्रावृत्तिर्नमोऽपि रघुवाक्षैःपश्येत्**” “**லங்க்கயா தும்ரைவசக்யந்தே குணதோஷாச்சசார்ங்கிணை । ஆநந்த்யா த்ப்ரதமோராசி ரபாவாதேவபச்சிம்**” என்னக்கடவதிநே.

சுகள். கூடாது விஷயங்களுக்குச் சொல்லுகிற தோஷமொன்று மிங்குச் சொல்லலாவதில்லையே யாகிலும், ஸ்வவிஷயபக்தி பரவசர்க்கு ஸம்ச்லேஷ ஸங்கத்தை யுருவநடத்தாதேவிச்லேஷித்து துக்கத்தைவினைக்கையாலே “கடியன் கொடியன்” இத்யாதிப்படியே சொல்லலாம்படிதோற்றுவன சிலதோஷமுண்டே, அது தான் மீளுகைக்குடலாமோ வென்ன வருளிச்செய்கிறார், (தோஷமுண்டானால்) என்று துடங்கி, அதாவது அப்படி யாற்றும்மையாலே தோற்றுவன சில தோஷமுண்டானாலும், “கொடியவென்னெஞ்ச மவனென்றே கிடக்கும்” என்று அவை தன்னை விரும்பி மேல் விழுப்படி யிருக்கையாலே ஹேயமாயிராது; விஷயத்தை விரும்பி மேல் விழுகைக்குடலான குணம்போலே உபாதேயமாயிருக்குமென்கை.

ஆ.—சகஅ. குணமுபாதேயமாமத்தனை யல்லது, தோஷமுபாதேயமா மோவென்ன; குணமுபாதேயமாய் தோஷமதுபாதேயமாய் லோகஸ்வ பாவம்போலன்றியே, இந்த பகவத்விஷயத்திலே குணதோஷவிபாகமற விரண்டு முபாதேயமாய்படி லோகஸ்வபாவ விபரீதமாய்க்கொண்டு வ்யாப் ருத்தமாயிரே யிருப்பதென்கிறார்.

சககூ. ஆசிரயணவைலக்ஷணம் தோஷகுணவிபாகமறுக்கு மென் கிறார் மேல்; விலக்ஷணபகவத்குணம் தத்ப்ரவணர்க் குபாதேயமாகைக் கீடான ப்ராப்தாபிமதசேஷியைப்பற்றி நிற்கையாகிறவேது, தத்தோஷம் போலத்தோற்றுக்கிற வற்றுக்குமுண்டிறே; அபிமதவிலக்ஷண விஷயதோ ஷ மபிமதமாயித்தனையிரே.

சஉ௦. பிறர் தோஷம்சொல்லக்கேட்கவும் பொருத விஷயஸ்வபா வத்தை யறியும் விசேஷவசநார்த்தத்தைக் காட்டுகிறார் மேல், (நிர்க்கரு ணன்) இத்யாதித்யல். “எனதவளவண்ணர்தகவுகளே” என்றிங்ஙனே யிருந்தின சுத்தத்தஸ்வபாவருடைய க்ருபைகள், இங்ஙனெடுத்த க்ருபா னுக்க னுண்டாகவே பெண்பிறந்தார்க்கினி வாழலாயிரே என்று பெண் பிள்ளை யாற்றுமைகண்டு திருத்தாயார் நிர்க்கருணனென்றுசொல்லி வாய்

சகஅ. லோகவிபரீதமாயிரே யிருப்பது.

சககூ. குண முபாதேயமாகைக்கீடானவேது தோஷத்துக்கு முண்டிறே.

சஉ௦. நிர்க்கருணனென்ன வாய் மூடுவதற்குமுன்னே க்ரு ணவானென்று சொல்லும்படியாயிருந்ததிறே.

ஜீ.—சகஅ. லோகத்தில் தோஷம் ஹேயமாய் குணமுபாதேயமாயன் றே யிருப்பது, தோஷம் குணம்போலே யுபாதேயமாமோவென்ன வருளிச் செய்கிறார், (லோகவிபரீதம்) என்று துடங்கி. அதாவது தோஷம் விடு கைக்குடலாய் குணம் பற்றுமைக்குடலாயிருக்கும் லோக ப்ரக்ரியை யன்றி யே, தோஷமும் குணம்போலே யுபாதேயமாயிரே யிவ்விஷயத்திலிருப்ப தென்கை.

சககூ. எல்லாஞ் செய்தாலும் தோஷம் குணம்போலே யுபாதேய மாகக்கூடுமோ வென்னுமாகாங்குஷயிலே யருளிச்செய்கிறார், (குணமு பாதேயமாகைக்கு என்றுதுடங்கி. அதாவது பகவத்குணம் தத்ப்ரவண ர்க்குபாதேயமாகைக்கீடான ப்ராப்தசேஷிகதத்வமாகிற வேது, அவ்விஷ யத்தில் தோற்றுக்கிற தோஷத்துக்கு முண்டிறே யென்கை, இத்தால வன் பக்கலுள்ளதென்னுமத்தாலே குணமுபாதேயமாகிறவோபாதி அவ ன் பக்கலுள்ளதென்னுமத்தைப்பற்ற தோஷமு முபாதேயமாகக் குறை யில்லை யென்றதாயிற்று. இப்படி யாகையால் தோஷமுண்டானாலுமது மீளுமைக்குடலாகாதென்று கருத்து.

சஉ௦. விச்லேஷதசையில் தோற்றும் நைர்க்கருண்யாதி தோஷத் தை யங்கீகரித்து, அது தான் குணவதுபாதேயமா யிருக்கும்படியை யரு ளிச் செய்தார் கீழ்; அந்த நைர்க்கருண்யாதி தோஷம் தான் முதலிலே யிவ்விஷயத்திலில்லை யென்னுமிடத்தை அபியுக்த வசநங்களாலே தர்சிப் பிக்கிறார் மேல், அதில் முதலிலே ஆழ்வாருடைய வசநத்தைத் தர்சிப் பிக்கிறார், (ஸ்ரீ ௨௭) (நிர்க்கருணன்) என்று துடங்கி. அதாவது “என த வளவண்ணர் தகவுகளே” என்று எங்ஙனேயிருந்தின சுத்தத்தஸ்வபாவரான வும்முடைய க்ருபைகள், நாட்டிலே யிப்படி ருஜி-க்களுமாய் பரது-க்கால

ஆ.—கைர்க்கருண்யதோஷம் பெருமானுக்குண்டென்று சங்கித்துச்சொல்லும் தத்விச்லேஷ கலுஷசித்தராகிரவஸ்த்தையிலும், வாகமநகாரணதோஷத்தை “सुखं सौख्यं” “மத்பாபமேவ” என்று ஸ்வகதமாகவிதே ஸூப்ரதர்ழ்வான் சொல்லுவதென்று மருளிச்செய்வார்.

சஉ௩. ஆக தோஷமுண்டென்று வாய்கூப்புவதற்கு முன்னே தத்பரிஹாரமாக குணமுண்டென்றே சொல்லித்தரிக்க வேண்டும்படியாய், தோஷமுண்டென்று சங்கிக்கைதான் ஸ்வதோஷமாம்படியாய், தோஷமுண்டேயாகிலு மதுதானுபாதேயமாம்படி யிருக்கும் விஷயமாகையாலே, தோஷம்கண்டு மீளலாம் விஷயமல்லவென்று பின்னேசேர்த்தி, ப்ரதம பர்வ விரோதியை யறுக்கும் தத்குணம்போலன்று சரம பர்வ விரோதியான தத்தோஷமென்கிறார் மேல், (खण्डोपनिषद्) (குணதோஷம்) இத்யாதியால். அந்த பகவத்விஷயத்தின் ஸ்வரூப குணமும் ரூப ஸௌந்தர்ய

சஉ௩. குணதோஷங்களிரண்டும் கூஷுத்ர புருஷார்த்தத் தையும்த

ஜீ.—கைர்க்கருணாகைச்சங்கித்துச் சொல்லுகிற வவஸ்த்தையிலும், “सुखं सौख्यं” “மத்பாபக்யஸம்கூஷ்யாத்” என்றிப்படி சங்கிக்கைக்கடி யென்னுடைய பாக்யஹாரியென்கையாலே சங்காகாரணத்தை ஸ்வகதமாக விதே சொல்லிற்றென்கை.

சஉ௩. (ப்ரதம பர்வத்தை விட்டு) என்கிற விடத்தில் அர்த்தாதுக் தமான பகவத் ஸம்ச்சலேஷமும், (தோஷமுண்டானாலும்) என்கிற விடத்தில் அர்த்தாதுக்தமான பகவத்விச்லேஷமுமாகிற விவை யிரண்டும் செய்யும் த்தை யருளிச்செய்கிறார், (குணதோஷங்களிரண்டும்) என்று துடங்கி. குணமாவது ஸ்வஸௌந்தர்யாதிகளை யாச்சரிதற்கு முற்றுட்டாக வறுபவிக்கக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கும் கலவி; தோஷமாவது அவ்வறுபவாலாபத்தாலே யவர்கள் கண்ணஞ்சுழில் யிட்டுத்துடிக்க தான் முகம் காட்டாதிருக்கை யாகிறபிரிவு; (இவை யிரண்டும் கூஷுத்ர புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்தகாஷ்ட்டையையும் குலைக்கையாவது) ஓரோன்றே யிரண்டையும் குலைக்கை; இதில் குணயிரண்டையும் குலைக்கையாவது—“மால் பால் மனஞ்சுழிப்ப மங்கையர் தோள் கைவிட்டு” என்றும் “மனைப்பால் பிறந்தார் பிறந்தெய்தும் பேரீன்பமெல்லாம் துறந்தார் தொழுதாரத்தோள்” என்றும் தத்விஷய வைலகூண்யத்தாலே கூஷுத்ரவிஷய வைராக்யத்தைப் பிறப்பிக்கையாலே, கூஷுத்ர புருஷார்த்ததர்வயத்தைக் குலைக்கையும், பபிலுஞ்சுடரோனியிலே ததியசேஷத்வத்திலே யூன்றின வாழ்வாரை அந்தத்ததியருடைய ஸ்வரூப நிரூபகத்வேர ப்ரஸதுதமான தத் ஸௌந்தர்ய சீலாதிகளாலே ததியதாஸ்ய ரஸத்தை மறந்து அவனை யறுபவிக்கையி லாசை கரைபுரண்ட வந்தரம் திருவாய்மொழியில் தாழும் தம்முடைய கரண க்ராமங்களும் பெருவிடாய்ப் பட்டுக்கப்பிடும்படி பண்ணிப்போலே, வேறென்றுக்காகப் புகுந்தாலும் தன்னை யொழிய புறம்பொன்றுக்காளாகாதபடி பண்ணும் “* த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரியானவன்பக்கலிலே சுழியாறுபித்தி புருஷார்த்த காஷ்ட்டையானததியசேஷத்வத்தில் நிலையைக் குலைக்கையும். தோஷ யிரண்டையும் குலைக்கையாவது—அறுபவாலாபக்லேசத்தாலே ஸ்வகாலமும் தன் பக்கலிலே மனஸ்ஸாய் “உண்டறியாநறக்கம் பேணுள்” “பந்தொடு கழல் மருவாள் பைங்கிளியும் பாலுட்டாள் பாவை பேணுள்” என்கிறபடியே முன்பநுபவித்துப் போந்த ப்ராக்ருத போகங்களாகிற கூஷுத்ர புருஷார்த்தங்களில் பொருந்

ஆ.—தோஷமுகிரவிரண்டிலும் வைத்துக்கொண்டு, குணம் அல்பாஸ்த் திரமானக்ஷுத்ர புருஷார்த்தங்களைக்கவவிரிந்திற நிலையைக்குலைத்து தன் பக்கவிலே வர வசிகரிக்கும்; அழகாகிற தோஷம் பகவத்கைங்கர்ய புருஷார்த்த காஷ்ட்டையான வாசார்ய கைங்கர்யத்தைப் பற்றிநிற்கிற நிலையைக் குலைத்து தன் பக்கவிலே சுழித்தழுத்தும்.

சஉச. ஸௌந்தர்யத்தின் சரமபுருஷார்த்த பஞ்சகத்வத்தை மூதலிக்கிறார் மேல்; “శ్రీకృష్ణఁ నిర్వశ్యకృష్ణఁ” “சத்ருக்கநோ நித்யசத்ருக்கநః” என்று பரதாதுவருத்தி விரோதியான ராமஸௌந்தர்யமாகிற நித்யசத்ருவை ஜயித்திருக்கும் ஸ்ரீசத்ருக்கநாழ்வானென்னும்படிசரமகைங்கர்யநித்யசத்ருவாயிறே பகவத் ஸௌந்தர்ய மிருப்பதென்கிறார். “నీలం హృదయఁ కన్దోఁ యః” “ஏவம் ரூபபகவத்தோஷம்” சரமத்தில் வரவொட்டாமல் சுழியாறு

புருஷார்த்தகாஷ்ட்டையையும் குலைக்கும்.

சஉச. நித்யசத்ருவாயிறே மிருப்பது.

ஜீ —தாமையை விளைக்கையும்; “அவனடியார் சிறுமாமனிசராயென்னை யாண்டாரிங்கே திரிய—செந்தாமரைக்கட்டிருக்குறளன்றறுமாவிரை நாண் மலரடிக்கீழ்ப்புகுதல்—உறுமோபாவி யேனுக்கு” என்றும் “தனிமாத்தெய்வத்தளிரடிக்கீழ்ப்புகுதலன்றி யவனடியார் நனிமாக்கலவி யின்பமேநாளும் வாய்க்க நங்கட்கே” என்று மிப்படி தத்விஷய ஸம்சலேஷ ரஸம்வேண்டாதபடி ததீயவிஷய ஸம்சலேஷ ரஸமே யமையுமென்றிருக்குமவர்களையும், அந்தத்ததீயருடனே கூடி யிருந்தாலும் அவர்கள் பக்கல்நெஞ்சற்று, அவனை யதுபவிக்கையிலாசையாலே “காணவாராய்” “காணுமாரருளாய்” என்று கூப்பிடுவது, “வெஞ்சிறைப்புள்” இத்யாதிகளாலே அவர்கள் தங்கனோடே வெறுத்து வார்த்தை சொல்லுவதாம்படி பண்ணுகையாலே, புருஷார்த்த காஷ்ட்டையில் நெஞ்சு பற்றாதபடி பண்ணுகையும்.

சஉச. இதில் க்ஷுத்ர புருஷார்த்தத்தைக் குலைக்குமென்ற விது தன் பக்கவிலே யகப்பட்டாரைப் புறம்பொரு விஷயமறியாதபடிபண்ணு மிவ்விஷயத்தின் ஸ்வபாவம் சொல்லுகைக்காகக் கூப்பிட்டுக்கொண்ட வித்தனை, புருஷார்த்த காஷ்ட்டையைக் குலைக்குமென்னு மதுவே மிவ்விடத்தில் பேஷுதம்; ஆனபின்பு க்ஷுத்ரபுருஷார்த்த பஞ்சகத்வம் ப்ராஸங்கிகமாயாலே, அத்தைவிட்டு ப்ராகரணிகமான சரமபுருஷார்த்தபஞ்சகத்வத்தை மூதலிக்கிறார். (நித்ய சத்ருவாயிறே மிருப்பது) என்று. அதாவது, “శ్రీకృష్ణఁ నిర్వశ్యకృష్ణఁ” “சத்ருக்கநோ நித்யசத்ருக்கநః” என்று பெருமாளுக்கு அபிமதவிஷயமான ஸ்ரீபரதாழ்வானையே தமக்குத்தேச்யமாகப் பற்றி அவனையல்லதறியாதே யருக்கும் ஸ்ரீசத்ருக்கநாழ்வான் பரதாதுவருத்திக்கு விரோதியான ராமஸௌந்தர்யமாகிற நித்ய சத்ருவை ஜயித்திருக்குமென்கையாலே, ததீயகைங்கர்ய நிஷ்ட்டனுக்கு நித்யசத்ருவாயிறே பகவத்ஸௌந்தர்ய மிருப்பதென்கை. ஆகையாலிப்படிவிஸ்க்ஷணமான விஷயத்தில் ஸம்சலேஷ விசலேஷங்களிரண்டும் புருஷார்த்த காஷ்ட்டையைக் குலைக்குமென்னக்குறையில்லையென்று கருத்து.—அன்றிக்கே கீழ்ச்சொன்ன குணதோஷங்களிரண்டும் செய்யுமத்தை யருளிச்செய்கிறார், (குணதோஷங்களிரண்டும்) என்று துடங்கி. குணமாவது—(இங்கது செய்யவொண்ணாது) என்கிற விடத்தில் சொன்ன “பும்ஸாம் த்ருஷ்டிசித்தாபஹாரியான ஸௌந்தர்யசிலாதிகள்; தோஷமாவது—குணம்போலே யுபாதேயமாயிருக்கும்) என்கிற விடத்தில் சொன்ன “கடியன் கொடியன்” இத்

ஆ.—படுத்தி தன் பக்கவிலே சுழல்பண் னுமதாகையாலே சரமபர்வமான வாசார்ய கைங்கர்யம் துர்லபம்; அதமுக்குண்ணும லவ்வளவும் வரப்பெ றில் அலப்பய லாபம், இது ப்ரதம பர்வார்வயபல சரம ப்ராப்யமென்று கீழே ஸம்பத்தம்.

ச௨௩. மேலிந்த ப்ராப்யாதுரூபமான ப்ராபக கிர்ணயம் பண்ணுக றார், (இப்படி ப்ராப்யம்) இத்யாதியால், சரம பர்வ மாசார்ய கைங்கர்ய மென்றிப்படி ஸ்வரூபாது ரூபப்ராப்யத்தை தாத்பர்ய சாஸ்த்ர ச்ரவணத் தாலே ஸம்சயமற யறுதி யிட்டால் இந்த சரமப்ராப்யத்துக்கு சரமமாய்க் கொண்டு ஸத்ருசமாக வேணுமிறே தத்ப்ராபகம்.

ச௨௪. ப்ராப்ய ப்ராபக மிரண்டு மேகவிஷயத்தில் கொள்ளாதபோ து, சரம ப்ராப்ய ப்ராபகங்ககிரண்டுக்கும் ப்ராப்யமே ப்ராபகமான வைக்ய

ச௨௩. இப்படி ப்ராப்யத்தை யறுதி யிட்டால், அதுக்கு ஸத் ருசமாக வேணுமிறே ப்ராபகம்.

ச௨௪. அல்லாதபோது ப்ராப்யப்ராபகங்களுக்கையமில்லை.

ஜீ.—யாதிகள். (இரண்டும் கூடாத்தர்புருஷார்த்தத்தையும் புருஷார்த்த காஷ்ட்டடையையும் குலைக்கும்) என்றது—ஒரோன்றே யிரண்டையும்செய்யு மென்றபடி. குணமிரண்டையும் செய்கையாவது “மனைப்பால் பிறந்தார்பிறந் தெய்தம் பெரின்பமெல்லாம் துறந்தார் தொழுதாரத்தோன்” இத்யாதிக ளில் சொல்லுகிறபடியே கூடாத்தர புருஷார்த்தத்தத்தைக் குலைக்கையும், ஸ்வ வைலகூண்யத்தாலே ஆழங்கால் படுத்தி புருஷார்த்த காஷ்ட்டடையான ததீயசேஷத்வ நிலையைக் குலைக்கையும்; தோஷமிரண்டையும் குலைக்கை யாவது—குணம்போலே யுபாதேயமாய் “* அவனென்றே கிடக்கும்படி பண்ணுகையாலே யூணுறக்கம் பந்துகழல் முதலானவற்றில் பொருந்தா மையை வினைத்து கூடாத்தர புருஷார்த்தத்தத்தைக் குலைக்கையும், “சிறுமாம னிசராயென்னை யாண்டாரிங்கே திரிய—நறுமாவிரை நான்மலரடிக்கீழ்ப் புகுதல்—உறுமோ” என்னும்படியான புருஷார்த்த காஷ்ட்டடையைக் குலைக் கையுமென்றிங்ஙனே யோஜிக்கவுமாம். இந்த யோஜனைக்கு (கித்யசத்ரு) என்கிறது ஸௌந்தர்யாதிகுணவிசேஷ்டவஸ்து விஷயமாகக் கடவது. அங் கனுமன்றிக்கே குணம் புருஷார்த்த காஷ்ட்டடையைக் குலைக்குமென்னு மதுக்கும் தோஷம் கூடாத்தர புருஷார்த்தத்தத்தைக் குலைக்குமென்னு மதுக் கும், பூர்வயோஜனைகளில் சொன்னபடியே பொருளாகக் கடவது. இவ் விஷயஸ்வபாவமிதுவாகையாலே சரம பர்வமான வாசார்ய கைங்கர்யமாகி ற விதுதான் துர்லபமென்று ஸம்ஹாவலோகநம்யாயத்தாலே கீழோடே யவ்வயம்.

ச௨௩. (ஸ்வரூபத்துக்கும் ப்ராப்யத்துக்கும் சேர்த்திருக்க வேணு மிறேப்ராபகம்) என்றவிதில் ஸ்வரூபாதுரூபமான ப்ராப்யம் சரமபர்வமான வாசார்யகைங்கர்யமென்று கிர்ணயித்தாராய் கின்றார்கீழ்; இந்த ப்ராப்யா துரூபமான ப்ராபககிர்ணயம் பண்ணுகிறார் மேல், (இப்படி ப்ராப்யத்தை யறுதியிட்டால்) என்றுதுடங்கி, அதாவது இப்படி யாசார்ய கைங்கர்யமே ப்ராப்யமென்றுதி யிட்டால் இந்த ப்ராப்யத்துக்குத் தகுதியாக வேணு மிறே யேதத்ப்ராபகமென்கை. இத்தாலாசார்யகைங்கர்யமாகிற சரமப் ராப்யத்துக்கு ஆசார்யனே ப்ராபகனாக வேணுமென்றபடி.

ச௨௪. இப்படி யல்லாதபோதுவரும் ஹாரியேதென்ன வருளிச்செய் கிறார், (அல்லாதபோது) என்றுதுடங்கி, அதாவது இப்படியிப்ராப்யத்துக்கு

ஆ.—மில்லை; ப்ராப்ய மொன்றும் ப்ராபக மொன்றுமாய் விடும்; புல்லைக் காட்டி யழைத்துப் புல்லையிடுவாரைப் போலே பல ஸாதகங்களிரண்டுக்கும் பேதையில்லாமை சரம பர்வத்துக்கு மொக்குமிறே. இவ்வர்த்தத்தைப் “பே ரொன்று மற்றில்லை” என்கிற பாட்டிலே அழுதனாரு மருளிச்செய்தார், “சுபாயோபேயபாவே” “உபாயோபேயபாவே” என்றித்யாதி சாஸ்த்ர வசநமுழுண்டு.

சஉஎ. கிழே (உபாயம் தன்னைப் பொறுக்கும்) என்றிச்வரனை யுபாய மென்று சொல்லிவைத்து, ஆசார்யனே யுபாயமென்று கொள்ளுகைக்கடி தத்ஸுலபத்வ ஸுத்ருதவங்களைப் பற்ற வென்கிறார் மேல், (சச்வரனைப் பற்றுகை) இத்யாதிதயல். கிரங்குச ஸ்வதத்தரணா விச்வரனை ஸுலபோ பாயமாகப் பற்றுகை, ஸ்வதத்தரணா யிருப்பானொருவன் கையைப்பிடித்து வேண்டிக்கொண்டு கார்யம் கொள்ளுமோபாதி, அவன் திமிறி யுதறுகை க்குடலாய்விடும்; ஸ்வாசார்ய பரதத்தரணமாய் க்ருபாபரதத்தரணமான ஸ்வாசார்யனே யுபாயமாகப் பற்றுகை, க்ருபாளுவான ஸுலபனுடைய கா லைப்பிடித்து வேண்டிக்கொண்டு தன் கார்யம் கொள்ளுமோபாதி, இந்நெ ஞ்சனாய்நின்றபோதே யபேக்ஷிதம் செய்து தலைக்கட்டுகைக்குடலாய்விடும். —, அன்றியே ஈச்வரனென்று ப்ரபத்திவிஷயமாகச் சொன்னவர்ச்சாவதார

சஉஎ. ஈச்வரனைப் பற்றுகை கையைப் பிடித்துக்காரியம் கொ ள்ளுமோபாதி;

ஜீ.—ஸதருசமாம்படி யாசார்யனை ப்ராபகமாகக் கொள்ளாதே ஈச்வரனை ப்ராபகமாகக்கொள்ளும்போது ப்ராப்யத்துக்கும் ப்ராபகத்துக்கும் தன்னி லைக்கயமில்லையென்கை. ப்ரதம பர்வத்துக்குண்டான ப்ராப்யப்ராபகையம் சரமபர்வத்துக்கு மொக்குமிறே; ஆகையிறே பிள்ளையழுதனார் “பேரொ ன்றுமற்றில்லை நின் சரணன்றி யப்பேறளித்தற்கா ரொன்றுமில்லை மற்றச் சரணன்றி” என்று ப்ராப்ய ப்ராபகங்களிரண்டு மேகவிஷயமேயாக வருளிச் செய்தது.

சஉஎ. இப்ரபத்தத்தி லுபக்ரமமேபிடித்து (ஸ்வதத்தரனை) இத் யாதி வாக்யத்தனாவும், ஸித்ததோபாயதயா ஸகஸாஸ்த்ரஸித்ததனா விச்வரனே பரமோபாயமாகவும், ஆசார்ய னஜ்ஞாத ஜ்ஞாபகமுகேரோப காரகனாகையிறே சொல்லிப்போந்தது; இப்போ திச்வரனைவிட் டாசார்ய னே யுபாயமென்னுமளவில் சாஸ்த்ரவிரோதமும் ஸ்வோக்திவிரோதமும் ஸம்ப்பவியாதோ, ஈச்வரனையுபாயமாகப் பற்றுமதில்காட்டில் ஆசார்யனே யுபாயமாகப்பற்றினால் வருமேற்றந்தா னேதோவென்கி றசங்கையின்மே லே யருளிச்செய்கிறார், (ஈச்வரனைப்பற்றுகை) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஈச்வரனைப்பற்றுகை அவன் கையைப்பிடித்துக் காரியம்கொள்ளுமோ பாதி; ஆசார்யனைப்பற்றுகை அவன்காலைப்பிடித்துக் காரியம்கொள்ளு மோபாதியென்கை. இங்ங னருளிச்செய்தது ஈச்வரவிஷயத்தோடு ஆசா ர்ய விஷயத்துக்குண்டான வந்யத்வமும், அவ்விஷயத்தைப்பற்றுமதில் இவ்விஷயத்தைப் பற்றுமதுக்குண்டான கார்யஸித்தத்தியி லமோகத்வமும் தோற்றுக்கைக்காக; அதெங்ஙனையென்னில் சரணத்வோக்தியாலே தத ந்யத்வம் ஸம்ப்ரதிபந்ம். (ஈச்வரனைப்பற்றுகை யவன்கையைப்பிடித் துக்காரியம்கொள்ளுமோபாதி) என்கையாலே மஹாப்ரபுராயிருப்பா னொருவனை வசிகரித்துக்காரியம்கொள்ளுவானொருவன் அவன் கையைப்பிடி த்து வேண்டிக்கொண்டு காரியம்கொள்ளப்பார்க்குமளவில் நீர்மையாலே

ஆ.—விக்ரஹமாய் அது கையினுடைய ஸ்த்தாநத்திலேமாய், இந்த வாசார்யவிஷயம் திருவடிகளுடைய ஸ்த்தாநத்திலேமாய் இரண்டுக்கு மவ யவிபகவத்ஸ்வரூபமாய், அதில் கரஸ்த்தாநீயமான ஸுலபவிஷயத்தைப் பற்றுமதில் காட்டில் சரணஸ்த்தாநீயமான ஸுலபகவத்விஷயத்தைப் பற்றுமதே ஸுசகமாய் ஸுத்ருடமுமாயிருக்கு மென்னுமருளிச்செய்வர்.

சஉஅ. இப்படி யாச்ரயண ஸுலபனுமளவேயல்ல ஆசார்யனுபயர்க்கு முபகாரககு யிருக்குமென்கிரூர் மேல், (ஆசார்யன்) இத்யாதித்யால். இப்படி யாச்ரயணஸுலபனு வசார்யந்தான் சேஷசேஷி ஸாபேக்ஷரான சேஷி சேஷபூதரிருவர்க்கும் மஹோபகாரகன்.

சஉக. அதெங்ஙனே யென்ன ஸ்ருஷ்ட்யவதாரங்களி ஸொருவஸ்துவ மெட்டுப்படாமல் இழவானனு யிடம்பார்த்துத் திரிகிற வீச்வரனுக்கு,

ஆசார்யனைப் பற்றுகை காலேப்பிடித்துக் காரியம் கொள்ளுமோபாதி.

சஉஅ. ஆசார்ய நிருவர்க்கு முபகாரகன்.

சஉக. ஈச்வரனுக்கு சேஷவஸ்துவை யுபகரித்தான் ;

ஜீ.—நெஞ்சினகிக்காரியம் செய்யவுமாய், ஸ்வாதத்தர்யத்தாலே யுதறி விடவுமா யிருக்கையாலே இன்னபடி யென்றறுதியிட வொண்ணுதா போலே, ஆச்ரிதனுவிவனுடைய வபேக்ஷிதம் தன்னுடையக்ருபையாலே நெஞ்சினகிக்காரியம்செய்யில் பலிக்கும்படியாய், ஸ்வாதத்தர்யத்தாலே முறுகிச்செய்யாதொழியில் விபலிக்கும்படியா யிருக்கையாலும்; (ஆசார்யனைப்பற்றுமை யவன்காலேப்பிடித்துக்காரியம்கொள்ளுமோபாதி) என்கையாலே அப்படிப் ப்ரபுவானவன் தன்னையே காலேப்பிடித்து வேண்டிக்கொண்டு காரியம்கொள்ளுமளவில் தயாபரவசனும் காரியம்செய்தல்லது நில்லாமையாலே தப்பாமல்காரியம் ஸித்தத்திக்குமாபோலே, ஆச்ரிதனு விவனுடையவபேக்ஷித மறுதியாகப்பலிக்கும்படி யிருக்கையாலும் அமோகத்வம் ஸம்ப்ரதிபநம்.

சஉஅ. ஆக ப்ராப்யநீர்னயத்தைப்பண்ணி (இதுக்குஸத்ருசமாக வேனுமிதே ப்ராபகம்) என்றவித்தாலே ஆசார்யகைங்கர்யமாகிற சரம ப்ராப்யத்துக்கு ஆசார்யனே ஸத்ருசோபாயமென்னுமத்தைப் ப்ரதிபாதித்து, அப்படி யன்றிக்கே ஈச்வரனை யுபாயமாகக்கொள்ளுமளவில் வரும் விரோதம்காட்டி, ஆசார்யனுக்கு ப்ராப்யத்வமிச்வரனோட்வயத்தாலே யாமோபாதி ப்ராபகத்வமும் ததந்யத்வ சிபத்தநமென்னுமத்தையும், ஈச்வரனைப்பற்றுமதி விவனைப்பற்றுமதுக்குள்ள வேற்றத்தையு மருளிச் செய்தார்கீழ்; இனிமேல் பலஹேதுக்களாலு மாசார்யவைபவத்தைப் ப்ரகாசிப்பிக்கிரூர் இவ்விஷயத்தை யுபாயமாகப்பற்றுமவர்களுக்கு ருசிவிச்வாஸங்கள் வினைக்கைக்குறுப்பாக; அதில் ப்ரதமத்திலே யீச்வரசேதநர்களிருவர்க்கு மிவனுபகாரகனுமையை யருளிச்செய்கிரூர், (ஆசார்யன்) என்றுதுடங்கி. அதாவது இப்படியுபாயமாகக் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவாசார்யன், சேஷிசேஷபூதரான வீச்வரசேதநரிருவர்க்கு மபிமதவஸ்துக்களைக்கொடுத்த யுபகாரகனென்கை.

சஉக. இரண்டுதலைக்கு மிவனுபகரித்தவை யிவையென்றருளிச்செய்கிரூர், (ஈச்வரனுக்கு) என்றுதுடங்கி. அதாவது மேன்மேலும் ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதிகளைப்பண்ணி வசிகரிக்கப் பார்த்தவிடத்திலும் ஓராதமவஸ்துவ மெட்டுப்படாமையாலே இழவானனுயிருக்கிற வீச்வரனுக்கு, சேஷ

ஆ.—[நீடுகளஸ்துபம்போல ஸ்ப்ருஹணீயமாய்சரீரதயாசேஷமான வாத்ம வஸ்துவை “* வன்சேற்றள்ளல் பெயர்ச்சிலத்தே கண்டெடுத்துக் கழுவி அவன் திருக்கையிலே யுபகரித்தான் ; அநாதயவித்யையினாலே திரோ ஹிதஸ்வப்ரகாசனம் ஸ்வாபாவிக சேஷத்வ முருவழிந்து அஸ்தக்ஸ்பன சேதநனுக்கு, ப்ராப்த நிரதிசய போக்ய சேஷியை *கையிற்கனி யென்ன யுபகரித்தான். வஸ்து கெடுத்துத் தேடி யுழலுகிற வஸ்து மானுக்கு, அவ்வஸ்துவைக் கொடுத்துபுகரித்தான், கண் கெட்டமிக யனுக்கு கண்ணைக்கொடுத்து மஹாநிதியைக்காட்டி யுபகரித்தான், சேஷிக்கு சரீரத்தை யுபகரித்தான். சேஷ பூதனுக்கு ப்ராணனை யுபகரித் தான். ஸாபேக்ஷனுக்கு நிரபேக்ஷவஸ்துவை யுபகரித்தான். நிரபேக்ஷனு க்கு ஸாபேக்ஷவஸ்துவை யுபகரித்தான். ஆக சேஷ சேஷிகளிருவர்க ளும் ஆசார்யோபகார ஸ்ம்ருதி பண்ணிக்கொண்டு அவன் சொல்லுற்றுச் செய்யும் பரதத்தர்.

சங்0. இவ்வேற்றத்தைக் கண்ட ஸ்வதந்த்ரானு வர்ச்வான் தானும் பரதந்த்ரசேஷித்வமாகிற வாசார்யசேஷித்வத்தை நாக்கு நீரூற வாசைப் பட்டுப் பேகணித்திருக்கும் ; சாமுமிப்படி யுபகரிக்கும்படியான குருத்வம் பெற்று வாழப் பெறுவதுகாணோன்றி நாமாந்திருக்குமாபோலே.

சுக. இப்படி யாசார்யத்ததை யாசைப்பட்டிருக்கையாலேயிறே, மறுவற்ற பாதந்தரசேஷி கிறையான குருபரம்பரையிலே ஸ்வதந்தரசேஷித்வ மிறுமாப்பை மறைத்துக்கொண்டு மெள்ள வொரு தலையிலே யங் வயித்ததும் ; ஆசார்யங்குதயத்தை நாச்சியார் விழித்து விழித்து பாவித்

சேதநனுக்கு சேஷியையுபகரித்தான்.

சுங், ஈர்வரன் தானு மாசார்யத்வத்தை யாசைப்பட்டிருக்
கும்,

சங்க. ஆகையிறே குருபரம்பரையிலே யந்வயித்ததும்

ஜீ.—மான வாத்தவஸ்துவை அஜ்ஞாத ஜ்ஞாபநமுகேந திருத்தி இஷ்ட விநியோகார்ஹமாம்படி கைப்படுத்தினான் ; பகவத ஜ்ஞாநாபாவத்தாலே அநாதிகால மஸத்தல்பனய்க் கிடந்தசேதநனுக்கு, பகவதஸ்ஸம்பந்தத்தை யறிவித்து விசேஷியானவவனைக் காட்டிக்கொடுத்தா னென்கை. இத்தா லாசார்யனுடைய சேதநேசுவரர்களிருவர்க்கு முபகாரகனுகையாகிற வைபவம்சொல்லப்பட்டது.

சக0. இன்னமு மொருப்காரத்தாலே யாசார்யவைபவத்தை ப்ர
காசிப்பிக்கிருர் (சுவரன் தானும்) என்றுதுடங்கி, அதாவது இதுக்கிட்
பெய்வாதவிச்வரன் தானு மில்வாசார்யதவத்தி னேற்றத்தைப்பற்ற
விதிவேமிகவும் ச்ரத்ததைபண்ணி யிருக்குமென்கை.

சங்க. அடுத்தக்கேண்டதென்னு மபெணையிலே யத்தைமுதலிக்
கிறார், (ஆகையிறே) என்றுதுடங்கி அதாவது ஆசார்யத்வத்தை யாசை
ப்பட்டிருக்கையாலே யிறே, “समाचार्यसंज्ञः । आचार्यसुसामानसोऽथ
धृक्वत्” “ஸதாசார்யவம்சோஜ்ஞேய: | ஆசார்யாணுமஸாவஸாவித்யா
பகவத்த:” என்னும்படி குருபரம்பரையிலே த்வயோபதேஷ்டிருத்வேநா
ந்வயித்ததும், ஆசார்யக்ருத்யத்தை யேறிட்டுக்கொண்டு அர்ஜுனனைக்கு
றித்து தத்வவிவேகாதி சரமோபாய பர்யந்தார்த்த ப்ரகிபாதிக்கையான

சங்கந. இன்னமு மொருமுகத்தாலே யாசார்யவைபவத்தை யரு
ளிச்செய்கிறார், (சச்வரஸம்பந்தம்) என்றுதுடங்கி. இவ்விடத்தில் (சச்
வரஸம்பந்தம்) என்கிறது - (சச்வரனைப்பற்றுகை) என்றுகீழ்ச்சொன்ன
ததாசர்ய ரூபஸம்பந்தத்தை; அது (பந்தமோக்ஷங்க விரண்டுக்கும்
பொதுவாகை) யாவது - கர்மாநுகுணமாக ஸம்ஸரிப்பிக்கவும் காருண்
யாநுகுணமாக முக்தனாக்கவும் வல்லநிரங்குச் சுவதந்தரனேண்டான

ஆ.—மோக்ஷத்துக்கும் மத்தியஸ்த்தமாய்க் கொண்டு பொதுவா யநியத மாயிருக்கும்; ஈச்வரனுபகரித்த மஹோபகாரகனான ஸதாசார்யனோடு ஸச்ச்சிஷ்யனுக்குண்டா மிந்த ஸம்பந்தம் விளம்பமற்ற ஸம்ஸார மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவா யபங்குரமா யஹிதம் கலசாதிருக்கும்.

சநசு. இப்படி யுபயஸாதாரண ஸ்வதந்த்ரபந்ததுவான பகவானே அயத்தேநலபிக்கை ததபிமதனான வாசார்யனாலே யுண்டாம்;

சநரு. அஸாதாரணபந்ததுவான வாசார்யனேலபிக்கை மஹோபகாரகனான பகவானாலேயுண்டாம்.

சநசு. ஆகி லுபயரு முபகாரகராமிடத்தில் ஸமரோவேன்ன, ஈச்வரனே மஹோபகாரகனென்கிறார் மேல், (உபகார்யவஸ்து) இத்யாதியால். ஆசார்யனு மீச்வரனு முபகரித்தவஸ்துக்களைச்சேர்த்துக்கிப்பார்த்தால், ஆசார்யோபகார்யவஸ்துவான பகவத்விஷயத்தைப்பற்ற பகவதுபகார்ய

பொதுவாயிருக்கும். ஆசார்யஸம்பந்தம் மோக்ஷத்துக்கே ஹேதுவாயிருக்கும்.

சநசு. பகவல்லாபமாசார்யனாலே.

சநரு. ஆசார்யலாபம் பகவானாலே.

சநசு. உபகார்யவஸ்து கௌரவத்தாலே

ஜீ.—ஸம்பந்தமாகையாலே, உபயஸாதாரணமாயிருக்கை; (ஆசார்யஸம்பந்தம்) மாகிறது - (ஆசார்யனைப்பற்றுகை) என்று கீழ்ச்சொன்ன ததாச்யண ரூபஸம்பந்தம், அது (மோக்ஷத்துக்குஹேதுவாகை) யாவது கர்மாதுகுணமாக ஸம்ஸரிக்கவும் விடும் ஸ்வதந்த்ரனன்றிக்கே ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் இவனை யுஜ்ஜீவிப்பித்தேவிடும் நிரநிசயக்ரூபவானோட்டை ஸம்பந்தமாகையாலே, ஸம்ஸாரமோக்ஷங்களுக்குப் பொதுவன்றிக்கே ஸம்ஸாரவிமோசனைகஹேதுவா யிருக்கை. இத்தால் மோக்ஷகஹேதுத்வநிபந்தத்தமாணவைபவம் சொல்லப்பட்டது.

சநசு. உத்தாரகத்வத்தி லாசார்யனுடையவாதிக்யத்தை யருளிச் செய்தார்கீழ், உபகாரகத்வத்தி லீச்வரனுடைய வாதிக்யத்தை யருளிச் செய்கைக்காக வடிகொண்டெழுந்திருக்கிறார்மேல், (பகவல்லாபம்) என்று துடங்கி. அதாவது நிருபாதிகசேஷியாய் நிரங்குச ஸ்வதந்த்ரனாயிருக்கும் பகவானேலபிக்கை தத்ஸம்ருத்த்யேக ப்ராயோஜனையுக்கொண்டு மங்களாசாஸனத்துக் காளாகவேணுமென்று தன்னை யங்கிகரித்து, தத்வ்யாமோஹவிஷயமாக்கின ஸ்வாசார்யனாலேயென்கை.

சநரு. ஏவம்பூதனுவாசார்யன் தன்னைலபிக்கைக்கு ஹேதுவே தென்னு மபேகைஷயிலே யருளிச்செய்கிறார், (ஆசார்யலாபம்) என்று துடங்கி. அதாவது பகவல்லாபஹேதுவாய் பரமப்ராப்யபூதனான வாசார்யனேலபிக்கை, “*सर्वज्ञोऽसौ*” “*सर्वज्ञ*” “ஈச்வரஸ்யச ஸௌஹார்தம்” இத்த்யாதிப்படியே நிருபாதிக ஸுஹ்ருத்தாய் விசேஷகடாக்ஷப்பற்றாசைகளை யும் தானேகற்பித்துக்கொண்டு விசேஷகடாக்ஷத்தைப்பண்ணி, அத்வேஷத்தைப்பிறப்பித்த தாபிமுக்யத்தையுண்டாக்கி ஸாத்விகஸம்ப்பாஷணத்திலேழுட்டி ஸதாசார்ய ப்ராப்தியைப்பண்ணிவிக்கும் நிர்ஹேதுகக்ரூபவானான பகவானாலேயென்கை.

சநசு. ஆனையிருவரு முபகாரத்தில் ஸமரோவேன்ன வருளிச்செய்கிறார், (உபகார்யவஸ்து) என்று துடங்கி. அதாவது உபயரு முபகரித்த வஸ்துக்களைச் சீர்தூக்கிப்பார்த்தால், ஆசார்யோபகார்யவஸ்துவான

ஆ.—வஸ்துவான வாசார்யகௌரவத்தாலே, ஈச்வரனையுபகரித்த வாசார்யனைப்பற்ற மிகவும் மஹோபகாரகன் ஆசார்யனை யுபகரித்த விச்வரனே யென்கிறார். “சுக்ஷ்மரஸ்யஸ்ச ஸௌஹார்த்தம்” “ஈச்வரஸ்யச ஸௌஹார்த்தம்” இத் யாதிகளில் ஆசார்யப்ராப்திஹேதுவாகவிதே யுவனுபகரிப்பது.

சங்ள. இப்படி மஹோபகாரகனு விச்வரனையுபகரிக்கு மாசார்யன் திருவடிகளில் தனக்குண்டான சேஷபூதசேஷ்யத்வஸம்பந்தம், தேவதாந் தரமந்த்ரந்த்ராதி தோஷகந்த்ஸ்பர்சத்தாலே கலங்கிக்குலையாதே ஸத் தையுடன் கிடக்கப்பெற்றால், ஸ்வரூபாலங்காரமான தத்வஜ்ஞாநம் அநந் யபக்தி அந்யவைராக்யங்களில்லாவிடிலும், தத்ஸம்பந்தத்தாலேமௌன வுண்டாக்கிக் கொள்ளலாம், ம்ருதஸஞ்ஜீவநமான வாசார்யஸம்பந்தம் நிஷித்ததாதுஷ்ட்டாநாந்வயலேசத்தாலே யவன்கைவிடும்படி குலைந்தர்த் தமே வினைந்தால், ஆத்மாலங்காரமான வந்த ஜ்ஞாநாதிகள் அகடிதகடந மாக வுண்டாஹப்போலே தோற்றித்தாகிலும், அவத்யகாங்களாமத்தனை யல்லது அவற்றால் வரும் ஸ்வபரப்ரயோஜநமில்லை.

ஆசார்யனில்காட்டில் மிகவுமுபகாரக விச்வரன்.

சங்ள. ஆசார்யஸம்பந்தம் குலையாதேகிடந்தால் ஜ்ஞாநபக் தி வைராக்யங்க ளுண்டாக்கிக்கொள்ளலாம். ஆசார்ய ஸம்பந்தம் குலைந்தால் அவையுண்டாஹலும் ப்ரயோ ஜநமில்லை.

ஜி.—பந்தத்தமோக்ஷோபயஹேதுவாய் ப்ரதமபர்வமுமா யிருக்கிறபகவத் விஷயத்தில் காட்டில் பகவதுபகார்யவஸ்துவான மோக்ஷைகஹேதுவாய் சரமபர்வமுமா யிருக்கிற வாசார்யவிஷயத்தினுடைய கௌரவத்தாலே, ஈச்வரனை யுபகரித்தவாசார்யனில் காட்டில் ஆசார்யனையுபகரித்த விச்வரன் மஹோபகாரகனென்கை.

சங்ள. “नमोऽस्तुत्युक्तेषु ज्ञानैरुपगुणैः । नमोऽस्तुत्युक्तेषु ज्ञानैः” “மோகிந்த்யாத்ப்புதாக்கலிஷ்ட ஜ்ஞாநவைராக்யராசயே | நாதாயமுநயேகாத பகவத்ப்பக்திஸிந்த்தவே” என்கிறபடியே ஆசார்யன் தனக்கேற்றம் ஜ்ஞாநவைராக்யபக்திகளாலேயிதே; அந்தஜ்ஞாநவைராக் யபக்திகளுண்டானவ னிந்த வாசார்யஸம்பந்தத்ததை நெகிழுகின்றானுகிலும் அவை பகவல்லபத்துக் குடலாமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார்மேல், (ஆசார்யஸம்பந்தம் குலையாதே கிடந்தால்) என்றுதுடங்கி. அதாவதுகிழ்ச்சொன்னபடியே யுத்தாரகனுமா யுபகாரகனுமா யிருந்துள்ள ஸ்வாசார்யன் இவனென்னுடையவனென் றபிமானித்திருக்கும்படி அவன் திருவடிகளில் தனக்குண்டானஸம்பந்தம், ஸ்வவிப்ரதிபத்தியாலே குலையாத படி அதைநோக்கிக்கொண்டு கிடந்தால், ஆத்மாலங்காரங்களான தத்வ ஜ்ஞாந ம்ப்ராப்தினிஷய வைராக்யம் ப்ராப்தவிஷயபக்தியாகிற வாத்ம குணங்களில்லை யாகிலும், அவ்வாசார்ய ப்ரஸாதாதிகளாலே க்ரமேண வுண்டாக்கிக்கொள்ளலாம்; ஸர்வமங்கள ஹேதுவான வந்த வாசார்ய ஸம்பந்தம் ஸ்வவிப்ரதிபத்தியாலே குலைந்தால், ஜ்ஞாநாதிகளானவவை பூர்வஸூக்ருதங்களாலே சிறிதுண்டாயிற்றுகிலும் பகவத்கங்கார ஹேதுவாகாமையாலே நிஷ்ப்ரயோஜநமென்கை.

ஆ.—சகஅ. என்போல வென்னில் “பதிவ்ரதாநிமித்தம்ஹி வலயாதிவிபூஷணம்” என்று பதிவ்ரதைக்கு பதிஸம்பந்ததஸூசகமாய் ப்ரதமாலங்காரமான தாலியொன்றும் போகாமல்கிடந்தால் வலயாதிவிபூஷணங்களெல்லா முண்டானபோது பண்ணிக்குச்சமறப் பூணலாம், அவை பூணதிருந்தால் வரும் குறையில்லை, அபிபூணபக்குத் தாலியளவே போரும்; அத்தாலி யொன்றும் போனால் அலங்காரமான வலயாதிவிபூஷணம் தானே விதவாலங்காரமாய் பாதிவ்ரதயத்துக்கவதயத்தை விளக்கும். அப்படி யாசார்ய ஸம்பந்தமற்ற ஜ்ஞாநாதிகளும் சிஷ்யனுக்கவதயமாய்த் தலைக்கட்டு மத்தனை.

சககூ. இந்த ஸம்பந்தம் குலையில் பரமபந்துதானே விடப்பார்க்குமென்கிருர்மேல்(தாமரை) இத்யாதி யால். “नारुणोऽपि वज्रं यः कुरुते प्रमुत्सृज्युर्द्धेऽस्य वल्लभायैव” “நாராயணோ஽பி விக்ருதிமயாதிசுரோ ப்ரஸ்யுதஸ்ய துர்புத்ததே | கமலம் ஜலாதபேதம் சோஷபதிரவிந்தோஷயதி” என்றும் ஜலத்தில்திறந்து ஜலமேதாரகமாய் ஜலத்தைவிடாதே செவ்வி பெற்றுப்போரும் தாமரையைத்தானேயலர்த்தக்கடவபார்த்தவமுள்ள வாதித்யன், தாரகமானவன் நீரை அந்யர்பிரிக்கப்

சகஅ. தாலிகிடந்தால் பூஷணங்கள் பண்ணிப்பூணலாம்; தாலிபோனால் பூஷணங்களெல்லா மவத்யத்தைவிளக்கும்.

சககூ. தாமரையை யலர்த்தக்கடவ வாதித்யந்தானே, நீரைப் பிரிந்தா லத்தை யுலர்த்துமாபோலே, ஸ்வரூப விகா

ஜீ.—சகஅ. ப்ரயோஜகமில்லாமையே யன்று அவத்யகரமுமென்கிருர், (தாலிகிடந்தால்) என்றுதுடங்கி. அதாவது பதிவ்ரதையான ஸ்திரீக்கு பதிஸம்பந்ததஸூசகமான தாலியொன்றும் போகாமல்கிடந்தால், பூஷணங்களில்லையே யாகிலும் முதலுண்டானபோது பண்ணிப்பூண்டு கொள்ளலாயிருக்கும்; இத்தனைபூஷணமுண்டேயென்று நினைத்து தாலியை வாங்கிப்பொகட்டால், விதவாலங்கார கல்பமாகையாலே பூண்டபூஷணங்களெல்லா மவத்யாவஹங்களா யிருக்குமென்கை. இத்தா லாத்மபூஷணங்களான ஜ்ஞாநவைராக்யபக்திக ளில்லையேயாகிலும் ஆசார்யஸம்பந்த மாத்ரம் குலையாமல்கிடந்தால் அவன் ப்ரஸாதத்தாலே யவைகளைக்ரமேண வுண்டாக்கிக்கொள்ளலாம்; ஆசார்யஸம்பந்த மித்தனையும் குலைந்தால் ஆத்மகுணங்களான ஜ்ஞாநவைராக்ய பக்திகளெல்லா முண்டானாலும், அவை ச்லாகக்கயதாஹேதுவன்றிக்கே அவத்யாவஹமாய் விடுமென்றபடி.

சககூ. ஆசார்யஸம்பந்தம் கிடந்தாலும் ஸ்வரூப விகாஸகனீச்வரனன்றோ, அது குலைந்ததாகிலும் இத்தனை யாத்மகுணமுடையவனுக்கு அவன் ஸ்வரூபவிகாஸத்தைப் பண்ணுஞேவென்கிற சங்கையிலே யருளிச் செய்கிருர், (தாமரையை) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஜலஜமென்னும்படி ஜலத்திலேயிறந்து ஜலைகதாரகமாயிருக்கும் தாமரைக்கு “செங்கமலமந்தரம்சேர் வெங்கதிரோற்கல்லாலலராவால்” என்னும்படி நியமே விகாஸகனும்ப் போருமாதித்யந்தானே, ஸ்வதாரகமான ஜலத்தைவிச்ஸேஷித்தால் அந்தத்தாமரையை விகஸிப்பியாத மாத்ரமன்றிக்கே சோஷிப்பிக்குமாபோலே, ஆசார்யாந்வயத்தாலே ஸத்தைபெற்று ஸ்வஸத்தாதாரகமான தத்ஸம்பந்தம் குலையாதே நிற்குமளவில், இவனுடைய ஸ்வரூபத்தை ஜ்ஞாநவிகாஸமுதே “உள்ளவுலகளவும் யானுமுளனாவன்” என்னும்படி விகஸிப்பிக்கு மீச்வரந்தானே, ஸ்வஸத்தாதாரகமான வாசார்ய

ஆ.—பிரிர்தால் அப்பசையற வுலர்த்துமாபோலே “ஸ்வவிவியாதஸ்தஞ்ஜையதி” என்றசார்யன் திருவடிகளிலே பிறந்து அதுவேதாரகமாய் அவனபிராகத்திலே விடாமலொதுங்கிச் செத்தலிக்கும் ஸ்வரூபத்தை மேல்விழுந்து தானே நோக்கி “உள்ள வுலகளவும் யானுமு ளவைன்” என்னும்படி தத்த்ஜ்ஞாநவிகாஸத்தைப் பண்ணும் பரமபந்து வான வீச்வரந்தானே தேவதாரந்தராத்யஸ்பர்சத்தாலே ஸத்தாதாரக மான வாசார்ய ஸம்பந்தம் குலைந்து பஹிஷ்க்ருதனாலே, தானுலர்த் தத்தக்க வந்த ஸ்வரூபத்தை சேஷத்வ ரூபஜ்ஞாநப்பசையற கண்ணற் று சீறி நோக்கி யுபயோக யோக்யமல்லாதபடி வாடப்பண்ணும். இந் த வாசார்ய ஸம்பந்தம் குலைந்ததாகில் பழையபகவத்ஸம்பந்தத்தை யுண்டாக்கிக் கொள்ளுகிறோமென்னவொண்ணுது.

சச௦. ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநமாய்க் கொண்டு ப்ரதாநமான விந்த வா சார்யஸம்பந்தத்தை யொழியில், இதடியாக வுண்டாய் நிலை நிற்கும் ஸ்வ ரூபோஜ்ஜீவக பகவத்ஸம்பந்தம் யாவதாத்மபாவி துர்லபம்; தத்ஸம் பந்தம் குலைந்துகிடந்தவனவிலும் ஏதத்ஸம்பந்தம் ஸுலபமாம்; இது குலைந்தால் பின்னையொருக்காலும் ஸுலபமாகமாட்டா தென்றபடி.

சசக. ஆனாலிந்த பகவத்ஸம்பந்த ஸத்தாபகமான வாசார்யஸம் பந்ததழும், இத்தாலே ஸத்தாபிதமான பகவத்ஸம்பந்ததழும், இவன் ஸ்வரூப முஜ்ஜீவிகைக்கமையாதோ, ப்ரதம ரஹஸ்யமத்தயமபத ப்ரதி

ஸத்தைப்பண்ணு மீச்வரந்தானே, ஆசார்யஸம்பந்த தம் குலைந்தா லத்தைவாடப்பண்ணும்.

சச௦. இத்தையொழிய பகவத்ஸம்பந்தம் துர்லபம்.

சசக. இரண்டுமமையாதோ, நடுவில்

ஜீ.—ஸம்பந்தத்தை ஸ்வவிப்ரதிபத்தியாலே இவன்குலைத்துக் கொண்ட காலத்தில் தான் விகஸிப்பிக்கக் கடவவந்த ஸ்வரூபத்தை விகஸிப்பியாதமா த்ர மன்றிக்கே நாளுக்கு நாளும் நஷ்டப்ராஜ்ஞமாய் ஸங்கோசித்துப் போம் படி பண்ணுமென்கை. “नान्यथाविच्छेदो नास्ति” “नारायणोपविशन्ருतिम् यादिकुरोः प्रसूयतस्य तुरपुत्तते” | கமலம்ஜலாதபேதம் சோஷயதிரவிரந்தோஷ யதி ” என்னக்கடவதிநே.

சச௦. இங்ஙன் சொல்லுகிறதென் இவ்வாசார்யஸம்பந்தம் குலைந் ததாகிலும் “ஒழிக்கவொழியாது” என்கிறபகவத்ஸம்பந்த முஜ்ஜீவ நத்துக் குடலாகாதோவென்ன வருளிச்செய்கிறார், (இத்தையொழிய) என்றுதுடங்கி. அதாவது அநாதிலித்தமாயிருக்கச் செய்தேயும், ஆசா ர்யனுணர்த்துவதற்கு முன்பு அஸத்கல்பமாய் அவனுணர்த்தின பின்பு இவனுக்கு கார்யகரமாகக்கடவதா யிருக்குமது, இவ்வாசார்யஸம்பந்த தம் குலைந்தபோது இதடியாகவந்ததானும் குலைந்துபோமாகையாலே, இவ்வாசார்ய ஸம்பந்தத்தை யொழிய பகவத்ஸம்பந்த மிவனுக்குக் கிடையாதென்கை. ஆகையா விதுபோயிற்றுகிலும் அதுமக குஜ்ஜீவ நத்துக்குடலென்றிருக்க விரகில்லையென்றுகருத்து.

சசக. இப்படி யாசார்யஸம்பந்தத்தை யொழிய பகவத்ஸம்பந்த தம் லபியாமையாலே ஆத்மோஜ்ஜீவநத்துக் கிரண்டும் வேணுமென்னுமத் தை தர்சிப்பித்தவந்தாம், பாகவதவிஷயஸம்பந்ததழ மவ்வோபாதி யிவ னுக் கவச்சாபேகிதமென்னுமத்தை தர்சிப்பிக்கைக்காக தத்விஷய ப்ரச்

ஆ.—பர்பாகவத ஸமுதாயஸம்பந்தமாகிற நடுவில் பெருங்குடி பகவத் ப்ராப்திக்காகவோ ஆசார்யப்ராப்திக்காகவோ யிதேதுக்காகவென்று ப்ரசம்பண்ணி.

சசஉ. மேலுத்தர மருளிச்செய்கிறார், (கொடி) இத்தயாதியால். வளரிளம்கொடியை ஆசர்யமான கொள் கொம்பிலே படரும்படி சேர்க்கும்போது, தரைப்படாமல் அதிலேசேர்க்கும் சிலசுள்ளிக்கால் அவச்யம் வேண்டிப்போலே, கோல்தேடியோடும் கொழுந்ததே போன்ற வபிமுக னு விச்சேதநுடைய வாசர்யமான வாசார்ய சரணர்வயத்துக்குமிந்த ததீயஸம்பந்தமவச்யம்வேணும். பகவத்ஸமாசர்யணத்துக்கு ஆசார்யஸம் பந்தமும் ததீயஸம்பந்தமு மிரண்டிலேணும்; ஆசார்யஸமாசர்யணத்

பெருங்குடியென்னென்னில்.

சசஉ. கொடியைக்கொள் கொம்பிலே துவக்கும்போது சுள்ளிக் கால்வேண்டுமா போலே, ஆசார்யாந்வயத்துக்கு மிது வேணும்.

ஜீ.—நத்தையநுவதிக்கிறார், (இரண்மெமையாதோ நடுவில் பெருங்குடி யென்னென்னில்) என்று. அதாவது ஆத்மோஜ்ஜீவரத்துக்கு பகவத்ஸம் பந்தத்ஸந்தாபகமான வாசார்யஸம்பந்தமும் தத்ஸந்தாபிதமான பகவத் ஸம்பந்ததமுமாகிற வுபயமும் போராதோ, ப்ராப்யமத்த்யமப்லோகத்த யா நடுவில் பெருங்குடிபோலேயிருக்கிற பாகவதர்களோடு “ஸ்ரீவசரபூஷ ணம்” “ஸாத்விகைஸ்ஸம்பாஷணம்” என்கிறஸம்பந்தமெத்தைப்பற்ற வேண்டிவ தென்கிறதாகிலென்கை.

சசஉ. இப்பாசரத்துக் குத்தர மருளிச்செய்கிறார், (கொடியை) என்றுதுடங்கி. அதாவது உபக்ஞரபேக்ஷமாய் வளருவதொருகொடியை அதின் பரிணாமத்துக்கெல்லா மிடம்கொடுக்கத்தக்க பெரியதொருபக்க த்திலே சேர்க்கும்போது முதலிலே யது தன்னோடே சேர்க்கப்போகா மையாலே, தரைப்படாமல்முந்துறத்தா னிதுக்காசர்யமாய்க்கொண்டணு கிநின்று தன்னோட்டை யந்வயமுக்கே கொள்கொம்பிலே கொழுந்துவிக் கும் சுள்ளிக்காலபேக்ஷித மாமாபோலே, கோல்தேடியோடும் கொழு ந்துபோலே அபிமுகன விச்சேதன் ஆசரிதரத்பதியாமலுத்தரிப்பிக் கும் மஹதாசர்யமான வாசார்யன் திருவடிகளி ல்வயிக்கும்போது, முத லிலே ததர்வயம்ஸித்ததிக்கை யரிதாகையாலே முந்துறத்தாங்க ளாஸந் ராய் ின்று தங்களோடே யிணைக்கிவித்து அவ்வழியாலே யாசார்யவிஷ யத்திலே சேர்க்கும் பாகவதர்களோட்டே ஸம்பந்த மவச்யாபேக்ஷித மென்கை. இப்படி யாசார்யாந்வயத்துக்கடி பாகவதர்களாகில் (ஆசார்ய லாபம் பகவானுலே) என்பானென்னென்னில் அதுக்குக்குறையில்லை, பாக வதர்வயம்தனக் கடியவனுகையாலே ஆபிமுகக்கயபர்யந்தமாகத்தானே க்ருஷிபண்ணிக்கொண்டிவந்து பின்னைபாகவதர்களோடே யிணைக்கி அவ் வழியாலேயிறே யவந்தா னசார்யவிஷயத்திலேசேர்ப்பது, இதித்த னையு மிவரருளிச்செய்த த்ருஷ்டாந்தத்திலேஸித்தத்தம்; எங்ஙனேயென் னில் சேதநைக்கொடியினுடைய ஸ்த்தானேயாகவும் ஆசார்யனைக் கொள் கொம்பினுடைய ஸ்த்தானேயாகவும் பாகவதர்களைச்சுள்ளிக்காலி னுடைய ஸ்த்தானேயாகவு மருளிச்செய்கையாலே, கர்ஷகனயிருப்பா னொருவன் ஸ்வப்ரயோஜனார்த்தமாக முதலிலே வித்தையிட்டு யூனைவித் துக்கொழுந்துகிரிக்குமளவும்வளர்த்துக்கொண்டுபோந்ததொருகொடியை

ஆ.—துக்கு ததீயஸம்பர்த்தமொன்றுமே விசேஷிக்கவேணும். தத்ஸம்பர்த்தம் ததீயஸம்ப்பாஷணாதி ஸம்பர்த்தத்திலே மூட்டிமித்தனை, ஆசார்யஸம்பர்த்தத்துக்கு முக்கயஹேதுவாயற்றது ததீயஸம்பர்த்தமேயிறே; கையைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய் ஆசார்யன் திருவடிகளிலே சேர்க்குமவர்கள் ததீயிறே; இந்தத்ததீயஸம்பர்த்தமெப்போதுமுண்டு.

சசுந. நமஃபததாத்பர்யமான விர்த்தத்ததீயர் முன்னாகப்பற்றும் ஸதாசார்யாபிமானமே ஸத்தோஜ்ஜீவனஹேதுவென்கிற ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸித்ததமாய் ஸதாசார்யசிரகால ஸேவாலப்பயமாய் இப்ரபர்த்ததாத்பர்யமானப்ரமேயஸாரத்தை வெளியிட்டருளுகிறார் மேலில் சூர்ணையால்; இந்தவசநபூஷணத்தில் நாயகரத்னமிந்தச்சூர்ணை; கீழும்மேலுமிந்தரத்னத்தின் செப்பும்மூடியுமென்று உருத்தோரும் பிள்ளையருளிச்செய்வார். “சுஸ்யஸ்ச” “சுவரோஹம்” என்றிச்வரனோடே யெதிர்மலையும்படியான ஸ்வாதத்தர்யாபிமானமாகிற ஸ்வாபிமானத்தாலே, ஸர்வஸ்மாத்தப்ரணஸர்வேச்வரனுடைய “ஸ்ய” “த்வம்மே” என்கிற மதீயத்வாபிமானஸித்தமான ஸ்வதஸ்ஸித்தத்தசேஷத்வத்தை “ஸ்ய” “அஹம்மே” என்றெதிர்மலைந்து மன்றாடிக்குலைத்துக்கொண்டு அஸத்ஸமனாகத்திகே

சசுந. ஸ்வாபிமானத்தாலே யிச்வராபிமானத்தைக் குலைத்துக்கொண்ட விவனுக்கு, ஆசார்யாபிமானமொழிய கதி

ஜீ.—இதுக் கினியோருபக்கம் வேணுமென்று தானே யுபக்கமும் தேடி அதிலேசென்றேறுகைக்குச் சுள்ளிக்காலும்நாட்டி அவ்வழியாலே யுபக்கர்த்திலே சேர்க்குமாபோலே, ஸர்வசேஷியான ஸர்வேச்வரன் ஸ்வப்பரயோஜனார்த்தமாக விச்சேதநனை முதலிலேஸ்ருஷ்டித்து, “சுஸ்யஸ்ச” “சுவரஸ்யச ஸௌஹார்தம்” இத்யாதிப்படியே க்ரமேணபிமுக்கயபர்யர்த்தமாக விளைத்து இவனுக்கோ ராசார்யனையு மின்னென்று தானே திருவுள்ளம்பற்றி அவனோடேசேரும் பாகவதர்களோடே முதலவ்யிப்பித்து அவ்வழியாலேயாசார்யவிஷயத்திலே யவ்வயிப்பிக்குமென்னுமிடம் தோற்றுகையாலே; கொள்கொம்பிலே யேறகிட்டகர்ஷகனுக்கே அந்தக்கொடியாலுள்ள ப்ரயோஜனமாமாபோலே, ஆசார்யவிஷயத்தி லிச்வரன்சேர்த்த சேதநனுள்ள ப்ரயோஜனமு மிச்வரனதேயென்னுமிடமும் பலிதம்; இனி யசேதநமான கொள்கொம்புபோ லன்றியே சேதநோத்தமனான விவ்வாசார்யன் தானும் பரஸம்ருத்தயேகபரனாகையாலே, ஸ்வசேஷியான விச்வரனுடைய ப்ரயோஜனமே ஸ்வப்ரயோஜனமாக நினைத்திருக்குமிறே.

சசுந. இனி (ஸ்வாபிமானத்தாலே) என்றுதுடங்கி (ஆசார்யாபிமானமே யுத்தாரகம்) என்னுமளவாக. இப்படி. ததீயர்முன்னாக பற்றப்பபும் ஸதாசார்யனுடைய வபிமானமே யுஜ்ஜீவனத்துக்குசீதோபாயமென்று இப்ரபர்த்ததாத்பர்யத்தை ப்ரகாசிப்பித்தருளுகிறார்; பெருவிலையனுவாபரணத்துக்கு நாயகக்கல்போலேயாயிற்று வசநபூஷணத்துக் கிப்ப்ரதேசம் நாயகரத்னமாயிருக்கும்படி; இத்தனையு மருளிச்செய்கையைப்பற்ற வதிஷ்ட்டிக்கையிட்டுக்கொண்டெவர்த்தது கீழடங்கலும், மேலடங்கலு மிதில் நிஷ்ட்டையை ஸ்த்தாபிக்கிறது; இதில் ப்ரதமத்தில் இவ்வர்த்தம் ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸித்தத்தமென்று ஸர்வரும் விச்வஸிக்கைக்குடலாக இது தமக் காப்தோபதேச லப்த்தமென்னுமிடத்தை யருளிச்செய்கிறார், (ஸ்வாபிமானத்தாலே) என்றுதுடங்கி. அதாவது அநாதிகாலம் நானேயெனக்கு நிர்

ஆ.—டனுக்கு, உக்தலக்ஷணோபேதஞ்ஞஸதாசார்யன் தன் க்ருபையாலே விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணி நமமுடையவனென்றொருக்கா லபிமானிக்கு மபிமானமொழிய உஜ்ஜீவிக்கைக்கு வேறுகதியில்லையென்று, நம்மாழ்வா ரவதாரமான நம்பிள்ளை திருவடிகளே நெடுநாள்பழுக்க லேவித்து அவ ருடைய விசேஷகடாக்ஷபாத்ரபூதராய் அவர் ஸகலதாத்பர்யங்கனையு மருளிச்செய்யக்கேட்டு தந் நிஷ்ட்டராய் ததேகபரதந்த்ரரான பிள்ளை, அடி யேனுக்கு தஞ்சகமேதென்று ஏகாந்தமாகக் கேட்டபோதெல்லாம் பலகா ல மிப்பரமரஹஸ்யமான பாசுரத்தைத் தேன்பொழியவருளிச்செய்ய செவி யும் நெஞ்சும் நினைக்கேட்டு, இதுவேதஞ்சமென்றறுதியிட்டு கிர்ப்பரனாய் நிஸ்ஸம்சயனாயிருக்கையாயிருக்குமென்று, ஸதாசார்யாபிமானமே தஞ்ச மென்றிற்தச் சரமப்ரபந்தத் தாத்பர்யத்தை வெளியிட்டருளிநர். ஆக ஸதாசார்யனே சரமப்ரபயனென்றும் ததபிமானமே சரமோபாயமென் றும் நிச்சயிக்கப்பட்டது.

சசச. முழுக்ஷுக்களுக்கு தத்ப்ராப்த்யுபாயமாக சாஸ்த்ரம்சொல்லு கிறபக்தி ப்ரபத்திகளை விடவேண்டுமென்னென்ன, ஸ்வபராநு ஸந்த்தாந நிமித்த பயத்வயமடியாகத் தன்னடையே நமூவி நிற்செய்யலே யென் கிருர் மேல், (ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயம்) இத்தயாதியால், ஸ்வ யத்ர ஸாதத்தயமாய்க்கொண்டு ஸ்வபராதந்த்ரய விரோதியான ஸ்வஸ்வா தந்த்ரயத்தை யுண்டாக்குமென்னும் ஸ்வரூபஹாகி நிமித்தபயத்தாலே ஸ்வயத்ரஸாதத்தய பக்த்யுபாயம், உறங்குகிறவன் கையிலெலிமிச்சம்பழம் போலே தன்னடையேநமூவுற்று;

யில்லையென்று பிள்ளைபலகால மருளிச்செய்யக் கேட்டி ருக்கையா யிருக்கும்.

சசச. ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயபயத்தாலே பக்திநமூவிற்று

ஜீ.—வாஹுகனென்றிருக்கும் தன்னுடைய துரபிமானத்தாலே, இவன்மக் குசேஷம் இவன்காரியம் நமக்கேபரமென்று தன்னை யுஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்குட லான விசுவராபிமானத்தை யழித்துக்கொண்ட விவனுக்கு, துர்க்கதியே பற்றாசாக வங்குகரித்து தன்னுடைய யுஜ்ஜீவனத்துக்கு க்ருஷ்பண்ணிப் போரும் பரமதயாநுவான வாசார்யன், இவன் நமமுடையவனென் றபி மானித்திருக்கும் தவபிமானமொழிய, வேறுஜ்ஜீவரோபாயமில்லையென்று ஸகலசாஸ்த்ர ஸாரவிதக்ரேஸரரான நம்பிள்ளை திருவடிகளிலே பழுக்க லேவித்து ததேகபரதந்த்ரராய் ஸகலசாஸ்த்ர தாத்பர்யங்கனையு மவ ரருளிச்செய்யக்கேட்டு தந் நிஷ்ட்டராயிருக்கும் நமமுடைய வாசார்யரான பிள்ளை, தஞ்சமாகப்பலகா லு மருளிச்செய்யக் கேட்டிருக்கையாயிருக்கு மென்றபடி. ஆகையாலாசார்யாபிமானமே இவ்வாத்மாவுக்குஜ்ஜீவரோ பாயமென்று கருத்து.

சசச. இப்படி (ஆசார்யாபிமானமொழியகதியில்லை) என்பானென், சாஸ்த்ரவி த்ததங்களுள் பக்த்யாத்யுபாய விசேஷங்களுண்டே யென்கிற சங்கையிலே இதொழிந்தவையெல்லா மிவனுக்குபாயமன்றிக்கே நின்ற மையை யடைவே யருளிச்செய்கிருர் மேல்; அதில் ப்ரதமத்திலே பக்தி யுபாயமன்றியே நின்றபடியை யருளிச்செய்கிருர், (ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயம்) இத்தயாதியாலே, அதாவது பகவத்ப்ராப்தி ஸாததயா விஹிதையாய் ஸ்வயத்ரஸாதத்தயையானபக்தி, பகவதேகபரதந்த்ரயவி ரோதியான ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயத்தை யுண்டாக்குமென்னும் பயத்தாலே இவனுக்குபாயமன்றியிலே நமூவிநின்றதென்கை.

ஆ — சசநு. பந்தமோக்ஷங்களிரண்டுக்கும் பொதுவாய்ஸ்வேச்ச்சாகாரியான பகவத்ஸ்வாதத்தர்யம் மீளவும் ஸம்ஸரிப்பிக்கில் செய்வதென்னென்ன மஹாபயத்தாலே, தத்விஷய மஹாவிச்வாஸமாகிற ப்ரபத்யுபாயம், நடுங்கினவன் நெஞ்சில் தைர்யம்போலே கீனைவறநமூவுற்று. ஆக ஸ்வரூபஹாநி நிமித்தபயத்தாலே ஸ்வஸ்வரூப விரோத்யுபாயமும், பரஸ்வரூபாநு ஸத்தானபயத்தாலே ஸ்வரூபப்ராப்தோபாயமும், சரமஸ்வரூபஜ்ஞ முமுகூஷுஷின்நெஞ்சில் தொங்குற்றில்லையென்றபடி.

சசகூ. இப்படி யுபயோபாயத்துக்கு மளவன்றியே ஆசார்யோபாய வரணம் பண்ணுவதுவனுக்கு, நித்யஸ்வாமியான வாசார்யனை அவன் ஸ்வம் மானதானேதனக் குபாயமாகவேணுமென்று ஸ்வரூபவிருத்ததமாகப்பற்றும் பற்று, ஸ்வபலித்வாபிமானரூபமான வஹங்காரகர்ப்பமாகையாலே, ஸ்வவிநாசத்தைப்பாராமல் தன்னையழியமாறி துஷ்ப்ரதிக்க்ரஹமானகாலன் கொண்டு, சாவாமல் பிழைத்தால் ப்ரதிக்க்ரஹித்தவர்தப் பொன்கொண்டு அருளாழிமோதிரமிட்டு வாழுமோபாதி, பகவத்விஷயத்தில்போல் ததவதார விசேஷமான வாசார்யவிஷயத்திலும், ஸ்வகத ஸவீகாரம் ஸ்வரூபவிருத்ததமுமாய் கிஷ்ப்ரயோஜநமுமாய்த் தலைக்கட்டுமே.

சச௭. ஆகையாலே கீழ்ச்சொன்ன (ஆசார்யாபிமானமே யுத்தாரகம்) என்று சரமோபாய ஸ்வரூபசோதரம்பண்ணி நிச்சயித்தருளினார்.

சசநு. பகவத்ஸ்வாதத்தர்ய பயத்தாலே ப்ரபத்திநமூவிறு.

சசகூ. ஆசார்யனையும் தான் பற்றுப்பற்று அஹங்காரகர்ப்பமாகையாலே, காலன்கொண்டு மோதிரமிட்டு மோபாதி.

சச௭. ஆசார்யாபிமானமே யுத்தாரகம்.

ஜீ.— சசநு. அந்தரம் ப்ரதிபத்தி யுபாயமன்றியே நின்றபடியை யருளிச்செய்கிறார், (ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥) (பகவத்ஸ்வாதத்தர்ய) இத்தயாதியாலே; அதாவது ஸ்வபாதத்தர்யாநுரூபையாய் மஹாவிச்வாஸநுபையான ப்ரபத்தி, பந்தமோக்ஷாபய நிர்வாஹகளுன பகவான் தன் ஸ்வாதத்தர்யத்தாலே மீளவும் கர்மாநுகுணமாக வைத்தசிந்தைவாங்குவித்து ஸம்ஸரிப்பிக்கில் செய்வதென்னென்கிற மஹாபயத்தாலே இவனுக்குபாய மன்றியிலே நமூவி நின்றதென்கை.

சசகூ. அந்தர மாசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகியஸ்வீகார முபாயமன்றிக்கே யொழிந்தமையை யருளிச்செய்கிறார், (ஆசார்யனையும்) என்று துடங்கி, அதாவது ஆசார்யனையும் உபர்யமாகத்தான் ஸ்வீகரிக்கிற ஸ்வீகாரம் ஸ்வபலித்வகர்த்தருத்வ ரூபமாய் ஸ்வரூபநாசகமாயிருக்கிற வஹங்காரத்தை யுன்னேயுடைத்தா யிருக்கையாலே, ஸ்வவிநாசகரமான காலனை பரிக்க்ரஹித்து அந்தப்பொன்னுலே அங்குளீயகதாரணம்பண்ணினு லவத்யகரமோபாதி தன்னுடையஸ்வரூபத்துக் கவத்யகரமா யிருக்குமென்கை. ஆகையாலிதுவு முபாயமன்றியே நின்றதென்றுகருத்து.

சச௭. பாரிசேஷ்யாத் கீழ்த்தாமருளிச்செய்ததே யுபாயமென்று தலைக்கட்டுகிறார், (ஆசார்யாபிமானமே யுத்தாரகம்) என்று. அதாவது— மோக்ஷஸாதநதயா சாஸ்த்ரலித்தத்தங்களான பக்த்யாதிக ளொன்று முபாயமன்றியிலே நின்றபின்பு, கிரதீசய க்ருபாவரூபம் கிர்ஹேதுகமாகத் தன்னை யங்கீகரித்தருளி கிரபாயமாக நோக்கிக்கொண்டு போருமாசார்யன் இவன் முடையவனென் றிருக்குமந்தவபிமானமே இவனை ஸம்ஸாரத்தினின்று நம்முத்தரிப்பிக்குமென்கை. ஆக(ஸ்வாதத்தர்யை யுபாயமாகத்தான்

ஆ.—ஸௌலப்பயமே பற்றாசாக வுபேஷித்து, அதிதூரமாய்க்கொண்டு எட்டாத ஜீமூதஜிலமான பரத்வத்தையும் ஓரிடத்தேயாயும் தூரமான ஸாகரஸலிலமான வ்யூஹத்தையும், ஸந்திஹிதமாயும் காலரந்தரத்திலற்ற ஸரித்ஸலிலமான விபவத்தையும், ஸமீபஸ்த்தமாயும் துஸ்ஸாத்யமான கூப பயஸ்ஸான வந்தர்யாயித்வத்தையும், சென்றள்வி ஸேவிக்கவேண்டி விடாயர்க்குக் கைமமேலுதவாத வாபிபயஸ்ஸான வர்ச்சாவதாரத்தையும், தாஹதாபம்கெடுக்குமென்று வாஞ்சித்து நாக்குவற்றக்கடவ னல்லன்.

சரு0. “விண்ணுமாய்நான்” “எதத்லாமகாயந்நாஸ்தே” என்றதுபவத்துக்குப்போக்குவிட்டு நித்யமுகத்தர்பாபிகிறஸாமகாமாகிறவைகுந்தச்செல்வனார் சேவடிமேல்பாட்டுக் கேட்குமிடமான பரமபதமும் “அரவணைமேற்பள்ளிகொண்ட முகில்வண்ணனே-முறையோ” என்றூர்த்தர்குப்பிரிகிற கூப்பிரிகேட்குமிடமான கனீராபத்தியும்; “நாகபர்யங்கமுதஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகதோமதுராம்புரி” என்றூர்த்தநாதம்கேட்டு துடித்துக்கொண்டெழுந்திருந்து அரைகுலையத்

ஸுரித் ஸலிலத்தையும் வாபீகூப பயஸ்ஸுக்களையும் வாஞ்சிக்கக்கடவ னல்லன்.

சுரு. பாட்டுக்கேட்குமிடமும் கூப்பீடுகேட்குமிடமும் குதித்த விடமும் வீளைத்தவிடமு மூட்டுமிடமும் எல்லாம் வகுத்

ஜி.—பெருமுகம் காலமொழிய வற்றின்காலமின்றிக்கேயும், எப்போதுமுண்டானு மவ்வளவும் சென்றுபுனைக்கவேண்டியும், இருந்தவிடத்தன்னிலே யுண்டாயும் கறித்ராதிகள்கொண்டு கல்லிப்பெற வேண்டியிருக்கும் ஜீமூ தாதிகளின் ஜலத்தை யாசைப்படாமலனைப்போலே, ரக்ஷகாபேகைக்ஷபி றந்த தசையிலப்போதே தனக்குதவும்படி கைபுகுந்திருக்கிற வாசார்யவிஷ்ணு யத்தை ஸௌஸ்ப்யமேப்நுசாக உபேக்ஷித்து பரமாகாசுவர்த்தியாய் துஷ்ப்ராபமாயிருக்கிற பரத்வத்தையும், பூமியிலேயாயும் க்ஷிராப்த்தியள வும் செல்லவல்லவர்களுக்கன்றி யுத்வாதல்பூஹத்தையும், ஆஸந்மகாவந் தும் தாத்காலிகர்க்கொழிய பாச்சாத்யர்க்குத்வாத விபவத்தையும், நித்ய ஸந்ரிதியுண்டாயும் ஸம்பராஷ்ணாதிகளா லிவனோடு கைகலந்திராத வர்ச் சாவதாரத்தையும், இருந்தவிடம் தன்னிலே யுண்டாயிருந்ததாகிலும் யமரியமாதிக்ரமேண யத்தித்துதர்சித்தவேண்டு மந்தர்யாமித்வத்தையு மாசைப்படக்கடவ னல்லனென்கை. “**संक्षुद्रमृगोऽन्धेष्ट्वे स्यात्**” “**संक्षुद्रमृगस्य संक्षुद्र**
रौ । स नृक्षुद्रमृगोऽन्धेष्ट्वे मृगस्य संक्षुद्र” “**“சக்ஷு-ர்தம்யம்குரும் த்யக்த**
வா சாஸ்த்ரகம்யந்துயிஸ்மரேத் | ஹஸ்தஸ்த்தமுதகம் த்யக்த்வா க்கநஸ்
த்தம் ஸோ2-பிவாஞ்ச்சதி” என்றும் “**எட்டவிருந்த குருவையிறையன்**
றென்றுவிட்டு” என்றுதுடங்கி, “**அம்புயத்தைப்பார்த்திருப்பானோத்து,**”
என்று சொல்லக்கடவதிறே. இது வழுஹாதிகளுக்கு முபலக்ஷணம்.

சுரு0. இப்படி ஸுலபமானவாசார்யவிஷயம் ஸ்வரக்ஷணத்துக்குண்டாயிருக்க இத்தையுபேக்ஷித்து துர்லபமான பரத்வாதிகளை வாஞ்ச்சிக்கக்கடவனல்லனையாகிலும், ப்ராப்யத்வே வகையிவனுக்கு வாஞ்ச்சீயங்களன்றோவென்ன, அவையெல்லாமாசார்யனேயன்றிருக்கக்கடவனென்கிறார், (பாட்டுக்கேட்குமிடமும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது “ॐ” “एतत्सामकान्तासांते” என்கிறபடியே கிரந்தராநுவதத்துக்குப் போக்குவிடாகப்பண்ணும் ஸாமகாநம்கேட்கும் ஸ்த்தலமானபரமபதமும், அஸுரராக்ஷஸ பீடிதரான ப்ரஹ்மாகி தேவர்க ளார்த்தநாதம்

ஆ.—தலைகுலையக்குதிக்குமிடமான வவதாரஸ்த் தலங்களும், “கண்டகன்குளம்ற்றென்றினைக்காணுவே” என்று பரத்வாதிகளில் கண்ணோடவொட்டாமல் தன் படியாலேவளைக்குமிடமான வர்ச்சாஸ்த் தலங்களும், தேனும் பாலும் கன்னலுமமுதுமாகித் தித்தித்தென்னுனி லுயிரினுனர்வினில் நின்றவொன்றை” என்று நிரதிசயபோக்யமான நித்யமங்கன விக்ரஹத்துடன் பரமயோகித்த்யேயமரய்க்கொண்டு தன் நிரதிசயபோக்யதையை ஓவாதலுனை ஆட்டுமிடமான ஹ்ருதயகமலமாகி வந்தர்யாமி ஸ்த்தலமுமென்கிற பகவதபிமதஸ்த் தலமெல்லாம், அநந்யகதியான தனக்கு வகுத்த விடமானவாசார்யனுடைய விமலசரமவிக்ரஹமேயென்று நிஸ்சலனயத்தயவஸித்து ரிப்பயனயிருக்கக்கடவன்.—, அன்றியேபாட்டுக்கேட்குமிடமான பரத்வாதி ப்ரகாரமெல்லா மவனுக்கும் தனக்கும் வகுத்தவிடமாய் ப்ராப்யமான வாசார்யனேயென்றிருக்கக் கடவனென்னுமருளிச்செய்வர், ஆக வாசார்யனே யுபாயோபேயமென்றத்தயவஸித்து அவனபிமானத்திலேயொதுங்கின சரமாதிகாரியினுடைய அத்தயவஸயவிசேஷம் முக்தகண்டமா கச்சொல்லப்பட்டது. “यैत्रेयस्यैवैश्वर्याय न्यसावित्र्याप्रतीयते। तस्यैवैश्वर्याय न्यसावित्र्याप्रतीयते।” “யேகைவகுருணயஸ்ய ந்யாஸவித்யாப்ரதீயதே| தஸ்யவைகுண்டதுகத்தாப்த்தி த்வாரகாஸஸர்வ ஏவஸ:” என்னக்கடவதிறே. “அந்தாமத்தன்புசெய்து” “மனக்கடலில் வாழவல்ல” “விலாளான் நெஞ்சத்துள்ள” “ஒருவனடியேனுள்ளானே” “திருவேங்கடமே யெனதுடலே” என்று பரமபதாதிகளெல்லாமாக வவன் விரும்பினமையுண்டிதே.

தவிடமே யென்றிருக்கக்கடவன்.

ஜி.—கேட்கச் செவிகொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றவரும் வழுவூர் தலமும், அவர்க ளார்த தவநீக்கேட்டு துடித்துக்கொண்டிருந்தருந்து “*ஹ்ருதயேஸுப்ரதிஷ்டிதஃ*” “*நாகபர்யங்கமுத்தஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகதோமதுராம்புரிம்*” என்கிறபடியே திருப்பாற்கடலிலே திருவரவணையினின்று மிவ்வருகேவரக்குதிப்பாரைப்போலே வந்தவதரித்தவவதாரஸ்த்தலமும், நினைத்ததுதலைக்கட்டுமளவும் மலையாளவளைக்குமாபோலே இட்டவடிபேரவிடாதே வளைத்துக்கொண்டிருக்கிற வர்ச்சாவதாரஸ்த்தலங்களுமும், “*ஹ்ருதயேஸுப்ரதிஷ்டிதஃ*” “*ஹ்ருதயேஸுப்ரதிஷ்டிதஃ*” என்றும் “ஒன்சங்கதை வாளாழியானொருவனடியே னுள்ளானே” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஹ்ருதயகமலத்திலே யிருந்து தானுகந்தார்க்குத்தன்னழகைப்புஜிப்பிக்கும் அந்தர்யாமித்வஸ்த்தலமாகிற விர்தப்ராப்யஸ்த்தலங்களெல்லாம், தனக்குவருத்தஸ்த்தலமாய் ப்ராப்யமாயிருக்கு மாசார்யவிஷயமே யென்றதயவலித்திருக்கக்கடவனென்கை.— (வளைத்தவிட) மாவது - பிறறறியாதபடி திரைவளைத்துக்கொண்டிருக்கிற வந்தர்யாமிஸ்த்தலம்; (ஊட்டுமிட) மாவது - சக்ஷார் விஷயமாயிருந்து தன் வடிவழகையும் குணங்களையும் ஆசரிதரைப்புஜிப்பிக்கு மர்ச்சாவதாரஸ்த்தலமென்று சொல்லவமாம். “*ஹ்ருதயேஸுப்ரதிஷ்டிதஃ*” “*ஹ்ருதயேஸுப்ரதிஷ்டிதஃ*” “*யேனைவகுருணயஸ்ய வ்யாஸவித்யாப்ரதீயதே*” தஸ்யவைகுண்டத்துத்ததாப்த்தி த்வாரகாஸர்வ ஏவஸ” என்றும் “*வில்லார்மணிகொழிக்கும்*” என்றுதுடங்கி. “*அருளாலேவைத்தவவர்*” என்றும்சொல்லக்கடவதினே.—, அன்றிக்கே (பாட்டுக்கேட்குமிடம்)இத்யாதிக்கு ரக்ஷகமாகவவற்றையாசைப்படக்கடவ

ஆ.—சருக. இப்படி சரமாதிகாரியானவிலனுக்குஸ்வரூபநாசகரான ப்ரதிகூலர், விபரீதஜ்ஞாநிகளாய் ஸ்வரூபத்தையழியமாறின ஸ்வதந்த்ரரும், அந்யதாஜ்ஞாநிகளாய் ஸ்வபாவத்தையழியமாறின ப்ரஹ்மருத்ராதிகேவதாந்தரபரதந்த்ரரும்.

இவனுக்கு ஸ்வரூபவர்த்தகரான வதுகூலர்ஸ்வரூபத்தை யதாவாக வுணர்த்தும் சரமாதிகாரிகளான ஸதாசார்யபரதந்த்ரர்; அதுபயரான வுபேக்ஷணீயர் ஆசார்ய பாரதந்த்ரயஜ்ஞாநமற்ற கேவலேச்வரபரதந்த்ரர், இவ்வதிகாரிக்கு ப்ரதிகூலஸ்பர்ச மக்ஷிஸ்பர்சம், உபேக்ஷணீயஸ்பர்சம் ப்ரதிகூல வாயுஸ்பர்சம், அதுகூல ஸ்பர்சம் அதுகூலவாயு ஸ்பர்சவேதிஸ்பர்சம்; ப்ரதிகூலர் ஸம்ப்பாஷ்ணாத்யயோக்யர், அதுபயர் ஸஹவாஸாயோக்யர், அதுகூலர் ஸதாநுபவயோக்யர்.

சருக. இவனுக்குப்ரதிகூலர் ஸ்வதந்த்ரரும் தேவதாந்தரபரதந்த்ரரும், அதுகூல ராசார்யபரதந்த்ரர், உபேக்ஷணீய ரீச்வரபரதந்த்ரர்.

ஜீ.—னல்லனென்கிற வளவன்றிக்கே அவையெல்லாம் தனக்கிவ்விஷயமே யென்றிருக்கக்கடவனென்கிற தென்று கீழோடேசேர யோஜிக்கவுமாம்.

சருக. ஏவம்பூதனான விவ்வதிகாரிக்கு ஸ்வரூபநாசகத்வ ஸ்வரூபவர்த்தகத்வ ததுபய ரஹிதத்வங்களாலே ப்ரதிகூலராயு மதுகூலராயு மதுபயராயு மிருக்குமவர்களைத் தர்சிப்பிக்கிறார் மேல், (இவனுக்குப்ரதிகூலர்) என்றுதுடங்கி. அதாவது - இப்படியாசார்யாபிமான ரிஷ்ட்டடனும் பரத்வாதி பஞ்சகத்திலு முள்ளப்ராவண்யமடைய விவ்விஷயத்திலே யொரு மடைப்படுத்தி “தேவுமற்றறியேன்” என்றிருக்கு மிவ்வதிகாரிக்கு, அணுகிலாத்மநாசத்தைப் பிறப்பிக்கும் ப்ரதிகூலர், ஆத்மாபஹாரிகளான ஸ்வதந்த்ரரும் பாரதந்த்ரயத்துக்கிசைந்துவைத்தே பகவத் வ்யதிரித்த தேவதைகளுக்கு பரதந்த்ரராயிருக்கு மவர்களும்.

ஸ்வஸம்ஸர்க்கத்தாலே ஸ்வரூபத்தை வளர்க்குமதுகூலர், ஸ்வரூபத்தை யுள்ளபடியுணர்ந்து தச்சரமவாதி ரிஷ்ட்டடரான ஸதாசார்யபரதந்த்ரர்; இப்படி ஸ்வரூபநாசகரும் ஸ்வரூபவர்த்தகருமல்லாமையாலே வெருவுதலுக்கும் விரூபத்துக்கும் விஷயமல்லாத வுபேக்ஷணீயர், சரமபர்வமான வாசார்ய பாரதந்த்ரயத்தி ஓற்றமன்றியிலே ப்ரதமபர்வமான வாசார்யபாரதந்த்ரயத்திலே யூன்றிற்குமவர்களென்றபடி. ப்ரதிகூலரைச்சொல்லுகிறவிடத்தில் ஸ்வதந்த்ர தேவதாந்தரபரதந்த்ர ரிருவரையும் சொன்னவிது ப்ரபத்திப்ரகரணத்தில்கொன்ன மற்றுள்ள ப்ரதிகூலர்க்கு முபலக்ஷணம். ப்ரதமபர்வரிஷ்ட்டடனுக்கு ப்ரதிகூலரானவர்க ளிவனுக்கு ப்ரதிகூலரல்லாமை யில்லையிறே. இத்தால் கீழ் பகவத் ப்ரபந்நாதிகாரிக்கு ஸஹவாஸ தந்ரிவ்ருத்திகளுக்குறுப்பாக வதுகூலப்ரதிகூலதர்சனம் பண்ணி வித்தாப்போலே, யாசார்யாபிமான ரிஷ்ட்டடனான விவனுக்கும் ஸஹவாஸ ரிவ்ருத்தி விஷயமான ப்ரதிகூலரையும் ஸஹவாஸ விஷயமான வதுகூலரையும் தர்சிப்பித்து, தததிகமான வுபேக்ஷணீயவிஷயமும் இவனுக்கொன்றுண்டென்னுமிடம் தர்சிப்பித்தாராயிற்று.

ஆ. — சரு. (ஜ்ஞாநஸூத்ரம்) (ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநம்) இத்யாதி. சேஷத்வ ஜ்ஞாநமும் ததநுரூபமான வநுஷ்டாநமும், இவனல்லாதார்க்குபேய ப்ராப்தியளவும் உபாயாதிகாரம் நமூவாமைக்கு ததங்கமாயிருக்கும்; இந்த சரமாதிகாரிக்கு முதலிலே யுபேயாதிகாரமாகையாலே அவையிரண்டு மாசார்யாபி மதமாய்க்கொண்டுபேயமாயிருக்கும். ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந ப்ரச்யுதி ஒழிந்தார்க்கு அதிகார ப்ரச்யுதிஹேதுவாய் இவனுக்கு போக ப்ரச்யுதிஹேதுவாய்; ஒழிந்தார்க்கு ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந முஜிஜீவநம் இவனுக்குஜீவநம்.

சரு. (இவனுக்கு ரிஷித்தாநுஷ்டாநம்) இத்யாதி. ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந ஜீவநியான விவ்விதிகாரிக்கு அக்ருத்யகரணாக்ரிஷித்தாநுஷ்டாநம், சரமாதிகாரியான தன்னையும் தன்னைக்கண்டபிறரையும் மறு முட்டுப்பொறுதபடி நசிப்பிக்கையாலே ஸ்வாஸநமாக பரித்யாஜ்யம்.

சரு. உபயநம் நசிக்குறதெத்தாலேயென்ன, இதரதோஷம்தட்டாத தான் நசிக்குறது, பகவத்ப்பாகவதாசார்யாபசாரமாகிற க்ருநரிஷித்தமான

சரு. ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டும் அல்லாதார்க் குபாயாங்கமாயிருக்கும், இவனுக்குபேயாங்கமாயிருக்கும்.

சரு. இவனுக்கு நிஷித்தாநுஷ்டாநம் தன்னையும் பிறரையும் நசிப்பிக்கையாலே த்யாஜ்யம்.

சரு. தான் நசிக்குறது முன்றபசாரத்திலும்

ஜீ. — சரு. இவ்விதிகாரிக் குண்டாகவேண்டும் ப்ரதிபத்யநுஷ்டாநங்களைப் பலபடியாலு மருளிச்செய்தார்க்கும்; இந்தப் ப்ரஸங்கத்திலே அந் யோபாயிஷ்ட்டருடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களுக்கும் இவனுடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களுக்கு முண்டானவியோக விசேஷத்தையருளிச்செய்குறர் மேல், (ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்களிரண்டும்) என்றுதுடங்கி. அதாவது தத்வஜ்ஞாநமும் ததநுரூபமான வநுஷ்டாநமும், ஆசார்யாபிமான ரிஷ்ட்டானை விவ்விதையோழிந்த விதிகாரிகளுக்கு உபாயமாதிகாரி ஸாபேஷமாகையாலே உபேயப்ராப்தியளவு முபாயாதிகாரம் நமூவாமல் நடக்கைக்குறுப்பாய்க்கொண்டு அவ்விதையாலே யுபாயசேஷமாயிருக்கும்; ஆசார்யாபிமானமே யுத்தரகமாகையாலும் உபாயாதிகாரசேஷமாக வேண்டிவதொன் றில்லாமையாலே, இவ்விதிகாரிக்குண்டான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டும் ஆசார்யன் முகமலர்த்தியாகிற யுபேயத்துக்குச் சேஷமாயிருக்குமென்கை. (இவனுக்குபேயமாயிருக்கும்) என்று பாடமானபோது ஆசார்யனுக்கபிமதமாய்க்கொண்டு இவைதானிவனுக்குபேயமாயிருக்குமென்றபடி.

சரு. இப்படி ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநங்க ளிரண்டு மாசார்யப்ரீதிலே துவாக ரீனைத்துக் குறிக்கொண்டிவர்த்திக்கு மிவ்விதிகாரிக்கவச்யம் ரிவர்த்தநீயங்களை யருளிச்செய்வதாகத்திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரதமம் ரிஷித்தாநுஷ்டாநம் த்யாஜ்யமென்னுமிடத்தை யருளிச்செய்குறர் (இவனுக்கு ரிஷித்தாநுஷ்டாநம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஏவம்பூதனை விவ்விதிகாரிக்கு பரதாரபிரகாஹாக்ரிஷித்தாநுஷ்டாநம், ஸ்வவிநாசத்தையும் ஸ்வாநுஷ்டாநம் கண்டவருடைய விநாசத்தையும் பண்ணுகையாலே பரித்யஜிக்கப்படுமென்றென்கை.

சரு. உபயவிநாசமுமித்தாலே வருகிறபடி யெவ்விதையென்ன வருளிச்செய்குறர், (தான்நசிக்குறது) என்றுதுடங்கி. அதாவது ஆசார்யாபி

ஆ.—மூன்றபசாரங்களிலும் பயம்கெட்டர்வயிக்கையாலே. அபசாரத்திலே அர்வயித்து நசிக்கிறதானே யன்றியே பிறர்நசிக்கிறது, தனக்குப்ராமா திகமாய்வந்த வக்ருத்யகரணதி நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டான ப்ரதிதியைக் கண்டு ஜ்ஞாநாதிகணை தன்னை யநாதரித்தும், ஜ்ஞாநியானவிவனிதி லேகைவைத்தா னினிநமக்கென்னென்று தன்னுடையப்ராமாதிக ப்ரதிதி நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டானத்தை மந்தாக்நியான தான்மதியாமலங்கீகரித்தும் அபசாரத்ய நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டானம் நிக்ருஷ்டஸ்வவிநாசகம்; அக்ருத்ய கரணதி நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டானம், விசிஷ்டஸ்வபரவிநாசகம் “*தேஷம் தேஜோ விசேஷேண ப்ரத்யவாயோ நவியதே*” என்று ப்ராமாதிக நிஷித்தத்தார்வயத்தில் இவ்வதிகாரிக்கு ப்ரத்யவாய மில்லையென்று சொல்லிற்றே யாகிலும், பாரமர்த்தபரிஹாரர த்தமாப்ராமாதிக நிஷித்தத்தல்பர்சமும் பரிஹரித்தேவர்த்திக்கவேணும். (அவனுக்கதுகிடையாது) என்னும்படியிறே யிவனுடைய நிலை.

சருரு. (विष्णुर्भूतः) (விஹிதபோகம்) இத்யாதி. சாஸ்த்ரநிஷித்த தமுமன்றியே தத்விஹிதமான ஸ்வதாரபோகம், சாஸ்த்ரநிஷித்தத்தமான

மந்வயிக்கையாலே; பிறர்நசிக்கிறது தன்னையநாதரித் தும் தன்ன நுஷ்ட்டானத்தையங்கீகரித்தும்.

சருரு. விஹிதபோகம் நிஷித்தத்தபோகம் போலே லோக விரு

ஜீ.—மானத்திலேயொதுங்கி பகவத்ப்பாகவதாசார்ய விஷயங்கள்மூன்றுக் கும்பிதவிஷயமாயிருக்கிற தான்நசிக்கிறது அம்மூவர்க்கும் அது அநிஷ்ட மாகையாலும் (அபசார) மாவது-அநிஷ்டகரண மாகையாலும் அதிக்ரூர மான வபசாரத்யத்திலு மந்வயிக்கையாலே; பிறர் நசிக்கிறது சரமபர்வ பர்யந்தமாகவந்து நிற்கிற பாகவதோத்தமணை தன்னைநிஷித்தத்தாநுஷ்ட்ட டர்மம் பண்ணினவென்று அநாதரித்து, தத்வவித்தான விவனிப்படிச் செங்குருன் இதில் தோஷமில்லையாகப்பட்டன்றே, நமக்குப்பின்னையென் னென்று தன்னுடையவநுஷ்ட்டாரத்தைத் தாங்காங்கீகரித்துமென்கை. அநாதரிப்பார் பாகவதவைபவ மறியாதவர்கள், அநுஷ்ட்டாரத்தை யங்கீ கரிப்பார் ப்ராப்தாப்ராப்த விவேகசூர்யரானவர்கள். அநுஷ்ட்டானத்தை யங்கீகரிக்கிறவர்கள் நசிக்கிறார்கள் அநாதரித்தவர்கள் நசிப்பானென், தோஷம்கண்டா லநாதரிக்கலாகாதோவென்னில், ராஜபுத்ரனுக்குதோஷ முண்டானால் ராஜா தான் சிஷித்துக்கொள்ளும்தொழிய அவ்னையநாத ரித்தவர்கள் மேலே நிக்ரஹம்பண்ணி தண்டிக்குமாபோலே, ஸ்வாபிமத னுன விவனுக்கு தோஷமுண்டானாலும் ஸர்வேச்வரந்தானே திருத்திக் கொள்ளும்தொழிய பிறநாதரிக்கப்பொருமையாலே, அநாதரித்தவர்க ளுக்கு விநாசமே பலிக்கையால் அநாதரிக்கலாகாது. “*अपि सैव दुरुचः*” *भूतैः सैव नृपैः*” “அபிசேத்ஸுதூரா சாரோ பஜதேமாமந்யபாக் ஸாதுரேவஸமந்தவ்ய ஸஸம்யக்வ்யவஹிதோ ஹிஸு” என்றுபாஸகவிஷயமாக வருளிச்செய்தபடி கண்டால் எல்லேநிலத் தில் வந்துகின்ற விவ்வதிகாரி விஷயத்தி லவனிருக்கும்படி சொல்லவேண் டாவிறே; ஆகையா லிப்படி தானும் பிறரும்நசிக்கும்படியிருக்கையாலே இவனுக்கு நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டாரம் பரித்யாஜ்யமென்றதாயிற்று.

சருரு. இப்படி பாதாரதிபோகம் ஸ்வபரவிநாசஹேதுவாகைக்கடி சாஸ்த்ரநிஷித்தமாகையிறே; இங்ஙனன்றிக்கேசாஸ்த்ரவிஹிதவிஷயமான ஸ்வதாரபோகத்துக்குக் குறையில்லையென்ன வருளிச்செய்கிறார் மேல்,

ஆ.—பரஸ்தீர்போகம்போலே விசிஷ்டவிஷயமான சாஸ்த்ரவிருத்தமுமன்று, ஸ்த்தூலதர்சியான லோகவிருத்தமுமன்று, கக்கோரதுக்காநுபவம்பண்ணும் நரகஹேதுவுமன்று; இப்படி மேலெழப்பார்த்தவளவி லவிருத்தம்போலே யிருக்கச்செய்தே, அந்நயபோகத்வரூப ஸ்வரூபவிருத்தமுமாய், “ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்” “ஹ்ருத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்” “ஸத்வசுத்த்தௌத்ருவாஸம்ருதி” “பக்த்யாத்வந்யயாசக்ய” என்றியாதியாலே நிரந்தரஸ்நேஹ பூர்வாநுத்யாநரூபமான வந்யஸ்பர்சாஸஹாந்யபக்தியை விதிக்கிறவேதார்த்தத்துக்கு, தத்விச்ச்சேதகரத்வ தநந்யபங்ககரத்வாதியாலே அதிவிருத்தமுமாய், தனியிடம்காணாத வெம்பார்போலிகளான விஹிதபோகவிரக்தரான விசிஷ்டச்ரேஷ்ட்டர்களாலே நினைக்க லருவருத்துத் தலைநெக்கி புடவையொடுக்கும்படி யதிகர்ஹிதமுமாய், ஸம்ஸார நிவ்ருத்திபூர்வக கைங்கர்யப்ராப்தி பர்யந்தமான ப்ராப்யத்துக்கு அர்த்ய பேக்ஷா நிரோதகமாய்க்கொண்டு ப்ரபல ப்ரதிபந்ததகமுமாய், இப்படியநேகாநர்த்தகரமா யிருக்கையாலே நிஷித்தத்தபோகா விசேஷமாக பரித்யாஜ்ய மிவ்வதிகாரிக்கு.

சருகூ. (ஹ்ருத்ஸத்ஸத்) (போக்யதாபுத்தி) இத்யாதி. விஹிதபோகத்தில் ப்ராந்திபரிகல்பித போக்யதாபுத்தி ஹேயதாதர்சநத்தாலே

த்தமுமன்று, நரக ஹேதுவுமன்று; ஆயிருக்கச் செய்தே ஸ்வரூப விருத்தமுமாய் வேதாந்த விருத்தமுமாய் சிஷ்ட கர்ஹிதமுமாய் ப்ராப்ய ப்ரதிபந்ததகமுமாயிருக்கையாலே த்யாஜ்யம்.

சருகூ. போக்யதா புத்தி குலைந்து தர்ம புத்த்யா ப்ரவர்த்தித்

ஜீ.—(ஸிஹ்ஸத்ஸத்) (விஹிதபோகம்) என்றுதுடங்கி. அதாவது விசிஷ்டவேஷ விஷயமான சாஸ்த்ரத்தாலே விதிக்கப்பட்ட ஸ்வதாரத்தில்போகம், தாத்ருசசாஸ்த்ர நிஷித்தமான பரதாரபோகம்போலே லோகவிருத்தமுமன்று, செம்பிண வியன்றபாவையைத் தழுவுகைமுதலான கோரதுக்காநுபவம் பண்ணும் நரகஹேதுவுமன்று; இப்படி ப்ரத்யக்ஷபரோக்ஷஸித்தங்களான லோகவிருத்தத்வ நரகஹேதுத்வங்களிரண்டு மற்றிருக்கச் செய்தே, அந்நயபோகத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு விருத்தமாய் “ஹ்ருத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்” “ஹ்ருத்ஸத்ஸத்ஸத்ஸத்” “சாந்தோதாந்த உபரதஸ்திதிக்ஷாஸ்ஸமாஹிதோ பூத்வாத்மந்யேவாத்மாநம் பச்யேத்” இத்யாதிகளாலும் திருமந்த்ராதிகளாலும் உபாஸகலோபி ப்ரபந்தலோபி வாசியற இருவர்க்கும் விஷயபோகமாகாதென்னுமிடத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற வேதார்த்தத்துக்கு விருத்தமாய், தோஷதர்சநத்தாலும் ப்ராப்தததர்சநத்தாலும் விஷயபோகத்தை யருவருத்திருக்கு மாசாரப்ரதானரான சிஷ்டர்களாலே ஹேயமென்று நிந்திக்கப்பட்டிருப்பதுமாய், அப்ராப்தவிஷய விரக்திப்ரியுண வாசார்யனுக்கு அநபிமதமாகையால் ஆசார்யமுகமலவிகாஸாநுபவரூப ப்ராப்யத்துக்கு. ப்ரதிபந்ததகமாய், இப்படியநேகாநர்த்தாவஹமாயிருக்கையாலே இவ்வதிகாரிக்குப்பரித்யாஜ்யமென்றபடி.

சருகூ. போக்யதாபுத்தியைவிட்டு தர்மபுத்த்யா ப்ரவர்த்திக்கு மனவில் இவை யொன்றுமில்லையென்ன வருணிச்செய்கிறார் மேல், (போக்யதாபுத்தி குலைந்து) என்றுதுடங்கி. அதாவது விஹித விஷய ப்ரவ்ருத்தியில் காமுகதயாவரும் போக்யதாபுத்தியைவிட்டு, உபாஸகரான

ஆ.—குலைந்து “புலகாசிபுத்த” “பிரஜயாபித்ருப்ய” என்று பைத்ருகருண விமோசக புத்ரோத்பாதரூப தர்மபுத்த்யா விஹிதபோகத்தை ஓளஷத வத் ப்ரவர்த்தித்தாலும், பகவதேகபோகசேஷமான ஸ்வரூப முருமாயும் படி குலைந்தேவினும்.

[illegible]

தாலும் ஸ்வரூபம் குலையும்.

சுருள. “கீரூணிகூணி” “கேசுத்தராணி மித்ராணி” என்கிற
 ச்லோகத்தி லவஸ்த்தை பிறக்கவேணும் ஸ்வரூபம்
 சூலையாமைக்கு.

ஜி. - மஹர்ஷிகள் துடக்கமானசிஷ்ட்டர் பைத்ருகருணமோசகபிரஜோத்
பாதநர்த்தமாகவும் ஸ்ரானதிவஸத்தி ஸங்கீகரியாவில் ப்ப்ருணஹத்
யாகி தோஷமுன்டென் னுமத்தைப்பற்றவும் தர்மபுத்தியாபிரவர்த்தித்
குமாபோலே இவனுமப்படி தர்மபுத்தியா ப்ரவர்த்தித்தாலும், ஸித்ததர்
மசிஷ்ட்டனுவிவனுக் கந்யதர்மாந்வயம் விரோதியாகையாலே அநந்
யோபாயதவ்ருபமான ஸ்வரூபம் குலையுமென்கை. இத்தால்போக்கிய
தாபுத்தியாப்ரவர்த்தித்தி லநந்யபோகதவ்ருபமான ஸ்வரூபம் குலையுமோ
பாகி தர்மபுத்தியாப்ரவர்த்தித்தி லநந்யோபாயதவ்ருபமான ஸ்வரூபம்
குலையும்; ஆனபின்பு ஒருபடியாலு மிவ்வதிசாரிக்கு விஹிதவிஷயப்ரவ்
ருத்தி யாகாதென்றதாயிற்று. ஆகையா லேதேனுமொருபடி யந்வயித்
தாலும் ஸ்வரூபஹாதிதப்பாது, ஆனபின்பு பரித்யஜிக்கவேணுமென் னு
மிடம் நிச்சிதமிதே.

சநுள. இப்படி ஸ்வரூபஹாசிவருமென்னும் பயத்தாலே விடுகிற வளவுபோராது, ப்ராப்தவிஷய ப்ரவணசித்ததையாலே ப்ராக்ருத ஸகல போக்ய வஸ்துக்களும் ப்ரதிகூலமாய்த் தோற்றமவஸ்த்தை பிறக்கவும் வேணும் ஸ்வரூபம் குலையாமைக்கென்கிருர் மேல், (“தீவ்ரஃ”)(“க்ஷேத்ராணி”) என்றுதிடங்கி. அதாவது “தீவ்ரஃவிவ்ரஃ¹நாநா² ஸு³வ்ரஃ⁴ வ⁵ரஃ⁶வ⁷ந⁸வ⁹ஸி¹⁰ | தீ¹¹வ்ரஃ¹²வ¹³த¹⁴வ்ரஃ¹⁵வ்ரஃ¹⁶ தீ¹⁷ வ¹⁸வ்ரஃ¹⁹வ்ரஃ²⁰வ்ரஃ²¹வ்ரஃ²²வ்ரஃ²³வ்ரஃ²⁴வ்ரஃ²⁵வ்ரஃ²⁶வ்ரஃ²⁷வ்ரஃ²⁸வ்ரஃ²⁹வ்ரஃ³⁰வ்ரஃ³¹வ்ரஃ³²வ்ரஃ³³வ்ரஃ³⁴வ்ரஃ³⁵வ்ரஃ³⁶வ்ரஃ³⁷வ்ரஃ³⁸வ்ரஃ³⁹வ்ரஃ⁴⁰வ்ரஃ⁴¹வ்ரஃ⁴²வ்ரஃ⁴³வ்ரஃ⁴⁴வ்ரஃ⁴⁵வ்ரஃ⁴⁶வ்ரஃ⁴⁷வ்ரஃ⁴⁸வ்ரஃ⁴⁹வ்ரஃ⁵⁰வ்ரஃ⁵¹வ்ரஃ⁵²வ்ரஃ⁵³வ்ரஃ⁵⁴வ்ரஃ⁵⁵வ்ரஃ⁵⁶வ்ரஃ⁵⁷வ்ரஃ⁵⁸வ்ரஃ⁵⁹வ்ரஃ⁶⁰வ்ரஃ⁶¹வ்ரஃ⁶²வ்ரஃ⁶³வ்ரஃ⁶⁴வ்ரஃ⁶⁵வ்ரஃ⁶⁶வ்ரஃ⁶⁷வ்ரஃ⁶⁸வ்ரஃ⁶⁹வ்ரஃ⁷⁰வ்ரஃ⁷¹வ்ரஃ⁷²வ்ரஃ⁷³வ்ரஃ⁷⁴வ்ரஃ⁷⁵வ்ரஃ⁷⁶வ்ரஃ⁷⁷வ்ரஃ⁷⁸வ்ரஃ⁷⁹வ்ரஃ⁸⁰வ்ரஃ⁸¹வ்ரஃ⁸²வ்ரஃ⁸³வ்ரஃ⁸⁴வ்ரஃ⁸⁵வ்ரஃ⁸⁶வ்ரஃ⁸⁷வ்ரஃ⁸⁸வ்ரஃ⁸⁹வ்ரஃ⁹⁰வ்ரஃ⁹¹வ்ரஃ⁹²வ்ரஃ⁹³வ்ரஃ⁹⁴வ்ரஃ⁹⁵வ்ரஃ⁹⁶வ்ரஃ⁹⁷வ்ரஃ⁹⁸வ்ரஃ⁹⁹வ்ரஃ¹⁰⁰வ்ரஃ¹⁰¹வ்ரஃ¹⁰²வ்ரஃ¹⁰³வ்ரஃ¹⁰⁴வ்ரஃ¹⁰⁵வ்ரஃ¹⁰⁶வ்ரஃ¹⁰⁷வ்ரஃ¹⁰⁸வ்ரஃ¹⁰⁹வ்ரஃ¹¹⁰வ்ரஃ¹¹¹வ்ரஃ¹¹²வ்ரஃ¹¹³வ்ரஃ¹¹⁴வ்ரஃ¹¹⁵வ்ரஃ¹¹⁶வ்ரஃ¹¹⁷வ்ரஃ¹¹⁸வ்ரஃ¹¹⁹வ்ரஃ¹²⁰வ்ரஃ¹²¹வ்ரஃ¹²²வ்ரஃ¹²³வ்ரஃ¹²⁴வ்ரஃ¹²⁵வ்ரஃ¹²⁶வ்ரஃ¹²⁷வ்ரஃ¹²⁸வ்ரஃ¹²⁹வ்ரஃ¹³⁰வ்ரஃ¹³¹வ்ரஃ¹³²வ்ரஃ¹³³வ்ரஃ¹³⁴வ்ரஃ¹³⁵வ்ரஃ¹³⁶வ்ரஃ¹³⁷வ்ரஃ¹³⁸வ்ரஃ¹³⁹வ்ரஃ¹⁴⁰வ்ரஃ¹⁴¹வ்ரஃ¹⁴²வ்ரஃ¹⁴³வ்ரஃ¹⁴⁴வ்ரஃ¹⁴⁵வ்ரஃ¹⁴⁶வ்ரஃ¹⁴⁷வ்ரஃ¹⁴⁸வ்ரஃ¹⁴⁹வ்ரஃ¹⁵⁰வ்ரஃ¹⁵¹வ்ரஃ¹⁵²வ்ரஃ¹⁵³வ்ரஃ¹⁵⁴வ்ரஃ¹⁵⁵வ்ரஃ¹⁵⁶வ்ரஃ¹⁵⁷வ்ரஃ¹⁵⁸வ்ரஃ¹⁵⁹வ்ரஃ¹⁶⁰வ்ரஃ¹⁶¹வ்ரஃ¹⁶²வ்ரஃ¹⁶³வ்ரஃ¹⁶⁴வ்ரஃ¹⁶⁵வ்ரஃ¹⁶⁶வ்ரஃ¹⁶⁷வ்ரஃ¹⁶⁸வ்ரஃ¹⁶⁹வ்ரஃ¹⁷⁰வ்ரஃ¹⁷¹வ்ரஃ¹⁷²வ்ரஃ¹⁷³வ்ரஃ¹⁷⁴வ்ரஃ¹⁷⁵வ்ரஃ¹⁷⁶வ்ரஃ¹⁷⁷வ்ரஃ¹⁷⁸வ்ரஃ¹⁷⁹வ்ரஃ¹⁸⁰வ்ரஃ¹⁸¹வ்ரஃ¹⁸²வ்ரஃ¹⁸³வ்ரஃ¹⁸⁴வ்ரஃ¹⁸⁵வ்ரஃ¹⁸⁶வ்ரஃ¹⁸⁷வ்ரஃ¹⁸⁸வ்ரஃ¹⁸⁹வ்ரஃ¹⁹⁰வ்ரஃ¹⁹¹வ்ரஃ¹⁹²வ்ரஃ¹⁹³வ்ரஃ¹⁹⁴வ்ரஃ¹⁹⁵வ்ரஃ¹⁹⁶வ்ரஃ¹⁹⁷வ்ரஃ¹⁹⁸வ்ரஃ¹⁹⁹வ்ரஃ²⁰⁰வ்ரஃ²⁰¹வ்ரஃ²⁰²வ்ரஃ²⁰³வ்ரஃ²⁰⁴வ்ரஃ²⁰⁵வ்ரஃ²⁰⁶வ்ரஃ²⁰⁷வ்ரஃ²⁰⁸வ்ரஃ²⁰⁹வ்ரஃ²¹⁰வ்ரஃ²¹¹வ்ரஃ²¹²வ்ரஃ²¹³வ்ரஃ²¹⁴வ்ரஃ²¹⁵வ்ரஃ²¹⁶வ்ரஃ²¹⁷வ்ரஃ²¹⁸வ்ரஃ²¹⁹வ்ரஃ²²⁰வ்ரஃ²²¹வ்ரஃ²²²வ்ரஃ²²³வ்ரஃ²²⁴வ்ரஃ²²⁵வ்ரஃ²²⁶வ்ரஃ²²⁷வ்ரஃ²²⁸வ்ரஃ²²⁹வ்ரஃ²³⁰வ்ரஃ²³¹வ்ரஃ²³²வ்ரஃ²³³வ்ரஃ²³⁴வ்ரஃ²³⁵வ்ரஃ²³⁶வ்ரஃ²³⁷வ்ரஃ²³⁸வ்ரஃ²³⁹வ்ரஃ²⁴⁰வ்ரஃ²⁴¹வ்ரஃ²⁴²வ்ரஃ²⁴³வ்ரஃ²⁴⁴வ்ரஃ²⁴⁵வ்ரஃ²⁴⁶வ்ரஃ²⁴⁷வ்ரஃ²⁴⁸வ்ரஃ²⁴⁹வ்ரஃ²⁵⁰வ்ரஃ²⁵¹வ்ரஃ²⁵²வ்ரஃ²⁵³வ்ரஃ²⁵⁴வ்ரஃ²⁵⁵வ்ரஃ²⁵⁶வ்ரஃ²⁵⁷வ்ரஃ²⁵⁸வ்ரஃ²⁵⁹வ்ரஃ²⁶⁰வ்ரஃ²⁶¹வ்ரஃ²⁶²வ்ரஃ²⁶³வ்ரஃ²⁶⁴வ்ரஃ²⁶⁵வ்ரஃ²⁶⁶வ்ரஃ²⁶⁷வ்ரஃ²⁶⁸வ்ரஃ²⁶⁹வ்ரஃ²⁷⁰வ்ரஃ²⁷¹வ்ரஃ²⁷²வ்ரஃ²⁷³வ்ரஃ²⁷⁴வ்ரஃ²⁷⁵வ்ரஃ²⁷⁶வ்ரஃ²⁷⁷வ்ரஃ²⁷⁸வ்ரஃ²⁷⁹வ்ரஃ²⁸⁰வ்ரஃ²⁸¹வ்ரஃ²⁸²வ்ரஃ²⁸³வ்ரஃ²⁸⁴வ்ரஃ²⁸⁵வ்ரஃ²⁸⁶வ்ரஃ²⁸⁷வ்ரஃ²⁸⁸வ்ரஃ²⁸⁹வ்ரஃ²⁹⁰வ்ர

ஆ.—சருஅ. மேல் ஸர்வோபாயாதிகார ஸாதாரணங்களான வவச்சா பேக்ஷிதங்களை யருளிச்செய்கிறார், (സ്രഷ്ടുവാ) (ப்ராப்ப்யூமி) இத்யாதி யால். “ஒளிக்கொண்டசோதியுமாயுடன் கூடுவதென்றுகொலோ” என றித்யாதிப்படியே முத்தப்ராப்ப்யூமியான பரமபதத்தைப்பெற்றல்லது தரிப் பரிதான கிரதிசய ப்ராவண்யமும், “கொடுவுலகம்காட்டேலே” என்று முழுக்ஷூக்களுக்கு த்யாஜ்யபூமியான ஸம்ஸாரதர்சனத்தில் வெருவி இத் தை விடுவதெப்போதோவென்று ஜிஹாஸையும்; இந்த ஹாதுமிச்ச்சை இச்ச்சாரைரந்தர்யத்தைக் காட்டுகிறது; “உன்னையிட்டொன்று மாற்ற கிற்கின்றிலேன்” என்று சுபாச்ரய பகவத்விக்ரஹாநுபவாலாபத்தில் ஸத் தை மாளும்படி மலைச்சுமையான வாத்தமதாரணத்தில் யோக்யதையறுகை யும், பகவத்விஷயத்தி லாசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதபரகத ஸ்வீகாரங் களென்கிற ப்ரதமசரமவிபக்தமான வுபாயசதுஷ்டயத்துக்கும், தத்தத்தி கார லித்த்யர்த்தமாகவேணும்.—, அன்றியே பக்திப்ரபத்தி ததீயாபிமா

சுருஅ. ப்ராப்பபூமியில் ப்ராவண்யமும், த்யாஜ்யபூமியில் ஜிஹாஸையும, அநுபவாலாபத்தி லாத்மதாரணயோக்யதை

ஜீ.—சருஅ. இனிமேல் ப்ராப்யபூமியில் ப்ராவண்யாதித்ரயமு விவனுக் கவஸ்யாபேக்ஷிதமென்னுமத்தை யறிவிக்கைக்காக, அவற்றினுடைய வுபாயசதுஷ்டய ஸாதாரண்யத்தை யருளிச்செய்கிருர், (ப்ராப்யபூமியில்) என்றுதுடங்கி, (ப்ராப்யபூமி) யாவது - தனக்குவகுத்த சேஷியான விஷய மெழுந்தருளியிருக்கிறதேசம்; (தத்ப்ராவண்ய)யாவது - அத்தேசத்தைக் கிட்டியல்லது தரியாத வதிமாத்ரமானவாசை; (த்யஜ்யபூமி) யாவது அவ்விஷயத்தை யகன்றிருக்கைக் குடலானதேசம்; (தஜ்ஜிஹாஸை) யாவது - இத்தைவிட்டே நிற்கவேணுமென்னுமிச்ச்சை; (அநுபவாலாபத்தி லாத்ம தாரணயோக்யதை) யாவது - வகுத்தசேஷியான விஷயத்தினு டைய விக்ரஹாத்யநுபவம் பெறுதபோது, தேஹதாரணமான போஜந மில்லாவிடில் தேஹம்தரியாதாப்போலே தான் தரித்திருக்கைக்கு யோக்ய னன்றிக்கே யிருக்கை; (உபாயசதுஷ்டயத்துக்கும் வேணும்) என்றது- இவை யித்தனையு முபாயசதுஷ்டயாதிகாரிகளுக்கும் அதிகாரானுண மாகவேணுமென்றபடி; (உபாயசதுஷ்டய) மாவது - (ஸ்வஸ்வாதத்த்ரயய த்தாலே) என்றுதுடங்கி கீழுருளிச்செய்த பக்திப்பரத்திகளும், ஆசா ர்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதபரகத ஸ்விகாரங்களும்;—,பகவத் விஷயத்தில் ஸ்வகதபரகதஸ்வீகாரங்களும் ஆசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதபரகத ஸ்வீகா ரங்களுமாகவுமாம்; இதிலும் முற்பட்டயோசனைக்கெளகியமுண்டு; கீழே நான்குபாயத்தையும்சேரவிவர்தாமேயருளிச்செய்த துக்குச்சேருகையாலே, இதில் பக்திப்பரத்தி நிஷ்ட்டரிருவர்க்கும் “மாகவைசுர்தம் காண்பதற்கென் மனமேகமென்னும்” என்கிற ப்ராப்யபூமியானபரமபதத்தில் ப்ராவண்ய மும்; “सर्वसुखं सर्वसुखं सर्वसुखं सर्वसुखं सर्वसुखं सर्वसुखं सर्वसुखं” “வரம் ஹுதவஹஜ்வாலா பஞ்சாரத்தர்வ்யவஸ்த்திதி: | நசௌரிசிந்தாவிமுக ஜக ஸம்வாஸவைசஸம்” “கொடுவுலகம் காட்டேல்” என்னும்படி ப்ராப்யவஸ்துவையிழந்து ப்ராக்ருதமத்த்யேயிருக்கைக்குடலான ஸம்ஸாரமாகிற த்யா ஜ்யபூமியில் ஜிஹாஸையும்; “உன்னைவிட்டொன்று மாற்றகிற்கின்றிலேன்” என்கிறபடியே பகவதநுபவாலாபத்தி லாத்மதாரணயோக்யதையு மவஸ்ய முண்டாகவேணும்.—, ஆசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதபரகத ஸ்வீகாரநிஷ்ட்டரான விருவர்க்கும் (எல்லாம் வகுத்தவிடமே) என்றிருக்கையாலே

ஆ.—நாசார்யாபிமானமாகிற வுபாயசதுஷ்டயத்துக்கும் வேணுமென்ற நரு செய்வர். சரமரீக்ஷண சுபாச்ய தத்ப்ரதான தத்ஸம்பந்தி நிஷ்ட்டா ரூபமான சரமோபாயசதுஷ்டயத்துக்கும் வேணுமென்று சரமபாகத்தி லுபதேசிப்பர்கள். இச்சரமாதிகாரிக்கு ப்ராப்யபூமி தேசிகனிருந்ததேசம், அதுபவவிஷயம் தேசிகதர்சனீயவிக்ரஹம் ; இவனுக்கு ஏதததுகுணப்ரா வண்யாதிகள் வேணும்.

சருக. சரமவிஷய ஸ்வகத பாகதோபாயத்வய ப்ரகாசகப்ரமாணங் களைக்காட்டி யருளிச்செய்கிறார் மேல், (“பழுதாகாது”) இத்யாதியால். அமோகமா யத்விதீயமா யிருப்பதோருபாயத்தை யறிவிக்கவறிந்தேன், ஆசரிதரக்ஷண ஸ்மரணயோக்யஸ்த்தலத்தை நிரூபகமாக வுடையவனு டைய ப்ராப்தமான திருவடிகளை ப்ரயோஜனந்தரத்தால் நமுவாதபடி

யும், உபாயசதுஷ்டயத்துக்கும் வேணும்.

சருக. “பழுதாகா தொன்றறிந்தேன்” என்கிற பாட்டை பூர்

ஜீ.—ஆசார்யனெழுந்தருளி யிருந்ததேசம் ராப்யபூமியாய், அவனைப்பிரிந் திருக்கிறவிடம் த்யாஜ்யபூமியாய், அவனுடையவிக்கரஹாதிகளே அதுபவ விஷயமுமாகையாலே, ப்ராப்யபூமியில் ப்ராவண்யாதிகள்மூன்று மிவ னுக் கதுகுணமாக வவச்யமுண்டாகவேணுமென்று அதிகாராதுகுணம் விபஜித்துச் சொல்லக்கடவது.—,அன்றிக்கே “மதுரகவிசொன்னசொல் நம்புவார் பதிவைகுந்தம்” என்று தாமருளிச்செய்த ப்ரபந்தத்தையைப் யஸித்தவர்களுக்கு வாஸஸ்த்தானம் ததியவைபவமேடக்கும் ஸ்ரீவைகு ண்ட்டமென்று ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வா ரருளிச்செய்கையாலும், சரமபர்வ ரிஷ்ட்டரானவர்களுக்கும் ஸ்வாசார்யனுக்கந்த பகவத்விஷயத்தில் பரிபூர் ணாதுபவாதிகள் ஸித்ததிப்பதவ்விபூதியிலே யாகையாலும் ப்ராப்யபூமி பரமபதம் ; இருள்தருமாஞாலமாகையாலே அதுக்கு விரோதியான ஸம் ஸாரம் த்யாஜ்யபூமி; (அதுபவாலாபத்தி லாத்மதாரணயோக்யதை)யாவ து-ஸ்வாசார்யவிஷயத்திலும் அவனுக்கந்த பகவத்விஷயத்திலு முண்டான வதுபவம் பெருதவனவில் தான் தரித்திருக்கமாட்டாமையென்று இங் னனே யோஜிக்கவுமாம்.

சருக. உக்தோபாயசதுஷ்டயத்திலும் பகவத்விஷயத்தை யவலம் பித்திருக்கிற பக்திப்ரபத்திகளாகிற வுபாயத்வயமு மிவ்வதிகாரிக்கு நமுவி ரின்ப்ரகாரத்தைக் கீழருளிச்செய்த வந்தரம், (ஆசார்யனையும் தான் பற்றும்பற்று) என்றும் (ஆசார்யாபிமானமே யுத்தாரகம்) என்று மரு ளிச்செய்த வாசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதபாகத ஸ்விகார ரூபோபாய த்வயத்துக்கும் ப்ரமாணதர்சனம் பண்ணிவிக்கவேணுமென்று திருவுள் ளம்பற்றி, ப்ரதமம் ஸ்வகதஸ்விகாரோபாயத்துக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார், (“பழுதாகாது”) என்றுதுடங்கி. “பழுதாகா தொன்றறிந்தேன் பாற்கடலான்பாதம் வழுவாவகைரினைந்துவைகல்—தொழுவாரைக்—கண் டிறைஞ்சுவாழ்வார் கலந்துவினைகெடுத்து விண்டிறந்துவீற்றிருப்பார் மிக்கு” அதாவது அமோகமாயிருப்பதோ ரூபாயமறிந்தேன், ஆசா யிப்பார்க்கு ஸமாச்யணியினாய்க்கொண்டு திருப்பாற்கடலிலே கண்வளர் ந்தருளுகிற வவனுடைய திருவடிகளைத் தப்பாதப்ரகாரத்தை கினைத்து நாடோறு மதுகலவ்ருத்தியைப் பண்ணிக்கொண்டு போரும் ஜ்ஞாநாதிக ரைக்கண்டு தங்களுக்குத்தாரகராக வாச்யித்துஜ் ஜீவிக்குமவர்கள் ஆத் மாவோடவிராபூதமான பாபத்தைப்போக்கி ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் திரு வாசஸ்திறந்து அங்கே ஸம்ருத்தத்தமான ஜ்ஞாநாதிகளையுடையராய் ததிய

ஆ.—யுபாயமென்று ஸ்மரித்து நிரந்தர மதுகூலவ்ருத்திபண்ணும் ஜ்ஞாநாதிகரை உத்தராகராகக்கொண்டு அவர்களைச்சரணம்புகுந் துஜ்ஜீவிக்கு மவர்கள் ஸ்வரூபத்தில் பிரிக்கப்போகாதபடிபற்றின வவியாதிதோஷங்களைப் போக்கிக்கொண்டு பரமபதத்திருவாசலத்திறந்து விகஸிதஜ்ஞாநாநுரூப கைங்கர்ய ஸாம்ராஜ்யம்பெற்று வ்யாவ்ருத்தரா யிருப்பரென்கிற “பழுதாகாதொன்றறிந்தேன்” என்கிறபாட்டை முற்படவருளிச்செய்த ஆசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதஸ்விகாரமாகிற பூர்வோபாயத்துக்கு முக்ய ப்ரமாணமாக அர்த்தஸஹிதமாக வநுஸந்திப்பது.

சுசு௦. (“நல்லவென்தோழி”) இத்யாதி. உற்றதுசொல்லும் நட்டுணையாய் இனக் குயிருறவானதோழி அந்தசாயியான வழகைக்காட்டி நம்மைப்படவடித்து எட்டாதிருக்குமவர் நம்மைமறப்பிக்கு முபயவிபூத்யைச்வரயச்செருக்கர் எல்லாரையும் கும்பிடுகொள்ளும் முதலியார் ஆகவெல்லா ப்ரகாரத்தாலும் நமக்கெட்டுப்படாதபெரியவர், அதிகுஷுத்ராரயெண்ணவும் பற்றாமல் முடியும் தண்ணியோம் நாம், அவரைச்சிறுக்கப்பண்ணவோ, ஸ்வதத்த்ரானவர் செய்தபடி கண்டிருக்கையொழிய பரதத்த்ரான நாம் செய்வதொன்றுண்டோ, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே வந்தவதரித்த வாசியாலே ஸர்வவ்யாபகவஸ்துவை அந்தக்ரணத்திலே யடக்கியாளும்

வோபாயத்துக்கு ப்ரமாணமாக வநுஸந்திப்பது.

சுசு௦. “நல்ல வென்தோழி” “மாறாயதானவனை” என்கிற பாட்டுக்களையும் ஸ்தோத்ரத்தில் முடிந்த ச்லோகத்

ஜீ.—கைங்கர்ய நிரதராய்க்கொண்டு வ்யாவ்ருத்தரா யிருப்பரென்று பரமாப்தரான திருமழிசைப்பிர னருளிச்செய்த “பழுதாகாதொன்றறிந்தேன்” என்கிறபாட்டை ஆசார்யவிஷயத்தில் முற்படச்சொன்ன ஸ்வகதஸ்விகாரமாகிற யுபாயத்துக்கு ப்ரமாணமாக வநுஸந்திப்பதென்கை. இத்தால் ஸ்வகதஸ்விகார மஹங்காரகர்ப்பதயா அவத்யகரமா யிருந்ததேயாகிலும், பலஸித்ததியில் வந்தால் பழுதுபோகாதென்னுமிடம் சொல்லிந்ருயிற்று. “*गुरुणाऽऽश्रित्य गुरुं वाऽऽश्रित्यैव । एतद्धि एव सांख्येन निबन्धयन्त्यः*” “குருணையோபிமயேத குரும்வாயோபிமயதே | தாவுபௌபரமாம்ஸித்திம் நியமாதுபகச்ச்சத:” என்று பரகதஸ்விகாரத்தோபாதி ஸ்வகதஸ்விகாரத்துக்கும் பலம் தப்பாதென்னுமிடம் பாரதவாஜஸம்ஹிதையிலும் சொல்லப்பட்டதினே.

சுசு௦. இனிமேல் பரகதஸ்விகாரமாகிற பரமோபாயத்துக்கு ப்ரமாணங்கள் பலவற்றையும் தர்சிப்பித்தருளுகிறார், (“நல்லவென்தோழி”) என்று துடங்கி. அதாவது தோழியானவன் தனக்குபேற்றுக்குடலாக நினைத்திருப்பது அவன் “*सत्यं ज्ञेयम्*” “நத்யஜேயம்” என்னவார்த்தையையும் பெரியாழ்வார்வயிற்றில் பிறப்பையுமாயிற்று; இப்போதவன் வார்த்தை தனக்குப்பலியாதமாத்ரத்தைக்கொண்டு இதுதன்னிலு மதிசங்கை பண்ணு நின்றுள், இனி யிவ்வெங்ஙனேஜீவித்துத் தலைக்கட்டப்போகிறு ளென்னு மிழவுதோற்றவிருக்க; அவனைப்பார்த்து என்னிலுமென்னிழவுக்கு நோவுபடும்படி ஸ்நிகத்தையான வென்னுடையதோழி அந்தசாயியாய் அத ஏவ ஸர்வஸ்மாத்பரராயிருக்கிறவர் அதுக்குமேலே ஸ்ரீயப்பதிக ளா யொருவர்க்கு மெட்டவொண்ணாத பெருமையை யுடையராயிருப்பாரொருவர்; தேவயோநியில்பிறந்து சிறிதணைய நிற்கையுமன்றிக்கே, அவகும்மக்கும் ப்ரவதபரமாணுக்களோட்டை வாசிபோரும்படி க்ஷுத்ரான

ஆ.—பெரியாழ்வார் “ஔவீஷ” “ஆசார்யதேவோபவ” என்று நங்கள் தேவராய், பேசிற்றேபேசுமேககண்ட்டரான தங்களெல்லார்க்கும் தேவரான வெம்பெருமானைச் சாண்கருமுகமாலையிடுதல் ஒருபண்ணைநனைக்குதல் ஓரஞ்சலிபண்ணுதல் செய்கையாகிற வல்லதோர்வண்ணத்தாலே, நம்கால்கடையிலே கழுத்தும் கப்படமுமாய்வந்து விழும்படி வரப்பண்ணினாராகி லவர்செய்தபடி கண்டிருக்ககடவோம் நாம் மேல்விழக்கடவோமல்லோமென்று “நல்லவென்தோழி” என்கிற பிஞ்சில் பழுத்த பாட்டையும், (“மாறாய”) இதயாதி. எதிரிட்ட துஷ்ப்ரக்ருதியை கூர்த்துவனைத்த திருவுகிராலே வரபலத்தாலே பூண்கட்டினமார்வை, பர்வதம் விரிந்தாப் போலே யிரண்டிகூருகவநாயாலே கிழித்தமிழ்க்கையுடைய வழகியசின்கரை, அநய்யப்யோஜநராய்க்கொண்டு தயவத்தையுச்சரித்து நிர்ப்பராய் உபேயார்த்தப்பூதராயிருப்பாருடைய வத்யந்தபரதந்தர்யமாகிற தபஸ்ஸென்றுசொல்லுகிற “மாறாயதானவனை” என்கிற வுரைகழுத்தினபாட்டையும், ப்ரணவஸஹிதமான வேதம்போலே ஆத்யந்தங்களிலே ஆசார்யஸ்துதி ஸஹிதமாம் வேதார்த்தாதர்யமான ஸ்தோத்தரத்தில், ஸ்வாபாவிமான தேவருடைய ப்ராப்தமுமாய் போக்யமுமான திருவடிகளிலுண்டான ப்ரேமாதீசய ஸீமாபூமியாய் ஸுசீலராய் பஹுமந்தவயரான நாதமுனிகளைப்பார்த்து அடியேனுடைய துர்வருத்தத்தைப்பாராமல் ப்ரஸந்நர யருளவேணுமென்று ஆசார்யாபிமானமே தஞ்சமாக முடிந்த

தையும், “ஔவீஷ” பசர்மநுஷ்ய” என்கிற ச்லோகத்தையும் இதுக்கு ப்ரமாணமாக வநுஸந்திப்பது.

ஜீ.—மதுஷ்யர் நாமானபின்பு நம்மால்செய்யவலாவதுண்டோ, அவரொருவார்த்தை முன்பேசொல்லிவைத்தா ரென்றத்தைக்கொண்டு நம்மாலவரைவனைக்கப்போமோ, அதுகிடக்கிடம், நமக்குப்பேற்றுக்குவழியுண்டிகாண், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே யவதரித்த வேற்றத்தையுடையராய் ஸர்வவ்யாபகவஸ்துவை தன் திருவுள்ளத்திலே யடக்கிக்கொண்டிருக்கிற பெரியாழ்வாரை “ஔவீஷ” “ஆசார்யதேவோபவ” என்கிறபடியே நமக்குத் தேவரான தமக்குத்தேவராயிருக்கிறவரை ஓரிசையைச்சொல்லி யிசைக்கவுமாம் கிழியையறுத்து வரப்பண்ணவுமாம், திருமஞ்சனத்தைச்சேர்த்து வைத்தழைக்கவுமாம், திருக்குழல்பணியைச்சமைத்து வைத்தழைக்கவுமாம், திருவந்திக்காப்பிட வழைக்கவுமாம், அன்றிக்கேநாம் தம்மைமுன்னிட்டாப்போலே தமக்குபுருஷகாரமாவாரை முன்னிட்டிவரப்பண்ணவுமாம், நல்லதொருப்ரகாரம் வருவித்தாராகில் அத்தைக்கண்டிருக்ககடவோம், நாம்மேல் விழக்கடவோமல்லோம், என்றாண்டாருளிச்செய்த “நல்லவென்தோழி” என்கிறபாட்டையும், ஈசர்வரனென்றுபாராதே தனக்கெதிரியான ஹிரண்யாஸுரனைக் கூரியதிருவுகிராலே வரபலங்களாலே பூண்கட்டியிருக்கிறமார்வை பொன்மலைபிளந்தாப்போலே இரண்டிகூறும்படி யநாயாலே கிழித்துப்பொகட்ட மிக்கையுடைய நரஸிம்ஹத்தை, “அந்தியம்போதி லரியுருவாகி யரியையழித்தவனை - பல்லாண்டொடுதும்” என்று அநய்யப்யோஜநராய்க்கொண்டு மங்கலாசாஸநம்பண்ணி யிருப்பாரை ஜயிக்குமே வ்யாவ்ருத்தராயிருக்கிற வவர்கள் பக்கலிலே ந்யஸ்தபரராய் அவர்களபிமானத்திலே யொதுங்கியிருப்பாருடைய ஸுக்ருதமென்று திருமழிசைப்பிரா னருளிச்செய்த “மாறாயதானவனை” என்கிற

ஆ.—பூயஸ்” என்று அறிஷ்டசிவருத்தியூர்வகமான விஷ்டப்ராப்திகரணத்தில் ஸ்வதந்த்ரோபாயமாயிருக்குமாபோலே, ஸ்வேதரோபாயார் தாங்களுக்கும் உபதேஷ்ட்ருத்வப்புவர்த்தகத்வாதிகளாலே யங்கமுமாம் “**வேவநாசார்யஸுபாஸீத**” “தேவயிவாசார்யமுபாஸீத” என்றித்யாதிஸித்தஸ்வதந்த்ரோபாயஸித்தத்முமாயிருக்குமென்கிறார். பக்திஸ்வதந்த்ரோபாயமாயிருக்க அதுக்குமேலே ப்ரபத்திஸ்வதந்த்ரோபாயமாய் வந்தாப்போலே, ப்ரபத்திக்குமேலே சரம்ப்ரபத்திஸ்வதந்த்ரோபாயமாய் வந்தது. பக்திக்கந்தர்யாயிவிஷயம், ப்ரபத்திக்கர்ச்சாவதாரம் விஷயம், சரம்ப்ரபத்திக்கு பகவதவதாரவிசேஷமான ஸதாசார்யன் விஷயம், “**सुखं दीप्त्यै नृणां सुखे सुखे च सुखे च सुखे च**” “ஸாக்ஷாத் தேவோஜகந்தாதஃ க்ருத்வாமர்த்யமயிமீதநாம்” “பீதகவாடைப்பிரானூர் பிரமகுருவாகிவந்து” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவதவதாரவிசேஷமான ஸதாசார்யனை விஷயிகரித்த விதிலும் ஸ்வதந்த்ரோபாயமேயிறே. நம்பிழைத்தபிரானுடைய ஸ்வரூபம் சேஷாம்சமாயிருக்க, தசாவதாராதர்ப்பூதமாய்க் கொண்டு பகவதவதாரமானாப்போலே, ஆசார்யனும் ஸ்வாசார்யசேஷ

ரங்களுக் கங்கமாய் ஸ்வதந்த்ரமுமா யிருக்கும்.

[illegible]

ஆ.—பூதனாயிருக்கச்செய்தே விசேஷாதிஷ்ட்டாநத்வே பாத்வாதிசரம பகவதவதாரமென் றருளிச்செய்வர்.

ச௬௨. இப்படி ஸ்வதந்த்ரமான வந்த சரமோபாயத்துக்கதிகாரி ஏததவ்யதிரித்தனாவனென்கிறார் மேல், (பக்தியிலசக்தனுக்கு) இத்யாதி யால். “ఉభయవిధమున” “உபயபரிகர்மிதஸ்வாத்ஸ்ய” என்று கர்மஜ்ஞாநஸம்ஸ்க்ருதாந்த்ரகரணனுக்குப் பிறக்குமதாய் ஸ்வயதநஸாத் த்யத்வேந ஸ்வாதந்த்ரயகர்ப்பமான பக்த்யுபாயத்தில், விசிஷ்டவேஷாநு ஸந்த்தாநஸித்தத்ததுஷ்கரத்வப்ரதிபத்தியாலும், நிஷ்க்ருஷ்டவேஷாநு ஸந்த்தாநஸித்தத்தபகவத்ஸ்வாதந்த்ரயவிரோதித்வப்ரதிபத்தியாலும் அசக்தனாவனுக்கு ஸுகாமுமாய், பாதந்த்ரஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ர பத்யுபாயத்திலே யதிகாரம்; அத்தயவஸாயஜ்ஞாநரூபப்பத்யுபாயத் தில் விசிஷ்டவேஷதோஷமஹாவிச்வாஸமாந்த்யத்தாலும், நிஷ்க்ருஷ்ட வேஷப்ரதிஸம்பந்த்யநுஸந்த்தாநஸித்ததிரங்குசஸ்வாதந்த்ரய பயத் தாலும் அசக்தனாவனுக்கு, ஸ்வாசார்யபாதந்த்ரஸதாசார்யாபிமாந விசேஷரூபமான வந்த சரமோபாயத்திலே நிலைநிறுவதிகாரம். ஆயாஸ

ச௬௨. பக்தியிலசக்தனுக்கு ப்ரபத்தி, ப்ரபத்தியி லசக்தனுக்கிது.

ஜீ.—வந்தி பராங்கதிம்” “பகர்மநுஷ்யபக்ஷீவா”இத்யாதிப்படியே ஸ்வய மேவோத்தாரகமாகையாலே ஸ்வதந்த்ரோபாயமுமாயிருக்கு மென்கை.

ச௬௨. இப்படி ஸ்வதந்த்ரமான விவ்வுபாயத்துக்கு அதிகாரி யின் னொன் றருளிச்செய்கிறார், (பக்தியிலசக்தனுக்கு) என்றுதுடங்கி. அதா வது “ఉభయవిధమున” “உபயபரிகர்மிதஸ்வாத்ஸ்ய” என்கிற படியே ஜம்மாந்தரஸஹஸ்ரஸித்தத கர்மஜ்ஞாநஸம்ஸ்க்ருதாந்த்ரகரண னுக்கு ஜநிக்குமதாய் ஸ்வபாரதந்த்ரயவிரோதியான ஸ்வயதநரூபமா யிருக்கும் பக்த்யுபாயத்தில், துஷ்கரத்வபுத்தியாலும் ஸ்வரூபவிரோதி த்வபுத்தியாலும் நாமிதுக்கு சக்தரல்லவென்று கைவாங்கினவனுக்கு, நிவ்ருத்திலாதத்யதயா ஸுகாமுமாய் பகவத்பாரதந்த்ரயரூபஸ்வரூபாநு ரூபமுமான ப்ரபத்யுபாயம்; அத்தயவஸாயஜ்ஞாநரூபமான ப்ரபத்யுபாயத் தில் மஹாவிச்வாஸமுண்டாகை யரிதாகையாலும், பந்த்தமோக்ஷங்க ளிரண்மிக்கும் பொதுவான விச்வாஸ்வாதந்த்ரய பயத்தாலும் நாமிதுக்கு சக்தரல்லவென்று தேங்கினவனுக்கும், பச்வாதிகளுக்கும் கார்யகரமாகை யாலே விச்வாஸாபேக்ஷமுன்றிக்கே மோக்ஷகஹேதுவுமாயிருக்கும் பாதந்த்ரஸ்வரூபனு ஸதாசார்யனுடைய வபிமாநரூபமான வந்தசர மோபாயமென்கை. பக்தியிலசக்தனுக்கு துஷ்கரத்வஸ்வரூபவிரோதித் வங்களிரண்மி ஹேதுவாகிலும் இவ்விடத்தில் ஸ்வரூபவிரோதித்வமே ப்ரதாநஹேது; ப்ரபத்தியி லசக்தனுக்கும் விச்வாஸமாந்த்ய பகவத்ஸ்வா தந்த்ரயபயரூபஹேதுத்வய முண்டேயாகிலும் பகவத்ஸ்வாதந்த்ரயமே ப்ரதாநஹேது, (ஸ்வஸ்வாதந்த்ரயபயத்தாலே பக்தி நமூவிறு, பகவத் ஸ்வாதந்த்ரய பயத்தாலே ப்ரபத்திநமூவிறு) என்றிறே யிவர் தாம் கீழரு

ஆ.—பஹுஸ்த்வரூபதுஷ்கரத்வ நிமித்தையான வசக்தியேயன்று பக்த்ய திகாரத்தினின்றும் ப்ரபத்யதிகாரத்திலே மூட்டுமது, ஸ்வரூபவிருத்த்தார் வயத்தில் அஸத்தாரூபையான வசக்தியத்தனை ; இனி ஸ்வரூபவிரு த்த்தார்வயாசக்தி யன்று. ப்ரதமத்தி னின்றும் சரமத்திலேமூட்டுமது ஸ்வாதர்த்த்ய பயஜநிதையான வசக்தியத்தனை ; பக்திக்குப்போலே ப்ர பத்தியிலசக்தி ஸ்வரூபவிரோதி நிமித்தையென்ன வொண்ணாதிதே.

ச௬௩. இவ்வாசார்யாபிமாநம்தான் ஸ்வதத்த்ரோபாயமானவே யன்றியே ஸ்வரூபஜ்ஞாநமும் முதலாகவுண்டாக்கி யுஜ்ஜீவிப்பிக்குமதொன் றென்று நிகமித்தருளுகிறார் மேல், (இது) இத்யாதியால். ஸதாசார் யாபிமாநரூபசாமோபாயமானவிது ததபிமாநார்வயகாலத்தில், அநாதிகா லமேபிடித்து ஸ்வாபிமாநத்தாலே சரகெழுந்த சேஷத்வரூபஜ்ஞாநஸ்வரூ பத்தை உபயசேஷத்வஜ்ஞாநத்தின் விமலப்ரகாசரூபேண பல்லவிதமாக் கும் ; தேசிகப்ரதமநீரீக்ஷணம்ருதவர்ஷத்தாலே சரமமளவாகத்தழைத்த பின்பு பாரதர்த்த்யாநுரூபோபாயாத்யவஸாய ஜ்ஞாநாகாரேண புஷ்பி தமாக்கும் ; ஸதாசார்ய நிரந்தரோபதேசமாகிவம்ருதம் மடைவிட முகுளித்த பாரதர்த்த்யஜ்ஞாநபுஷ்பம், பலோர்முகமாய்க்கொண்டு அல ரந்தவந்தரம் அந்தப்பாரதர்த்த்யஜ்ஞாந பரிபாகமான ததேகபோக்யதா

ச௬௩. இது ப்ரதமம் ஸ்வரூபத்தை பல்லவிதமாக்கும், பின்பு

ஜீ.—விச்செய்தது. இத்தாலையோபாயாசகத்தயாநயகதியானவனே ப்ரப த்யதிகாரியாமோபாதி இவ்வுபாயாதிகாரியும் அந்யோபாயாசகத்தயாநய கதியானவ னென்றதாயிற்று.—, அன்றிக்கே இதின் ஸ்வதத்த்ரத்வத்தை (பக்தியி லசக்தனுக்கு) இத்யாதியாலே ஸத்திரீகரிக்கருநாகவுமாம். வாக் யார்த்தயோஜனையில் பேதமில்லை. பக்தியிலசக்தனைக்குறித்து விஹித மான ப்ரபத்யுபாயம் ஸ்வதத்த்ரமானூப்போலே, ப்ரபத்தியிலசக்தனைக்கு றித்து விஹிதமானவிதுவும் ஸ்வதத்த்ரமாகக் குறையில்லைபென்றுகருத்து.

ச௬௩. இவ்வாசார்யாபிமாந மிவனுக்குண்டாக்கும் பலபரம்பரையையருளிச்செய்து இவ்வர்த்தத்தை நிகமித்தருளுகிறார், (இது) என் றுதுடங்க. அதாவது இப்படி கீழ்ச்சொன்ன வாசார்யாபிமாநமாகிறவிது, ப்ரதமத்திலே மிச்சேதநனுக்கு ப்ரணவோக்த பகவதந்யார்ஹசேஷ த்வத்தை சரமபர்வபர்யந்தமாகவுணர்த்தி, அநாதிகாலம் ஸ்வாதர்த்த்ய மாகிவழலிலேமண்டி சரகெழுந்துகிடந்த ஸ்வரூபத்தைத் துளிர்த்தெழும் படியாக்கும் ; இப்படி பல்லவிதமானபின்பு மத்த்யமபதோக்தாநயசரண த்வத்தை சரமபர்யந்தமாக வுணர்த்தி பலஸூசகமானவுபாயாத்யவ ஸாயயோகத்தாலே ஸ்வரூபத்தைப் புஷ்பிதமாம்படி யாக்கும் ; இப்படி புஷ்பிதமானவந்தரம் சரமபதோக்தாநயபோகத்தவத்தையும் சரமபர்வபர் யந்தமாகவுணர்த்தி, நித்யகைங்கர்யயோகத்தாலே ஸ்வரூபத்தைப்பலபர்ய ந்தமாம்படி யாக்குமென்றபடி. ப்ரதமரஹஸ்யமான திருமந்தரத்தில் பதத் ரயப்ரதிபாத்யமான வந்யார்ஹசேஷத்வாத்யாகாரத்யமு மாத்மாவுக்கு

ஆ.—ஜ்ஞாந ஸித்தத்தசரமாநுபவகைங்கர்யமாகிற் றஸஸபலபர்யந்தமாக்கி யுஜ்ஜீவிப்பிக்கும். ஆக விவவாசார்யாபிமாநம் ப்ரணவார்த்தமான சேஷத்வ ஜ்ஞாநத்தை முந்துறபல்லவிப்பித்து, மத்த்யமபதார்த்தமான வுபாயாதத் யவஸாயஜ்ஞாநத்தைப் புஷ்பிப்பித்து, சரமபதார்த்தமான சரமகைங்கர்ய பர்யந்தமாகப்பவிப்பிக்குமென்றதாயிற்று. ஆகப்ரதமத்திலே ப்ரஸ்துதமான புருஷகாரபூர்வக ப்ரதமோபாயம் சரமோபாயமாய் பழுக்குமென்று ஸ்வ தத்த்ரோபாயத்தவிதவிரோதமறத்தலைக்கட்டி யருளுகிறாரென்று பிள்ளை யருளிச்செய்வர். ஆக விப்ரகரணத்தாலே ஸாரவசநசிச்சித ப்ரதத்த்ரசே ஷியைப்பற்றுமதே ஸ்வாநுரூபோபாயமென்றும், துர்லபதத்தைங்கர்யமே சரமப்ரப்யமென்றும், உபயோபகாரகத்வ ப்ரஸப்ருஹணீயத்வஸ்வரூபோ த்தாரக ஸம்பந்த்தாபிமாநித்வமுள்ள சரமசேஷியே பகவத்ப்ரகாரவிசேஷ மெல்லாமென்றத்தயவஸித்திருக்கு மிவ்வதிகாரியின் விரக்திரக்திவிஷயவி சேஷமின்னதென்றும், ப்ரமாணப்ரஸித்தத்த ப்ரகாரத்வயவிபக்தமான ஸ்வ தத்த்ரசரமோபாயம் ஸ்வேதராசக்தாதிகாரமாய் ஸ்வரூபஜ்ஞாநாதி பரிபா கபூரகமாய்க்கொண்டு பலபர்யந்தமாக்கி யுஜ்ஜீவிப்பிக்குமென்றும் சொல்லப் பட்டது.

சரமரஹஸ்யமான விப்ரபந்தத்ததில் ப்ரதம ப்ரகரணத்தாலே புருஷகாரஸ்வரூப ஸ்வபாவக்ருத்யபலங்களையும், இரண்டாம் ப்ரகரணத்

புஷ்பிதமாக்கும், அநத்தரம் பலபர்யந்தமாக்கும்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

முற்றிற்று.

ஜீ.—ஸ்வரூபமாய் அதுதான் சரமபர்வபர்யந்தமாயிறேயிருப்பது; இவைதா னசார்யோபதேசாதிகளாலேலப்பயங்களாகையாலும், அவ்வுபதேசாதிகளு க்கடியிவன் நம்முடையவனென்கிற வாசார்யாபிமாந மாகையாலும், ஆசார் யாபிமாநமிவற்றையுண்டாக்குமென்கிறது; ஆக விப்படியிருந்துள்ள பதத்ர யார்த்ததிஷ்ட்டையை மிவ்வாசார்யாபிமாநமிவனுக்குண்டாக்கிவுஜ்ஜீவிப்பி த்தேவிடும்படிசொல்லிற்றாயிற்று—, அதவா, இப்படி ஸ்வதத்த்ரோபாயமான விது இவன்ஸ்வரூபத்தைப் பர்வக்ரமேண வுஜ்ஜீவிப்பிக்கும்படியைப்ரகாசிப் பியா நின்றனுகொண்டு இவ்வர்த்தத்தைதரிகமித்தருளுகிறார், (இது)இத்யாதி யால். அதாவது—ஆசார்யாபிமாநமாகிவிது ப்ரதமம் பகவத்விஷயத்திலே ய்வயிப்பித்து, அநாதிகாலம் ததவ்யராஹித்யத்தாலே “வாடினேன்” என்னும்படி யுருவிக்கிடந்த ஸ்வரூபத்தைப்பல்லவிதமாக்கும்; பின்பு பாகவ தவிஷயத்திலே யூன்றிவித்து பலர்வயயோக்யமாக்குகையாலே பல்லவித மாயிருத்தவித்தைப் புஷ்பிதமாக்கும்; அநத்தரம் “நின்றுதன்புகழேத்த ” என்கிறபடியே சரமபர்வத்திலே நிலைபெறுத்தி புஷ்பிதமாயிருத்தவற்றைப் பலபர்யந்தமாக்கு மென்னவுமாம்.

ஆக விப்ரகரணத்தா லாசார்யனை யுபாயமாகப்பற்றினார்க்கு பயா பயங்களிரண்டும் மாறிமாறிடக்குமென்னும் ப்ரஸங்கமில்லாமையும், இவ்

ஆ.—தாலே புருஷகாரபூர்வக ப்ரபத்யுபாயத்தின் அரியதிரியதாதிகாரி ஸ்வபாவங்களையும், மூன்றாம் ப்ரகரணத்தாலே ப்ரபத்யங்க த்யாக விஷயோபாயாந்தர தோஷங்களையும், நாலாம்ப்ரகரணத்தாலே உபாயாந்தர ஸம்ஸர்க்காஸஹஸித்த்தோபாய ததபேக்ஷிதவைபவ விரோதிசூணவ்ருத்திவிசேஷதத்காரணகார்ய க்ரௌர்யதத்ப்ரயுக்த ததீயவைபவ விசேஷங்களையும் அஞ்சாம்ப்ரகரணத்தாலே ப்ரபந்தநிசர்யாநுஸந்த்தாநாநுஷ்ட்டாந சோதநதச்சரமாநுஷ்ட்டாநபூர்வதசாகுணசதுஷ்டய சோதநதச்சரம குணவிஷய நிஷித்தத்ப்ரகாரவிவரணங்களையும், ஆறாம்ப்ரகரணத்தாலே உக்தகுணவர்த்தக ஸதாசார்யஸ்வரூபலக்ஷணங்களையும், ஏழாம்ப்ரகரணத்தாலே ஸச்ச்சிஷ்யஸ்வரூப ஸ்வபாவவ்ருத்தி லக்ஷணங்களையும், எட்டாம் ப்ரகரணத்தாலே தத்குணஸம்பத்திஹேதுவான ஸர்வரக்ஷக நிர்ஹேதுக கடாக்ஷ ரிபுபணத்தையும், சரமப்ரகரணத்தாலே தத்கடாக்ஷாநுகுண ஸ்வரூபாநுரூப சரமோபாயோபேய நிர்ணயவிசேஷங்களையு மருளிச்செய்தார். ஆகபுருஷகாரம், தத்பூர்வோபாயம், ததங்கவிஷயோபாயாந்தர தோஷம், ததஸ்வகாஸஹஸித்த்தோபாயரிஷ்ட்டாவைபவம், தத்தநிசர்யாக்ரமம், தத்வர்த்தகஸதாசார்யலக்ஷணம், ததநுரூபசிஷ்யலக்ஷணம், தத்குணஸம்பத்யஹேதுகத்வநிபுபணமும், ததஸ்வரூபாநுகுண

ஜீ.—வர்த்த நிர்ணயகப்ரமாண மின்னதென்னுமதும், இவ்வர்த்த ஸத்தாபநத்துக்கிடான வுபபத்தியும், ஐதிஹ்யமும், இவ்வர்த்ததோபபாதநார்த்தமாக ப்ராப்யநிர்ணயமும், இப்படி ப்ராப்யநிர்ணயம் பண்ணினுவிதுக்கு ஸத்ருசமாகவே கொள்ளவேணும் ப்ராபகமென்னுமதும் அல்லாதபோது வருதாஷணமும், ஈச்வரவிஷயத்தி லிவனுக்குள்ள சரணவத்பாரதத்தர்யாந்யத்வங்களை ஸூசிப்பித்துக்கொண்டு ஈச்வரனைப்பற்றுமதில் இவனைப்பற்றுமதுக்குள்ள விசேஷமும், ஈச்வரசேதநர்க ளிருவர்க்கு மிவனுபகாரகனென்றும், ஈச்வரனுமாசைப்பிடும் பதத்தையுடையவென்றும், இவன் பண்ணுமுபகாரத்துக்கு ஸத்ருசப்ரத்யுபகார மில்லையென்றும், இவனோட்டைஸம்பத்தம் மோக்ஷத்துக்கேஹேதுவா யிருக்குமென்றும், ஈச்வரனையுபகரித்தவிவனிலும் இவனையுபகரித்த வீச்வரனே மஹோபகாரகனென்றும், இவ்வாசார்யவைபவமும், ஆத்மகுணமுண்டானாலு மாசார்யஸம்பர்த்தத்ததநெகிழில் அந்தப்ரயோஜரூப மவத்யகரமும், மீச்வரநிக்ரஹேஹேதுவுமாம்படியும், ஆசார்யஸம்பர்த்தவிச்ச்சேதத்தில் பகவத்ஸம்பர்த்தத் தெளர்லப்ப்யமும், ஆசார்யார்வயத்துக்கும் பாகவதஸம்பர்த்த மபேக்ஷிதமென்னுமதும், ஆசார்யாபிமாநமொழிய வுஜ்ஜீவரோபாயமில்லையென்னுமிடத்தில் ஆப்தோபதேசமும், இவ்வர்த்தத்தினுடைய ஸத்திரீகரணமும், இவ்வாசார்யாபிமாந ரிஷ்ட்டானுவன் சுலபமானவிவ்விஷயத்தை விட்டு துர்லபமான பகவத்விஷயத்தை ரக்ஷகமாக விச்ச்சிக்கக்கடவனல்லென்றும், பரத்வாதிப்ராப்யஸ்தலங்களெல்லா மிவ்விஷயமே யென்றிருக்கக்கடவென்றும், இவனுக்கு ப்ரதிகூலாநுகூலாநுபயரின்றாரென்றும், இவனுடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்ட்டாநங்களுக்கு விரியோகமும், இவனுக்கு நிஷித்தத்தாநுஷ்ட்டாநமும் விஹிதபோகாதிகளும் த்யாஜ்யமென்னுமிடமும், ஸ்வரூபப்ராப்யதிவாராமைக்கு வேண்மெவஸ்த்தையும், ப்ராப்யபூமிப்ராவண்யாதித்யமு மிவனுக்கவச்யாபேக்ஷித மென்னுமதுவும், ஆசார்யவிஷயத்தில் ஸ்வகதபரகதஸ்வீகாரோபாயத்வய ப்ரமாணங்களும், ஆசார்யாபிமாநத்தின் ஸ்வதத்த்ரோபாயத்வமும், தததிகாரி நிர்ணயமும்,

ஆ.—ப்ராப்யப்ராபக நிர்ணயமென்கிறவசநார்த்த ரத்கசிதமாய் ஸாரஜ்ஞ
சீரவணஹ்ருதயாஸ ஜ்ஞபூஷணமாம் வசநபூஷணத்தை, பிள்ளை லோகா
சார்யர் அந்யகதிகளுக்கு உஜ்ஜீவிக்கும்படி வெளியிட்டருளினார்.

சுரஜ்ஞபூஷணமூலபூஷணமூஷணம் ।

யதீயநநாசார்யம் ஸாரஜ்ஞபூஷணம் ॥

ஸாரஜ்ஞசுருதிஹ்ருத்தா லுதார்யம்வசநபூஷணம் ।

யதீயநநாசார்யம் லோகாசார்யம்தமாசீரயே ॥

ஜநயாசார்யர் திருவடிகளேசரணம்.

முற்றிற்று.

ஜீ.—இவ்வாசார்யாபிமாந மிச்சேதநனுக்குண்டாக்கும் பலபரம்பரையும்
சொல்லுகையாலே, ஸதாசார்யாபிமாநமே ஸர்வர்க்கு முத்தாநகமென்
னுமிடம்சொல்லப்பட்டது.

ஆகவித்தால் வாக்யத்வயோக்தோபாயோபேயசரமாவதியை

யருளிச்செய்தாராயிற்று.

பெரியஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

முற்றிற்று.



1200.

1894-1895
27th 3.

